

SOCIEDAD DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO

# MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE

1979



SOCIEDAD DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE 1979



Señores accionistas:

De conformidad con lo expuesto en los artículos 23 y 32 de los vigentes Estatutos, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo convoca a la General ordinaria de señores accionistas, para dar cuenta de su gestión en el ejercicio 1978-79 que acaba de finir.

\* \* \*

El Estado General de Cuentas cerrado en 28 de febrero último y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja un saldo favorable en la cuenta corriente de la Banca Jover, Caja de Ahorros y Existencia en Caja de 347.810,27 pesetas, faltando aún cobrar 2.870.274,76 pesetas por recibos correspondientes a varios conceptos.

\* \* \*

El día 30 de marzo próximo pasado se celebró Junta General ordinaria de señores accionistas, en la que fueron aprobadas el acta de la anterior celebrada el día 28 de marzo de 1977 y de las extraordinarias de 19 de septiembre del mismo año y 27 de febrero de 1978, la Memoria y el Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio y se votó una derrama de 9.000.000 de pesetas para Atenciones Complementarias. Por aclamación y unanimidad fueron reelegidos el Presidente don Antonio Pons Llibre y los Vocales Dña. María Vilardell Viñas y don Manuel Bertrand Vergés y elegidos don Carlos Mir Amorós y don José Pascual Graneri.

Al renunciar don Carlos Rabassó Soler, por motivos particulares, y después de 41 años de permanencia en la Junta de Gobierno, el Sr. Presidente propuso a la Asamblea que fuese nombrado Vocal Contador Honorario de la misma, en prueba de agradecimiento por su abnegada labor y entrañable afecto a este Gran Teatro, tantas veces demostrado, tomándose acuerdo de ello.

El día 11 de mayo se celebró Junta General extraordinaria, al objeto de someter a la decisión de la Asamblea un nuevo Contrato de Concesión de Empresa a favor de Espacios Escénicos, S. A. por el período de un año, siendo aprobado tal extremo. El día 21 de septiembre

próximo pasado se celebró otra Junta General extraordinaria en la cual quedó aprobada la solicitud de la empresa Espacios Escénicos, S. A. de incrementar en Cien mil pesetas la subvención que percibía por cada función de ópera a partir de la Temporada de 1978-79.

\* \* \*

En la Temporada de Primavera que se inició el día 4 de mayo y terminó el 26 del mismo mes, actuó la Compañía del Real Ballet de Wallonie (Bélgica) en diez funciones, interpretando «Cascanueces» 4) «El Lago de los Cisnes» acto 2.º, 3) «Cantadaggio» paso a dos, 3) «Secuencias», 3) «Bolero» 3) y «Coppelia» 3), y el Ballet Internacional de Caracas (Venezuela) en nueve funciones más, con un repertorio integrado por: «La Luna y los Hijos que tenía», 3) «Nuestros Valses», 3) «Ariel» (paso a dos) 3) «Rodin, Mis en Vie» 3) «Allegro Brillante», «Batucada Fantástica» y «Carmina Burana» 3) «Sombras», «Weevis», «Lento a Tempo e Appassionato» (paso a dos) y «El Río» 3), totalizando entre ambas compañías 19 funciones a base de 15 de noche y 4 de tarde.

\* \* \*

Fuera de propiedad y abono, tuvieron lugar de los días 7 al 15 de junio, nueve representaciones de la obra «Mori el Merma», por el grupo Miró-Claca, con vestuario y decorados realizados por el pintor Juan Miró.

\* \* \*

Los días 21 y 22 de junio se presentó la Orquesta Paderewski Philharmonia de Pomorska (Polonia) en sendos Conciertos, con la intervención de la pianista española Leonora Milá.

\* \* \*

El día 22 de septiembre y al igual que el año anterior tuvo lugar un Concierto por la Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Rafael Ferrer, concierto patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

\* \* \*

La Temporada de Invierno 1978-79 se inauguró el día 21 de noviembre y finalizó el 28 de febrero último. Constó de 50 funciones subvencionadas de ópera, a base de 36 de noche y 14 de tarde, representándose las siguientes: «La Gioconda» 3; «I Capuletti e I Montecchi» 3) «Maruxa» y «Una Voce in Off» 2; «El Caballero de la Rosa» 3) «El

Barbero de Sevilla» 3) «La Traviata» 3) «Maria Stuarda» 3) «Faust» 3; «Rigoletto» 3; «Don Paquale» 3; «I Quattro Rusteghi» estreno, 3; «La Forza del Destino» 3; «El Buque Fantasma» 3; «La Walkyria» 3; «La Rondine» 3; «La Favorita» 3 y «Sansón y Dalila» 3.

