



Temporada 1912-1913

PROGRAMA OFICIAL

GRAN TEATRO DEL LICEO

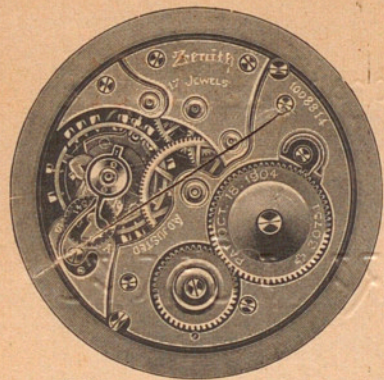
Empresa Anunciadora
"LOS TIROLESES"
MADRID Y BARCELONA

MARGOT KAFTAL



IDEAL-CINE

EL MAS ARTISTICO
Y ELEGANTE DE BARCELONA

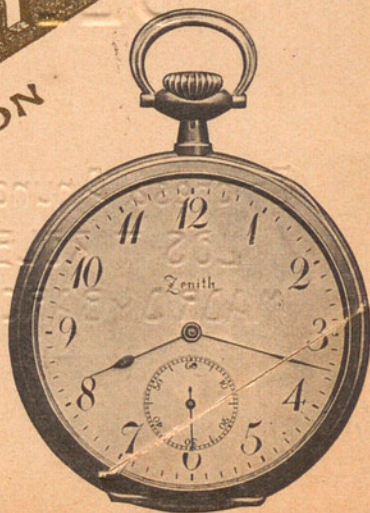


*Gran Premio
Paris 1900*



ZENITH
EL MEJOR RELOJ
ALTA PRECISIÓN

DE VENTA
en las buenas Relojerías



GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de 1912-13



Función para hoy Domingo 10 de Noviembre
TARDE

SIGFRIDO

Libro y música del Mtro. RICCARDO WAGNER

REPARTO

Maestro-Director, GIULIO FALCONI

Sigfrido	SR. ROUSSELIÈRE
Mime	» PINI-CORSI
Il Viandante	» SILVETTI
Alberico	» PACINI
Fafner	» SESONA
Erda	SRA. ALASIA
Brunilde	» KAFTAL
Voce interna	» LLURÓ

El Sr. **Rousselière** cantará en francés
la parte de Sigfrido.



**Planchado
alemán**

GRAN SALÓN CINE DORÉ

Punto y reunión de la aristocracia
Barcelonesa.

Hermosísimo programa de películas

4 COLOSALES 4 ATRACCIONES

Actualmente actúan con gran éxito

Pepe Marqués

y el duetto español, verdaderas eminencias en su género

* LOS ROMEU *

ANIS MONO DEL

ARGUMENTO

SIGFRIDO

Fuera, en la selva salvaje, gemía una mujer. Mime, uno de los más hábiles forjadores le ayudó á entrar en su caverna y confortó á la desgraciada en el fuego de su taller. Fué allí donde Sigfrido vino al mundo y su madre moribunda, entregó al forjador, con el niño recién nacido, una espada rota, la misma que su padre usaba cuando murió.

Acto primero

Así pues encontramos al último descendiente de Walsungen en la caverna de Mime. Es un vigo-

CARNE LIQUIDA

del D^E VALDÉS GARCIA

de Montevideo.



ES EL MEJOR TONICO-RECONSTITUYENTE.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

AGENTE EXCLUSIVO LUIS ANDREU BARCELONA

« Cura la »
anemia, debilidad
nerviosa, Clorosis,
Inapetencia, es
indicadísimo para
el tratamiento de la
Zisis y para las
convalecencias



