

Carlos VÁZQUEZ



Gran Teatro del Liceo

TODO EL MUNDO SOLICITA



Medio Purgante

El más agradable seguro e inofensivo

Estuche metálico de bolsillo, }
conteniendo 20 bombones: } **2 ptas.**

— Pídanse en los Centros de
Especialidades Farmacéuticas

IMP. JEPUS

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de 1913-14

Día 22 de Noviembre de 1913

3.^a DE ABONO.

La ópera en 3 actos y 6 cuadros, de DONIZETTI

LUCIA DI LAMERMOOR

Lucia.	Sra. M. BARRIENTOS
Alisa.	Srta. C. MORELLI
Edgardo.	Sr. P. GUBELLINI
Enrico.	» A. PACINI
Raimondo.	» A. RICCERI
Lord Arturo.	» A. CORTS
Normanno.	» C. FUGASSOT

Coro general

Maestro Director
y concertador

Giulio FALCONI

**Planchado
alemán**

LOS TIROLESES
EMPRESA ANUNCIADORA

CASA EN
BARCELONA - PLAZA 24
MADRID - ROMANOS, 7

Peletería **BERTRAN H.**^{nos}

FONTANELLA, 16.



Modelo de la temporada



ARGUMENTO

Lucía di Lamermoor

Acto primero. — CUADRO PRIMERO. — *Un jardín del castillo de Ravenswood.* — Hállase basada la obra en las luchas y rivalidades de dos nobles familias; la de Asthon, a la que pertenece Lucía, y la de Ravenswood, que es la de Edgardo.

En la primera escena, Normando, al frente de algunos habitantes del castillo, gira una especie de ronda por los contornos de aquél, hablando del misterio que parece envolverle y que todos tratan de descifrar inútilmente.

Solo Normando, llegan Enrique, hermano de Lucía, y Raimundo, viejo ayo de la casa. Enrique se muestra malhumorado porque Edgardo, el enemigo legendario de su fa-



ARGUMENTO

milia, se alza triunfante, mientras la suerte de los Asthon parece eclipsarse. El matrimonio de Lucía podría contrarrestar tal decadencia, pero la joven se opone, achacándose tal decisión por Raimundo, a lo reciente del fallecimiento de su madre Normando no acepta tal explicación, asegurando, por el contrario, que

Lucía ama a otro; un incógnito caballero que la salvó de un peligro inminente, yendo acompañada de su dama Alisa. Sospéchase que el arrojado joven sea el propio Edgardo, el enemigo irreconciliable, lo que aumenta la contrariedad de Enrique, mezclando entre los anatemas que la tal noticia le produce, el nombre de su propia hermana.

Coro de cazadores que confirman las sospechas de Enrique; han visto a Edgardo rondando por aquellos alrededores, procurando sustraerse a las miradas de todo el mundo.

Enrique jura vengarse en una *cavatina* llena de fuego y valentía.

CUADRO SEGUNDO.—Parque del mismo castillo, en el que se destaca la fuente de la Sirena.

Lucía y su confidente Alisa llegan agitadas, después del hermoso prelude, o solo, de arpa.

Allí ha de celebrarse secretamente la entrevista de los dos enamorados, y Lucía expresa su terror

