

"Luise"  
Gran Teatro del Liceo

Temporada  
1916 - 1917

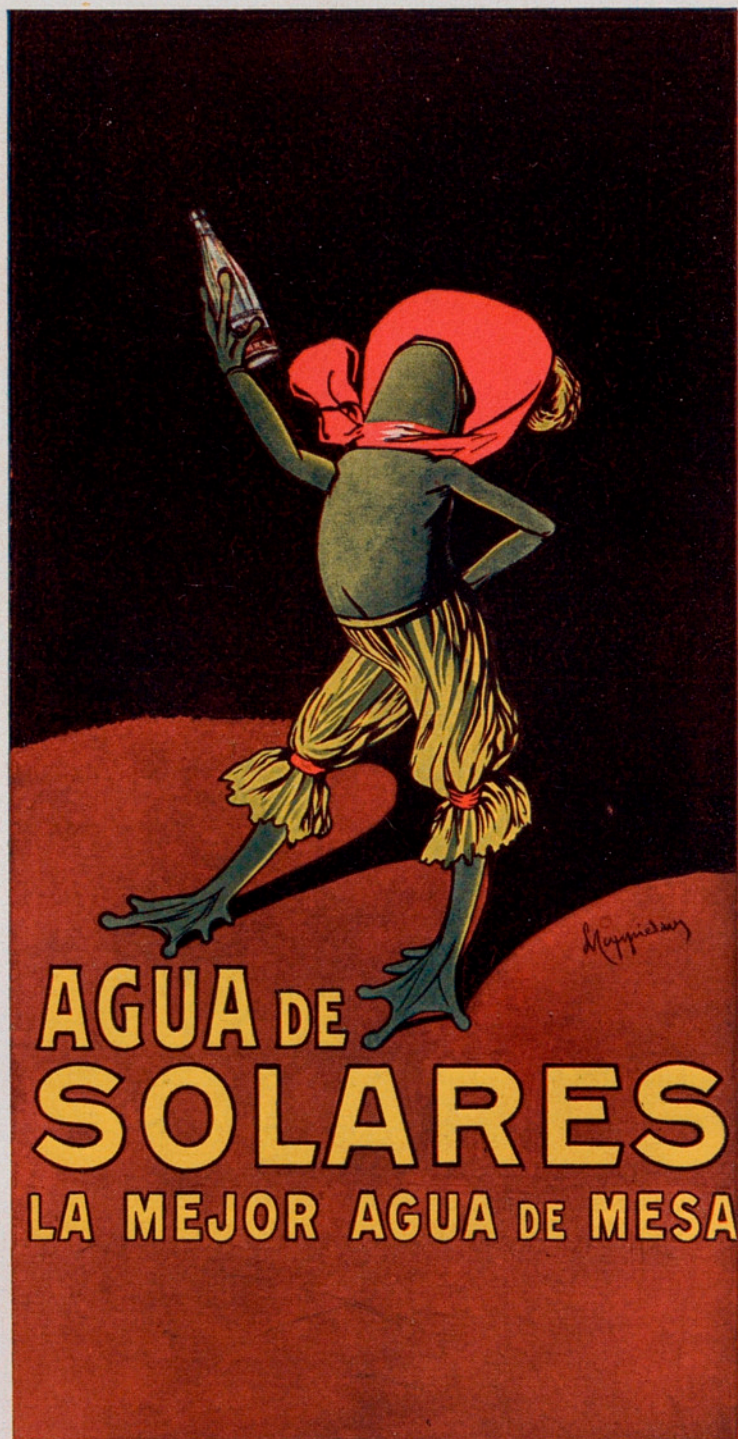


Viscari

Programa Oficial

New-York : Empresa Anunciadora





Depósito general : Rosellón, 222



Función 29.<sup>a</sup> de Abono y Propiedad

Día 23 de diciembre de 1916

# LUISA

Novela musical

en cuatro actos y cinco cuadros

de

Gustavo Charpentier



Director de orquesta: Alfredo Padovani

Director artístico: Luis París

**Planchado**  
: **Alemán** :

Barcelona

: Madrid :