Argumento

esp



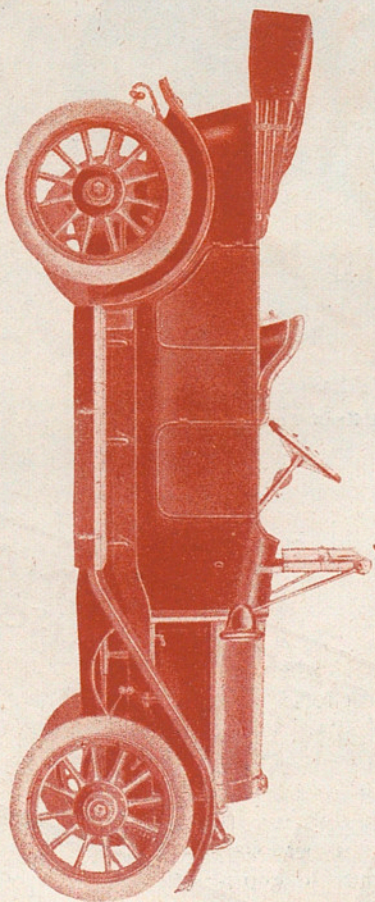
TINA ALASIA, mezzo-soprano
del Gran Teatro del Liceo

roso joven lle-
no de fuerza,
indomable y
cuyo corazón
está ya ator-
mentado por
el deseo de
aventuras y de
obras viriles.
Solamente pa-
ra ponerse en
camino hacia
el extranjero,
le falta al irse
una espada
muy fuerte y

BOCA SANA
DIENTES BLANCOS
DENTÍFICOS
HIGEA



AUTOMÓVILES "OVERLAND" Completamente equipados. 7,500 pesetas.



Coches de lujo, turismo é industria.
Omnibus y Camiones de transporte.

Agencia exclusiva: **AUTOLAND S. A.**—Bailén, 52.—Teléfono 3 078



¡ICHÉ!!

EL MEJOR PAPEL PARA FUMAR

Argumento



que pueda manejarse sin temor de romperla. El arte de Mime no puede nada contra la fuerza de Sigfrido; rompe como si fuera una flor, el más duro acero; y a pesar de todos sus esfuerzos, el Nibelungo no consigue soldar Nothung. Pero Wotan entra en la caverna del enano; Mime desconfiado é inhospitalario, hace tres preguntas al padre de los ejércitos y se obliga á su vez á contestar á otras tres preguntas que le haga Wotan. En vez de preguntar sobre lo que le sería útil saber, Mime disipa su mal humor con palabras inútiles. De las preguntas de Wotan no sabe responder más que á dos. A la tercera: «¿Quién sabrá soldar la espada y rehacer Nothung?» su ciencia le abandona. Y estas palabras resuenan como una amenaza: «Solamente conseguirá volver á forjar Nothung, el que no haya tenido miedo jamás. Desde ahora ten cuidado con tu cabeza; yo la haré caer por aquel que no conoce el miedo». El dios se retira dejando al enano lleno de angustia mortal. Al volver Sigfrido le encuentra acurrucado en un rincón. El gigante exige impetuosamente una espada. Mime no pudiéndosela dar le confía al fin los trozos de Nothung. Sigfrido los recibe loco de entusiasmo y él que no conoce



ANGELUS - HALL



Fundada en 1860

Fábrica y almacén de PIANOS y Aparatos Musicales mecánicos

Pianos **GUARRO HERMANOS** - Doce premios
Pianos **ANGELUS MELODANT** 88 y 65 notas
ANGELUS ORQUESTA MELODANT
IDEAL RÖNISCH PIANO 88 y 65 notas
IDEAL PIANO Auto-eléctrico y á Pedales
WELTE-MIGNON Eléctrico artístico
Pianos y Orquestrones eléctricos
Harmoniums **KASRIEL**
Grandes Órganos **E. F. WALCKER & C.^{te}**

Gran Premio, Bruselas 1910

Rollos de MÚSICA para toda clase
de aparatos
pianistas, pianos y órganos automáticos y eléctricos

Ventas, Alquileres y Reparaciones garantizadas

GUARRO HERMANOS

Dirección telegráfica
GUARRO PIANOS

RAMBLA DE CATALUÑA, 7
Fábrica: AURORA, 12 - Teléfono 1477

ARGUMENTO

el miedo, forja la espada con mano poderosa y para probar la fuerza del acero, parte en dos el yunque de hierro de Mime.

