

SOCIEDAD DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO

# MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE

1980



memoria de la junta de gobierno a 1980

SOCIETAT DEL  
GRAN TEATRE DEL LICEU

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOVERN

PER A LA

GENERAL ORDINARIA

DE

1980



Señores accionistas:

De conformidad con lo expuesto en los artículos 23 y 32 de los vigentes Estatutos, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo convoca a la General ordinaria de señores accionistas, para dar cuenta de su gestión en el ejercicio 1979-80 que acaba de finir.

\* \* \*

El Estado General de Cuentas cerrado en 29 de febrero último y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja un saldo favorable en la cuenta corriente de la Banca Jover, Caja de Ahorros y existencia en Caja, de 3.493.932,09 pesetas, faltando aún cobrar 4.399.976,28 pesetas por recibos correspondientes a varios conceptos.

\* \* \*

---

Senyors accionistes:

De conformitat amb el que disposen els articles 28 i 32 dels vigents Estatuts, la Junta de Govern de la Societat del Gran Teatre del Liceu us convoca a la General ordinària de senyors accionistes, per tal de donar-vos compte de la seva gestió durant l'exercici 1979-80, que suara ha finit.

\* \* \*

L'estat general de comptes, tancat el 29 de febrer últim i que, segons disposició reglamentària, ha estat exposat durant cinc dies a Secretaria, dona un saldo favorable en el compte corrent de Banca Jover, Caixa d'Estalvis i existència en Caixa de 3.493.932,09 pessetes i falta encara cobrar de diversos senyors Accionistes 4.399.976,28 pessetes corresponents a diversos conceptes.

\* \* \*

El día 30 de marzo próximo pasado se celebró Junta General ordinaria en la que fueron aprobadas las actas de la celebrada el día 30 de marzo de 1978 y de las extraordinarias de 11 de mayo y 21 de septiembre del mismo año, la Memoria y el Estado General de Cuentas correspondientes al último ejercicio y se votó una derrama de 8.000.000 de pesetas para Atenciones Complementarias.

Por aclamación y unanimidad fueron reelegidos los Vocales Don Rafael Rifá Puget, Don Francisco de Lacambra Estany, Conde de Lacambra y Don Ernesto Tell Novellas y elegido Don Francisco de Riba y de Salas.

Fueron asimismo aprobados, un aumento de 100.000 pesetas sobre la subvención de ópera y otro de 75.000 pesetas sobre la de ballet o espectáculo similar, quedando establecidas en 825.000 y 600.000 pesetas respectivamente, por función.

\* \* \*

La Junta de Gobierno usando de las facultades conferidas en la General ordinaria celebrada el día 30 de marzo del pasado año, dispuso de la derrama de 8.000.000 de pesetas.

\* \* \*

---

El dia 30 de març va tenir lloc la Junta General ordinària en la qual es van aprovar les actes de les Juntes celebrades el 30 de març de 1978 i les extraordinàries d'11 de maig i 21 de setembre, la Memòria i l'Estat General de comptes corresponent al darrer exercici, i es votà una derrama de 8.000.000 de pessetes per a Atencions Complementàries.

Per aclamació i unanimitat foren reelegits els Vocals senyors Rafael Rifà i Puget, Francesc de Lacambra i Estany, Comte de Lacambra, i Ernest Tell i Novellas, i elegit Francesc de Riba i de Salas.

Així mateix van ésser aprovats un augment de 100.000 pessetes damunt la subvenció d'òpera i un altre de 75.000 pessetes per la de ballet o espectacle similar, que queden fixades en 825.000 i 600.000 pessetes, respectivament, per funció.

\* \* \*

La Junta de Govern, fent ús de la facultat que li conferí la General ordinària de 30 de març últim, va disposar de la derrama de 8.000.000 de pessetes.

\* \* \*

Los días 2 al 11 de marzo tuvieron lugar nueve funciones coreográficas a cargo del Ballet Nacional de Cuba.

