

Señores Accionistas.

De conformidad con lo expuesto en los artículos 18 y 24 de los vigentes Estatutos, la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo convoca a la General Ordinaria de señores Accionistas para dar cuenta de su gestión en el ejercicio 1983-84 que acaba de finir.

* * *

El Estado General de Cuentas cerrado en 29 de febrero último y que según obligación reglamentaria ha permanecido expuesto durante cinco días en Secretaría, arroja un saldo favorable en la cuenta corriente del Banco Condal, cuenta de Ahorro de Banca Jover, Caja de Ahorros y existencia en Caja de 5.643.925'-- pesetas, faltando aún cobrar 4.668.692'-- pesetas por recibos correspondientes a varios conceptos.

* * *

El día 21 de marzo pasado se celebró Junta General ordinaria en la que fue aprobada el acta de la celebrada el día 31 de marzo de 1982, la Memoria y el Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio y se votó una derrama de 5.000.000'-- de pesetas para la correspondiente Cuota Anual.

* * *

Por aclamación y unanimidad fueron reelegidos todos los miembros de la Junta de Gobierno en la forma que se expresa: Presidente: don Manuel Bertrand Vergés; Vicepresidente: don Félix Ma. Millet Tusell; Contador: don Miguel Lerín Vilardell; Tesorero: don Juan Bertrand Vergés; Vocales: doña María Vilardell Viñas, don Carlos Mir Amorós, don Francisco de Riba y de Salas, don Juan Antonio Pamias Pecorara y Secretario: don José Ma. Coronas Alonso.

* * *

La Junta de Gobierno, usando de las facultades conferidas en la General Ordinaria celebrada el 21 de marzo del pasado año, dispuso de la derrama de 5.000.000'-- de pesetas, de acuerdo con el destino que fue expuesto en la referida Asamblea General Ordinaria atendiendo a gastos exclusivamente del Personal Permanente de la Propiedad, de Seguridad Social, de Contribuciones y Arbitrios y del Seguro del Teatro, así como los ordinarios de la misma.

* * *

La Temporada de Primavera se inició el 6 de abril de 1983 y finalizó el 17 del mismo mes, interviniendo en la misma, la Compañía de la OPERA de PEKIN, formación Oficial de la República Popular China, con tres programas diferentes, a saber: "Conmoción en el reino del Cielo" (4), "El río del Otoño", "La gruta sin fondo", "El pañuelo perfumado", "La fortaleza" (4), "El combate de la serpiente blanca", "La separación del rey y la favorita", "El cruce de caminos", "El brazalete de Jade", "Los ocho inmortales atravesando el mar" (4).

* * *

Durante los días 22 de abril por la noche, 23 tarde y noche, de 1983, se celebró la obra DON JUAN de Moliere interpretada por la Comedie Française, y organizado por el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, cosechando una entusiasta acogida del público asistente, que llenó por completo nuestro Teatro.

* * *

Del 5 de mayo al 22 de junio de 1983, se celebró el III Festival de Opera, organizado por el Patronato "Pro-Música", de Barcelona. Constó de 12 funciones de noche y tres conciertos, dos de estos interpretados por Alfredo Kraus, debiéndose suspender uno de ellos por indisposición de este gran tenor, y el tercero por Franco Bonisolti.

Se representaron las siguientes óperas: "Il Trovatore" (3), "Tosca" (3), "Tannhäuser" (3), "Parsifal" (3) y en lo que hace relación a los conciertos mencionados por parte del tenor Alfredo Kraus interpretó: I "Carnaval romá", "Faust", "Carmen", "Manón", "Romeo et Juliette". II "La Favorita", "Cavalleria rusticana", "Lucia di Lammermoor", "La Forza del Destino", y "La Traviata". Director de Orquesta: don Luis Antonio García Navarro. Y en lo que respecta al tenor Franco Bonisolti, interpretó: I "Luisa Miller" (obertura), "Turandot", "La Favorita", "Semiramide" (obertura), "L'arlesiana", "Rigoletto". II "Nabucco" (obertura), "Andre Chenier", "Les pêcheurs de perlas", "Otello", "Guillermo Tell", Director de orquesta: don Angelo Campori. Colaboró la Orquesta del Gran Teatro del Liceo.

* * *

Al igual que en años anteriores y para conmemorar las Fiestas de la Merced, el día 23 de septiembre tuvo lugar un Concierto a cargo de la Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Alberto Argudo.

* * *

Dentro de la misma programación y durante los días 24, 25 y 26 de septiembre se representó la obra teatral francesa "Los Tres Mosqueteros" de ALEJANDRO DUMAS, interpretada por la Compañía del Teatro de Marsella y los días 30 de septiembre, 1, 2 y 3 de octubre se celebró "Cançó d'amor i de guerra" conocida pieza lírica catalana, siendo los principales intérpretes: Carmen Hernández, Enric Serra, Eduardo Giménez y Josep Ma. Angelat entre otros, con una sobresaliente actuación de todos sus componentes, viéndose el Teatro muy concurrido.