Zaragoza



# Estufas : Cocinas

Hornos : Hornillos : Cazos

Cafeteras

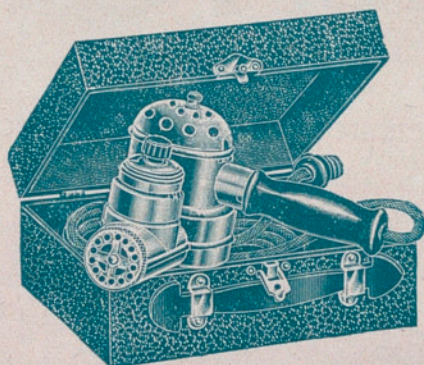
Aparatos para masajes

Todo por electricidad

Más cómodo □ Más higiénico

Menos peligroso

Más económico que por gas o carbón



Duchador eléctrico para secar el cabello

Lo conserva y hermosea extraordinariamente

## J. Dalmau Montero

S. en C.

Ronda Universidad, 20 : Teléfono A-373

BARCELONA

..... **JABON** .....

**HENO FLORIDO**

..... **RENAUD GERMAIN** .....

## REPARTO

<i>Luisa...</i>	...	Srta. Vix
<i>La madre</i>	...	» Lucci
<i>Irma</i>	...	» Delva
<i>Camila...</i>	...	» De Oriente
<i>Gertrudis...</i>	...	» Casas
<i>La aprendiz</i>	...	» Oliver
<i>Un granujilla</i>	...	» Oliver
<i>Elisa</i>	...	» Rodoreda
<i>Blanca</i>	...	» Bignotti
<i>Susana...</i>	...	» Torner
<i>La lavandera</i>	...	» Casas
<i>La traperita</i>	...	» Trigueros
<i>La maestra</i>	...	» Casas
<i>La vendedora de leche</i>	...	» De Oriente
<i>La vendedora de periódicos</i>	...	» Rodoreda
<i>La recogedora de carbón...</i>	...	» Torner
<i>Margarita</i>	...	» Peris
<i>Magdalena</i>	...	» Trigueros

**LÁMPARA IDEAL** En duración, intensidad y consumo

**NITRA**  
1/2 vatio

**EGMAR**  
1 vatio

**A. E. G.**

**RONDA UNIVERSIDAD, 22 : BARCELONA**



~ Peluquería  
para señoras  
y Perfumería

**IDEAL**

~ ~ ~ Cortes, 642 ~ ~ ~

**POSTIZOS DE ARTE**  
completamente invisibles

**ONDULACIÓN MARCEL**  
a 1'50 pesetas

**GABINETE RESERVADO**  
para teñir el cabello con  
las mejores marcas y en  
todos los matices

**MANICURA Y MASAJES**

~ ~ ~ Único depositario de los  
productos NESLIS, de Londres

## OLD ENGLAND

Pelayo, 11, y Balmes, 1, 3, 5

Puede oír en su casa a Caruso, Titta-  
Ruffo, Galvany, etc., etc., con un  
buen Pathéphono (canta sin aguja)

### REPARTO (continuación)

<i>Julián</i> ... ..	Sr. Pertile
El padre... ..	» Bonini
El noctámbulo y el papá de los locos ... ..	» Gallofré
El trapero ... ..	» Giralt
El canzonetista... ..	» Vilasaló
El vendedor de hierro viejo ... ..	» Fernández
Primer filósofo... ..	» Pascual
El pintor... ..	» Gaztonbide
El joven poeta ... ..	» Oliver
El estudiante... ..	» Larraz
Primer guardia municipal ... ..	» Dotti
Segundo filósofo... ..	» Fernández
El escultor... ..	» Bosch
El vendedor de ropa vieja... ..	» Oliver
Segundo guardia municipal ... ..	» Escuté
Un mozo... ..	» Dotti

Vendedores y vendedoras de legumbres, botas viejas y escobas  
Srtas. Casas, Peris y Oliver, y los Sres. Bosch y Oliver

Primera bailarina: M. Zani

Vendedores, obreros y obreras, bohemios, grisetas,  
vagamundos, mendigos, granujillas, banda, etc.

