



Temporada 1912-1913

PROGRAMA OFICIAL

GRAN TEATRO
DEL LICEO

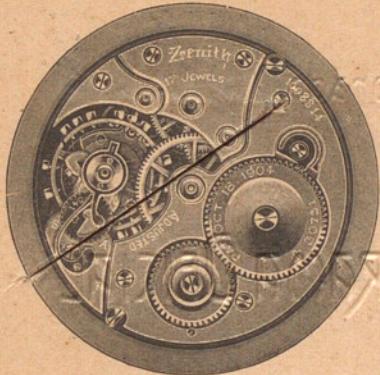
Empresa Anunciadora
"LOS TIROLESES"
MADRID Y BARCELONA

OBSEQUIO DEL
PLANCHADO ALEMÁN



ROMANO CIAROFF
TENOR

*Gran Premio
París 1900*



ZENITH
EL MEJOR RELOJ

ALTA PRECISIÓN



DE VENTA
en las buenas Relojerías

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de 1912-13

M A N O N

Ópera en 5 actos, del maestro MASSENET

REPARTO

Maestro-Director, GIULIO FALCONI

Manon	Srta. BROZIA
Cav. de Grieux	Sr. CIAROFF
Leseant	» PACINI
Conte de Grieux	» GIRALT
Guillot	» GALLOFRÉ
Bretigny	» BELOQUI
Guardia 1.º	» ESCUTÉ
Id. 2.º	» CORS
La Sergente	Sra. TERRAGUOLO
Una Viggiatuce	» PANGRAZY

Coro de Borgliesi — Viaggiatori —
Cavaliere d'industria —
Portiglioni - Servi, etc.

**Planchado
alemán**

GRAN SALÓN CINE DORÉ

Punto y reunión de la aristocracia
Barcelonesa.

Hermosísimo programa de películas

4 COLOSALES 4
ATRACCIONES

Actualmente actúan con gran éxito

Pepe Marqués

y el duetto español, verdaderas eminencias en su género

* LOS ROMEU *

ANIS MONO DEL

ARGUMENTO

MANON

Acto primero

Suena una campana, á cuyo sonido la gente del pueblo invade la plaza diciendo que en breve llegará el coche.

Lescaut pregunta á los guardias si en aquella hostería es donde para la diligencia, á cuya demanda contestan afirmativamente. Llegan los viajeros en tropel preguntando cada cual por los efectos de su pertenencia. Manon, que ha estado observando con asombro todo aquel tumulto, queda sola con Lescaut adivinando por su belleza que es la prima á quien espera. Manon cuenta á su primo el efecto que le ha producido el viaje. Anuncian los postillones que ha llegado la hora de partir, desapareciendo

CARNE LIQUIDA

del D^r. VALDÉS GARCIA

de Montevideo.

ES EL MEJOR TONICO-RECONSTITUYENTE.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

AGENTE EXCLUSIVO: LUIS ANDREU - BARCELONA

(Circular text: Cura la anemia, debilidad nerviosa, Clorosis, Inapetencia, es indicadísimo para el tratamiento de la Tisis y para las convalecencias)



CINA BROZIA
del Gran Teatro del Liceo

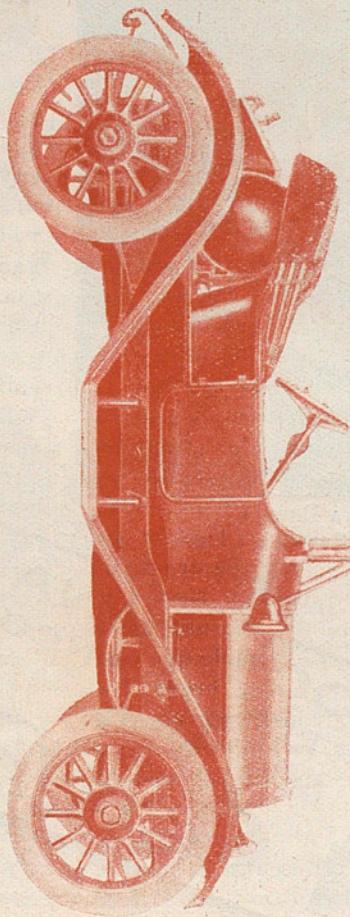
BOCA SANA
DIENTES BLANCOS
DENTÍFRICOS
HIGEA

todos menos Manon. Guillot, desde la ventana de su aposento, lla ma á Manon, cuya hermosura le ha cautivado, prodigando mil finezas, las cuales hacen reir grandemente á Manon.