* * *

El Consorcio del Gran Teatro del Liceo, en esta ocasión ha adelantado la temporada coreográfica (Ballet 84), celebrándola en el mes de octubre pasado, en lugar de hacerlo en los meses de abril a mayo como era habitual. Esta normativa es posible que empiece a regir para las sucesivas temporadas.

Por consiguiente dicha temporada se inició el 11 de octubre de 1983 y finalizó el 23 del mismo mes, interviniendo en la misma el Ballet "Estrellas de Bolshoi", y su primerísima bailarina Maya PLISETKAYA, solista del Teatro Bolshoi de Moscú, y el cuerpo de baile de la Opera de Odessa, que ofrecieron doce representaciones con los siguientes Ballets: "Anna Karenina" (3), "Giselle" (2), "Chopiniana", "La bella durmiente del bosque", "Primavera", "La muerte de la rosa", "Flames de París", "Carmen" (3), "El lago de los Cisnes" (3), "La muerte del cisne", y "Grand Pass de "Don Quixot" (1).

* * *

Con fecha 28 de octubre de 1983, por la noche, se celebró en nuestro Teatro un Concierto con la Orquesta Sinfónica de Euskadi dirigida por el Maestro Director Odón Alonso, y con las actuaciones de Cristina CARLIN, soprano, Suso MARIATEGUI, tenor y Terence SHARPE, barítono. Como es sabido, dicho concierto fue a beneficio de los damnificados por las inundaciones en el País Vasco del pasado mes de agosto, viéndose el Teatro muy concurrido.

* * *

La Temporada de Invierno 1983-84, se inició el 6 de noviembre del pasado año y finalizará el día 6 de abril próximo. Consta de 50 funciones, de ellas 35 de noche y 15 de tarde representándose las siguientes óperas: "CARMEN" (4), "FALSTAFF" (3), "EL BUQUE FANTASMA" (4), "AIDA" (4), "WERTHER" (3), "HERODIADE" (4), "ARIADNE AUF NAXOS" (3), "FAUST" (4), "TURANDOT" (3), "FIDELIO" (3), "EL RAPTO DEL SERRALLO" (3), "ELEKTRA" (3). "WOZZEK" (3), "NABUCCO" (3), "ATTILLA" (3).

* * *

De los intérpretes que integraron el repertorio cabe destacar la actuación, entre los nacionales: Montserrat Caballé, María Uriz, Montserrat Aparici, Ma. Carmen Hernández, José Carreras, Alfredo Kraus, Enric Serra, Vicente Sardinero, Juan Pons y José Ruiz, entre otros.

* * *

En cuanto a los extranjeros: Fiorenza Cossoto, Mirella Freni, Elena Obraztsova, Natalia Troitskaya, Eva Marton, Ghema Dimitrova, Bianca Berini, Alicia Naffé, Karin Ott, Celina Lindsley, Ute Vinzing, Simon Estes, Ermanno Mauro, Silvano Carroli, y John Sandor.

* * *

Igual mención merecen los Directores de Orquesta: Romano Gandolfi, Roberto Abbado, Jaques Delacotê, Georg Alexander Albrecht y los Directores de escena: Giuseppe de Tomasi, Vittorio Patané, Antonello Madau-Díaz y Lluís Pasqual.

* * *

Una representación de cada ópera fue retransmitida en directo por Radio Nacional de España en Barcelona.

* * *

Con motivo de las fiestas navideñas, la Generalitat de Catalunya, entre otros actos tuvo el gran acierto de ofrecer, el pasado día 26 de diciembre, festividad de San Esteban, al pueblo de Catalunya, el extraordinario recital ofrecido por nuestro eminente tenor catalán Josep CARRERAS, con carácter gratuito, siendo la primera vez que un hecho como este ocurría en nuestro Teatro. El mismo fue televisado en directo en el circuito catalán TV3. Dicho recital hizo vibrar al público asistente al mismo, cosechando al propio tiempo nuestro tenor un gran triunfo personal.

* * *

Con cargo a los fondos de sostenimiento, conservación y fomento del arte de nuestra Sociedad Civil, ha sido satisfecho al Conservatorio Superior de Música del Liceo, la subvención anual de cincuenta mil pesetas para mejor atender, dicha entidad, la meritoria labor que en pro del arte realiza.

* * *

El 27 de noviembre de 1983, se celebró el tradicional Concierto de clausura del Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas", en su XXI edición que alcanzó una gran brillantez por la calidad de las voces que obtuvieron los primeros premios. El Maestro Gerardo Pérez Busquier dirigió la Orquesta Sinfónica.

* * *

Con profundo pesar hemos de dar cuenta del fallecimiento de nuestro querido consocio don Francisco Masó Majó, Director Administrativo de la anterior Empresa que regentaba este Gran Teatro. Su muerte ha sido muy sentida por el dilatado tiempo de su gestión en la que demostró tan sincero interés y amor por esta institución.