Teléfono 3514

JOSÉ OMEDES

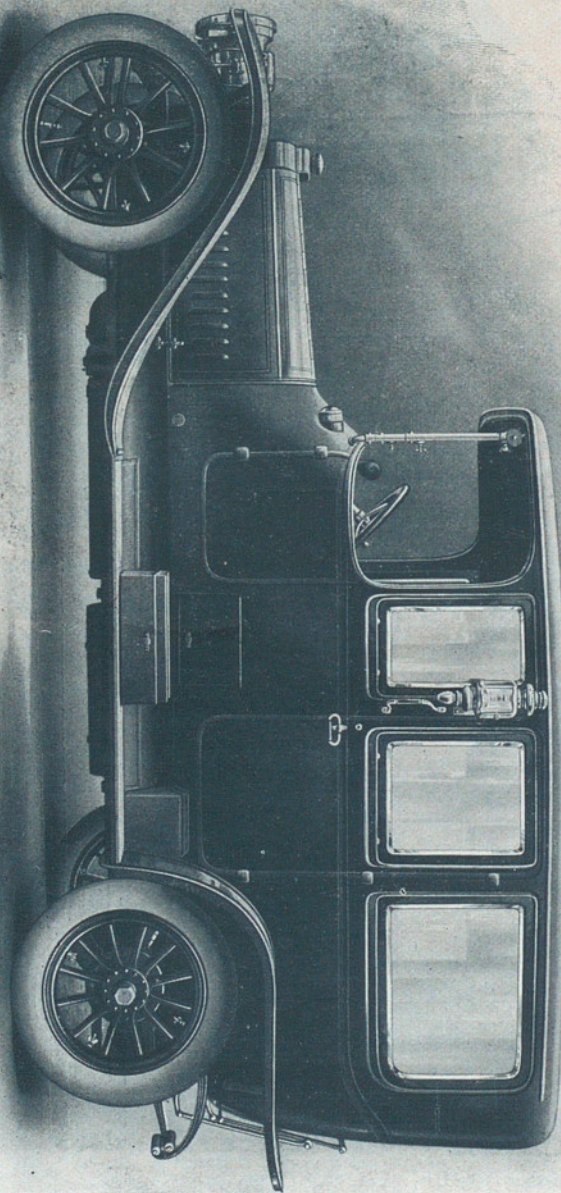
CALZADOS DE LUJO

NORTEAMERICANOS

SECCIÓN ESPECIAL A MEDIDA

FONTANELLA, 7

Automóviles y Motos - N. S. U.



Agente: M. COMERMA, Diputación, 297 - Teléfono 3096
Automóviles de alquiler para ciudad y excursión

CASA GARCÍA

TALLERES de

Ebanistería, Tapicería

Y
Carpintería Artística.

- **M**ueblajes de Lujo y Sencillo. —
Decorado completo de Habitaciones,
Despachos, Tiendas y Fachadas en
todos estilos. →

Por encargo se construyen:

Sección económica. = *Mobiliarios en
maderas finas a medio barniz
y compuestos de Comedor, Dor-
mitorio, Salón y Recibidor de—*
2,740 a 3,950 PTAS.

Sección de Lujo. = *En maderas finas
barnizadas, desde* **3,950 PTAS.**
en adelante.

Sección Especial. = *Para la confección
de cortinajes y fundas. :::::*

- **Balmes, 16. - Barcelona -**

Esta Casa garantiza la
construcción de sus muebles. ::

IDEAL CINE

Premio extraordinario del Excmo.
Ayuntamiento

ESCLUSIVIDAD DE ESTRENO DE LAS
PELÍCULAS DE LA MARCA TAN
QUERIDA DEL PÚBLICO

GAUMONT



ARGUMENTO

por la tradición san-
grienta que se atribuye
a aquel sitio; cerca de aque-
lla fuente cayó asesinada una Ra-
venswood a manos de su celoso aman-
te. Alisa considera aquello como funesto
augurio para los amores de su señora, acon-
sejando a ésta desista de ellos; llega Edgardo y se
retira Alisa discretamente.

— *Lucía, perdona...* son las primeras palabras que pro-
nuncia el joven, justificando su tardanza; su inopinada par-
tida a Francia, al siguiente día, proponiéndose antes hablar
al hermano de Lucía y pedirle a ésta en matrimonio. Lucía
manifiesta sus temores; la rivalidad entre ambas familias
puede perturbar la felicidad futura de los amantes.

Edgardo expresa sus odios hacia Enrique del que se juzga
víctima. A pesar de estos obstáculos que los separan, júrnanse
los amantes eterna fe e inquebrantable amor, separándose,
por fin, tras larga y tierna despedida.