Bretigny le invita á que

Coches de lujo, turismo é industria.

Omnibus y Camiones de transporte.
Agencia exclusiva: **AUTOLAND** S. A.—Bailén, 52.—Teléfono 3 078



AUTOMÓVILES "OVERLAND"
completamente equipados.
7,500 pesetas.



Argumento

baje, lo cual efectúa, proponiendo á Manon huya con él, para lo cual le espera un coche de su propiedad. Lescaut se interpone bruscamente entre ambos. Manon se disculpa de la violenta escena anterior. Lescaut comprende perfectamente su inocencia y la dice que como el deber le llama tiene que abandonarla por pocos momentos. Manon, sola, recuerda la figura de un bello joven á quien ha visto durante su viaje. Llega el caballero De Grieux, pensativo, porque dentro de poco verá á su padre, no repara de pronto en Manon, y al verla se queda extasiado ante tanta hermosura. Le pregunta su nombre y Manon se lo dice, contándole que está destinada al claustro, para el cual partirá en breve. De Grieux jura que no se efectuará ese atropello por no ser su voluntad y á más porque está enamorado de ella. Aparece el postillón del coche de Guillot á recibir órdenes de Manon, que cuenta á su pretendiente las pretensiones del ridículo Guillot, proponiéndole partir en su coche, á lo que accede gozoso el joven de Grieux. Lescaut, borracho, promete dar la revancha á sus contrincantes en el juego, y Manon se fuga con el caballero, así su primo no se entera de su proyecto.

ANGELUS - HALL



Fundada en 1860

Fábrica y almacén de PIANOS y Aparatos Musicales mecánicos

Pianos GUARRO HERMANOS - Doce premios

Pianos ANGELUS MELODANT 88 y 65 notas

ANGELUS ORQUESTA MELODANT

IDEAL RÖNISCH PIANO 88 y 65 notas

IDEAL PIANO Auto-eléctrico y á Pedales

WELTE-MIGNON Eléctrico artístico

Pianos y Orquestiones eléctricos

Harmoniums KASRIEL

Grandes Órganos E. F. WALCKER & C.^{ia}

Gran Premio, Bruselas 1910

Rollos de MÚSICA para toda clase de aparatos

pianistas, pianos y órganos automáticos y eléctricos

Ventas, Alquileres y Reparaciones garantizadas

GUARRO HERMANOS

RAMBLA DE CATALUÑA, 7

Fábrica: AURORA, 12 - Teléfono 1477

Dirección telegráfica: GUARRO PIANOS



ARGUMENTO.

Acto segundo — Casa de De Grieux y de Manon.

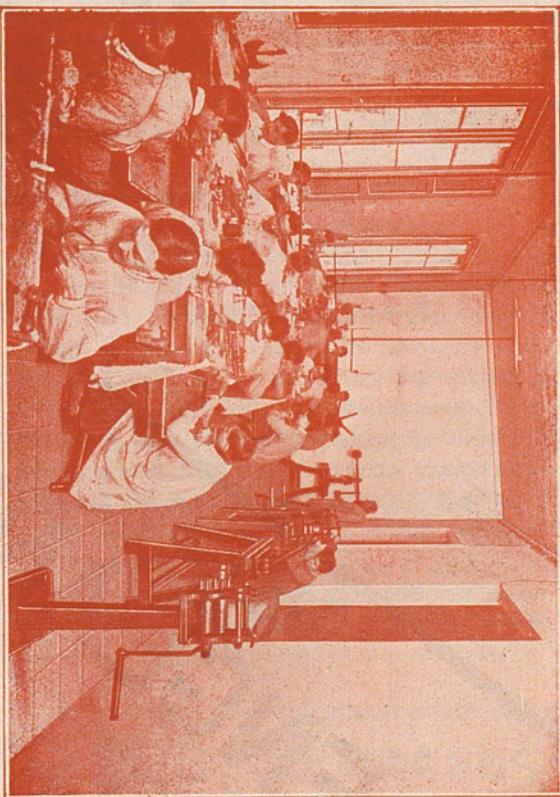
De Grieux aparece escribiendo, mientras Manon, se acerca de puntillas y examina lo que escribe. Apercíbese de su presencia y la riñe cariñosamente por su curiosidad. La epístola es para su padre, á quien encomia las prendas que adornan á Manon, con la cual quiere casarse. Juntos leen su contenido y al terminar Manon le abraza. La criada anuncia que dos guardias están esperando, uno es Lescaut y el otro Bretigny que impiden la salida á De Grieux. Lleno de ira Lescaut apostrofa á su prima, desatiendiendo los prudentes consejos de su amigo Bretigny, que no cesa de repetir á su compañero que se contenga. El ofendido primo, promete finalmente olvidar la ofensa inferida á su familia si De Grieux se casa con su prima. Bretigny dice á Manon que cada día la ama más, y la avisa de que el padre de su amante jamás consentirá en su enlace, proban-



