

SOCIEDAD DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

MEMORIA

DE LA

JUNTA DE GOBIERNO

PARA LA

GENERAL ORDINARIA

DE

1983



10456

mem junta gob. a 1983

Señores Accionistas:

De conformidad con lo expuesto en los artículos 23 y 32 de los vigentes Estatutos, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo convoca a la General ordinaria de señores Accionistas para dar cuenta de su gestión en el ejercicio 1982-83 que acaba de finir.

* * *

El Estado General de Cuentas cerrado en 28 de febrero último y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja un saldo favorable en la cuenta corriente del Banco Condal, cuenta de Ahorro de Banca Jover, Caja de Ahorros y existencia en Caja, de 10.095.503'-- pesetas, faltando aún cobrar 5.800.822'-- pesetas por recibos correspondientes a varios conceptos.

* * *

El día 31 de marzo pasado se celebró Junta General ordinaria en la que fue aprobada el acta de la celebrada el día 31 de marzo de 1981, la Memoria y el Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio y se votó una derrama de 5.000.000'-- de pesetas para Atenciones Complementarias, siendo conveniente modificar dicho título por el de Cuota Anual, aprobado en Junta.

* * *

Por aclamación y unanimidad fueron reelegidos todos los miembros de la Junta de Gobierno en la forma que se expresa: Presidente: don Manuel Bertrand Vergés, Vicepresidente: don Félix Ma. Millet Tusell, Contador: don Miguel Lerín Vilardell, Tesorero: don Juan Bertrand Vergés, Vocales: doña María Vilardell Viñas, don Carlos Mir Amorós, don Francisco de Riba y de Salas, don Juan A. Pamias Pecorara y Secretario: don José Ma. Coronas Alonso.

* * *

La Junta de Gobierno, usando de las facultades conferidas en la General Ordinaria celebrada el 31 de marzo del pasado año, dispuso de la derrama de 5.000.000'--- de pesetas, de acuerdo con el destino que fue expuesto en la referida Asamblea General Ordinaria, atendiendo a gastos exclusivamente del Personal Permanente de la Propiedad, de Seguridad Social, de Contribuciones y Arbitrios y del Seguro del Teatro, así como los ordinarios de la misma.

* * *

La tradicional Temporada coreográfica de Primavera se inició el 15 de abril y finalizó el 4 de mayo de 1982, en la que intervino el Ballet de la Opera de París, con la participación de trece excelentes estrellas de la danza, con un total de 11 representaciones, 9 de noche y 2 de tarde, interpretándose: "La Sylphide" 4), "Giselle" 4), y en Homenaje a Strawinsky se interpretó, "El Pájaro de Fuego - Pulcinella - y la consagración de la Primavera" 3), dentro de la misma programación intervino el Ballet Folklórico Esbart Dansaire de Rubí, con tres representaciones 2 de noche y una de tarde, interpretándose: Puigsoliu, Ball dels Ocells (estreno), El Mortitxol, Danses Araneses (estreno), La Gala, Marineries, Ballet de Deu, La Morisca, La Moixiganga de Lleida, y El Carnestoltes (estreno), cosechando tan variada programación una favorable acogida del público Liceísta.

* * *

Del 14 de mayo al 21 de junio de 1982, se celebró el II Festival de Opera, organizado por el Patronato "Pro-Música" de Barcelona. Constó de 12 funciones de noche y 2 Conciertos, uno de ellos matinal, representándose las siguientes óperas: "La Traviata" 3), "La Bohème" 3), "Julio César" 3), "Don Carlo" 3), y en lo que respecta a los conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Leningrado, se ofreció en el concierto matinal, PROKOFIEV: Romeo y Julieta (suite núm. 2), TCHAIKOWSKY: Sinfonía núm. 5, Director: Evgueni Mravinsky, y para el segundo concierto por la noche se ofreció WEBER: Der Freischütz (obertura), SIBELIUS: Concierto para violín y orquesta, VIKTOR TREATIAKOV, violín. TCHAIKOWSKY: Sinfonía núm. 6 "Patética". Director Peter Lilje.