En la Temporada de Primavera que se inició el día 20 de abril y terminó el 15 de mayo, intervinieron las compañías: «Tokio Ballet» (Japón) y «The Cullberg Ballet» con un total de 22 representaciones, 16 de noche y 6 de tarde, habiendo disfrutado las 18 primeras de la subvención contractual y las 4 restantes de carácter extraordinario. Se interpretaron: «La Bella Durmiente del Bosque» 4), «Gran Paso Paquita», «Concert Prokofiev», «Fresques», «Ballet para Tam-Tam y Percusión» 4), «Las Sílides», «Llamada», «Orient/Occident», «El Palacio de Cristal» 4), por el Tokio Ballet, y «Romeo y Julieta», «Adán y Eva» (paso a dos), «Soweto», 3), «San Jorge y el Dragón», «Eurídice está Muerta», «La Casa de la Bernarda» 4), «Al Borde de la Selva Virgen», «Vendrá la Muerte», (paso a dos), «Sequenza III» (paso a dos) y «Las Cuatro Estaciones» 3), por «The Cullberg Ballet».

\* \* \*

El día 20 de mayo tuvo lugar en el Salón de Descanso, un Concierto y Distribución de Diplomas y Premios del Conservatorio Superior de Música del Liceo, con la intervención de los alumnos y orquesta del mismo.

\* \* \*

---

Els dies 2 a 11 de març es van celebrar nou funcions coreogràfiques a càrrec del Ballet Nacional de Cuba.

El dia 20 d'abril tingué lloc la inauguració de la Temporada de Primavera, que acabà el 15 de maig, i en la qual van intervenir les companyies «Tokio Ballet» (Japó) i «The Cullberg Ballet» de Suècia, amb un total de 22 representacions —16 de nit i 6 de tarda—; les 18 primeres gaudiren de la subvenció contractual i les 4 darreres, foren de caràcter extraordinari. Es van interpretar: «La Bella Durmiente del Bosque» 4), «Gran Paso Paquita», «Concert Prokofiev», «Fresques», «Ballet para Tam-Tam y Percusión», 4), per el Tokio Ballet i «Romeo y Julieta», «Adán y Eva», «Soweto», 3), «San Jorge y el Dragón», «Eurídice está Muerta», «La Casa de Bernarda» 4), «Al Borde de la Selva Virgen», «Vendrá la Muerte», «Sequenza III» i «Las Cuatro Estaciones» 3), per «The Cullberg Ballet».

\* \* \*

El dia 20 de maig va tenir lloc, al Saló de Descans, un Concert i repartiment de diplomes i premis del Conservatori Superior de Música del Liceu, amb la intervenció dels alumnes i l'orquestra de l'esmentada Institució.

\* \* \*

En los días 12 al 17 de septiembre se efectuó la presentación del Ballet Nacional Español con siete funciones de carácter extraordinario, las cuales obtuvieron excelente acogida de crítica y público.

\* \* \*

Como en años anteriores el día 21 del propio mes se celebró un Concierto a cargo de la Orquesta Ciudad de Barcelona bajo la dirección del Maestro Salvador Mas y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, así como dos recitales a cargo de Lluís Llach los días 23 y 24 del mismo mes.

El Ballet Nacional de Cuba nuevamente ofreció siete representaciones, con carácter extraordinario y sin subvención por parte de la Propiedad, los días 2 al 6 de octubre.

\* \* \*

El «XVII Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas» celebró su concierto final y entrega de premios, el día 25 de noviembre, con gran asistencia de público y una brillante actuación de los ganadores de los primeros premios de la presente edición.

---

Els dies 12 a 17 de setembre es va presentar el «Ballet Nacional Español» amb set funcions de caràcter extraordinari, las quals tingueren una excellent acollida de crítica i de públic.

\* \* \*

El dia 21 del mateix mes es celebrà un Concert a càrrec de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció del mestre Salvador Mas i el patrocini de l'Excellen-tíssim Ajuntament de Barcelona, així com dos recitals, a càrrec de Lluís Llach, els dies 23 i 24.