Acto segundo.—*Salón del castillo de Lamer Moor.*—Con-
certado el matrimonio de Lucía con Arturo, plan ideado por
Enrique y Normando, al objeto de restaurar la hacienda y
el brillo de la casa, no han vacilado aquéllos en interceptar
la correspondencia de Edgardo a Lucía, haciendo creer a
ésta que su antiguo
amante la olvida, y
aun fingiendo una
misiva en la que se
simula la deslealtad
de aquél. El complot
hacia la desventura-
da Lucía está, como
se ve, bien urdido.

En una escena en-
tre Enrique y Lucía,
intenta decidir a és-
ta por el matrimonio
con Arturo, conve-
niente a los intereses
de la familia, y su-
puesto que no debe
ya pensar en el trai-



ZAPATO FRAC para caballeros = NOVEDAD

*Una persona bien calzada es
sinónimo de buena educación*

Visite Vd.

EL ALMACÉN DE CALZADO

EL PASEO

Paseo de Gracia, 25

y hallarán los últimos modelos
de las mejores Fábricas de Norte
América, Austria y Suiza

Paseo de Gracia, 25

BASAS H.^{nos}

== NOTA ==

Se liquidan a bajo precio más de
5.000 pares de calzado nacional.

ZAPATO SOIRÉE para señoras = GRAN CHIC

Príncipe, n.º 39

— MADRID —

Fontanella, n.º 17

— BARCELONA —



E. LOEWE

Casa dedicada exclusivamente a los Artículos
de Piel. — GRANDES NOVEDADES
SE HACEN ENCARGOS
ESPECIALES



ARGUMENTO

dor Edgardo,
mostrándole al
efecto la fingida
carta.

El dolor de Lu-
cia es intenso an-
te la inesperada
nueva; perdidasu
fe, piensa en la
tumba. Enrique le
encarece de nue-
vo las poderosas
razones políticas
que le inducen a
imponerle la bo-
da con Arturo.

Raimundo, en
otra escena, tam-
bién le habla en



María Barrientos

VISITAD LA EXPOSICION

DE APARATOS ELÉCTRICOS
PARA USOS DOMÉSTICOS.

A. E. G.

Oficina: Consumidores-Plaza

22 — Ronda Universidad — 22





Mlle. Robinne

DE LA COMEDIA FRANCESA

Artista predilecta del público elegido y protagonista de la gran serie de películas extraordinarias como

CORAZÓN DE MUJER
LAS DOS NOBLEZAS
LA CONDESA NEGRA
EL REY DEL AIRE etc., etc.

películas que han constituido verdaderos éxitos, tanto por el acabado trabajo de sus intérpretes Madames Robinne, Grumbach, Sres. Alexandre y Signoret, como también por sus argumentos finísimos y presentación lujosísima.

PELÍCULAS EDITADAS POR
PATHÉ FRÈRES

CONFORT INDISPENSABLE
ES LA
CALEFACCION CENTRAL

por Agua caliente o vapor.
Puede establecerse con muy poco coste.
Pidanse proyectos y presupuestos gratis

TALLERES
HERETER S.A.
Rosellón, 191

ARGUMENTO

igual sentido: de nada sirve que Lucía recuerde los juramentos hechos a Edgardo; las apariencias parecen condenar a éste, y la joven parte de escena desolada.

Enrique, Normando, damas, caballeros y lucido acompañamiento dan la bienvenida a Arturo, el *sposino*, que pregunta desde luego por Lucía. Enrique prepara a Arturo diciendo que encontrará a su prometida muy triste por la reciente pérdida de su madre.

Aparece Lucía, acompañada por Alisa y Raimundo: al serle presentado Arturo, nótase en ella alguna vacilación, que su hermano vence en enérgicos apartes. Prepárase la ceremonia de firmar los esponsales; después de verificado esto, surge del fondo del salón la arrogante figura de Edgardo, amenazador, seguido de los suyos, dando lugar a la dramática escena del famoso concertante.