* * *

Con motivo de la organización de unos actos de carácter deportivo a nivel internacional, algunos de los cuales, bien significativos, tuvo por sede la Ciudad de Barcelona, se celebraron unas manifestaciones culturales, y una de ellas en nuestro Coliseo, el Mundial Cultural 82, que organizó la Generalitat de Catalunya, durante los días 23 de junio al 4 de julio de 1982, teniendo lugar las actuaciones de las compañías: "The Scottish Ballet" (Ballet), y "New York Harlem Opera Ensemble" (Opera), por la primera se representó cuatro actuaciones: "Cuentos de Hofmann" 2), "Ursprung-Otello-Vespri" 2), y la segunda cinco actuaciones: "Porgy and Bess" 5).

* * *

Al igual que en años anteriores y para conmemorar las Fiestas de la Merced, el día 23 de septiembre tuvo lugar un Concierto a cargo de la Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la Dirección del Maestro Antonio Ros Marbá.

Dentro de la misma programación y durante los días 25: noche, 26: tarde y noche y 27: noche, se celebró la Comedia Musical Francesa "MAGIC CIRCUS", titulada "La historia del Soldado", bajo la dirección de Jean-Pierre Neel, con una sobresaliente actuación de todos sus componentes, viéndose el Teatro muy concurrido.

* * *

El día 10 de octubre, domingo, tuvo lugar en nuestro Teatro, un destacado acontecimiento cultural, la proyección de "PARSIFAL", de Hans Jürgen Syberberg, adaptación de la obra de Wagner, con motivo de la "Setmana Internacional de Cinema", celebrado en nuestra Ciudad.

* * *

La Temporada de Invierno 1982-83, se inició el 11 de noviembre del pasado año y finalizó el 25 de marzo último. Constó de 44 funciones, de ellas 30 de noche y 14 de tarde, representándose las siguientes óperas. "Don Carlo" 4), "La Flauta Mágica" 3), "Tristan e Isolda" 3), "L'italiana in Algeri" 3), "La Vestale" 4), "La Cenerentola" 3), "Roméo et Juliette" 3), "La Walkyria" 3), "Luisa Miller" 3), "Macbth" 3), "La Forza del Destino" 3), "Faust" 3), "Otello" 3), "La Bohème" 3).

* * *

Del elenco artístico que intervino en el repertorio debemos destacar entre los nacionales: Montserrat Caballé, Rosa Ma. Ysás, Montserrat Aparici, Ma. Carmen Hernández, Ma. Antonia Martín Regueiro, Angeles Gulin, José Carreras, Jaime Aragall, Juan Pons, Vicente Sardinero, Enric Serra, y José Ruiz entre otros.

Entre los extranjeros a Nelly Boschkova, Elena Obraztsova, Eva Randova, Margherita Guglielmi, Johanna Borowska, Luis Lima, Graziano Monachesi, Paolo Montarsolo, Piero Cappuccilli, Piero de Palma e Ivo Vinco.

Igual mención merecen los Directores de Orquesta: Romano Gandolfi, Eugenio M. Marco, Roberto Abbado, Anton Guadagno, y los directores de escena: Paolo Montarsolo, Giuseppe de Tomasi, y Atonello Madau-Díaz.

* * *

Una representación de cada ópera fue retransmitida en directo por Radio Nacional de España en Barcelona.

* * *

Con cargo a los fondos de sostenimiento, conservación y fomento del arte de nuestra Sociedad Civil, ha sido satisfecho al Conservatorio Superior de Música del Liceo, la subvención anual de veintidós mil quinientas pesetas para mejor atender, dicha entidad, la meritoria labor que en pro del arte realiza.

