

SOCIEDAD DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE

1982



mem. junta gob. a 1982

De conformidad con lo expuesto en los artículos 23 y 32 de las vigentes Estatutos, la Junta de Govern del Gran Teatre del Liceu convoca a la General Ordinaria para el ejercicio de su gestión en el ejercicio 1981-82 que versa en los términos siguientes:

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOVERN

PER A LA

GENERAL ORDINARIA

DE

1982



Señores Accionistas:

De conformidad con lo expuesto en los artículos 23 y 32 de los vigentes Estatutos, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo convoca a la General ordinaria de señores accionistas para dar cuenta de su gestión en el ejercicio 1981-82 que acaba de finir.

* * *

El Estado General de Cuentas cerrado en 28 de febrero último y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja un saldo favorable en la cuenta corriente del Banco Condal, cuenta de ahorro de Banca Jover, Caja de Ahorros y existencias en Caja, de 4.054.994,68 pesetas, faltando aún cobrar 4.656.120,63 pesetas por recibos correspondientes a varios conceptos.

* * *

Senyors Accionistes:

De conformitat amb el que disposen els articles 23 i 32 dels Estatuts vigents, la Junta de Govern de la Societat del Gran Teatre del Liceu convoca a la General ordinària de senyors accionistes per tal de donar compte de la seva gestió durant l'exercici 1981-82 que acaba de finir.

* * *

L'Estat General de Comptes tancat el 28 de febrer darrer i que segons obligació reglamentària ha estat exposat durant cinc dies a Secretaria, presenta un saldo favorable al compte corrent del Banc Condal, compte d'estalvi de la Banca Jover, la Caixa d'Estalvis i existència en caixa de 4.054.994,68 pesetes, i encara cal cobrar-ne 4.656.120,63 per rebuts corresponents a conceptes diversos.

* * *

El día 31 de marzo pasado se celebró Junta General ordinaria en la que fue aprobada el acta de la celebrada el día 26 de marzo de 1980 y las extraordinarias de 30 de junio, 26 de noviembre y 11 de diciembre del mismo año, la Memoria y el Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio y se votó una derrama de 5.000.000'-- de pesetas para Atenciones Complementarias.

* * *

Por aclamación y unanimidad fue reelegido el Vocal don Francisco de Riba y de Salas y elegidos los Vocales don José Ma. Coronas Alonso, don Juan Bertrand Vergés, don Juan A. Pàmias Pecorara, don Félix Ma. Millet Tusell y don Miguel Lerín Vilardell, los dos últimos, el Sr. Millet en sustitución del Vocal fallecido don José Pascual Graneri y el Sr. Lerín por renuncia de don Eduardo Bueno Ferrer.

* * *

La Junta de Gobierno, usando de las facultades conferidas en la General ordinaria celebrada el 31 de marzo del pasado año, dispuso de la derrama de 5.000.000'-- de pesetas, de acuerdo con el destino que fue expuesto en la referida Asamblea General Ordinaria, atendiendo a gastos ordinarios de conservación de nuestro Gran Teatro.

* * *

El dia 31 de març proppassat es va celebrar Junta General ordinària en la qual fou aprovada l'acta de la celebrada el dia 26 de març de 1980 i les extraordinàries de 30 de juny, 26 de novembre y 11 de desembre del mateix any, la Memòria i l'Estat General de Comptes corresponent a l'últim exercici, i es votà una derrama de 5.000.000'-- de pessetes per a Atencions Complementàries.

* * *

Per aclamació i unanimitat fou reelegit el Vocal senyor Francesc de Riba i de Salas i van ser elegits els Vocals següents: senyor Josep Ma. Coronas i Alonso, senyor Joan Bertrand i Vergés, senyor Joan A. Pàmias i Pecorara, senyor Fèlix Ma. Millet i Tusell i senyor Miquel Lerín i Vilardell; el senyor Millet en substitució del Vocal mort senyor Josep Pasqual i Graneri i el senyor Lerín per renúncia del senyor Eduard Bueno i Ferrer.

