



Gran Teatro del Liceo

PROGRAMA OFICIAL



GRAN TEATRO
DEL
LICAO

PROGRAMA OFICIAL

1915-16

EMPRESA JUAN MESTRES

Este programa se reparte gratis al
público de platea, 1.^o, 2.^o y 3.^{er} piso

TEMPORADA DE 1915 - 16

Función para hoy miércoles día 22 de Diciembre 1915

16.^a de abono

La ópera en 3 actos y 4 cuadros, del Mtro. BIZET

I PESCATORE DI PERLE

REPARTO

Leila.	Srta. FARRI
Nadir.	Sr. NADAL
Zurga.	» ORDOÑEZ
Nourabad.	» GIRAL

Mtro. concertador y director de orquesta:

José Sabater

Programa editado por la
Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

Pídanse tarifas.

Grandes descuentos.

Casas en Barcelona, Madrid, Sevilla, San Se-
bastián y Santander

ARGUMENTO

LOS PESCADORES DE PERLAS

ACTO PRIMERO

La escena representa una plaza en la Isla de Ceylán. En el fondo y sobre un peñasco se ven las ruinas de un templo indio. A los lados de dicha plaza aparecen cabañas de pescadores, viéndose a éstos danzando y bebiendo.

Puestos de acuerdo para elegir un Jefe, aquellos insulares proclaman rey a Zurga, quien al ver acercarse a Nadir, su amigo de la infancia, corre hacia él.

Nadir relata las peripecias sufridas en los bosques persiguiendo fieras y el pueblo le invita a permanecer en la isla, lo que es aceptado por Nadir.

mentar su fatal destino, ésta se conmueve al reconocer a aquél. Del mismo modo Nadir cree haber reconocido en Leila a la mujer amada que por todas partes buscó faltando a lo que prometió a Zurga.

Aparece Leila en lo alto de una peña y Nurabad la pide dirija sus cantos a Dios. Leila invoca las divinidades mientras los faquires encienden una hoguera y Nurabad traza en el espacio un círculo mágico.

Se acerca Nadir a la peña y levantando Leila el velo un momento aquél la dice que la consagra su existencia.

ACTO SEGUNDO

Ruinas de un templo desde las que se divisa el mar. Nurabad se despide de Leila asegurándole esté tranquila pues nada la pasará siempre que continúe fiel a su juramento. Despidense ambos y Nurabad se retira con los faquires.

El coro entona un canto al sol, al aire y al mar, terminando con nueva danza hasta que van desapareciendo todos menos Zurga y Nadir.

El primero pregunta al segundo si permaneció fiel a su juramento de dominar su pasión por aquella mujer por quien estuvieron enamorados los dos y la que motivó se enfriase la amistad de ambos. Prometen olvidar lo pasado y reanudar su amistad.

Visto por Zurga que una piragua se aproxima, da tantas señales de júbilo que Nadir le interroga el motivo. Zurga le dice que aquella embarcación trae la sacerdotisa encargada de implorar el favor de los dioses mientras los pescadores se dedican a sus habituales trabajos.

Llega la sacerdotisa Leila y el coro la saluda con gritos de júbilo mientras Zurga la exige el juramento de no quitarse jamás el velo que la oculta, de ahuyentar con sus encantos los *espíritus malos*, de rogar por los habitantes de la isla desde la cima del peñasco sagrado y de permanecer sin comunicación con mortal alguno. Leila jura según el deseo del rey Zurga, contestándole éste que si cumple su juramento será pródigo en recompensarla; mas si falta a él no volverá a ver la luz del Sol.

Al acercarse Nadir a Leila, para la-

Oyese la voz de Nadir que aparece en escena; los dos amantes que dan cita dos para verse durante la noche siguiente; apenas se separan suena un tiro y vuelven a aparecer Nurabad y los faquires pidiendo venganza contra el traidor.

Al preguntar los pescadores lo sucedido estalla un tempestad y Nurebad les dice que un hombre ha penetrado en el sagrado asilo. Ante los horrorizados pescadores aparece Nadir a quien, como a Leila, señala Nurabad como reos. Los pescadores piden el castigo de los culpables y Nadir dice que solo él es el culpable.