París, época actual

*Honorine* **MODES**  
**LINGERIE**  
**ROBES**

*Sr. Germaine*

100, Paseo de Gracia



# Perfumería Myrurgia

\* \* \* Barcelona - París \* \* \*

---

\*

Dentífricos  
Crema y Elíxir Quinosol

Brillantinas

Cremas

Agua Colonia  
Myrurgia



Prov. de la Real Casa

Fábrica de ARTÍCULOS DE PIEL  
Objetos para regalo :: Especialidad en encargos

**E. LOEWE**

Fontanella, 17 : BARCELONA : Fernando, 30  
MADRID : Príncipe, 39

## LUISA

del maestro Charpentier

ARGUMENTO

ACTO I

En escena Luisa en casa de sus padres ; en la buhardilla de enfrente tiene su estudio y vive Julián, joven pintor objeto de los amores de Luisa ; en un diálogo tierno y apasionado se juran eterno amor. Julián ha escrito varias veces a los padres de su adorada para que den su consentimiento de desposorio, siempre con resultado negativo. «Me dijiste en tu última carta, ten paciencia, se acerca la hora ; de nuevo pídeselo a mi padre ; si rehusa irrevocablemente, te doy palabra de huir contigo » dicele Julián y propone a Luisa huyan hacia la felicidad, que les sonríe... lejos de sus padres, que quieren aprisionar entre aquellas paredes, su juventud y hermosura ; Luisa vuelve a pedirle que escriba otra vez. Explícanse los

TALLER  
DE  
JOYERÍA



JUAN  
VAIENTI



PASEO DE  
GRACIA 84

*Perlas*

*Brillantes*



# HIJOS DE JOSÉ PRECKLER

Almacenes : Ronda de la Universidad, 14  
Talleres : Consejo de Ciento, 241 a 245  
Teléf. A-1243 □ □ □ BARCELONA

## Cocinas modernas

Con grandes servicios de agua caliente  
para baños, lavabos, etc., etc.  
y cuantas comodidades puedan  
apetecerse

## Calefacciones centrales

por agua caliente, vapor, etc.,  
para casas particulares, renta,  
y toda clase de establecimientos

## Secaderos industriales

## Estufas

de los mejores sistemas

Lejiadores, hornos, chimeneas, etc.

Instalaciones garantizadas



## ÓPTICA MEDICAL DE PRECISIÓN

Óptico - Fabricante : C. COTTET : 12, Puerta del Ángel

La casa más importante de óptica, recomendada por todas las Eminencias Oculistas de Barcelona y de España, por la perfección de su trabajo y la calidad incomparable de sus cristales :: Gran surtido en gemelos para teatro. Elegante surtido en impertinentes última novedad. Exclusiva para despacho con toda precisión, toda clase de fórmulas de los señores Médicos Oculistas, por difíciles y complicadas que sean; disponiendo de Operarios y Maquinaria Americanos :: PRECIOS ECONÓMICOS.



Geneviève Vix  
Soprano

## PRODUCTOS HIGEA

Dentífrico ~ Colonia ~ Jabón





*Peletería Bertrán y C.<sup>a</sup>*

*Últimas creaciones  
de la temporada de invierno 1916-1917*

*Ronda de San Pedro, 4 : Barcelona*

## MERCERÍA & NOVEDADES PANADÉS & CARBÓ, S. EN C.

Sucesores de Lorenzo Torras : Carmen, 16 (misma acera de Belén)

:: Completo surtido en adornos para la confección de vestidos ::  
:: Casa especial en bordados naturales y encajes catalanes ::

dos amantes cómo nació el amor que se tienen, conviniendo los dos en que la madre de Luisa es quien tiene la culpa de que no se puedan hablar, pues siempre los sorprende cuando menos lo piensan.

Sin que se hayan dado cuenta los dos enamorados, ha entrado la madre de Luisa que oye la mitad de la conversación.

Al volverse Luisa hacia la puerta, se apercibe de la presencia de su madre y deja a Julián que le pregunta ansioso : «¿ No me quieres decir nada más, adorada Luisa ? Respóndeme, por favor, antes de que llegue tu carcelera y nos sorprenda ».