* * *

La Junta de Govern, en ús de les facultats conferides per la General ordinària celebrada el 31 de març de l'any passat, va disposar de la derrama de 5.000.000'-- de pessetes, d'acord amb el destí que fou exposat en la referida Assemblea General Ordinària, atenent despeses ordinàries de conservació del nostre Gran Teatro.

* * *

La tradicional Temporada coreogràfica de Primavera se iniciò el 5 de mayo y finalizó el 20 de mayo de 1981, en la que intervino la compañía "Ballet du Rhin" de Estrasburgo (Francia) y se realizaron dos grandes Galas Coreogràficas con la participación de once eminentes estrellas de la danza, con un total de 14 representaciones, 11 de noche y 3 de tarde, interpretándose: "Coppelia" 4), "Suite Romantique", "La Peri", "La Valse", "La Danse Triomphe" 4), "Camille", y "Fantasmes" 4), "Time Out of Mind" 2), "Cascanueces" 2), "Salomé" danza 2), "Esmeralda" 2), "Nomos Alpha" 2), "Four Last Songs" 2), "Beelong" 2), "Don Quijote" 2), "Bolero Royal" 2) "And The Dawn Surprises No One", cosechando tan variada programación una favorable acogida del público Liceísta.

* * *

Del 28 de mayo al 5 de junio de 1981 se celebró el 1er. Festival de Opera, organizado por el Patronato "Pro-Música" de Barcelona a cargo de la Compañía del Teatro Kirov de Leningrado. Constó de 7 funciones de noche, representándose las siguientes óperas "Eugene Onegin" 2), "Boris Godunov" 2), "La Dama de Piqué" 2) así como un Concierto a cargo de la Orquesta estable del Teatro Kirov de Leningrado dirigida por Iuri Temirkanov. En dicho concierto se interpretó: Sinfonía núm. 5 en re menor, op. 47, de D. Shostakovich, y Alexander Nevsky, op. 78, de Serje Prokofiev (Cantata para mezzo-soprano, coro y orquesta).

* * *

La tradicional Temporada coreogràfica de Primavera s'inicià el 5 de maig i finalitzà el 20 de maig de 1981. Hi intervingué la companyia "Ballet du Rhin" d'Estrasburg (França) i es realitzaren dues grans Gales Coreogràfiques amb la participació d'onze eminentes estrelles de la dansa, amb un total de 14 representacions, 11 de nit i 3 de tarda, en les quals s'interpretaren "Coppelia" 4), "Suite Romantique", "La Peri", "La Valse", "La Danse Triomphe" 4), "Camille", i "Fantasmes" 4), "Time Out of Mind" 2), "Cascanueces" 2), "Salomé" dansa 2), "Esmeralda" 2), "Nomos Alpha" 2), "Four Last Songs" 2), "Beelong" 2), "Don Quijote" 2), "Bolero Royal" 2), "And The Dawn Surprises No One". Aquesta tan variada programació fou molt ben acollida pel públic liceista.

* * *

Del 28 de maig al 5 de juny de 1981 es va celebrar el 1er. Festival d'Òpera, organitzat pel Patronat "Pro-Música" de Barcelona, a càrrec de la Compañía del Teatre Kirov de Leningrad. Va constar de 7 funcions de nit i s'hi representaren les òperes següents: "Eugene Onegin" 2), "Boris Godunov" 2), "La Dama de Piqué" 2) així com un Concert a càrrec de l'Orquestra estable del Teatre Kirov de Leningrad dirigida per Iuri Temirkanov. En el dit concert s'interpretà: Simfonia núm. 5 en re menor, op. 47, de D. Shostakovich, i Alexander Nevsky, op. 78, de Serje Prokofiev (Cantata per a mezzo-soprano, cor i orquestra).

* * *

Dentro de la programación de dicho Festival de ópera, el día 29 de mayo, SS.MM. Don Juan Carlos I, y Doña Sofía asistieron a la representación de la ópera "Eugene Onegin". Dicha función revistió una especial brillantez por tratarse de un acto incluido en una nueva visita oficial que los Soberanos efectuaban en Cataluña, después de cinco años de no visitar nuestro Gran Teatro.