Acto segundo

Desde ahora, según la predicción de Wotan, la cabeza de Mime debe caer bajo la espada de Sigfrido; es tiempo, pues, de que el forjador piense en salvarse é imposible á su enemigo para cumplir la profecía. Provisto de un veneno conduce al joven á la selva sombría ante la caverna donde Fafner, el dragón, guarda el tesoro. Allí es donde Sigfrido debe conocer el miedo; el enano espera, en verdad, que el dragón devorará al joven, sinó siempre le queda el recurso del veneno. Al despuntar el día, ante la gruta, Mime describe á Sigfrido el espantoso dragón, sin que el joven demuestre el menor miedo; ¿no lleva consigo Nothung? Cuando el abominable enano se marcha

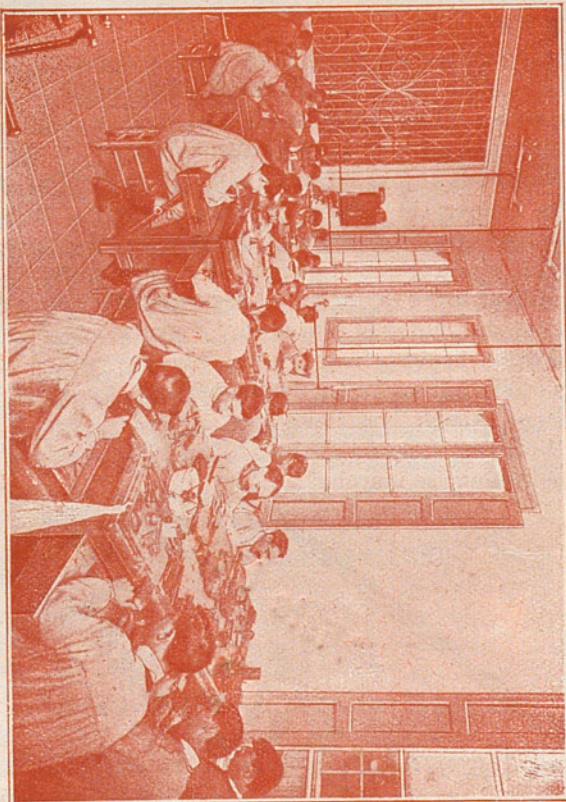


Viste bien
OLD-ENGLAND
Pelayo, 11 y Balnes, 1, 3 y 5



FÁBRICA DE JOYERÍA Y PLATERÍA

Casa fundada en 1854 - Calle Ciudad, 5, pral. 1.ª - Teléfono 2805



Hijo de Antonio Oriol

LIGAS, BALLENAS, CORDONES

Extenso surtido - Precio fijo

*Almacenes de géneros
para Corsés.*

**Rambla de
Cataluña,**

11

Argumento

para ponerse en salvo contra Fafner, el joven Sigfrido se echa á la sombra de los árboles, cerca de un arroyo; sueña en sus padres y alrededor de él, en los árboles seculares, las hojas se mecen y los pájaros revolotean. El joven se hace un silbato con cañas del arroyo á fin de imitar el canto de los pájaros, pero el toscó instrumento no dá más que sonidos desagradables. Lo tira con rabia, se lleva el cuerno á los labios y toca un aire alegre. Algo se agita pesadamente en la caverna, el cuerpo espantoso del dragón avanza lentamente y la voz de Fafner grita con horrible



EMILIO SESONA, bajo
del Gran Teatro del Liceo

*English
"Pearl" Soap*



*Se vende en
todas partes*

ALVARIZZI



Elena Ruszkowka, soprano dramática.

Argumento

rugido: «Quién hay ahí?» En vez de despertar miedo en el joven gigante, el monstruo excita su alegría; se va hacia él y Nothing penetra hasta el corazón del terrible animal. Sigfrido se dá á conocer al moribundo cuando Fafner entrega su espíritu con un gran suspiro.

El joven, al retirar Nothing, se ha manchado sus manos de sangre, siente un dolor terrible y se lleva involuntariamente la mano á la boca para chupar la he-

Pídase en todas partes

ANÍS DEL TAUP

J. Germa.—Sabadell



Tomamos el
Fosfo Glico Kola
que prepara mi papá

FARMACIA DOMENECH

Masaje Estético

*Arrugas de la cara-Desarrollo de los
senos-Depilación.*

Consultas y ensayos gratis.

Rambla del Centro, 7, pral.