Lucíase desmayada Enrique pregonar sus tardíos remordimientos. Edgardo acusa de traición a su amada Lucía, juzgándola culpable. Lucía llama a la muerte, único fin de sus desdichas: el coro comenta lo horrible de la situación.

Los caballeros advierten a Edgardo el

KAISERBRUNNEN

NATURAL TERMAL

Es el agua de mesa de la buena Sociedad.

CINE DORÉ

Plaza y Rambla Cataluña

*El mejor y más elegante
salón de España.*

*Reunión de la más alta
aristocracia.*

Todos los días tarde y noche
Grandes espectáculos.

Programa hermoso de
PELÍCULAS
y las más importantes
Atracciones del mundo.

ARGUMENTO

IDEAL CINE

Premio extraordinario del
Excmo. Ayuntamiento

PROGRAMA RECONOCIDO COMO
EL MEJOR DE
BARCELONA

peligro que corre si no se apresura a huir: la lucha entre él y sus contrarios parece inminente. Edgardo se prepara a la defensa desnudando la espada, decidido a morir matando. Raimundo media con la autoridad de sus canas y trata de apaciguar los ánimos. El mal es ya irremediable: muéstrale a Edgardo el contrato firmado. Después de devolver a Lucía el anillo que aquella le diera en tiempos más felices, recuperando a su vez el suyo, se revuelve airado contra los Asthon, cuya raza maldice. Momentos de desesperación muy bien descritos dentro de la fórmula del concertante clásico italiano, con su *stretta*, de seguro efecto teatral.

Acto tercero. — CUADRO PRIMERO. —

Estancia en la torre de Voféras. —

Noche tempestuosa como los pensamientos que embargan a Edgardo, meditabundo, triste y solo.

La llegada de Enrique saca a Edgardo de su ensimismamiento.

El vengativo hermano de Lucía

El Rey de los Licores
FERRO-QUINA CALISAY
Analizada oficialmente su pureza en
los Laboratorios Municipales
de Madrid y Barcelona.





Medallas de oro París 1900 y Bruselas 1910



HULES PLUMEROS
 LINOLEUMS PARA SUELOS
 ANTIGUA CASA **ROVIRA**
 JUAN R. 16-FERNANDO-16

ARGUMENTO

viene a gozarse en el dolor, sin esperanza, del joven; tras violenta escena quedan desafiados ambos para el amanecer del siguiente día, ante las tumbas de la familia Ravenswood.

CUADRO SEGUNDO. — *El mismo salón del acto segundo.* — Se festeja con baile y regocijo el matrimonio de Lucía y Arturo.

Raimundo se presenta haciendo cesar la alegría: Arturo ha sido asesinado durante la pasada noche de boda, por la misma Lucía, en un raptó de locura que ha invadido su cerebro.

Horrorízanse todos: la llegada de Lucía aumenta el interés trágico de la escena.

De la célebre escena de la locura, de ejecución difícilísima para las divas, que en este momento conquistan las ovaciones más ruidosas.

Lucía, en su extravío, cree asistir a su boda con Edgardo.

Enrique se precipita anhelante en escena; convéncese de la desgracia que aflige a Lucía, e intenta acallar, inútilmente, sus remordimientos con vanas recriminaciones a los demás.

CUADRO ÚLTIMO — *Exterior del castillo: véanse los sepulcros de la familia Ravenswood.*

Grandiosa escena y aria final de tonor.



Fábrica de Platería y Joyería. - A. VALENTÍ

Cameros, 2

-

Alta S. Pedro, 13 y 15

(frente «Orfeó Catalá»)

Casa fundada en 1864

Teléfono 3105

Nuevos modelos exclusivos de la casa ➤ Alta joyería montada al platino ➤ Juegos café
Servicios mesa ➤ Vagillas ➤ Copas champagne ➤ Premios para Sports ➤ Carteras para señora
Grandes y variados objetos para regalos, etc., etc. ➤ Especialidad en los encargos.