* * *

El día 23 de septiembre, con motivo de las Fiestas de la Merced, tuvo lugar una única actuación del "Ballet Gallego Rey de Viana", con una brillante actuación de todos sus componentes, los cuales obtuvieron una excelente acogida de crítica y público.

* * *

Dintre la programació del dit Festival d'òpera, el dia 29 de maig, SS. MM. Don Juan Carlos I i Doña Sofía assistiren a la representació de l'òpera "Eugene Onegin". La dita funció adquirí una especial brillantor per tractar-se d'un acte inclòs en una nova visita oficial que els Soberans feien a Catalunya, després de cinc anys de no visitar el nostre Gran Teatre.

* * *

El dia 23 de setembre, amb motiu de les Festes de la Mercè, hi hagué una única actuació del "Ballet Gallego Rey de Viana", amb una brillant actuació de tots els seus components, els quals obtingueren una excel·lent acollida de crítica i públic.

* * *

Bajo la nueva gestión artística del Consorcio del Gran Teatro del Liceo, se inició la Temporada de Invierno 1981-82 el 19 de noviembre del pasado año y finalizó el 28 de marzo último. Constó de 43 funciones, de ellas 30 de noche y 13 de tarde, representándose las siguientes óperas: "Lohengrin" 3), "El Barbero de Sevilla" 4), "Ernani" 3), "Adriana Lecouvreur" 3), "Ana Bolena" 3), "Lucia di Lammermoor" 4), "La Favorita" 3), "L'Elisir d'Amore" 4), "Tosca" 3), "Madama Butterfly" 4), "Salomé" 3), "Mefistofele" 3), "Il Tabarro", "I Pagliacci" 3).

En el transcurso de la misma temporada tuvieron lugar dos Conciertos Vocales, fuera de Propiedad y Abono, con la actuación, en el primero, de Mirella Freni (Soprano), Director de Orquesta: Romano Gendolfi, y el segundo que contó con nuestros cantantes Montserrat Caballé (Soprano) y José Carreras (Tenor), dirigiendo la orquesta sinfónica titular el maestro Daniel Lip-tón.

Una representación de cada ópera fue retransmitida en directo por Radio Nacional de España en Barcelona.

* * *

Sota la nova gestió artística del Consorci del Gran Teatre del Liceu, es va iniciar la Temporada d'Hivern 1981-82 el 19 de novembre de l'any passat i finalitzà el 28 de març darrer. Va constar de 43 funcions, de les quals 30 de nit i 13 de tarda. S'hi van representar les òperes següents: "Lohengrin" 3), "El Barber de Sevilla" 4), "Ernani" 3), "Adriana Lecouvreur" 3), "Ana Bolena" 3), "Lucia di Lammermoor" 4), "La Favorita" 3), "L'Elisir d'Amore" 4), "Tosca" 3), "Madama Butterfly" 4), "Salomé" 3), "Mefistofele" 3), "Il Tabarro", "I Pagliacci" 3).

En el transcurs d'aquesta mateixa temporada hi va haver dos Concerts Vocals, fora de Propietat i Abonament, amb l'actuació, al primer, de Mirella Freni (soprano), i Romano Gendolfi com a director d'orquestra; i el segon comptà amb els nostres cantants Montserrat Caballé (soprano) i Josep Carreras (tenor), essent-ne dirigida l'orquestra simfònica titular pel mestre Daniel Liptón.

Una representació de cada òpera fou retransmesa en directe per Ràdio Nacional d'Espanya a Barcelona.

* * *

De los intérpretes que integraron el repertorio cabe destacar la actuación, entre los nacionales, de Montserrat Caballé, Alfredo Kraus, José Carreras, Vicente Sardinero, Pedro Lavirgen, Juan Pons, Enrique Serra y José Ruiz entre otros.

En cuanto a los extranjeros: Fiorenza Cossoto, Barbara Carter, Yasuko Hayashi, Claudia Parada, Matteo Manuguerra, Peter Hoffman, Piero Cappuccilli y Luis Lima.