Contenidos a duras penas los insulares por la presencia de Zurga éste dice a Leila y Nadir en voz baja que se vayan; pero Nurabad arranca el velo a Leila y al reconocerla Zurga, lleno de rencor e instigado por los celos, amenaza a los dos amantes con la muerte más horrible.

Leila se estremece de terror y Nadir insiste en que solo él es culpable y él solo debe morir. La tempestad arrecia y como Nurabad dice que la cólera celeste descargará sobre todos, el pueblos se arrodilla implorando clemencia a las divinidades.

ACTO TERCERO

Cuadro primero

En una tienda india, Zurga recuerda que Nadir, su amigo de la infancia, debe morir al despuntar el alba y su corazón lucha entre los celos, la amistad y su amor hacia Leila.

Esta presentase a la puerta de la tienda, acompañada por dos pescadores, diciendo que desea hablar con Zurga a solas.

A Zurga le embarga la angustia de su indecisión, mientras que a Leila la atormenta el temor y la desconfianza. Esta implora la compasión de Zurga, no por ella, sino por Nadir, cuyo perdón implora; mas Zurga que siente avivarse su furor ante el inmenso amor demostrado por Leila hacia Nadir, augura que morirán ambos, ante cuyas palabras Leila maldice la crueldad de su corazón.

Nurabad dice que ha sonado la hora del suplicio, contestando Leila que está dispuesta y encargando a un pescador que cuando haya muerto ella entregue a su madre el collar que le da; pero al marcharse Leila, Zurga se acerca al pescador y arrebatándole el collar, lo examina y sale apresuradamente.

Cuadro segundo

Los indios, alrededor de la estatua de la divinidad, se entregan a las danzas.

Nurabad y los sacerdotes, blandiendo sus puñales, dicen haber llegado la hora de castigar a los delincuentes, pues el sol ya ha salido y ese era el momento señalado; pero Zurga les hace ver el error en que están, ya que aquella no es la luz del día si no fuego del Cielo que un Dios airado lanza sobre el campamento.

Ordena Zurga que acudan todos y vean de salvar a sus hijos. Todos desaparecen a excepción de Nurabad que queda escondido para oír lo que hablan Zurga, Leila y Nadir.

Los dos últimos se abrazan regocijados por el suceso que les ha dejado en libertad. Zurga, expresando su sentimiento por dejar la vida que ha sacrificado en bien de los dos amantes, les manda que huyan antes de que los indios vuelvan y despide a los dos amantes prometiéndoles volver a encontrarse con ellos.

Nurabad delata a Zurga ante el pueblo como el traidor que ha dejado escapar a los delincuentes. Todos opinan que debe morir y le arrastran junto a la pradera. Zurga se arroja a ella contento de morir por Leila. El coro prorrumpie en un anatema contra los traidores.

FIN

Fábrica de Tejidos de Hilo y sus Confecciones Hijos de Antonio Feliú

Fontanella, 9

ofrecen al público los productos de su industria a precios de fábrica.



Marca registrada.

GRAN SURTIDO DE CALIDADES Y DIBUJOS

Lencería: Pañolería: Sábanas caladas
y bordadas: Mantelería: Toallas

Camisería de Señora

Prendas enteramente confeccionadas y
prestas para el uso inmediato.

Gran Premio - Zaragoza, 1908
Medalla de Oro - Valencia, 1910



MERCEDES FARRI, soprano



Pídanos precio antes de comprar

Estufas y Material

Eléctrico para usos domésticos.

(Planchas, Hervidores, Secadores de cabello,

Aparatos para massage, etc.

LÁMPARAS $\frac{1}{2}$ watio y de filamento metálico.

SECCIÓN DE ÓPTICA

Lentes, Anteojos, Impertinentes, Monóculos (Cristales garantizados), Microscopios, Termómetros, Barómetros, Higrómetros, Cintas, Etc.

R. Universidad, 20- J. DALMAU MONTERO, S. en C.

Peletería



DE

BERTRAN Y C.^A

Ronda S. Pedro, 4.