Medalla de Oro en la Exposición Regional Gallega de 1909



Medalla de Oro en la Exposición Universal de Bruselas de 1910

Vista de la casa.

Gran Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Buenos Aires de 1910

Agua de Rocallaura

Estronciánica y Litínica

Cura Albuminuria, Mal
de piedra, Estóma-
go, Hígado y
Riñones.



PIETRO GUBELLINI, tenor

CAMISERIA PUIG
PELAYO, 32
Grandes colecciones en camisas,
pañuelos y géneros de punto.
Corbatas
de
grand-chic.

ARGUMENTO

Edgardo apos-
trofa a sus an-
tepasados: vie-
ne decidido a
morir a manos
de su rival; pa-
ra él ya no hay
esperanza de
felicidad algu-
na sobre la tie-
rra.

Cree, igno-
rante de lo ocu-
rrido, que el
castillo ardeen
fiestas, mien-
tras él va a
morir desespe-
rado.



PIANOS

de cola y verticales de

las acreditadas Marcas

Bechstein
Steinweg

ESPLÉNDIDO SURTIDO

Representante: **JOSÉ OLIVER**

Ronda S. Pedro, 7-Próximo al Paseo Gracia

ALMACÉN DE MÚSICA

Llegan gentes del castillo, revelándole la verdad de la situación: Lucía, loca y moribunda, no ha dejado de serle fiel un solo momento: morirá víctima de las infames asechanzas de su propia familia.

Edgardo trata de verla, corriendo hacia el castillo, en el momento que un toque de campana anuncia la muerte de la desventurada.

Raimundo trata en vano de consolarle. Edgardo se hiere en el corazón, decidido a unirse en el cielo, para siempre, con su adorada Lucía, expresándolo así en la sentida y renombrada *aria final*.

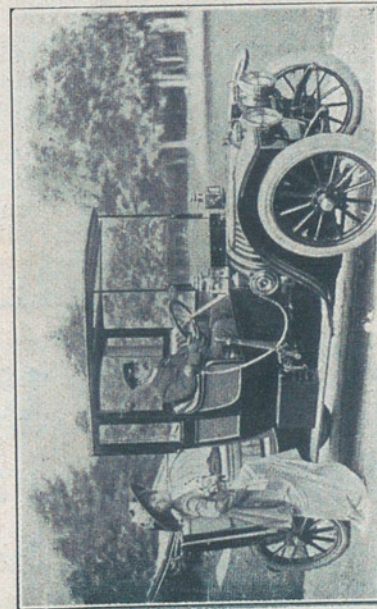


AUTOMOVILES HOTCHKISS

JUAN REYNÉS

12, 18, 30 y 40 HP, 4 y 6 cilindros para Ciudad y Turismo

EXPOSICION:
PASEO SAN JUAN, 70.
BARCELONA



AUTOMÓVILES

— y —

Carrocerías de LUJO

Ruedas Rex. - Dinamos S. E. V.

CASA FUNDADA EN 1840
CONSEJO DE CIENTO, Números 431-433

Teléfono 1830

STOCK MICHELIN STOCK BLERIOT

Biografías

DONIZETTI

Autor de «Lucía»

Cayetano Donizetti, uno de los más distinguidos compositores de la antigua escuela italiana, nació en Bérgamo el 25 de Septiembre de 1798.

Hijo de un modesto empleado, éste cuidó escrupulosamente de la educación del joven Donizetti, dándole a elegir, entre tres distintas carreras, la del foro, la arquitectura y música, decidiéndose, a impulsos de irresistible vocación por la última.

Contrariado Donizetti en sus aficiones, se alistó de soldado.

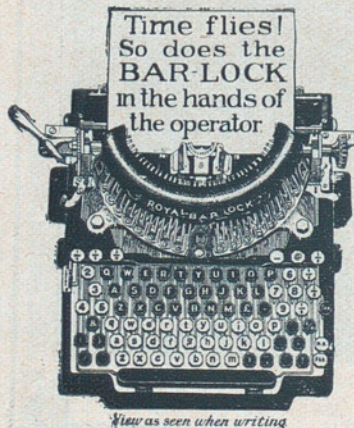
En los ocios de una vida de guarnición escribió, pues, su primera ópera *Enrico, conte di Bodogogna*, estrenada en Venecia (1818).