* * *

El día 28 de noviembre se celebró el tradicional Concierto del Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas", en su XX edición, que alcanzó una gran brillantez por la calidad de las voces que obtuvieron los primeros premios. Colaboró la Orquesta del Gran Teatro del Liceo, bajo la dirección del Maestro Gerardo Pérez Busquier.

* * *

En este segundo año de vida del Consorcio del Gran Teatro del Liceo, se han llevado a cabo variadas obras en interés del Teatro, las cuales aunque se han especificado a los señores Copropietarios mediante carta-circular de fecha 26-1-83, merecen ser brevemente resumidas en esta memoria:

En concreto se realizaron las siguientes obras:

Pintura.- Fue pintado el vestíbulo de entrada al Teatro, así como la escalera principal y distribuidores al salón de descanso.- Ptas. 3.413.429'--.

Renovación.- Cambio del reloj de la fachada. Marco de madera en los carteles instalados en la puerta principal de entrada.- Ptas. 2.529.155'--.

Restauración y decoración.- Barnizar el parquet de Platea. Foso de Orquesta, Tapizados, Ceniceros en el Salón de Descanso. Restauración luces; Pintura en la escalera del 4º y 5º piso. Escalera Administración, pintura paredes y barnizado el suelo del 3er. al 5º piso. Substitución de los bancos de madera por tapizados de pana.- Ptas. 14.050.000'--.

Equipamiento técnico.- En lo que hace referencia al escenario, se ha colocado un nuevo marco de madera. Parquet en la parte delantera del mismo. Nuevo circuito de T.V. instalación nuevo regulador de 240 circuitos, y un ciclorama de tres elementos. Sistema de circuitos internos sin hilos de conexión entre el personal de escenario, 160 luces de cuarzo. Restauración y decoración camerinos. Vestuario Orquesta, armarios individuales. Pintura sala de sastrería. Acondicionamiento de los lavabos del escenario. Pintura e insonorización en la Sala de Coro. Camerino del Maestro acondicionado. Pintura en todas las dependencias de la Administración. Nuevo despacho de taquilla, oficina de Prensa y Relaciones Públicas. Nuevos despachos y oficinas de venta de abonados y anticipada en el local del Drusgtore, todas estas renovaciones ascienden a un total de Ptas. 63.482.033. Dichas mejoras ofrecen una mayor brillantez a nuestro Teatro.

* * *

Con profundo pesar damos cuenta del fallecimiento de los consocios don Francisco Soler Mauri, doña Carmen Moliné Solsona, don Antonio Serra Baliu, don Valentín Bros Juncadella, don Jaime Casanelles Ibarz, don Emilio Ventura Riu, doña Josefa Viñamata Castañer, don Luis Salvans Corbera, don Pedro Abella Riera, y don Federico Travé Alfonso, Q.E.P.D., cuya desaparición representa una gran pérdida para el cuerpo social de nuestra Sociedad.

* * *

Por disposición estatutaria, al finalizar el presente ejercicio correspondes cesar a los Vocales don Francisco de Riba y de Salas, don Juan A. Pamiás Pecorara, don Juan Bertrand Vergés y don José Ma. Coronas Alonso.

* * *

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta de Señores Accionistas la aprobación de los siguientes extremos:

a) Lectura y aprobación del acta de la Junta ordinaria celebrada el día 31 de marzo de 1982.

b) Aprobación de la Memoria y del Estado general de Cuentas correspondiente al último ejercicio y aprobación de la gestión social de la Junta de Gobierno.

c) Información general sobre la actividad artística en la pasada temporada.

d) Acordar una derrama de 5.000.000'-- de pesetas para atender a los gastos sociales.

e) Reelección o en su caso nombramiento de cuatro señores Vocales para cubrir las vacantes de la Junta de Gobierno.