El Ballet Nacional de Cuba donà novament set representacions, amb caràcter extraordinari i sense subvenció per part de la Propietat, els dies 2 a 7 d'octubre.

\* \* \*

El concert final i entrega de Premis del «XVII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas» tingué lloc el dia 25 de novembre, amb una nombrosa assistència de públic i una brillant actuació dels guanyadors dels primers premis de la present edició.

\* \* \*

La Temporada de Invierno 1979-80 se inauguró el día 27 de noviembre y finalizó el 24 de febrero último, representándose 50 funciones a base de 34 de noche y 16 de tarde con las siguientes óperas: «Lohengrin» 3), «Otello» 3), «Macbeth» 3), «Cosi fan Tutte» 3), «Rigoletto» 3), «Andrea Chenier» 3), «Turandot» 3), «Lucia di Lammermoor» 3), «La Cenerentola» 3), «Los Cuentos de Hoffmann» 3), «Lakme» 3), «Aida» 4), «La Bohème» 4), «Madama Butterfly» 3), «Elektra» 3), «Adiós a la Bohemia» 3), y «La Viuda Alegre» 3).

Una representación de cada ópera fue retransmitida en directo por Radio Nacional de España en Barcelona y por Radiotelevisión Española en diferido: «Andrea Chenier», «La Cenerentola» y «La Viuda Alegre».

De los intérpretes que integraron el repertorio cabe destacar la actuación entre los nacionales de: Montserrat Caballé, Angeles Gulin, Mirna Lacambra, José Carreras, Eduardo Giménez, Pedro Lavirgen, Juan Pons y Enric Serra.

En cuanto a los extranjeros: Adriana Anelli, Chantal Bastide, Yasuko Hayashi, Gerlinde Lorenz, Danika Mastilovic, Marita Napier, Fiorenza Cossotto, Eva Illes, Anny Schlem, Stella Silva, Nicola Martinucci, Pentti Perksalo, Gaetano Scano, Fritz Uhl, Matteo Manuguerra, Alberto Rinaldi y Paolo Montarsolo.

\* \* \*

La Temporada d'Òpera de l'Hivern 1979-80 es va inaugurar el dia 27 de novembre i finalitzà el 24 de febrer d'enguany, amb el contingut de 50 representacions, 34 de nit i 16 de tarda, amb les següents òperes: «Lohengrin» 3), «Otello» 3), «Macbeth» 3), «Cosi fan Tutte» 3), «Rigoletto» 3), «Andrea Chénier» 3), «Turandot» 3), «Lucia di Lammermoor» 3), «La Cenerentola» 3), «Los Cuentos de Hoffmann» 3), «Lakmé» 3), «Aida» 4), «La Bohème» 4), «Madama Butterfly» 3), «Elektra» 3), «Adiós a la Bohemia» 3), y «La Viuda Alegre» 3).

Una funció de cada òpera va ésser retransmesa per Radio Nacional d'Espanya a Barcelona, i per Televisió Espanyola, en diferit, «Andrea Chénier», «La Cenerentola» i «La Viuda Alegre».

Dels cantants que hi intervingueren cal destacar l'actuació, entre els nacionals, de Montserrat Caballé, Angeles Gulin, Mirna Lacambra, José Carreras, Eduardo Giménez, Pedro Lavirgen, Juan Pons i Enric Serra.

I dels estrangers: Adriana Anelli, Chantal Bastide, Yasuko Hayashi, Gerlinde Lorenz, Danila Mastilovic, Marita Napier, Fiorenza Cossotto, Eva Illes, Anny Schlem, Stella Silva, Nicola Martinucci, Pentti Perksalo, Fritz Uhl, Matteo Manuguerra, Alberto Rinaldi i Paolo Montarsolo.

Igual mención merecen los directores de Orquesta Eugenio M. Marco, Matthias Aeschbacher, Jesús Etcheverry, Janos Kulka, Giuseppe Morelli, Luciano Rosada, Gianfranco Rivoli y Alexander Sander, y los directores de escena: Diego Monjo, Werner M. Esser, Paolo Montarsolo, Vitorio Patané, Giuseppe di Tomasi y Gianpaolo Zennaro.