La madre de Luisa muéstrase a Julián dejando a éste estupefacto ; luego, cerrando el balcón, se dirige a Luisa que está preparando la mesa, reprendiéndola. Sus amores con un calavera no pueden seguir ; ella es honrada y él es un bohemio que se pasa la vida sin trabajar.

Entra el padre que viene con una carta en la mano, léela... « Julián vuelve a pedir nuestro consentimiento », dice a su esposa ; ésta se muestra reacia, pero el padre, que es un hombre todo bondad y todo corazón y que Luisa significa para él su vida, no quiere hacerla infeliz casándola con un hombre que ella no ame. « Él, se ve bien claro, ama a nuestra Luisa y ésta no le aborrece » ; hace reflexiones a su hija. « Escoger marido no es cosa fácil ; la falta de acierto en la elección, hace trocar en lágrimas lo que antes todo era alegría ».



**Máquina ROYAL**

La más sólida y visible

**L. LLOPIS**

□ □ INGENIERO □ □

RAMBLA CENTRO, 6, 1.



# Modas

## P. Dols de Martí

Casa  
J. Martí Martí

Paseo de Gracia, n.º 27

### Sombreros para Señora

Modelos auténticos de las  
principales casas de París  
: Georgette : Suzanne Talbot :  
Caroline Reboux : Maria Guy  
Evelyne Varon : Lewis y otras

Inmenso surtido de modelos  
Creación de la Casa

Sección especial para la ven-  
ta de sombreros sin adornar  
y adornos para los mismos

Adornos para peinados propios para Teatro

Blusas : Cuellos : Jerseys : Cintas : Encajes  
Pasamanerías : Botones : Bolsos : Sedas : Gasas  
Tules : Terciopelos y demás artículos de mercería



La madre, entretanto, va burlándose de Julián y repitiendo en mofa todo lo que ha oído de la conversación de Luisa y el pintor.

«¿No te ha hablado nunca?, pregúntale a Luisa su padre, y haciendo un esfuerzo inaudito contéstale: «No»; desconfía su padre y le hace jurar que siempre obedecerá como buena hija y dándole un periódico y sonriendo compasivamente pídele que se lo lea. «Hogaño la primavera es de las más lucidas... París está de fiesta», lee, entre sollozos, Luisa, y dando expansión a su llanto, exclama. . . ¡París!»

ACTO II

### “Despertar de París”

Las cinco de la mañana, en la parte baja de Montmartre.

En escena la vendedora de leche, la de periódicos, la trapera, la recogedora de carbón, el noctámbulo y el trapero.

El noctámbulo quiere seducir a la vendedora de periódicos; ésta recházale y al desaparecer éste, riéndose de ellos, tropieza con el trapero, que cae al suelo. En la lejanía se oye la voz del noctámbulo que va clamando: «Soy el proveedor de la gran ciudad»; el trapero explica a los demás que conoce al que se ha marchado, que lo había visto otra vez, pero entonces no iba solo .. «Llevaba una joven del brazo, engañándola con su canto... era mi hija». Todos lo comentan.

Poco a poco van marchándose todos. Aparecen Julián y los bohemios, que avanzan cómicamente y con aires de conspiradores.

HULES : PLUMEROS : LINOLEUMS - E. CARRERAS, FERNANDO, 16

### ZAPATERÍA EL SPORT

☐ 4, Conde del Asalto, 4 (junto a la Rambla) ☐

Calzado para Caballero, Señora y Niños

Sección especial a medida

ESPECIALIDAD EN CALZADO PARA SEÑORA

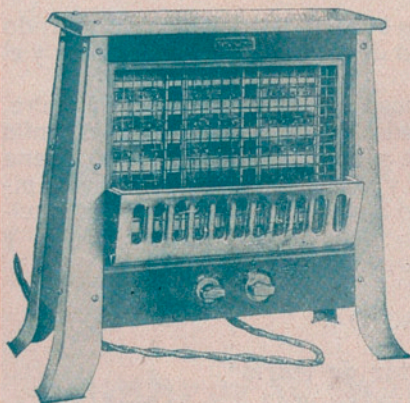


# ANGLO-ESPANOLA DE ELECTRICIDAD

JORGE ST. NOBLE

PELAYO, 12

## RADIADOR ELÉCTRICO : Modelo nuevo



Da un calor fuerte en el acto de dar la corriente : Presta gran confort en la casa : Su peso ligero permite trasladarlo de un lugar a otro, pudiendo estar ya en el dormitorio, en la sala de labor, en el comedor, en la sala de recibir o en el cuarto de baño, etc. Se gradúa a la tem-