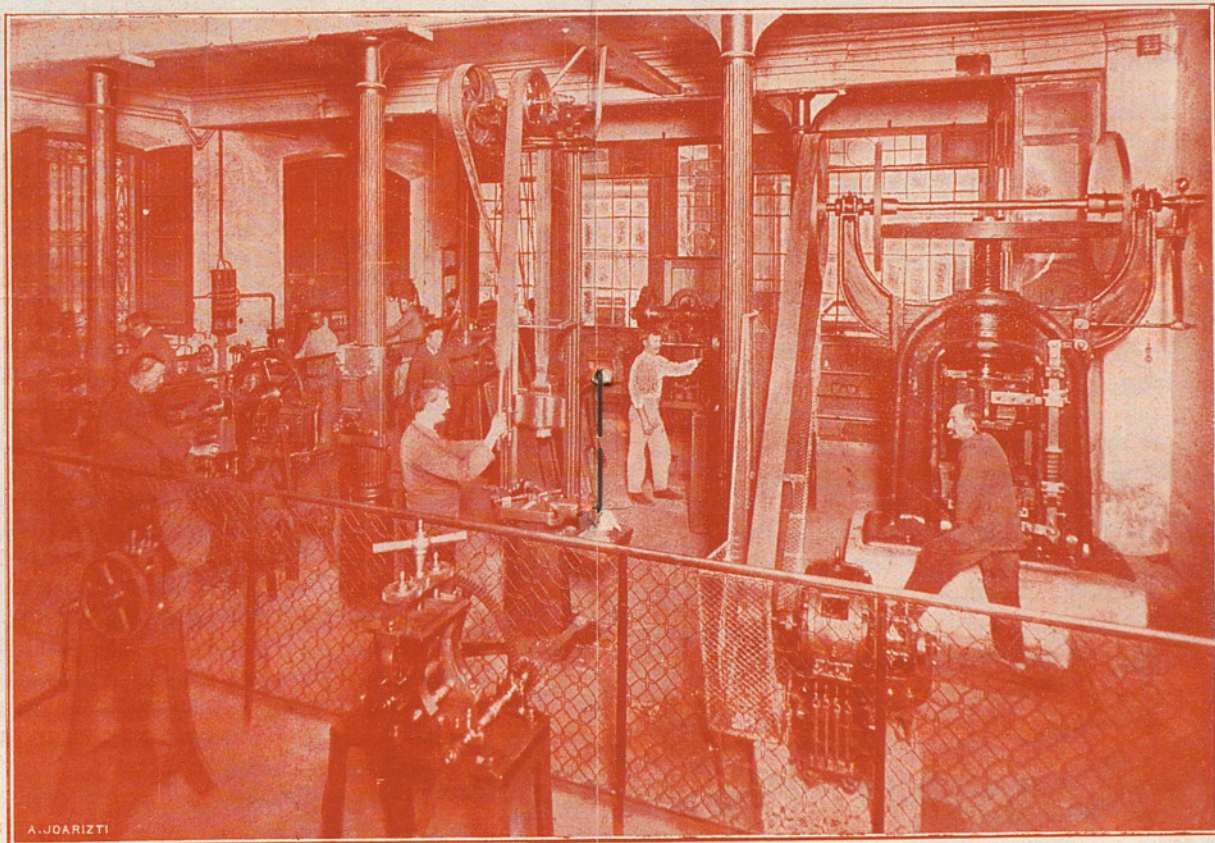
Clínica de M. y V. U.

De 4 á 5

Argumento

rida. El canto del Pájaro del bosque, que desde aquel momento le es comprensible, le anuncia su dicha: en la gruta se encuentra el tesoro de los Nibelungos, la Tarn-cappe y el anillo. Sigfrido se dirige á la caverna y sale enseguida con la joya. Entretanto Mime se ha rehecho. El Pájaro previene al poseedor del tesoro que debe desconfiar del astuto enano: «¡Oh! no te confíes á Mime, hombre sin fe», oye Sigfrido. El hipócrita enano se aproxima al joven, cuya penetrante mirada llega hasta el fondo de su corazón. Sigfrido, á través de las palabras de Mime, descubre su secreto pensamiento y ve el malvado enano quiere matarle por medio de un veneno. Con un gesto de disgusto, tiende muerto al enano á sus pies. La risa irónica de Alberico, que sale de los antros de las rocas, acompaña su muerte. Sigfrido echa el cadáver de Mime sobre el tesoro y lleva al dragón gigante ante la gruta para impedir la entrada. Para reposar del combate se echa de nuevo sobre el tierno césped ante el arroyuelo, y los murmullos de la selva obran sobre él como un encanto. Entonces se despierta en él el deseo instintivo del