Igual mención merecen los Directores de orquesta: Eugenio M. Marco, Gianfranco Masini, Armando Gatto, Daniel Liptón, y los Directores de escena: Giuseppe de Tomasi, Uwe Dreschel y Fausto Cosentino.

Afortunadamente, gracias al clima de mayor tranquilidad ciudadana advertido en nuestras populares Ramblas, se ha notado una mayor afluencia de público a las representaciones de ópera programadas, tónica que esperamos siga en aumento.

* * *

Dels intèrprets que van integrar el repertori cal destacar l'actuació, entre els nacionals, de Montserrat Caballé, Alfredo Kraus, Josep Carreras, Vicenç Sardinero, Pedro Lavirgen, Joan Pons, Enric Serra i entre altres José Ruiz.

Entre els estrangers en destaquen: Fiorenza Cossoto, Barbara Carter, Yasuko Hayashi, Claudia Parada, Matteo Manuguerra, Peter Hoffman, Piero Cappuccilli i Luis Lima.

Igual menció mereixen els directors d'orquestra Eugenio M. Marco, Gianfranco Masini, Armando Gatto, Daniel Liptón, i els directors d'escena Giuseppe de Tomasi, Uwe Dreschel i Fausto Cosentino.

Afortunadament, gràcies al clima de major tranquil·litat que s'ha pogut advertir a la nostra popular Rambla, s'ha notat una major afluència de públic a les representacions d'òpera programades, tònica que esperem que continuarà en augment.

* * *

Con cargo a los fondos de sostenimiento, conservación y fomento del arte de nuestra Sociedad Civil, ha sido satisfecho al Conservatorio Superior de Música del Liceo, la subvención anual de veintidós mil quinientas pesetas para mejor atender, dicha entidad, la meritoria labor que en pro del arte realiza.

* * *

El día 21 de noviembre se celebró como cada año el Concierto final del XIX Concurso Internacional de canto "FRANCISCO VIÑAS", en el cual participaron los finalistas de esta edición, con la colaboración de la Orquesta titular del Gran Teatro del Liceo dirigida por el Maestro Gerardo Pérez Busquier.

* * *

Amb càrrec als fons de sosteniment, conservació i foment de l'art de la nostra Societat Civil, ha estat satisfeta al Conservatori Superior de Música del Liceu, la subvenció anual de vint-i-dues mil cinc-centes pessetes perquè l'esmentada entitat pugui atendre millor la meritòria tasca que duu a terme en pro de l'art.

* * *

El dia 21 de novembre es va celebrar com cada any el Concert final del XIX Concurs Internacional de cant "FRANCESC VIÑAS", al qual van participar els finalistes d'aquesta edició, amb la col·laboració de l'Orquestra titular del Gran Teatre del Liceu dirigida pel mestre Gerard Pérez Busquier.

* * *

Gracias a los fondos públicos que administra el recientemente creado Consorcio del Gran Teatro del Liceo y al meritorio patronazgo de sus dirigentes se han realizado en interés del Teatro las siguientes obras: renovación de la luminotecnia, confección de un nuevo ciclorama, renovación de los camerinos, pintura de varias salas interiores, acondicionamiento de la sala de ensayos del Coro, y remozar el vestíbulo de entrada al público, todas cuyas obras ofrecen mayor brillantez a nuestro Teatro.

* * *

Con profundo pesar damos cuenta del fallecimiento de los consocios: don Ricardo Pardiñas Bonet, don Pedro Argimón Casanovas, don Alberto Missé Lirá, don José Vegarà Carrió, don Antonio Jaumandreu Marimón, doña Mercedes de Bonis de Gironella, don Acisclo Miquel Soler, y don Luis Jover Vidal, Q.E.P.D., cuya desaparición representa una gran pérdida para el cuerpo social de nuestra Sociedad.