peratura que se desea y consume menos que el carbón o gas : Su utilidad es mayor de lo especificado.

## COCINA ELÉCTRICA

La última palabra de la limpieza

Un utensilio elegante y sólido : Una economía superior al carbón o gas. Pero su ventaja mayor es el rendimiento que se saca de la comida : Conserva el gusto de la carne, como también su alimento : La cocinera sacará los platos de un sabor excelente. Una vez usada la cocina eléctrica, no se volverá al sistema del carbón o el gas, pues a más de ser incómodos es muy sucio.



PEDIR CATÁLOGO : EXPOSICIÓN : PELAYO, 12

■ ■ ■ LA ROSA DE ORO  
JOYERÍA : PLATERÍA : RELOJERÍA  
**MIRÓ Y SALVADÓ**  
■ ■ ■ FERNANDO, 20, Y RAURICH, 7  
BARCELONA



Elena Lucci  
Mezzo - Soprano

## Peluquería Carreras Pelayo, 32 entresuelo

Magnífico salón para caballeros y especial para señoras

\* Ondulación "Marcel" - Manicure - Postizos  
Masaje, etc., usando las mejores crèmes \*

Nota : Abonos especiales y económicos



# *SOCIEDAD ANÓNIMA* **MONEGAL**

*14, Puerta del Ángel, 14*

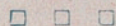
*Teléfono A-1959*

*Ronda San Pablo, 49*

*Teléfono A-1898*

*Calle del Carmen, 76*

*Teléfono A-3452*



## *Sección de Perfumería*

*al por mayor y menor de todas las  
marcas nacionales y extranjeras*

*Útiles y objetos para el tocador  
y para manicura*

*Surtido completo de peinetas adorno*



*Recomendamos la*

## *Crema SKIN FOOD*

*de Pomroy*

*para la curación de las grietas, aspereces  
del cutis y embellecimiento de la piel*

*Fábrica de Tejidos de Hilo  
y sus Confecciones*

*Marca*



*registrada*

## *Hijos de Antonio Feliu*

*Fontanella, 9*

*Lencería*

*Pañolería : Juegos de cama : Mantelerías*

*Toallas*

*Camisería de señora : Equipos*

*Precios de fábrica*

*Gran Premio, Zaragoza 1908*

*Medalla de Oro, Valencia 1910*



## ALMACÉN DE SOMBREROS

GORRAS Y DEMÁS ARTÍCULOS PARA CABALLERO  
GRANDES EXISTENCIAS DEL PAÍS Y EXTRANJERO

SIEMPRE LO MÁS NUEVO VENTAS AL DETALL Y MAYOR

4, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 4 (ENTRE BALMES Y PELAYO)

Julián muestra a los demás el sitio donde trabaja su adorada; diceles que huirá con él. Todos la aclaman y quieren hacerla su Musa.

Salen a las ventanas muchachas a las que los bohemios dedican unos cantos, recibiendo en premio monedas que recogen y márchanse.

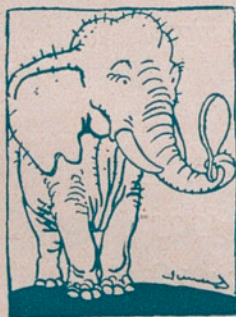
Quédase solo Julián, angustioso, pues ha de ver pronto a su amor.

Van viniendo modistas que se ríen al ver la preocupación del pintor, entrando luego en el taller.

Por último, aparecen Luisa y su madre; ésta deja a Luisa en la puerta del taller, no sin antes mirar, con desconfianza, por todos lados.