En el transcurso de la misma temporada tuvieron lugar dos funciones extraordinarias, fuera de Propiedad y abono, en las que se representaron «Maruxa» y «Una Voce in Off» y «El Barbero de Sevilla», así como un Concierto, también extraordinario, celebrado el día 23 de diciembre, en homenaje ciudadano a las Ramblas de Barcelona en el cual tomaron parte destacados cantantes, Ballet, Coro y Orquesta del Gran Teatro del Liceo.

Las primeras representaciones de las óperas reseñadas fueron retransmitidas por Radio Nacional de España en Barcelona y por Radiotelevisión Española: «La Gioconda», «Maruxa», «Una Voz en Off», «Faust», «Maria Stuarda», «La Forza del Destino» y «El Buque Fantasma».

De los elementos que integraron el repertorio de las distintas óperas, cabe destacar la actuación, entre los nacionales, de Montserrat Caballé, Angeles Gulin, José Carreras, Eduardo Giménez, Pedro Lavirgen y Juan Pons.

En cuanto a los extranjeros: Adriana Anelli, Bruna Baglione, Bianca Berini, Hannelore Bode, Fiorenza Cossotto, Maria Chiara, Marita Napier, María Luisa Nave, Mariana Niculescu, Ute Vinzing, Sesto Bruscantini, Hans Franzen, Ottavio Garaventa, Umberto Grilli, Rudolf Holtenau, Matteo Manuguerra, Paolo Montarsolo, Gilbert Py y Jess Thomas.

Igual mención merecen los Directores de Orquesta Matthias Aeschbacher, Armando Gatto, Anton Guadagno, Eugenio M. Marco, Hans Georg Schafer y Lothar Zagrosek, y destacar también la labor realizada por los directores de escena Joachim Fontheim, Paolo Montarsolo, Vittorio Patane y Enayat Rezai.

En esta Temporada de Invierno, se ha notado una mayor afluencia de público a las representaciones de ópera, llegando algunos días al lleno completo del Teatro.

\* \* \*

El día 26 de noviembre se celebró el Concierto final del XVI Concurso Internacional de Canto «Francisco Viñas», en el cual participaron los finalistas de esta edición, con la colaboración de la Orquesta del Gran Teatro del Liceo dirigida por el Maestro Gerardo Pérez Busquier.

\* \* \*

Con cargo a los fondos de Sosténimiento, Conservación y Fomento del Arte, ha sido satisfecha al Conservatorio Superior de Música del Liceo, la subvención anual de veintidós mil quinientas pesetas para mejor atender dicha Entidad la meritoria labor que en pro del arte realiza.

\* \* \*

En obras de mejora y conservación se ha procedido a instalar un cuadro de distribución eléctrica y de varias cajas de derivación, en la escalera de escenario, según las normas establecidas por el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión vigente.

Se han pintado camerinos del Coro y Tocadores de los pisos 3.º, 4.º y reparado dos tramos de terrado perjudicados de filtraciones en días de lluvia, así como las habituales reparaciones de desperfectos por uso.

\* \* \*

Con profundo pesar damos cuenta del fallecimiento de los socios Dña. María Mercedes Alcobé Solá, Don José Andreu Miralles, Don Jorge Soler Aznar, Don Francisco Ribó Arabia, Don Domingo Valls Taberner, Don Gerardo Vincke Goll, Don Antonio Pons Domínguez y Dña. Julia Garriga Sittler.

\* \* \*

Al finalizar el presente ejercicio corresponde cesar reglamentariamente a los Vocales Don José M.ª de Sicart Llopis, Conde de Sicart, Don Rafael Rifá Puget, Don Francisco de Lacambra Estany, Conde de Lacambra y Don Ernesto Tell Novellas.

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta General de señores accionistas, la aprobación de los siguientes extremos:

a) Lectura y aprobación del acta de la Junta General ordinaria celebrada el día 30 de marzo de 1978 y de las extraordinarias de los días 11 de mayo y 21 de septiembre del mismo año.

b) Aprobación de la Memoria y del Estado General de Cuentas correspondientes al último ejercicio, y aprobación de la gestión de la Junta de Gobierno.

c) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 8.000.000 de pesetas para Atenciones Complementarias.

d) Someter a la decisión de la Junta General un aumento de 100.000 pesetas, sobre la actual subvención de ópera, a partir de la Temporada de Invierno 1979-80, y de 75.000 pesetas sobre las 18 funciones de Ballet o espectáculo similar para la temporada de Primavera 1980.

e) Nombramiento de cuatro señores Vocales para cubrir las vacantes de la Junta de Gobierno.