* * *

Gràcies als fons públics que administra el recentment creat Consorci del Gran Teatre del Liceu i al meritori patronatge dels seus dirigents s'han realitzat en interès del Teatre les obres següents: renovar la luminotècnia, confeccionar un nou ciclorama, renovar els camerinos, pintar diverses sales interiors, condicionar la sala d'assaigs del Cor i renovellar el vestíbul d'entrada al públic, obres que ofereixen una major brillantor al nostre Teatre.

* * *

Amb profund sentiment fem menció de la mort dels consocis següents: senyor Ricard Pardiñas i Bonet, senyor Pere Argimon i Casanovas, senyor Albert Missé i Lirà, senyor Josep Vegarà i Carrió, senyor Antoni Jaumandreu i Marimon, senyora Mercè de Bonis de Gironella, senyor Aciscle Miquel i Soler, i senyor Lluís Jover i Vidal, a.C.s., la desaparició dels quals representa una gran pèrdua per al cos social de la nostra Societat.

* * *

Por disposición estatutaria, al finalizar el presente ejercicio corresponde cesar al Presidente Don Manuel Bertrand Vergés y a los Vocales Doña María Vilardell Viñas, Don Carlos Mir Amorós, Don Miguel Lerín Vilardell y Don Félix Ma. Millet Tusell.

* * *

Per disposició estatutària, en finalitzar el present exercici cessen el President senyor Manuel Bertrand i Vergés i els Vocals senyora Maria Vilardell i Viñas, senyor Carles Mir i Amorós, senyor Miquel Lerín i Vilardell i senyor Fèlix Ma. Millet i Tusell.

* * *

Gracias a los fondos públicos que administra el recientemente creado Consorcio del Gran Teatro del Liceo y al meritorio patronazgo de sus dirigentes se han realizado en interés del Teatro las siguientes obras: renovación de la luminotecnia, confección de un nuevo ciclorama, renovación de los camerinos, pintura de varias salas interiores, acondicionamiento de la sala de ensayos del Coro, y remozar el vestíbulo de entrada al público, todas cuyas obras ofrecen mayor brillantez a nuestro Teatro.

* * *

Con profundo pesar damos cuenta del fallecimiento de los consocios: don Ricardo Pardiñas Bonet, don Pedro Argimón Casanovas, don Alberto Missé Lirá, don José Vegarà Carrió, don Antonio Jaumandreu Marimón, doña Mercedes de Bonis de Gironella, don Acisclo Miquel Soler, y don Luis Jover Vidal, Q.E.P.D., cuya desaparición representa una gran pérdida para el cuerpo social de nuestra Sociedad.

* * *

Gràcies als fons públics que administra el recentment creat Consorci del Gran Teatre del Liceu i al meritori patronatge dels seus dirigents s'han realitzat en interès del Teatre les obres següents: renovar la luminotècnia, confeccionar un nou ciclorama, renovar els camerinos, pintar diverses sales interiors, condicionar la sala d'assaigs del Cor i renovellar el vestíbul d'entrada al públic, obres que ofereixen una major brillantor al nostre Teatre.

* * *

Amb profund sentiment fem menció de la mort dels consocis següents: senyor Ricard Pardiñas i Bonet, senyor Pere Argimon i Casanovas, senyor Albert Missé i Lirà, senyor Josep Vegarà i Carrió, senyor Antoni Jaumandreu i Marimon, senyora Mercè de Bonis de Gironella, senyor Aciscle Miquel i Soler, i senyor Lluís Jover i Vidal, a.C.s., la desaparició dels quals representa una gran pèrdua per al cos social de la nostra Societat.

* * *

Por disposición estatutaria, al finalizar el presente ejercicio corresponde cesar al Presidente Don Manuel Bertrand Vergés y a los Vocales Doña María Vilardell Viñas, Don Carlos Mir Amorós, Don Miguel Lerín Vilardell y Don Félix Ma. Millet Tusell.

* * *

Per disposició estatutària, en finalitzar el present exercici cessen el President senyor Manuel Bertrand i Vergés i els Vocals senyora Maria Vilardell i Viñas, senyor Carles Mir i Amorós, senyor Miquel Lerín i Vilardell i senyor Fèlix Ma. Millet i Tusell.