Grandes y variados objetos para regalos



Nuevos modelos exprofesos de la casa

Fábrica de Platería y Joyería ➤ A. VALENTÍ

Alta S. Pedro, 13 y 15 - Cameros, 2 (frente «ORFEÓ CATALÁ»)

Casa fundada en 1864

ALTA JOYERÍA MONTADA AL PLATINO

Teléfono 3105



ARGUMENTO

amor, el deseo de la mujer, de la compañera fiel. El amigo alado le responde revoloteando: «Ahora puedo también indicarte la mujer más bella, duerme sobre una alta montaña, el fuego la rodea. Si Sigfrido atraviesa las llamas y despierta la prometida, Brunilda le pertenecerá». Lleno de alegría el héroe se levanta cuando sabe que sólo obtendrá á Brunilda el que no conozca el miedo. El pájaro vuela ante él guiándole.

Acto tercero

Wotan acaba de saber por Erda el próximo fin de Walhalla y cierra el paso á Sigfrido. Éste acoge colérico tal obstáculo. Al principio el padre de los ejércitos se complace en la rabia del último Walsungen, pero pronto este sentimiento se vuelve en descontento que se convierte en verdadera cólera cuando Sigfrido se lanza hacia él con aire amenazador. Wotan cruza su arma ante el osado joven: «Si no temes el fuego, que mi lanza al menos te cierre el paso! Mi mano es aún poderosa. La espada que empuñas fué rota un día por mí;

GONZÁLEZ, BYASS Y C.^a
Vinos finos de Jerez
COÑAC JEREZANO



REGISTRADA

conforme la ley.

OXYPATHIA

En los E. Unidos y 55

Países Extranjeros.

El Método científico para la cura radical de la mayoría de las enfermedades, valiéndose solamente del **OXÍGENO**. No importa la duración, origen, gravedad, antigüedad, ó si han resistido á otras formas de tratamiento.

SENCILLO, SEGURO, RÁPIDO Y ECONÓMICO

PATENTADO



EN ESPAÑA

LIBROS, FOLLETOS, TESTIMONIOS
GRATIS á quien lo solicite.

THE CATALUÑA OXYPATHOR C.^o

Representante exclusivo: **P. R. Martos**
PASEO DE LA ADUANA, 23. — BARCELONA



Forma de tratamiento.

ARGUMENTO

crúzala pues de nuevo con mi lanza eterna». Sigfrido se precipita rabioso con Nothung en alto sobre el matador de su padre; la lanza salta en pedazos bajo el golpe de Nothung y Wotan desaparece. El fuego se retira por momentos; la cima de la roca donde Brunilda duerme bajo un árbol aparece á nuestra vista. El joven Sigfrido se detiene. Después tímidamente avanza; — ve la bella durmiente y la toma por un hombre, pero Nothung disipa la bruma que le rodea y descubre á los ojos soñadores del joven las formas femeninas del hada. Lentamente la augusta mujer abre los ojos y saliendo de largos años de sueño, saluda de nuevo con asombro la tierra.

La Walkyria rehusa primero dulcemente, pero Sigfrido insiste con salvaje insistencia. Ninguna súplica puede detener su impetuoso desco. Al fin Brunilda es vencida; renuncia á su divinidad y convertida en mujer mortal cae con entusiasmo sobre el pecho de Sigfrido para gustar, abandonándose, al amor, sus encantadoras delicias de que estaban privadas eternamente las Walkyrias.