Barcelona, marzo de 1979

El Presidente,  
ANTONIO PONS LLIBRE

El Vicepresidente,  
JOSÉ M.<sup>a</sup> DE SICART LLOPIS  
CONDE DE SICART

El Tesorero,  
RAFAEL RIFA PUGET

El Contador,  
JOSÉ PASCUAL GRANERI

Vocales:

MARÍA VILARDELL VIÑAS  
MANUEL BERTRAND VERGÉS

FRANCISCO DE LACAMBRA ESTANY  
CONDE DE LACAMBRA  
CARLOS MIR AMORÓS

El Secretario,  
ERNESTO TELL NOVELLAS

ESTADO GENERAL  
DE CUENTAS





Estado General de Cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo del

**INGRESOS**

CONCEPTOS	PTAS.
Recibos pendientes ejercicios anteriores . . . . .	394.238,13
Recibos del ejercicio actual:	
Atenciones Complementarias . . . . .	8.963.842,—
Temporada Primavera . . . . .	10.744.881,—
Temporada Invierno . . . . .	36.733.116,75
Censos . . . . .	28.147,17
Cargas a palcos . . . . .	635,—
	56.470.621,92
Indemnización traspasos propiedad . . . . .	36.895,—
Recargo recibos apremiados . . . . .	23.674,30
Alquileres, arriendos y servicios . . . . .	160.403,—
Retenciones s/sueldos y reintegros seg. social . . . . .	1.367.070,—
Empresa: reintegros por personal y servicios . . . . .	1.697.280,—
Varios conceptos . . . . .	2.279.524,60
Alquileres casa Rambla . . . . .	288.118,—
	<u>62.717.824,95</u>
<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b>62.717.824,95</b>
 Saldo a 1 marzo 1978:	
Caja . . . . .	9.260,—
Banca Jover . . . . .	49.076,65
Caja Ahorros Sda. Familia, ahorro . . . . .	280.392,63
Caja Ahorros Sda. Familia, cta. cte. . . . .	2.132,66
	340.861,94
	<u>63.058.686,89</u>
Recibos pendientes de cobro . . . . .	2.870.274,76
	<u>65.928.961,65</u>
 <b>Total S. E. u O. Ptas.</b>	<b>65.928.961,65</b>

ejercicio comprendido entre 1.º de marzo de 1978 al 28 de febrero de 1979

**GASTOS**

CONCEPTOS	PTAS.
Personal:	
Permanente . . . . .	6.979.037,—
Escenario . . . . .	2.148.747,—
Seguro sociales y Montepío . . . . .	2.879.926,—
Impuesto Trabajo Personal . . . . .	909.588,—
	12.917.298,—
Edificio:	
Contribución y Arbitrios . . . . .	277.661,—
Seguros . . . . .	862.558,—
Electricidad, agua, teléfono . . . . .	210.121,—
Obras conservación y reforma . . . . .	1.062.792,20
	2.413.132,20
Empresa:	
Temporada Primavera . . . . .	9.975.000,—
Temporada Invierno . . . . .	36.250.000,—
	46.225.000,—
Conservatorio del Liceo . . . . .	30.000,—
Varios conceptos . . . . .	869.003,42
Gastos casa Rambla . . . . .	234.319,—
	<u>62.688.752,62</u>
<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b>62.688.752,62</b>
 Saldos a 28 febrero 1979:	
Caja . . . . .	22.124,—
Banca Jover . . . . .	117.828,37
Caja Ahorros Sda. Familia, ahorro . . . . .	223.529,96
Caja Ahorros Sda. Familia, cta. cte. . . . .	6.451,94
	369.934,27
	<u>63.058.686,89</u>
Recibos pendientes de cobro . . . . .	2.870.274,76
	<u>65.928.961,65</u>
 <b>Total S. E. u O. Ptas.</b>	<b>65.928.961,65</b>

Don José Corbella Valls, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha procedido a efectuar la Auditoría o Censura de Cuentas, relativa a la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, en relación al Estado General de Cuentas de dicha Entidad y referida al ejercicio comprendido entre 1.º de marzo de 1978 al 28 de febrero de 1979, y ha emitido al respecto el siguiente

#### DICTAMEN

Practicada la Auditoría o Censura de Cuentas encomendada y realizada mediante la aplicación de normas y procedimientos técnicos generalmente admitidos, todas aquellas comprobaciones, verificaciones y pruebas selectivas que se han considerado necesarias, es mi opinión técnico-profesional:

1.º Que el Estado General de Cuentas que se acompaña, está redactado con arreglo a bases uniformes con las de anteriores ejercicios y refleja con arreglo a principios de contabilidad generalmente admitidos, la situación financiera y el origen y aplicación de fondos del ejercicio considerado, de 1 marzo 1978 a 28 febrero 1979, de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona.

2.º Los datos del expresado Estado General de Cuentas corresponden a las anotaciones efectuadas en los libros de contabilidad y a los justificantes de las operaciones.

3.º Los controles internos establecidos son adecuados para asegurar una correcta justificación del movimiento dinerario.

4.º Tanto el Estado General de Cuentas como la contabilidad de la Sociedad, están de conformidad con las disposiciones legales y estatutarias que le son de aplicación.

Barcelona, 2 de marzo de 1979.