* * *

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta de Señores Accionistas la aprobación de los siguientes extremos:

a) Lectura y aprobación del acta de la Junta ordinaria celebrada el día 31 de marzo de 1981.

b) Aprobación de la Memoria y del Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio y aprobación de la gestión social de la Junta de Gobierno.

c) Información general sobre la actividad artística en la pasada y próximas temporadas.

d) Acordar con carácter extraordinario una derrama de 5.000.000'-- de pesetas para Atenciones Complementarias.

e) Reelección o en su caso nombramiento de cinco señores Vocales para cubrir las vacantes producidas en la Junta de Gobierno.

Barcelona, marzo de 1982

El Presidente,
MANUEL BERTRAND VERGÉS

El Vicepresidente,
FÈLIX Ma. MILLET TUSELL

El Tesorero,
JUAN BERTRAND VERGÉS

El Contador,
MIGUEL LERÍN VILARDELL

Vocales:

MARÍA VILARDELL VIÑAS
JUAN A. PAMIAS PECORARA

FRANCISCO DE RIBA Y DE SALAS
CARLOS MIR AMORÓS

El Secretario,
JOSÉ Ma. CORONAS ALONSO

La Junta de Govern té l'honor de proposar a la Junta de Senyors Accionistes l'aprovació dels punts següents:

a) Lectura i aprovació de l'acta de la Junta ordinària celebrada el dia 31 de març de 1981.

b) Aprovació de la Memòria i de l'Estat General de Comptes corresponent a l'exercici darrer i aprovació de la gestió social de la Junta de Govern.

c) Informació general sobre l'activitat artística en la passada i pròximes temporades.

d) Acordar amb caràcter extraordinari una derrama de 5.000.000'-- de pessetes per a Atencions Complementàries.

e) Reelecció o si de cas nomenament de cinc senyors Vocals per a cobrir les vacants produïdes a la Junta de Govern.

Barcelona, març de 1982

El President,
MANUEL BERTRAND I VERGÉS

El Vicepresident,
FÈLIX Ma. MILLET I TUSELL

El Tresorer,
JOAN BERTRAND I VERGÉS

El Comptador,
MIQUEL LERÍN I VILARDELL

Vocals:

MARIA VILARDELL I VIÑAS
JOAN A. PÀMIAS PECORARA

FRANCESC DE RIBA I DE SALAS
CARLES MIR I AMORÓS

El Secretari,
JOSEP Ma. CORONAS I ALONSO

INGRESOS

CONCEPTOS	PTAS.
Recibos de ejercicios anteriores.....	2.147.218'02
Recibos del ejercicio actual:	
Atenciones complementarias..	4.817.655' —
Temporada Primavera.....	11.300.416' —
Temporada Invierno.....	23.094.366' —
Censos.....	28.474'79
Cargas palcos.....	635' —
	<u>39.241.546'79</u>
Indemnización traspasos propiedad.....	43.003' —
Alquileres y arriendos.....	40.675' —
Alquileres Casa Rambla.....	280.646' —
	<u>321.321' —</u>
Retención impuestos y cuotas s/sueldos.....	1.224.956' —
Empresa: reintegros por personal y servicios.....	1.401.706' —
Diversos.....	447.822'33
	<u>44.827.573'14</u>
TOTAL INGRESOS.....	44.827.573'14
Saldo en Caja y Bancos en 1 marzo 1981.....	4.640.225'54
	<u>49.467.798'68</u>
Recibos pendientes de cobro.....	4.656.120'63
	<u>4.656.120'63</u>