FIN

SALON "SIMPLEX"
Pianos Rönisch con aparato SIMPLEX
Los mejores del mundo
para tocar el piano artísticamente
Buensuceso, 5

Bisutería Fina
 PROPIA PARA REGALOS
Últimas novedades. — París. — Viena. — Berlín.
Perfumería selecta — Todas Marcas y PRECIOS
Perfumería Ideal — Cortes, 642
 (Junto Casa VIUDA MOYA)

Biografías DE ARTISTAS

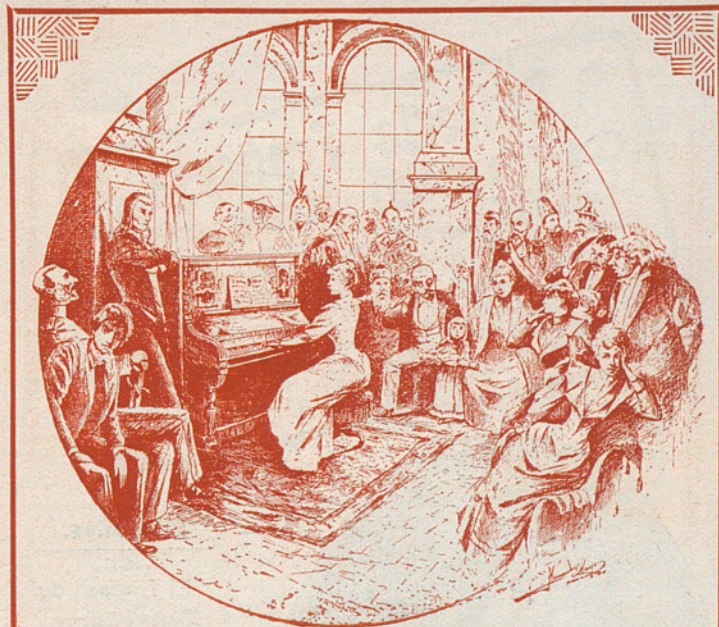
R. WAGNER

(Continuación.)

Herder (Septiembre, 1850); en este lapso de tiempo sufrió el músico poeta persecuciones por sus ideas republicanas.

El gran Liszt, decidido protector y entusiasta del maestro Wagner, le da su hija Cósima en matrimonio, de segundas nupcias, ensayando y dirigiendo el estreno de *Lohengrin*, por hallarse desterrado el autor, que menudeaba al propio tiempo la publicación de importantes obras literarias de ardiente polémica, ampliación didáctica de su extensa labor reformadora.

En 1852 comienza á planear su grandiosa epopeya musical «*El Anillo de los Nibelungos*», terminando al propio tiempo su *Tristan e Isolda*.



Pianos y Armoniums

SUBLIME
MARCA

R. Maristany

AL CONTADO Y A PLAZOS

Alquileres, Reparaciones, Afinaciones,

MUSICA

HIJOS DE R. MARISTANY

Plaza de Cataluña, 18

BARCELONA



Dulcería Francesa
CHOCOLATERÍA

Salidas de Teatro á 2 pías. compuestas de lo siguiente: *Un pastel carne—Un SANDWICH foie-gras, jamón ó mortadella—Una copa de Vino Marqués de Monistrol—Un platito crema—Una copita Jerez—Dulces—Una copa Champagne.*

Abierta toda la noche.—Hospital, 15 y 17




Lina Pasini-Vitale, soprano dramática.

Biografías.

El fracaso de *Tannhäuser*, en París, debido á infinidad de causas, en las que no entraba, para nada su grandísimo valor artístico, reconocido, sobre aquella misma escena al correr de los muchos tiempos, obligó ya ense-

(Continuará).



BONÁS AGRACECIDO Á SU PARROQUIA
PARTE DE SU FORTUNA

TEMPORADA DE INVIERNO

MONSTRUOSA LIQUIDACIÓN

por reforma de local, de todos los

Adornos para vestidos

Grandes surtidos y últimas novedades en PASAMANERÍAS, FLECOS, GALONES, TRENZAS, MORATILLAS, PIELLES, PLUMAS, CINTAS, TERCIOPELOS, PUNTILLAS, TULES y FRIVOLITÉS. — GASAS lisas y bordadas con metales y piedras. — BORDADOS, VELOS para sombreros, BOTONES y demás artículos para adornos de vestidos. . . por %.