Viste bien
OLD-ENGLAND
Pelayo, 11 y Balmer, 1, 3 y 5



FÁBRICA DE JOYERÍA Y PLATERÍA



Casa fundada en 1854 - Calle Ciudad, 5, pral. 1.^a - Teléfono 2905

Hijo de Antonio Oriol

LIGAS, BALLENAS, CORDONES

Extenso surtido - Precio fijo

Almacenes de géneros
para Corsés.

Rambla de
Cataluña,

11

Argumento

do su aserto el que aquella misma noche prenderán al caballero por orden de su padre. Lescaut, convencido, bendice á su futuro primo y obliga á Bretigny á que le acompañe. Manon decide abandonar la casa de su amante antes que ser la causa de su ruina.

Acto tercero

Cuadro 1.^º

El Conde felicitá á su hijo por el triunfo que acaba de obtener en el púlpito y le pregunta si está decidido á seguir por esa senda, á lo que contesta afirmativamente. Aléjase el Conde después de bendecir á su hijo y ofrecerle que aquella misma noche



ROMANO CICAROFF
del Gran Teatro del Liceo



Conchita Supervia, soprano é contralto

Manon sigue implorando perdón. De Grieux sostiene horrorosa lucha consigo mismo, hasta que al fin estrecha entre sus brazos á Manon y huye con ella.

Pídase en todas partes

ANÍS DEL TAUP

J. Gerua.— Sabadell

Argumento

mandará el importe del dote de su madre.

Llega Manon y ruega al portero, á quien da una moneda, avise al abate De Grieux, con quien quiere hablar. Sale De Grieux y reconoce á Mahon; la rechaza con duras frases, pero como á pesar de todo la ama, vacila.

Manon sigue implorando



Tomamos el
Fosfo Glico Kola
que prepara mi papá

FARMACIA DOMENECH

Masaje Estético

Arrugas de la cara - Desarrollo de los
senos - Depilación

Consultas y ensayos gratis.

Rambla del Centro, 7, pral.

Clinica de M. y V.U.

De 4 á 5

ARGUMENTO — Acto cuarto

Salón de la fonda de Transilvania.

Al levantarse el telón se oy el tumulto que reina entre los jugadores y el cruzar de las apuestas.

Lescaut exclama: «¡He ganado!»

Un caballero de industria le disputa la apuesta, terminándose ésta ante los murmullos que se promueven al presentarse en la sala Manon y su amante.

Manón invita á De Grieux á que juegue, á lo cual se resiste éste con todas sus fuerzas, pero instigado por Lescaut y sobre todo por Guillot, de quien está celoso, acepta al fin una partida de mil pistolas propuesta por éste.

Manon y su primo invocan á la fortuna para que acuda en auxilio de De Grieux.