GASTOS

CONCEPTOS	PTAS.
Personal:	
Permanente.....	3.309.373' —
Escenario.....	1.282.302' —
Seguridad Social.....	1.399.768' —
Impto. Renta P.F.....	673.142' —
	<u>6.664.585' —</u>
Edificio:	
Contribuciones y arbitrios.....	89.835' —
Seguros.....	916.520' —
Electricidad, agua, teléfono....	291.501' —
Obras conservación y reparación	350.617' —
Obras de reforma.....	2.000.000' —
	<u>3.648.473' —</u>
Empresa, subvenciones:	
Temporada Primavera.....	10.800.000' —
Temporada Invierno.....	23.000.000' —
	<u>33.800.000' —</u>
Conservatorio del Liceo.....	30.000' —
Casa Rambla.....	135.974' —
Diversos.....	1.133.772' —
	<u>45.412.804' —</u>
TOTAL GASTOS.....	45.412.804' —
Saldo en Caja y Bancos en 28 febrero 1982.....	4.054.994'68
	<u>49.467.798'68</u>
Recibos pendientes de cobro.....	4.656.120'63
	<u>4.656.120'63</u>

Don José Corbella Valls, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha procedido a efectuar la Auditoría o Censura de Cuentas relativa a la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO, de Barcelona, en relación al Estado General de Cuentas de dicha Entidad y referida al ejercicio comprendido entre 1 de marzo de 1981 y 28 de febrero de 1982, y ha emitido al respecto el siguiente

D I C T A M E N

Practicada la Auditoría o Censura de Cuentas encomendada y realizada, mediante la aplicación de normas y procedimientos técnicos generalmente admitidos, todas aquellas comprobaciones, verificaciones y pruebas selectivas que se han considerado necesarias, es mi opinión técnico-profesional:

1.º Que el Estado General de Cuentas que se acompaña está redactado con arreglo a bases uniformes con las de ejercicios anteriores y refleja, con arreglo a principios de contabilidad generalmente admitidos, la situación financiera y el origen y aplicación de fondos del ejercicio considerado, de 1 de marzo de 1981 a 28 de febrero de 1982 de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona.

2.º Los datos del expresado Estado General de Cuentas corresponden a las anotaciones efectuadas en los libros de contabilidad y a los justificantes de las operaciones.

3.º Los controles internos establecidos se consideran adecuados para asegurar una correcta justificación del movimiento dinerario.

4.º Tanto el Estado General de Cuentas como la contabilidad de la Sociedad, están de conformidad con las disposiciones estatutarias que le son de aplicación.

Barcelona, 8 de marzo de 1982

Hay un sello en el que se lee: INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA
José Corbella Valls. — Censor Jurado. —
Barcelona.

Josep Corbella i Valls, membre numerari de l'Institut de Censors Jurats de Comptes d'Espanya, ha procedit a efectuar l'auditoria o censura de comptes relativa a la SOCIETAT DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, de Barcelona, en relació amb l'Estat General de Comptes de l'Entitat esmentada, referida a l'exercici comprès entre l'1 de març de 1981 i el 28 de febrer de 1982, i n'ha emès el següent

D I C T A M E N

Practicada l'Auditoria o Censura de Comptes encomanada i feta, mitjançant l'aplicació de normes i procediments tècnics generalment admesos, totes aquelles comprovacions, verificacions i proves selectives que s'han considerat necessàries, la meua opinió tècnico-professional és:

1.ª Que l'Estat General de Comptes que s'acompanya és redactat d'acord amb bases uniformes amb els d'exercicis anteriors i reflecteix, segons els principis de comptabilitat generalment admesos, la situació financera i l'origen i aplicació de fons de l'exercici considerat, des de l'1 de març de 1981 fins al 28 de febrer de 1982, de la Societat del Gran Teatre del Liceu, de Barcelona.

2.ª Que les dades de l'Estat General de Comptes expressat correspon a les anotacions efectuades en els llibres de comptabilitat i als justificants de les operacions.

3.ª Que els controls interns establerts es consideren adequats per assegurar una correcta justificació del moviment dinerari.

4.ª Que tant l'Estat General de Comptes com la comptabilitat de la Societat són conformes a les disposicions estatutàries que hi són d'aplicació.

Barcelona, 8 de març de 1982

Hi ha un segell en el qual
es llegeix:

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS
DE CUENTAS DE ESPAÑA
José Corbella Valls.- Censor Jurado. —
Barcelona.