(Frente iglesia de Belén)
BARCELONA

-3, CARMEN, -3-1 y media á 3

Gerrado de

ENTREACTOS

Entre un caballero y una señora:

—No puedo, Matilde, separarme de su lado, para expresarle muy de cerca mi pasión. Por algo estamos en el siglo del vértigo.

—Donde estamos es en el siglo de la telegrafía y del teléfono. Por consiguiente, retírese usted y tenga la bondad de hablarme á distancia.

En un Restaurant.

Cliente. — Mozo, tráigame un peine y un cepillo.

Mozo (algo confuso).—Si es para asearse, señor, puede pasar al vestíbulo.

Cliente. — Entonces llévase usted estas sopas al vestíbulo y pénelas bien, porque tienen los pelos en desorden.

A la salida
del Teatro, visitar

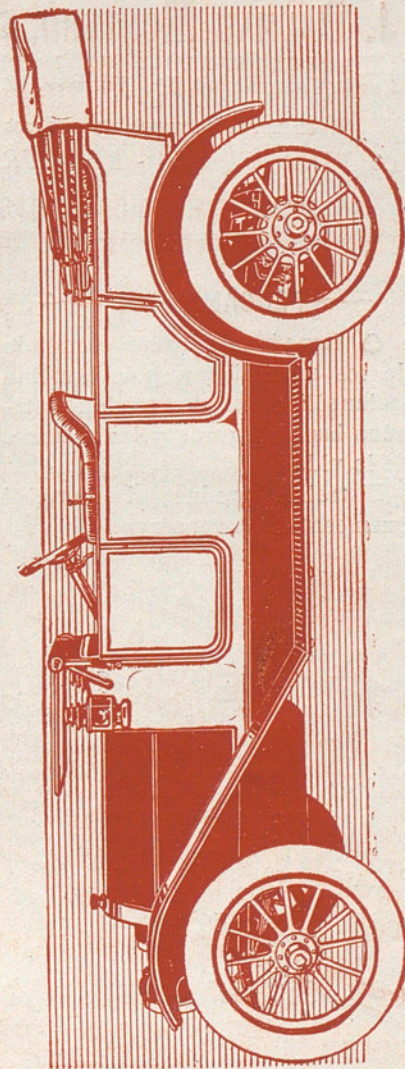
BERLÍN=BAR

LUJOSO RESTAURANT

CUBIERTOS Y Á LA CARTA

Rambla del Centro, 32

PAIGE



8.500 PTAS.

Exportación y venta: **Paseo de Gracia, 94**

REPRESENTANTE: Narciso Daussá Sangüesa.



J. DALMAU MONTERO, S. EN C.

BARCELONA MADRID
Ronda Universidad, 20 | Fuentes, 12 (junto Arenal)

GRANDES EXISTENCIAS DE APARATOS DE
ÓPTICA · FÍSICA · ELECTRICIDAD
ESTUFAS ELÉCTRICAS "BASTIAN"

PENSAMIENTOS

☞ Las virtudes hacen el mundo de los sentimientos plácidamente melancólico, porque templan y atenúan las amarguras y las tristezas de la vida.

El trabajo produce el dinero; el buen sentido lo conserva.

JOSÉ M.^A NOGUERA VILA
Corredor Real de Comercio
Órdenes de cambio y de Bolsa.
COMPRA-VENTA DE FINCAS
Capitales para Comanditas y Negocios
Primeras Hipotecas á módico interés
con facilidad en el reembolso.
Rambla Sta. Mónica, 15, int. - TELÉFONO 2293

GRANDES TALLERES DE TODA CLASE DE ARTICULOS DE FUMISTERIA

ALMACENES
Ronda Universidad
• 14 •

TALLERES
Consejo de Ciento
• 243 •

HIJOS DE JOSÉ PRECKLER BARCELONA

COCINAS FIJAS
PORTÁTILES
Y CENTRALES
BATERIA de Cocina
Cobre y Hierro

TOSTADORES DE CAFÉ
LEGIADORAS
ESTUFAS A
GAS, CARBÓN, LEÑA
ETC. ETC.