Julián se dirige a la casa y sale con Luisa, que quiere huir de él por miedo a que los encuentre su madre; él vuelve a incitarla para que deje el hogar de sus padres, para crear otro; el amor libre y las fiestas de París les brindan felicidad sin fin; no debe despreciar, pues, ella, y no debe volverse atrás de la palabra que dió a Julián.

Luisa sostiene una lucha interna; por una parte ve que abandonando a sus padres, causaría su muerte, pero por otra ve que de no hacerlo, pierde el amor de Julián. «No sé qué hacer... suéltame... mañana... más tarde... seré tu esposa... Julián... Mi bien amado». Quedan abrazados los dos... se separa y ya en la puerta del taller le tira un beso... Devuélveselo él con tristeza.



¿Y si probase el POLVO NOËL?  
¡Verán que deja un cutis tan fino!

## POLVO NOËL

Para embellecer, blanquear y perfumar  
cuerpo, cara y manos

¡¡ NIÑOS !!    ¡¡ SEÑORAS !!    ¡¡ CABALLEROS !!  
para sus cuidados    Toilette y baño    después de afeitarse

El mejor del mercado

¡¡ CUIDADO CON LAS IMITACIONES !!

Botes lujo : 1'25 ptas.    Estuche corrte. : 0'50 ptas.

## ANGELUS-HALL



MARCA

REGISTRADA

FÁBRICA Y ALMACÉN

DE

: PIANOS :

MÚSICA IMPRESA Y MECÁNICA

Pianos BECHSTEIN : Pianos STEINWEG

Pianos GUARRO Hnos. : Pianos OLIVER

Pianos ANGELUS ORQUESTA, con registros de órgano

Pianos IDEAL RONISCH, Auto-eléc. y pedales 88 notas

Autopiano KOHLER & CAMPBELL, 88 notas

Autopiano NEW YORK

WELTE MIGNON STEINWAY, artístico reproductor

Autopiano MILTON, 88 notas

Pianos eléctricos : Harmoniums KASRIEL

Grandes órganos OLIVER, GUARRO Y C.<sup>a</sup>

**Rollos de Música** para toda clase  
de Aparatos  
pianistas, Pianos y Órganos automáticos y eléctricos

Ventas al contado y a plazos convencionales

ALQUILER, CAMBIOS Y REPARACIONES

**OLIVER, GUARRO Y C.<sup>a</sup>**

SOCIEDAD EN COMANDITA

Rambla de Cataluña, 7

Fábrica : Aurora, 12 : Teléf. A-1477

Dirección telegráfica : Guarro-Pianos



## VINOLIA PERFUMERIA

De venta en las principales Dro-  
guerías y Perfumerías : Agente  
R. Trabal Palet : Barcelona



Mercedes Trigueros  
Soprano

### SALÓN CATALUÑA - Cine aristocrático

Mañana domingo, 24 de diciembre de 1916

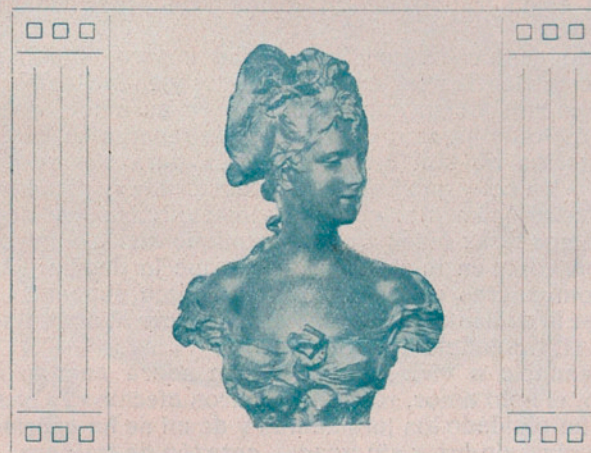
Alma torturada, por *Margarita Xirgu* : Monadas  
de un mono : Sacrificio supremo  
Revista Pathé, y otras