\* \* \*

Con cargo a los fondos de sostenimiento, conservación y fomento del arte, ha sido satisfecho al Conservatorio Superior de Música del Liceo, la subvención anual de veintidós mil quinientas pesetas para mejor atender dicha entidad la meritoria labor que en pro del arte realiza.

\* \* \*

En obras de mejora y conservación se ha procedido al pintado del pasillo del Quinto Piso, con todas sus dependencias, el Botiquín del pasillo de Platea, la Sala de Baile y la Sala de Músicos, así como las habituales reparaciones de desperfectos por uso.

\* \* \*

---

Igualment esmentem els directors d'orquestra Eugenio M. Marco, Matthias Aeschbacher, Jesús Etcheverry, Janos Kulka, Giuseppe Morelli, Luciano Rosada, Gianfranco Rivoli i Alexander Sander, i els regidors Dídac Monjo, Werner M. Esser, Paolo Montarsolo, Vitorio Patane, Giuseppe de Tomasi i Giampaolo Zennaro.

\* \* \*

Amb càrrec als fons de sostiniment, conservació i foment de l'art, s'ha disposat el pagament al Conservatori Superior de Música del Liceu de la subvenció anual de vint-i-dues mil cinc-cents pessetes, per tal que aqueixa entitat pugui continuar la lloable tasca que realitza en pro de l'art.

\* \* \*

En obres de millora i conservació s'ha fet pintar el corredor del cinquè pis amb totes les dependències, el dispensari del pis de Platea, la Sala de Ball i la Sala dels Músics, i també s'han fet les reparacions ordinàries de desperfectes per mor de l'ús.

\* \* \*



Con profundo pesar hemos de dar cuenta del fallecimiento de nuestro querido compañero de Junta Don Carlos Rabassó Soler, Vocal Vitalicio de esta Sociedad. Su muerte ha sido muy sentida por el dilatado tiempo de su gestión, en la que demostró tan sincero interés y amor por este Teatro; así como de los consocios: Don Antonio Esteve Subirana, Don Tomás Morató Cullaré, Doña Ana María Ragull Viada, Doña Dolores Bargués Ramoneda y Doña Teresa Esteva Vendrell.

\* \* \*

Al finalizar el presente ejercicio corresponde cesar reglamentariamente al Presidente Don Antonio Pons Llibre y a los Vocales Don Manuel Bertrand Vergés, Doña María Vilardell Viñas, Don José Pascual Graneri y Don Carlos Mir Amorós.

---

Amb gran dolor, hem de donar-vos compte de la pèrdua molt sensible del nostre estimat company de Junta el senyor Carles Rabassó i Soler, Vocal Vitalici de la Societat. Sentim profundament que la seva mort ens hagi privat de persona que durant tant de temps com durà la seva gestió demostrà un sincer interès i amor per aquest Teatre; també us hem d'assabentar de la mort dels consocis, senyors Antoni Esteve i Subirana, Tomàs Morató i Cullaré, Ana María Ragull i Viada, Dolores Bargués i Ramoneda i Teresa Esteva i Vendrell.

\* \* \*

Els correspon de cessar, reglamentàriament, al President senyor Antoni Pons i Llibre i als Vocals senyors Maria Vilardell i Viñas, Manuel Bertrand i Vergés, Josep Pascual i Graneri i Carles Mir i Amorós.

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta General de señores Accionistas, la aprobación de los siguientes extremos:

a) Lectura y aprobación del acta de la Junta General ordinaria celebrada el día 30 de marzo de 1979.

b) Aprobación de la Memoria y del Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio, y aprobación de la gestión social de la Junta de Gobierno.

c) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 8.000.000 de pesetas para Atenciones Complementarias.

d) Enterar a la Junta General la decisión de la Junta de Gobierno de mantener la misma subvención global de la última Temporada de Opera, con 42 funciones.

e) Nombramiento de Presidente y cuatro Vocales para cubrir las vacantes de la Junta de Gobierno.