Barcelona, marzo de 1983

El Presidente,
MANUEL BERTRAND VERGES

El Vicepresidente,
FELIX Ma. MILLET TUSELL

El Tesorero,
JUAN BERTRAND VERGES

El Contador,
MIGUEL LERIN VILARDELL

Vocales:

MARIA VILARDELL VIÑAS
JUAN A. PAMIÁS PECORARA

FRANCISCO DE RIBA Y DE SALAS
CARLOS MIR AMOROS

El Secretario,
JOSE Ma. CORONAS ALONSO

Estado General de Cuentas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo del ejercicio comprendido entre 1 marzo 1982 a 28 febrero 1983

INGRESOS

CONCEPTOS	PTAS.
Recibos de ejercicios anteriores.....	1.549.955'--
Recibos del ejercicio actual:	
Cuota anual.....	4.796.613'--
Funciones temporada.....	25.803.989'--
Censos.....	28.716'--
Cargas palcos.....	635'--
	<u>30.629.953'--</u>
Indemnización traspasos propiedad.....	48.720'--
Alquileres casa Rambla.....	292.204'--
Intereses.....	770.637'--
Diversos.....	176.679'--
	<u>1.288.240'--</u>
	33.468.148'--
Saldo en Caja y Bancos en 1 marzo 1982.....	4.054.994'--
	<u>37.523.142'--</u>
Recibos pendientes de cobro.....	<u>5.800.822'--</u>

GASTOS

CONCEPTOS	PTAS.
Personal:	
Permanente.....	2.120.990'--
Seguros Sociales.....	510.912'--
Consortio.....	418.096'--
	<u>3.049.998'--</u>
Edificio:	
Arbitrios.....	3.576'--
Seguros.....	924.122'--
Obras.....	1.500.000'--
Teléfono y Gas.....	51.992'--
	<u>2.479.690'--</u>
Consortio.....	20.732.000'--
Conservatorio del Liceo.....	30.000'--
Donativos y pensiones.....	289.000'--
Comisiones y gastos bancarios.....	44.322'--
Gastos Casa Rambla.....	143.942'--
Mobiliario oficina.....	91.960'--
Secretaría y Oficina.....	187.818'--
Diversos.....	378.909'--
	<u>1.165.951'--</u>
	27.427.639'--
Saldo en Caja y Bancos en 28 febrero 1983.....	10.095.503'--
	<u>37.523.142'--</u>
Pagos pendientes: Consortio.....	<u>5.488.000'--</u>

Don José Corbella Valls, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha procedido a efectuar la Auditoría o Censura de Cuentas relativa a la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO, de Barcelona, en relación al Estado General de Cuentas de dicha Entidad y referida al ejercicio comprendido entre 1 de marzo de 1982 y 28 de febrero de 1983, y ha emitido al respecto el siguiente

DICTAMEN

Practicada la Auditoría o Censura de Cuentas encomendada y realizada, mediante la aplicación de normas y procedimientos técnicos generalmente admitidos, todas aquellas comprobaciones, verificaciones y pruebas selectivas que se han considerado necesarias, es mi opinión técnico-profesional:

1.º Que el Estado General de Cuentas que se acompaña está redactado con arreglo a bases uniformes con las de ejercicios anteriores y refleja, con arreglo a principios de contabilidad generalmente admitidos, la situación financiera y el origen y aplicación de fondos del ejercicio considerado, de 1 de marzo de 1982 a 28 de febrero de 1983 de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona.

2.º Los datos del expresado Estado General de Cuentas corresponden a las anotaciones efectuadas en los libros de contabilidad y a los justificantes de las operaciones.

3.º Los controles internos establecidos se consideran adecuados para asegurar una correcta justificación del movimiento dinerario.

4.º Tanto el Estado General de Cuentas como la contabilidad de la Sociedad, están de conformidad con las disposiciones estatutarias que le son de aplicación.

Barcelona, 7 de marzo de 1983

Hay un sello en el que se lee:

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE
CUENTAS DE ESPAÑA
José Corbella Valls. — Censor Jurado. —
Barcelona