CALEFACCIONES
CENTRALES MODERNAS
A VAPOR, AGUA
Y AIRE CALIENTE
SECADORES PARA INDUSTRIAS

INSTALACIONES COMPLETAS ENTODOL GRATO

NOTAS TEATRALES

Anoche se cantó por primera vez, en esta temporada la hermosa partitura en 5 actos, edición italiana del célebre maestro Massenet «Manón» habiéndose confiado la interpretación de las principales partes á artistas de conocido renombre como son la Srta. Bruzia y señores Ciaroff y Pacini.

La sala de nuestro hermoso Coliseo presentaba brillante aspecto luciendo

Príncipe, n.º 39
MADRID

E. LOEW E

Casa dedicada exclusivamente á los Artículos de Piel.

Fontanella, n.º 17
BARCELONA

ESPECIALIDAD EN OBJETOS PARA REGALO

SE HACEN ENCARGOS ESPECIALES



—Oye Luís.

¿Quiéres hacerme el favor de abrocharme esta maldita cierrapollera?

—Sí, Mercedes, pero es la última vez. Mañana iremos á comprar unas nuevas CIERRAPOLLERAS que se llaman:

KOH i NOOR

que son las que gastami hermana, cuando las pruebes no gastarás otras. No se abren solas, y no oxidan. ¡A ver si puedo conseguir que vayas como las mujeres elegantes, y no á medio vestir!

Pídanse en todas las buenas Mercerías.

NOTAS TEATRALES

sus innumerables encantos las damas y señoritas de nuestra alta Sociedad que realizaban con su presencia y elegantísimas *toilettes* tan hermoso conjunto.

De la interpretación de la obra daremos cuenta en uno de nuestros programas, pues la falta de espacio y el haber terminado el espectáculo á hora muy avanzada, nos impide ocuparnos de ella con la extensión que se merece y deseamos.



WAGNER

ANTIGUA BOTIGA FONDA

Novedades para Señora

Sederías, Lanerías, Lencería

MARLET Y TEY

FONTANELLA, 15

Talleres gráficos de Hijos de Jaime Jepús, pasaje Elisabets, 5.-Teléf. 151

GÉNEROS PARA CORSÉS

TALLERS, 6 (junto á la Rambla)

Batistas	Adornos	Aceros	Ligas
Tricots	Encajes	Broches	Elásticos
Cuties	Entredoses	Ballenas	Hebillas
Satenes	Bordados	Cintas	Ojetes
Brochados	Puntillas	Cordones	Sedas
Pieles	Hilos	Corchetes	Sedalinás

SE FACILITAN PATRONES Y SE COLOCAN LOS OJETES

MENSUALMENTE SE RECIBE EL ÚLTIMO MODELO DE PARÍS

RODOLFO MARTINEZ

FÁBRICA: San Vicente de Castellet

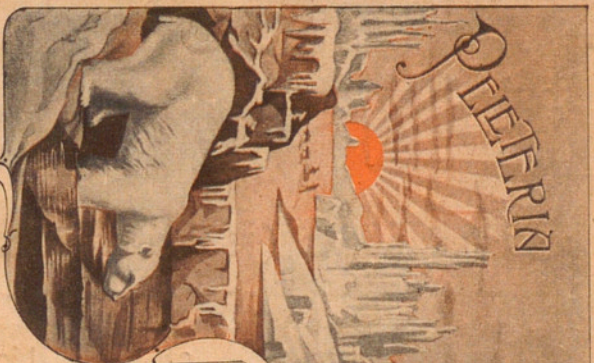
ALMACÉN: Ronda San Pedro, 49

SUCURSAL: Tallers, 6

PIERRE

LA SIBERIA

TELEFONO 1571
TELEGRAMAS: TIEURBERT
LIBER'S CODE USED



JOSE JIMÉNEZ
RAMBLA DE CATALUÑA 15 y CORREY 624

LOCAL ESPECIAL

PARA LA CONSERVACION DE PIELS

DURANTE EL VERANO

FRENTE MONUMENTO GUILL.

BARCELONA

Marca registrada.

INMENSO SURTIDO en Martas, Renards, Chinchillas, Armiños, Skunks,

Abrigos y Echarpes.

On parle Français.