Barcelona, marzo de 1980

El Presidente,  
ANTONIO PONS LLIBRE

El Vicepresidente,  
RAFAEL RIFÁ PUGET

El Tesorero,  
MANUEL BERTRAND VERGÉS

El Contador,  
JOSÉ PASCUAL GRANERI

Vocales:

MARÍA VILARDELL VIÑAS  
FRANCISCO DE RIBAS Y DE SALAS

FRANCISCO DE LACAMBRA ESTANY  
CONDE DE LACAMBRA  
CARLOS MIR AMORÓS

El Secretario,  
ERNESTO TELL NOVELLAS

La Junta de Govern té l'honor de proposar a la General l'aprovació dels següents acords:

a) Lectura i aprovació de l'acta de la Junta General ordinària de 30 de març de 1979.

b) Aprovació de la Memòria i de l'Estat General de Comptes corresponents al darrer exercici, i aprovació de la gestió social de la Junta de Govern.

c) Acordar amb caràcter extraordinari una derrama de 8.000.000 de pesetes per a Atencions Complementàries.

d) Assabentar la Junta General de la decisió de la Junta de Govern de mantenir la mateixa subvenció global de l'última Temporada d'òpera, amb 42 funcions.

e) Nomenament de President i quatre Vocals perquè formin part de la Junta de Govern, en substitució dels qui han cessat reglamentàriament.

Barcelona, març de 1980

El President,  
ANTONI PONS I LLIBRE

El Vice-president,  
RAFAEL RIFÀ I PUGET

El Tresorer  
MANUEL BERTRAND I VERGÉS

El Comptador,  
JOSEP PASCUAL I GRANERI

Vocals,  
MARIA VILARDELL I VIÑAS  
FRANCESC DE RIBA I DE SALAS

FRANCESC DE LACAMBRA I ESTANY,  
COMTE DE LACAMBRA  
CARLES MIR I AMORÓS

El Secretari,  
ERNEST TELL I NOVELLAS

ESTADO GENERAL  
DE CUENTAS



**INGRESOS**

CONCEPTOS	PTAS.
Recibos pendientes de ejercicios anteriores . . . . .	2.222.229,88
Recibos del ejercicio actual:	
Atenciones complementarias . . . . . 7.847.266,—	
Temporada Primavera . . . . . 10.005.501,—	
Temporada Invierno . . . . . 41.137.983,—	
Censos . . . . . 27.763,28	
Cargas palcos . . . . . 635,—	59.019.148,28
Indemnización traspasos propiedad . . . . .	44.096,—
Recargo recibos apremiados . . . . .	102.266,17
Alquileres, arriendos y servicios . . . . .	215.899,—
Retenciones impuestos y cuotas s/sueldos . . . . .	1.195.806,—
Empresa: reintegros por personal y servicios . . . . .	6.098.206,—
Varios conceptos . . . . .	326.305,38
Casa Rambla . . . . .	1.305,876,—
<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b>70.529.832,71</b>
Saldos en 1 marzo 1979:	
Caja efectivo . . . . .	22.124,—
Banca Jover . . . . .	117.828,37
Caja Ahorros Sagrada Familia . . . . .	229.981,90
	369.934,27
	70.899.766,98
Recibos pendientes de cobro . . . . .	4.399.976,28
<b>Total S. E. u O. Ptas. . . . .</b>	<b>75.299.743,26</b>

**GASTOS**

CONCEPTOS	PTAS.
Personal:	
Permanente . . . . .	6.603.512,—
Escenario . . . . .	1.841.002,—
Seguros sociales . . . . .	2.909.870,—
Impuesto Renta P.F. . . . .	789.515,—
	12.143.899,—
Edificio:	
Contribuciones y arbitrios . . . . .	686.249,—
Seguros . . . . .	917.122,—
Electricidad, agua, teléfono . . . . .	290.306,—
Obras de conservación . . . . .	966.957,—
	2.860.634,—
Empresa: subvenciones:	
Temporada Primavera . . . . .	9.450.000,—
Temporada Invierno . . . . .	41.250.000,—
Conservatorio del Liceo . . . . .	30.000,—
Varios conceptos . . . . .	1.245.189,89
Casa Rambla . . . . .	426.112,—
<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b>67.405.834,89</b>
Saldos en 29 febrero 1980:	
Caja efectivo . . . . .	10.609,—
Banca Jover . . . . .	134.200,54
Caja Ahorros Sagrada Familia . . . . .	3.349.122,55
	3.493.932,09
	70.899.766,98
Recibos pendientes de cobro . . . . .	4.399.976,28
<b>Total S. E. u O. Ptas. . . . .</b>	<b>75.299.743,26</b>