Últimas novedades

— y —

Extenso surtido

en toda clase de confecciones



Precios muy reducidos.



**LIGAS
PARIS**

No hay contacto
de metal con la piel

LA DE MAS FAMA
en el mundo
Exigid el nombre
PARIS
EN CADA LIGA



**LIGAS
PARIS**

No hay contacto
de metal con la piel

**GRANDES
COLECCIONES
EN
CORBATAS
Y
GUANTES**

Camiseria Puig

PELAYO, 32

**AUTOMÓVILES
MODERNOS
INSUPERABLES**



JUAN NADAL, tenor

PAIGE

**CASA
GUAMIS
CALZADO DE LUJO**

Paseo de Gracia, 29

BARCELONA

Por su elegancia, Mecanismo, Equipo y Precio

Véanse detalles.

EXPOSICIÓN:
Calle Provenza, 247
BARCELONA

AGUA DE SOLARES

De reconocida fama
mundial

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



AUGUSTO ORDÓÑEZ, barítono

Salón Cataluña

CINE ARISTOCRÁTICO

Centro de reunión de la buena
Sociedad Barcelonesa.

Salón donde se proyectan las
grandes exclusividades mundiales.

COMODIDAD Y CONFORT

ROYAL

Rambla Estudios, 8

BARCELONA



Casa la más elegante y confortable

Confiserie - Restaurant

Fivé ó Cloock Tea Tziganes

Diner Concert.

Pan de Viena — Inglés — Francés
y Alemán

Especialidad en pastas para el Té

Lunchs - Banquetes.

Chocolates y Leches.

♪

Abierto a la salida del Liceo

♪

Teléfono 2.671



MTR. JOSÉ SABATER

PIPERAZINA
ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO URICO
DR. GRAU

AGUA DE SOLARES Proveedores de la
Real Casa

16

INDUSTRIAS
DECORATIVAS
CASIMIRO GIRALT
MUEBLISTA-TAPICERO-ADORNISTA
CASA FUNDADA EN 1880

MUEBLES EN ESTILOS
CLÁSICOS Y MODERNOS
MODELOS ORIGINALES Y
EXCLUSIVOS DE LA CASA
CONSTRUCCIÓN SÓLIDA
GARANTIZADA

Exposición y despacho; CANUDA, 16. Teléfono 1278
Talleres; CORTES, 512. — Teléfono 2821
BARCELONA

17 Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



CESARE SPADONI, *tenor*

JOYAS DE ARTE
y
PROCEDENTES DE PARIS
Perlas, collares y sautoirs perlas.
JUAN VALENTÍ

Paseo de Gracia, 84.—Barcelona

AGUA DE SOLARES Depósito Central:
Rosellón, 222

18

Hijos de José Preckler

Almacenes: Ronda Universidad, 14

Talleres: Consejo Ciento, 241 á 245

Teléfono n.º 1243

BARCELONA

Cocinas modernas

con grandes servicios de agua caliente

para baños, lavabos, etc. y
cuantas comodidades puedan apetecerse

Calefacciones centrales

por agua caliente, vapor, etc.,

para casas particulares, renta,
y toda clase de establecimientos.

Secaderos industriales

Estufas de los mejores sistemas.

Leyadores, hornos, chimeneas, etc., etc.

Instalaciones garantizadas

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



LUIGI NICOLETTI KORMANN, *bajo*



Cortes, 574

Barcelona

AGUA DE SOLARES

Cura estómago
y nervios

20

MUEBLES : : : : :
: : : DECORACIÓN
M. Pallarols



EXPOSICIÓN:

Paseo de Gracia, 44

Lámparas - Alfombras

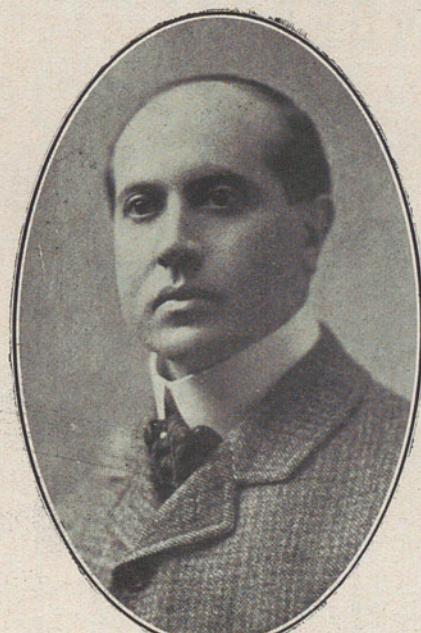
Cortinajes - Tapiicerías

PISOS COMPLETOS

TALLERES: Porvenir, 22

21

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



LUIS MUÑOZ, *bajo*

AGUA DE SOLARES Depósito Central:
Rosellón, 222

26



CUYÁS, S. en C.

11 y 13, PUERTA DEL ANGEL
BARCELONA

Venta de material Fotográfico
y Trabajos para aficionados.

NOTICIAS

MAÑANA JUEVES a petición de mu-chísimas personas TRISTANO e ISOTTA
El sábado GLI UGONOTTI con el 5.^o acto.
El Domingo Tarde TANNHAUSER.

En la próxima semana la ópera de don T. Bretón, LA DOLORES, con decorado nuevo del escenógrafo don José Castells.

El martes próximo día 28, SIGFRIDO,

Tomasa de la Rosa

MASAJE

MANICURA

BELLEZA

MASAJE FACIAL ELÉCTRICO

por el procedimiento del
Doctor PEYTOUREAU

Productos de Helma Rubinstein.

Horas de 3 a 6

ARAGON, 270, 1.^o — BARCELONA

RENAUD GERMAIN

PERFUMISTAS

NUEVAS CREACIONES

Extracto "Mágico"

Extracto "Laberinto"

para debut del célebre tenor don Juan Raventós.

El martes dia 4 de Enero de 1916.—La preciosa ópera, «MARIA DI ROHAN» para debut del eminentísimo divo MATTIA BATTISTINI.

Dia 9 de Enero 1916.—1.^a salida de la eminentísima diva Graziella Pareto.

Sigue ensayándose, la nueva ópera, en un acto, música del maestro Morera: TASSARBA con decorado nuevo,

Primera Casa para la fabricación
de óptica fina y de precisión.

Recomendada por todas
las eminentísimas
oculistas de
España.

OPTICAL FRANCO-ESPAÑOLA
COTTET, ÓPTICO FABRICANTE
12, Puerta del Angel, 12 *

Expléndido
sortido en gemelos
de toda clase p.º teatro

Impertinentes de lujo y

de fantasía, oro y chapeado.

Última novedad.

Imitación concha, nuevos modelos.

AGUA DE SOLARES

Previene enfermedades
infecciosas

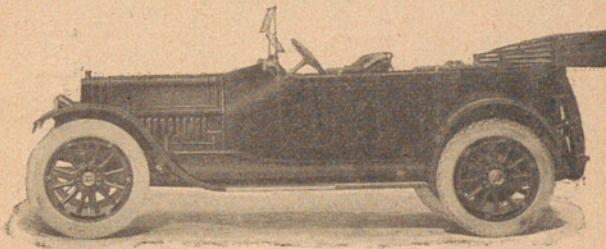
24

Mitchell

Automóvil Salón

Plaza Cataluña, 18

BARCELONA



AUTOMÓVILES «MITCHELL»

15-20 y 30-40 H.P.

MOTOCICLETAS «INDIAN»

«AUTO - WHEEL»

(Rueda motriz para bicicletas).

GRANDES TALLERES DE REPARACIONES

NEUMÁTICOS = ACCESORIOS

ARTICULOS DE SPORT

:: Solo una MÁQUINA PARLANTE



ODEON

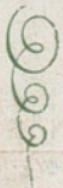


Reproduce fielmente el canto de los mejores Artistas

Los mejores artistas
impressionan solo en **Discos ODEON y FONOTIPIA**

El repertorio más completo de óperas y zarzuelas solo lo posee

ODEON



42563-12