Al año siguiente dió su segunda ópera, *Il Falegname di Livonia*, con éxito mayor.

Libre del servicio militar, merced al esfuerzo de generosos protectores, desde 1820 a 1830 produjo infinidad de óperas, a razón de cuatro por año en virtud de un contrato con el empresario Barbaja.

Apenas si merecen salvarse del olvido: *Elisabeth a Kenilworth* (Nápoles, 1828), *L'esule di Roma* y *Gianni di Calais*.

En 1831 es cuando empieza a condensarse el estilo propio del maestro, a dibujarse su personalidad artística: nótase este



150 máquinas
desde **25** hasta **1000** ptas.
Casa BAR-LOCK
Balmes, 12, entr. 10



TALLERES DE CONSTRUCCIONES
ELÉCTRICAS DE PRECISIÓN

-F. DALMAU-

18, PELAYO, 18
TELÉFONO 989

IMPERTINENTES ÚLTIMA NOVEDAD



LENSES Y ANTEJOS DE TODAS CLASES

Gemelos de teatro
PRISMÁTICOS "ZEISS"
"BUSCH"
"LEMAIRE", etc.

INMENSO SURTIDO DE OBJETOS PARA REGALOS

Restaurant "ROYAL"

CONFITERÍA

= AFTERNOON TEA =

Abierto a la salida de Teatros

cambio en *Anna Bolena*, ópera estrenada en Milán por la Pasta, Rubini y Galli.

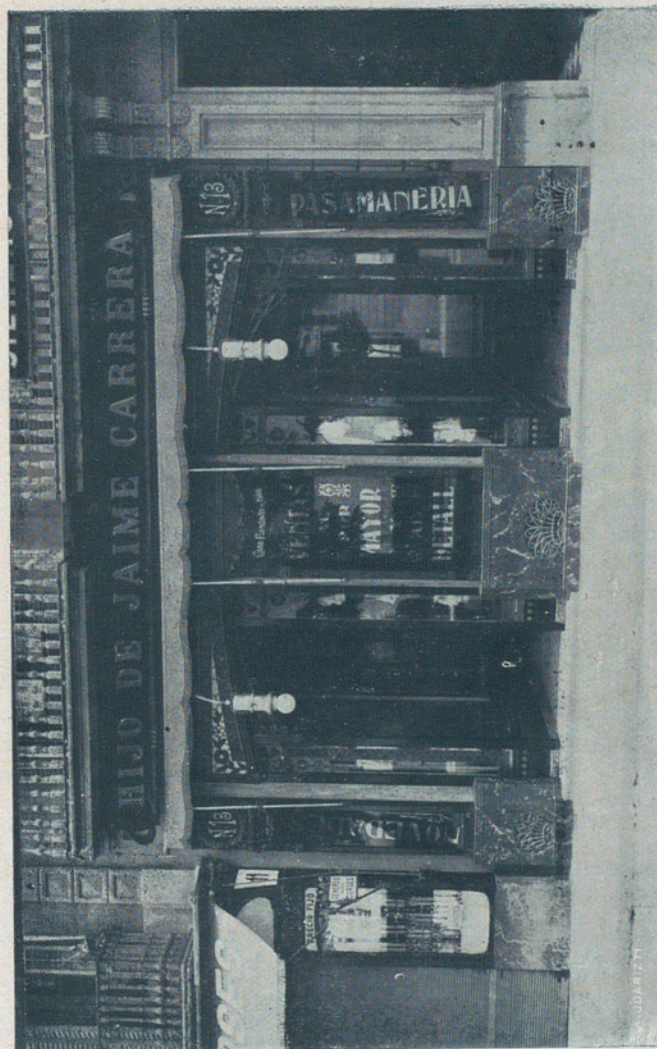
Al año siguiente da en Nápoles *Elixir d'amore*, diametralmente opuesta en su género a la anterior. Quince días empleó solamente Donizetti en la composición de esta deliciosa partitura, que es de las que *no han pasado*, y cuya romanza, «Una furtiva lágrima» vivirá siempre.