Don José Corbella Valls, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha procedido a efectuar la Auditoría o Censura de Cuentas relativa a la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO, de Barcelona, en relación al Estado General de Cuentas de dicha Entidad y referida al ejercicio comprendido entre 1 de marzo de 1979 y 29 de febrero de 1980 y ha emitido al respecto el siguiente

#### DICTAMEN

Practicada la Auditoría o Censura de Cuentas encomendada y realizada mediante la aplicación de normas y procedimientos técnicos generalmente admitidos todas aquellas comprobaciones, verificaciones y pruebas selectivas que se han considerado necesarias, es mi opinión técnico-profesional:

1.º Que el Estado de Cuentas que se acompaña está redactado con arreglo a bases uniformes con las de ejercicios anteriores y refleja con arreglo a principios de contabilidad generalmente admitidos, la situación financiera y el origen y aplicación de fondos del ejercicio considerado, de 1 de marzo de 1979 a 29 de febrero de 1980, de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

2.º Los datos del expresado Estado General de Cuentas corresponden a las anotaciones efectuadas en los libros de contabilidad y a los justificantes de las operaciones.

3.º Los controles internos establecidos son adecuados para asegurar una correcta justificación del movimiento dinerario.

4.º Tanto el Estado General de Cuentas como la contabilidad de la Sociedad, están de conformidad con las disposiciones legales y estatutarias que le son de aplicación.

Barcelona, 3 de marzo de 1980

Hay un sello en el que se lee: INSTITUTO DE CENSORES JURADOS  
DE CUENTAS DE ESPAÑA. —  
José Corbera Valls. — Censor Jurado. — Barcelona.

---

Josep Corbella i Valls, membre numerari de l'Institut de Censors Jurats de Comptes d'Espanya, ha procedit a efectuar l'Auditoria o Censura de Comptes relativa a la SOCIETAT DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, de Barcelona, en relació amb l'Estat General de Comptes de l'esmentada Entitat i referida a l'exercici comprès entre l'1 de març de 1979 i el 29 de febrer de 1980, i ha emès el següent

#### DICTAMEN

Practicada l'Auditoria o Censura de Comptes encomanada, i realitzada, mitjançant l'aplicació de normes i procediments tècnics generalment admesos, totes aquelles comprovacions, verificacions i proves selectives que s'han considerat necessàries, és la meua opinió tècnica professional:

1.º Que l'Estat General de Comptes que s'acompanya ha estat redactat d'acord amb les bases uniformes d'exercicis anteriors i reflexa, amb endegament a principis de comptabilitat generalment admesos, la situació financera i l'origen i aplicació de fons de l'exercici considerat, des de l'1 de març de 1979 al 29 de febrer de 1980, de la Societat del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

2.º Que les dades de l'expressat Estat General de Comptes corresponen a les anotacions efectuades en els llibres de comptabilitat i als justificants de les operacions.

3.º Que els controls interns establerts són adequats per assegurar una correcta justificación del moviment dinerari.

4.º Que tant l'Estat General de Comptes com la comptabilitat de la Societat estan de conformitat amb les disposicions legals i estatutàries que li són d'aplicació.

Barcelona 3 de març de 1980

Hi ha un segell en el qual es llegeix: INSTITUTO DE CENSORES JURADOS  
DE CUENTAS DE ESPAÑA. —  
José Corbella Valls. — Censor Jurado. —  
Barcelona.