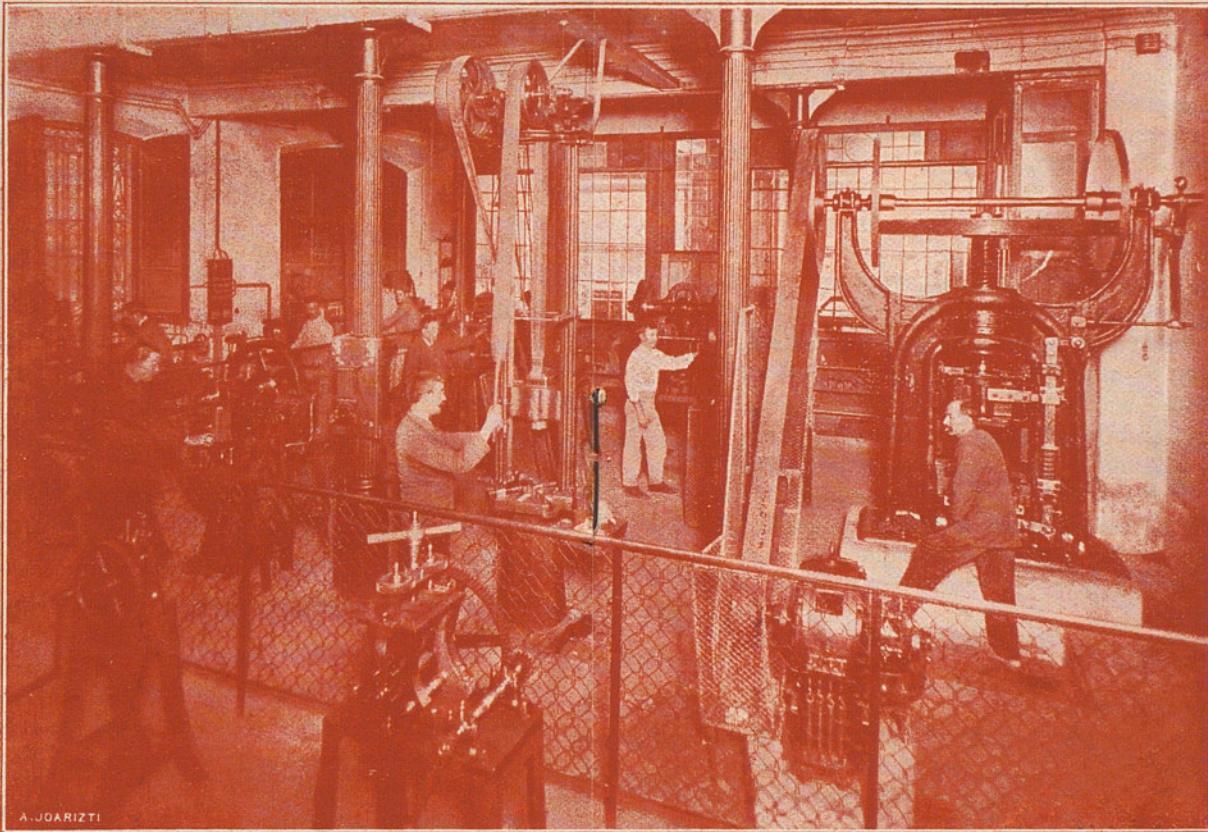
Guillot pierde cuanto juega y Manon, llena de avaricia, á De Grieux dice que porella posee suma tan fabulosa.

De Grieux se la regala repitiendo sus antiguos juramentos amorosos.

Guillot, lleno de rabia, más por la pérdida del amor



Grandes y variados objetos para regalos



A. JOARIZTI

Nuevos modelos expuestos de la casa

Fábrica de Platería y Joyería A. VALENTÍ

Alta S. Pedro, 13 y 15 - Cameros, 2 (frente «ORFEO CATALÀ»)

Casa fundada en 1864

ALTA JOYERÍA MONTADA AL PLATINO

Teléfono 3105



ARGUMENTO

de Manon, que por la del dinero, se levanta insultando á De Grieux. Dice que ha sido robado, que el juego no ha sido legal y que toma testimonio de los presentes, desapareciendo del local.

Pasados los primeros momentos de estupor, llaman á la puerta en nombre del Rey. Lescaut desaparece.

Guillot señala á De Grieux como criminal y á Manon como cómplice.

De Grieux, loco de ira, amenaza á Guillot.

Aparece el Conde.

Lleno de estupor ante la presencia de su padre, queda helado de espanto De Grieux. El Conde dice que su venida obedece á la depravada conducta que observa su hijo, el cual se vindica ante su padre, pidiéndole que salve su honor. El Conde, implacable, ordena la prisión de ambos, que se lleva á efecto, saliendo De Grieux y Manon conducidos por los guardias.

Acto quinto

Una calle de El Havre.