Las cuatro óperas correspondientes a 1833 son: *Il Furioso*, *Parinna*, *Torcuato Tasso* y *Lucrezia Borgia*.

Rosmunda de Inghilterra fué estrenada en Pérgola, de Florencia (1834). Al año siguiente *Mariano Faliero*, en París, con regular acogida, *Belisario*, en Venecia (1836), y llegamos a una de sus obras maestras, *Lucia de Lamermoor*.

Estrenóse *Lucia* en Nápoles, pero se consolidó su éxito magnífico en Milán y París, teatro italiano y Academia Real de Música, creada la parte de Edgardo por Duprez.

Los Mártires son estrenados por Donizetti en el año 1840, igualmente que la *La Favorita*, otra de las óperas que quedan del maestro, y cuyo mérito indiscutible ha necesitado de la sanción del tiempo para ser reconocido.



Grandes Almacenes

DE

ADORNOS

PARA

VESTIDOS

DE

SEÑORA

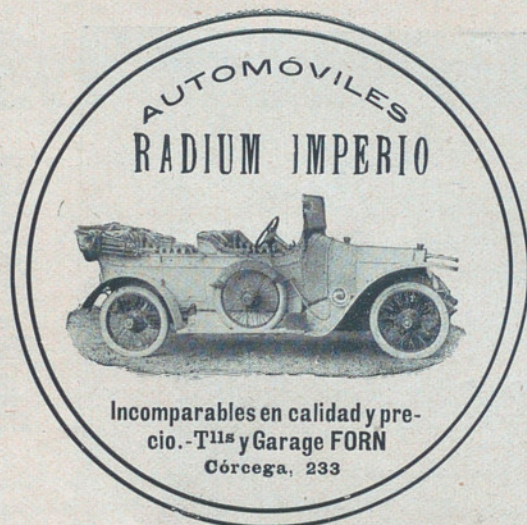
Últimas novedades

DE

PARÍS, LONDRES Y VIENA

HIJO DE JAIME CARRERA

Rambla Cataluña, 13



Viena acoge con entusiasmo *Linda di Chamounix*, en 1842, y *Don Pasquale*, el teatro Italiano de París, en 1843.

En esta última fecha comienza a acechar al maestro la terrible dolencia que había de llevarle a la muerte, pasando por los horrores de la locura. Aún halla medio de escribir *Maria di Rohan* y *Don Sebastián* (Viena y París, respectivamente).

Nombrado maestro de la Capilla Imperial de Viena, trasladóse a esta capital; mas no pudo desempeñar el cargo por



Peletería LE RENARD
BARBA, FONTANET y C.^A

Cortes, 614

Teléfono 3490



— MERCERÍA Y NOVEDADES —

DE
Robusté y Francás

30 — PUERTA FERRISA — 30

GRANDES OCASIONES EN BOTONES FANTASÍA
VELOS PARA SOMBRERO TERCIOPELOS LISOS
Y FELPAS FANTASÍA TIRAS BORDADAS-VO-
LANTES CHANTILLY PARA TÚNICAS.-CINTAS
VARIAS CLASES, ETC., ETC. — — —
= ¡PRECIOS LIMITADÍSIMOS! =



ADOLFO PACINI, *barítono*

la afección nerviosa que minaba su existencia y cuyos pro-
gresos eran cada vez más alarmantes.
Volvió a París en 1845.

IDEAL-CINE
Premio extraordinario del Excmo. Ayuntamiento
A DIARIO ESTRENOS DE LAS MEJORES MARCAS
LAS MEJORES REVISTAS
DE MODAS etc.