De igual mención merece reseñar a nuestro querido compañero de Junta don Francisco de Lacambra Estany, Conde de Lacambra, así como de los consocios: don Pedro Viñas Cañadó, don Joaquín Monzo Lasala, don Jesús Led Lajusticia, don Antonio Forrellad, doña Catalina Sala Pou, y don Jaime Ma. Mans Puigarnau, Q.E.P.D., cuya desaparición representa una gran pérdida para el cuerpo social de nuestra Sociedad.

* * *

Al finalizar el presente ejercicio, y según lo que prevé el artículo núm. 27 de los nuevos Estatutos, los miembros de la Junta de Gobierno continúan en el desempeño de sus respectivos cargos, hasta que no finalice el plazo de ejercicio de los mismos.

* * *

La Junta de Gobierno tiene el honor de proponer a la Junta de Señores Accionistas la aprobación de los siguientes extremos:

a) Lectura y aprobación del acta de la Junta Ordinaria celebrada el día 21 de marzo de 1983 y de la Extraordinaria de 25 de mayo del mismo año.

b) Aprobación de la Memoria y del Estado general de Cuentas correspondiente al último ejercicio y aprobación de la gestión social de la Junta de Gobierno.

c) Información general sobre la actividad del Gran Teatro del Liceo en la pasada temporada.

d) Acordar una derrama de 5.000.000'-- de pesetas para atender a los gastos sociales.

Barcelona, marzo de 1984.

El Presidente,
MANUEL BERTRAND VERGES

El Vicepresidente,
FELIX Ma. MILLET TUSELL

El Tesorero,
JUAN BERTRAND VERGES

El Contador,
MIGUEL LERIN VILARDELL

Vocales:

MARIA VILARDELL VIÑAS
JUAN A. PAMIAS PECORARA

FRANCISCO DE RIBA Y DE SALAS
CARLOS MIR AMOROS

El Secretario,
JOSE Ma. CORONAS ALONSO

INGRESOS

CONCEPTOS	PTAS.
Recibos de ejercicios anteriores.....	2.172.091'--
Recibos del ejercicio actual:	
Cuota anual.....	4.797.867'--
Funciones temporada.....	31.127.135'--
Cargas palcos.....	635'--
Representaciones especiales.....	27.935.612'--
Indemnizaciones traspasos propiedad.....	38.735'--
Alquileres casa Rambla.....	323.487'--
Intereses.....	794.709'--
Diversos.....	23.351'--
	<u>67.213.622'--</u>
Saldo en Caja y Bancos a 1 marzo 1983.....	10.095.503'--
	<u>77.309.125'--</u>
Recibos pendientes de cobro.....	<u>4.668.692'--</u>

GASTOS

CONCEPTOS	PTAS.
Consortio:	
Del ejercicio anterior.....	5.488.000'--
Funciones temporada.....	31.649.076'--
Representaciones especiales.....	28.251.062'--
Personal:	
Sueldos.....	2.631.382'--
Seguros Sociales.....	759.137'--
Impuestos y arbitrios edificio.....	511.756'--
Seguros edificio.....	873.330'--
Obras mantenimiento.....	153.730'--
Conservatorio del Liceo.....	57.500'--
Donativos y pensiones.....	301.000'--
Gastos casa Rambla.....	187.860'--
Gastos generales:	
Secretaría y oficina.....	224.754'--
Dictámenes.....	90.000'--
Imprenta.....	113.199'--
Bancarios.....	8.978'--
Teléfono.....	44.302'--
Diversos.....	320.133'--
	<u>71.665.199'--</u>
Saldo en Caja y Bancos en 29 febrero 1984.....	5.643.926'--
	<u>77.309.125'--</u>

Don José Corbella Valls, miembro numerario del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, ha procedido a efectuar la Auditoría o Censura de Cuentas relativa a la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO, de Barcelona, en relación al Estado General de Cuentas de dicha Entidad y referida al ejercicio comprendido entre 1 de marzo de 1983 y 29 de febrero de 1984, y ha emitido al respecto el siguiente

DICTAMEN

He examinado el Estado General de Cuentas de la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO, del ejercicio económico anual que comprende el período 1 de marzo de 1983 a 29 de febrero de 1984. Mi examen se ha realizado de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas, habiéndose incluido, en consecuencia, las pruebas de los registros de contabilidad y los demás procedimientos de auditoría que se han considerado necesarios en cada circunstancia.

En mi opinión profesional, el Estado de Cuentas antes mencionado presenta adecuadamente la situación financiera de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo a 29 febrero 1984 y el resultado de sus operaciones de tesorería en el ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con principios de contabilidad generalmente aceptados que fueron aplicados uniformemente en relación con el ejercicio anterior.

Y para que conste expido el presente documento bajo el número 48 de mi protocolo al principio indicado, en ejemplar auténtico y primera copia, extendido en siete folios numerados de papel oficial del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España y un anexo, que firmo, rubrico y sello en Barcelona a doce de marzo de mil novecientos ochenta y cuatro.

Barcelona, 15 de marzo de 1984.

Hay un sello en el que se lee:

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE
CUENTAS DE ESPAÑA
José Corbella Valls. — Censor Jurado. —
Barcelona