De Grieux, sentado en el suelo, se la-

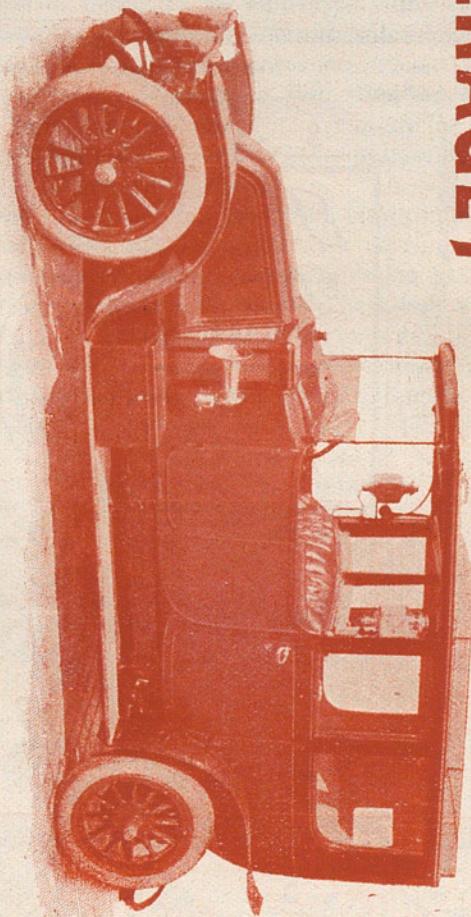
GONZÁLEZ, BYASS Y C.
Vinos finos de Jerez
COÑAC JEREZANO



*Perlas
Dekla
montadas con
brillantes ~
= verdaderos*

*Fernando, 19-Teléfono 2843-
Barcelona*

Prouenza, 247



RENAULT

ARGUMENTO

menta de la suerte de Manon, á quien no puede olvidar. Lescaut viene avisando al caballero que los arqueros están cerca, pero que no le falte el valor; Manon será libre.

De Grieux le dice que no alimente esperanza alguna, pues han sido descubiertos.

La ronda de arqueros aparece y De Grieux quiere arrojarse sobre ellos, idea que le impide llevar á efecto Lescaut, que le aconseja prudencia.

Manon, fatigada y casi sin poder dar un paso, baja la cuesta hasta llegar al lado de su amante, prorrumpiendo en copioso llanto al reconocerle. De Grieux la infunde aliento y esperanzas que por un momento animan su decaído espíritu.

Mas de pronto se siente morir en medio de la desesperación de De Grieux, y expira entre sus brazos.

FIN

SALON "SIMPLEX"
Pianos Rönisch con aparato **SIMPLEX**
Los mejores del mundo
para tocar el piano artísticamente
Buenusceso, 5



Bisutería Fina
 PROPIA PARA REGALOS
Últimas novedades. - París. - Viena. - Berlín.
 Perfumería selecta - Todas Marcas y PRECIOS
Perfumería Ideal - Cortes, 642
(Junto Casa VIUDA MOYA)

Biografías
DE ARTISTAS

R. WAGNER

(Continuación.)

arrojado por una tempestad á las costas de Noruega: en estas circunstancias concibió la idea de su ópera *El buque fantasma*.

Merced á la ayuda de Meyerbeer pudo llegar á París, desde Boulogne sur Mer, donde aquél le encontró en situación verdaderamente azarosa. París le aguardaba nuevos desengaños.

Relatadas por el mismo Wagner quedan sus angustias y tribulaciones en la obra *Historia de un músico en París*, que duraron dos años mortales: de 1840 á 1842.

Sin lograr ver sus óperas representadas en ningún teatro y teniendo que atender á su subsistencia con el pro-



Pianos y Armoniums
 SUBLIME MARCA **R. Maristany**
AL CONTADO Y A PLAZOS
 Alquileres, Reparaciones, Afinaciones,
MÚSICA
HIJOS DE R. MARISTANY

Plaza de Cataluña, 18
 BARCELONA

Dulcería Francesa
CHOCOLATERÍA

Salidas de Teatro á 2 pías. compuestas de lo siguiente: Un pastel carne—Un SANDWICH foie-gras, jamón ó mortadella—Una copa de Vino Marqués de Monistrol—Un platito crema—Una copita Jerez—Dulces—Una copa Champagne.