ANTES DE COMPRAR



Visite
Vd.
nuestra casa

TENEMOS UNA GRAN EXISTENCIA
DE LOS SIGUIENTES OBJETOS

Anteojos-Anemómetros-Amperímetros-Areómetros-
Barómetros-Brújulas-Bobinas Rhumkorff-Cintas-
Compases-Cuenta hilos-Cuenta pasos-Cuenta revol-
uciones-Cuenta segundos-Densímetros-Diapasones-
Gemelos-Grafómetros-Higrómetros-Impertinentes-
Jalones-Lentes-Manómetros-Higrómetros-Micróme-
tros-Microscopios-Metros-Metrónomos-Miras-Nive-
les Pies de Rey-Podómetros-Pirómetros-Pilas-Pro-
betas-Pulsadores-Psicrómetros-Reglas de Cálculo-
Taquímetros-Troughton-Teodolitos-Timbres-Ter-
mómetros-Id. clínicos Ventiladores, etc., etc.

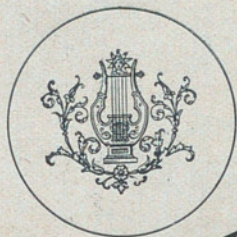
J. DALMAU MONTERO

S. EN C.

Ronda Universidad, 20

TALLERES Ronda Universidad, 20
TALLERES DE CONTADORES: Córcega, 361

SUCURSAL: Fuentes, 12—MADRID



PELETERÍA DE JUAN DE FORTUNY

ÚLTIMAS NOVEDADES EN TODA CLASE DE PIELES
GRAN NOVEDAD EN RENARD ROJO
RAMBLA DE CATALUÑA, 92—BARCELONA

Desgraciadamente, un ataque de parálisis perturbó por completo su inteligencia, siendo trasladado en Enero de 1846, a una casa de salud de Ivry.

La última tentativa para su curación consistió en trasladarle a Bérgamo, su villa natal.

Cayetano Donizetti murió en la misma villa que le vió nacer, el 8 de Abril de 1848.

Dos óperas póstumas del insigne compositor italiano se



Botones de Presión

Koh-i-noor

Son los mejores del mundo. No se abren por si solos, NO OXIDAN. Bordes redondeados en la parte inferior para que al coserlos no corten el hilo.

— Son los únicos que usan los mejores modistos de París tales como: Worth, Doucet, Paquin, Drecoll, Redfern, & &.

— Los botones de presión KOH-i-NOOR se fabrican en 13 tamaños, desde el más pequeñito, hasta el tamaño propio para peletería.

Desde el día 1.º de Enero próximo regalaremos a todas las señoras y demás personas que lo soliciten, un precioso catálogo de los objetos que mediante nuestros cupones-primas KOH i-NOOR pueden obtener.

WALDES & C.º Rambla Cataluña, 120

BARCELONA

Toda dama que se baña
por muy hermosa que sea,
lo es mucho más si emplea
el jabón «ROSA DE ESPAÑA».

Renaud Germain.

estrenaron en París: *Elisabeth*, tres actos, en el teatro Lírico (1853) y *Rita ou le Mari battu*, un acto, en la Ópera Cómica (1860).

Donizetti, considerado como el heredero legítimo de Rossini, ejerció poderosa influencia en el desarrollo de la escuela italiana, a la que aportó obras de verdadera importancia que resisten valerosamente la acción de los tiempos. — *FIN.*

Vea V. «NUEVO MUNDO»



LENCERÍA

Encajes, Bordados, Tules.
Géneros de punto, etc., etc.

BATISTA Y C.^a - Fontanella, 21

IMP. HIJOS DE J. JEPUS DOU, 12



Maria Barrientos

canta exclusivamente en
Discos "Fonotipia"

de la

Sociedad "ODEON"

Audición y venta:

CASA RIBAS

Rambla Estudios, 11. — Barcelona

SOLIDEZ LIGEREZA ELEGANCIA

