GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA VALLESI
1878 Á 79

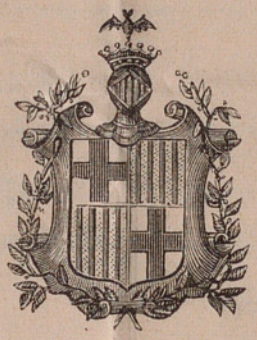
En cumplimiento de lo que previene el Artículo 21. de la Escritura de Arriendo del Teatro, tengo el gusto de acompañar los dos ejemplares de la Lista de Compañía y Repertorio, que ha de actuar en la presente temporada.
Dios guarde á V. mª. años.

Barcelona 27 de Setiembre 78

Por a.ª del Sig.ºn.º Vallesi
J. Empresario

Señor Presidente de la Junta de Gobierno
de Señores Accionistas del Gran Teatro del Liceo.

45067-29



GRAN TEATRO DEL LICEO.

Temporada de 1878 á 1879.

BARCELONA.

LISTA POR ÓRDEN ALFABÉTICO

de los artistas contratados para la temporada de ópera que ha de principiar el dia 19 de Octubre de 1878.

Prime donne soprani:

Signora **BULLI-PAOLI**, Maria.
» **FOSSA**, Amalia.
» **RUBINI SCALISI**, Fanny.
(Otra en ajuste.)

Tenori:

Signor **BOLIS**, Luigi.
» **MARUBINI**, Adolfo.
» **NOVELLI**, N.
» **RAVERTA**, Carlo.
» **STAGNO**, Roberti.

Comprimari:

Signor **FERRANDO**, Idelfonto.
» **PUIGGENER**, Francesco.
» **VIÑALS**, Francesco.

Prima donna mezzo soprano:

Signora **PASSIGLI**, Vittoria.

Prima donna contralto:

Signora **ARMANDI**, Augusta.

Baritoni:

Signor **DE BERNIS**, Emilio.
» **MARIAMI**, Gustavo.

Bassi:

Signori **MAINI**, Armando.
» **MEROLES**, Paolo.
» **RODAS**, Agustino.

Comprimarie:

Signora **OLTRO Y FERRANDO**, Leonor.
» **RIQUERO**, Pilar.

Basso comico:

Signor **SAN MARCO**, Gennaro.

Maestri e direttori:

Signori **DALMAU**, Eusebio.—**SCALISI**, Cav. Carlo.

Direttore di scena:

Signor **FERRER**, Gioachino.

Maestro dei cori:

Signor **PORCELL**, Francesco.

Suggeritore:

Signor **ALEU**, Buonaventura.

Attrezzista:

Signor **VALLCANERAS**, Giovanni.

Vestiariasta:

Signora **MALATESTA**, Pellegrina.

Maestro direttore del ballo:

Signor **NAVARRO** Giuseppe.

Pittore:

Signor **CARRERAS**, Mariano.

Macchinista:

Signor **MENCIÓ**, Gioachino.

Fornitore della musica:

Stabilimenti **RICORDI** e **LUCCA**, di Milano, e Signor **FERRER**, Gioachino.

Parruchiers:

Signor **GARCIA**, Vincenzo.

80 coristi d' ambo i sessi.—70 professori d' orchestra.

COMPAÑÍA DE BAILE.

PRIME BALLERINE ASSOLUTE DI RANGO FRANCESE:

Signore **LIMIDO**, Giovannina. **MILANI**, Virginia.

PRIMO BALLERINO ASSOLUTO E COMPOSITORE:

Signor **COPPINI BARTOLINI**, Achille.

PRIMO MIMO ASSOLUTO E COMPOSITORE:

Signor **RANDO**, Giovanni.

PRIMA MIMA:

Signora **ALLIEVI**, Alice.

PRIMA BALLERINA DI RANGO ITALIANO:

Signora **MONTI**, Ersilia.

24 ballerine per ballo francese e nazionale.
8 ballerini id. id. id.

COMPAÑÍAS DE VERSO,

LAS QUE ACTUARÁN EN EL TEATRO ROMEA.

DIRECTORES:

Castellana.
D. Joaquin **GARCÍA PARREÑO**.

Catalana.
D. Leon **FONTOVA**.

El repertorio de las óperas que se darán en el curso de la temporada será elegido entre las que siguen, á menos de casos imprevistos:

Ugonotti.—Fra Diavolo.—Aida.—Dolores.—Traviata.—Don Sebastiano.—Don Giovanni.—Negriero (novísima del Mtro. Auteri-Manzocchi).—**Stella del Nord.—Roberto il Diavolo.—Don Carlos.—Amleto.—Der Freischütz.—Dinorah.—Sonámbula.—Puritani.—Machbet.—Mefistofele** (nueva de Arrigo Boito).—**Marta.—Mignon.—Ebrea.—Lohengrin.—Il violino del Diavolo** (del Mtro. Mercuri), y varias otras.

En el otoño se dará el baile del célebre compositor **P. Barri:**

Una avventura di Carnavale ó La Vita Parigina,

bajo la direccion del distinguido coreógrafo Signor **Giovanni Rando**, destinándose otros bailes en el curso de la temporada.

NOTA.—Pudiendo vencer algunas dificultades que se presentan en el ajuste, dará tambien un curso de 8 á 10 funciones la célebre artista dramática italiana **ADELAIDA RISTORI**, que con una esmerada y lujosa compañía actuará en las principales poblaciones de España y Portugal.

Imp. Sucesores de Ramirez y C.ª