Abierta toda la noche.—Hospital, 15 y 17



Armida Parsi-Pettinella, soprano

Biografías.

ducto de arreglos musicales siendo, en una palabra, *carne de editor*.

Al anuncio de que su buen *Rienzi*, había sido admitido, en Dresden, vendió ya por 500 francos el poemado de *El buque fantasma*, saliendo, luego, para Sajonia.

(Continuará).



BONÀS

AGRADECIDO Á SU PARROQUIA
PARTE DE SU FORTUNA

TEMPORADA DE INVIERNO

MONSTRUOSA LIQUIDACIÓN

por reforma de local, de todos los

Adornos para vestidos

Grandes surtidos y últimas novedades en PASAMANERÍAS, FLECOS, GALONES, TRENZAS, MORATILLAS, PIELES, PLUMAS, CINTAS, TERCIOPELOS, PUNTILLAS, TULES Y FRIVOLITÉS.—GASAS lisas y bordadas con metales y piedras.—BORDADOS, VELOS para sombreros, BOTONES y demás artículos para adornos de vestidos.

(Frente iglesia de Belén). —**3-CARMEN, 3-BARCELONA**

Cerrado de
1 y media á 3

REGALA

Descuentos
de 40 á 80
por %.

ENTREACTOS

El criado.—¡Miserable, canalla, pillo, ladrón! Has vendido al país... Devuélvele el dinero que le has robado. Mereces el presidio. Has deshonrado á tu familia .. El patibulo te reclama.

El amigo.—¡Pero, hombre!... ¿Cómo sufres que un criado te hable de esta manera?

El amo.—¡Ah! ¿Eres tú?... No te asombres. Le pago para eso. Has de saber que he decidido hacerme hombre político; el día menos pensado seré ministro, y quiero acostumbrarme á las calumnias, para oirlas como quien ve llover.

— ¿No te gustan los helados?

— Sí, pero me gustarían mucho más si no estuviesen tan fríos.

A la salida
del Teatro, visitar

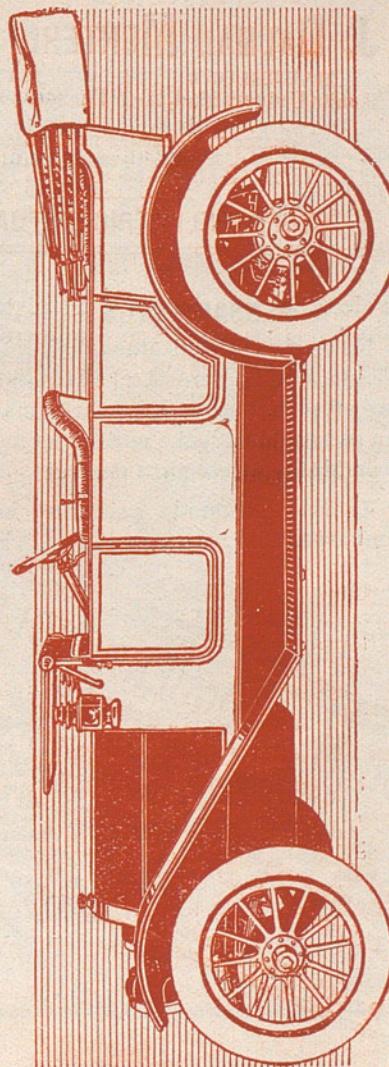
BERLÍN-BAR

LUJOSO RESTAURANT

CUBIERTOS Y Á LA CARTA

Rambla del Centro, 32

PAIGE



8.500 PTAS.

Exportación y venta: Paseo de Gracia, 94

REPRESENTANTE: Narciso Dausá Sangüesa.



J. DALMAU MONTERO, S. EN C.

BARCELONA MADRID
Ronda Universidad, 20 | Fuentes, 12 (junto Arenal)

GRANDES EXISTENCIAS DE APARATOS DE
ÓPTICA - FÍSICA - ELECTRICIDAD
ESTUFAS ELÉCTRICAS "BASTIAN"

— PENSAMIENTOS —

No es muy difícil atacar las opiniones ajenas, pero sí el sustentar las propias, porque la razón humana es tan débil para edificar como formidable ariete para destruir.

• La extremada prontitud se embaraza á si misma.



JOSÉ M. NOGUERA VILA
Corredor Real de Comercio
Órdenes de cambio y de Bolsa.
COMPRA-VENTA DE FINCAS
Capitales para Comanditas y Negocios
Primeras Hipotecas á módico interés
con facilidad en el reembolso.
Rambla Sta. Mónica, 15, int. — TELÉFONO 2293



GRANDES TALLERES DE TODA CLASE DE ARTICULOS DE FUMISTERIA

TALLERES Consiglo de Ciencio • 243.

ALMACENES Ronda Universidad • 14.

W JOSÉ PRECKLER BARCELONA

INSTADORES DE CAFÉ LEGIADORAS ESTUFRAS A GAS, CARBONYLÉRA ETC., ETC.

CALEFACCIONES CENTRALES MODERNAS A VAPOR, AGUA Y AIRE CALIENTE SECADEROS PARA INDUSTRIAS

COCINAS FIJAS PORTÁTILES Y CENTRALES BATERIA DE COCINA COBRE Y HIERRO

NOTAS TEATRALES

Anoche se representó por segunda vez, la ópera Wagneriana SIGFRIDO, que si como decíamos en nuestras *Notas teatrales* de ayer, fué interpretada en la noche de la inauguración admirablemente, los aplausos de anoche demostraron que el público la oyó con el mismo entusiasmo, pues el célebre tenor Rousseliere, estuvo á mayor altura, si cabe, que en su debut.

La Sra. Alasia estuvo felicísima interpretando la parte de «Erda».

«Brunilde» estaba encomendada á la Sra. Kaftal que nos demostró una vez más, ser una buena cantante.



-Oye Luís.

¿Quiéres hacerme el favor de abrocharme esta maldita cierrapollera?
-Sí, Mercedes, pero es la última vez. Mañana iremos á comprar unas nuevas CIERRAPOLLERAS que se llaman:

KOH i NOOR

que son las que gastami hermana, cuando las pruebas no gastarás otras. No se abren solas, y no oxidan. ¡A ver si puedo conseguir que vayas como las mujeres elegantes, y no á medio vestir!

Pidanse en todas las buenas Mercerías.

NOTAS TEATRALES

Contribuyeron al éxito los señores Pini-Corsi, Silvetti, Pacini y Sesona.

La orquesta, reforzada este año notablemente y dirigida por el maestro Falconi interpretó de un modo magistral el hermoso preludio del acto tercero que el público premió con nutridos aplausos.

Hoy se cantará por primera vez en la presente temporada la preciosa ópera del Mtro. Massenet, «Manón», estando los principales papeles á cargo de artistas de tan reconocido mérito como la señorita Brozia, y Sres. Ciaroff y Pacini.

El público que asistió á la representación era tan selecto y distinguido como es costumbre en nuestro Gran Teatro.

FIN

ANTIGUA BOTIGA FONDA
Novedades para Señora
Sederías, Lanerías, Lencería
MARLET Y TEY
FONTANELLA, 15

GÉNEROS PARA CORSÉS

TALLERS, 6 (junto á la Rambla)

Batistas	Adornos	Aceros	Ligas
Tricots	Encajes	Broches	Elásticos
Cuties	Entredoses	Ballenas	Hebillas
Satenes	Bordados	Cintas	Ojetes
Brochados	Puntillas	Cordones	Sedas
Pielles	Hilos	Corchetes	Sedalinas

SE FACILITAN PATRONES Y SE COLOCAN LOS OJETES

MENSUALMENTE SE RECIBE EL ÚLTIMO MODELO DE PARÍS

RODOLFO MARTÍNEZ

FÁBRICA: San Vicente de Castellet

ALMACÉN: Ronda San Pedro, 49

SUCURSAL: Tallers, 6

TELÉFONO: 1571.
TELEGRAMAS: TELEREBERT
LIBERTY'S CODE USED

 LIBERTY'S

PIERERIA



JOSÉ VICENTE REBERT

RAMBLA DE CATALUÑA 15. Y GRES 624

FRENTE MONUMENTO GUELL.

LOCAL ESPECIAL
PARA LA CONSERVACION DE PELAJES
DURANTE EL VERANO

BARCELONA

Marca registrada.

INMENSO SURTIDO en Martas, Renards, Chinchillas, Arniños, Skunks,

Abrigos y Echarpes.
On parle Français.