Casa especial en Novedades

## Bronces y Mármoles

Artísticos

Objetos para Regalos



## OLIVELLA HERMANOS

ANTIGUA CASA BACH

Calle de Fernando VII, 37, y Aviñó, 5



BARCELONA







PROVEEDOR  
DE LA REAL CASA

**M. CLÁ : CALZADO DE LUJO**  
ESPECIALIDAD PARA PIES DELICADOS  
Y BOTAS DE MONTAR

FONTANELLA, N.º 13, ENTRESUELO  
TELÉFONO A - 2674 : BARCELONA

CUADRO II

**Un faller de modistas**

Luisa, Irma, Camila, Enriqueta, Blanca, Juana, Magdalena, Elisa, Susana, Gertrudis, Margarita y otras (jóvenes y viejas) están trabajando en varios veladores, cantando la mayoría.

Todo demuestra que la juventud impera, y por consiguiente la alegría está en el semblante y en las palabras de todas, menos Luisa que, pensando en su amor, no ríe ni canta. Esto da lugar a que las demás reparen en ello, y los comentarios no son muy favorables para los padres de Luisa, «Yo creo que Luisa está enamorada», dice Irma mirándola irónicamente; confusa contesta Luisa que no, pero sus compañeras piden que les explique sus aventuras. Se oye una copla en la calle; es Julián que la dedica a Luisa. Sus compañeras encuéntranle al principio simpático, pues creen se la dedica a ellas; pero al reconocer al artista se burlan de él, tratándole de loco.

«Renuncio a vivir, pues la vida sobra cuando el ser amado, el solo amor, rechaza nuestros afectos». «Si su corazón ha olvidado los juramentos y de mí se ha apartado; si ansías vivir sin luz y sin gozo... corazón de traidora... vete ya, en mala hora» son las sentidas coplas que envía Julián a su Luisa que ya no puede resistir por más tiempo aquella angustia, y alegando que se siente enferma se marcha. Todas sus compañeras dudan y al trasponer el umbral Luisa, se van al balcón viendo que se ha encontrado con Julián y que se marchan, los dos del brazo, produciendo la hilaridad de todas... ¡Envidia!... ¡Caridad!

**MUEBLES PADRÓ**

DECORACIÓN □ □ □ Calle de la Paja, 10

Casa especial para grandes y suntuosas instalaciones

TELÉFONOS : DESPACHO, A-2616; TALLERES, A-1037; DIRECCIÓN, A-4544

**Paraguas : Abanicos**  
**Sombrillas : Bastones**

Altas fantasías en  
**BOLSOS Y MONEDEROS**  
**MODELOS EXCLUSIVOS**



**J. Y E. SEGURA**

**4, Aviñó, 4**

(junto a Fernando)

**20, Puertaferri, 20**

**Teléfono A-4201**

**BARCELONA**



## Almacenes DOS LEONES

□ □ □

### FERRETERÍA

□ □ □

Gran surtido en herramientas y accesorios de todas clases para artes y oficios : Cerraduras de seguridad : Candados : Navajas y Máquinas de afeitar Collares para perros : ESTUFAS de todos sistemas

BRASERILLOS : CALENTADORES CAMAS : BRASEROS : BARRAS PORTIER Y VARILLAS PARA VISILLOS

### ACTO III

#### En tierra soñada

Un jardín en la cima del «turó» de Montmartre. El panorama de París en un atardecer.

Al descorrerse el telón, Julián, sentado cerca de la casa, parece ensimismado en agradable meditación. Luisa, en la balaustrada, sonriendo, contéplale amorosamente. «Desde que decidí ser tuya, creo soñar bajo un cielo encantado anonadada por tu primer beso», dícele, en el paroxismo de su felicidad, Luisa. Con ternura muéstrale Julián a su adorado París, que poco a poco enciende sus luces. «Es para ti musa hechicera, que la villa está esta noche risueña». Los amantes, arrodillados y estáticos como debajo del encanto de la visión del porvenir que se levanta delante de ellos, extendiendo los brazos hacia la ciudad; en una apoteosis de luz, París parece festejar a los amantes. «¡Libres!, ya sois libres, nos clama la inmensa villa». «Ven a mis brazos, mi poeta:

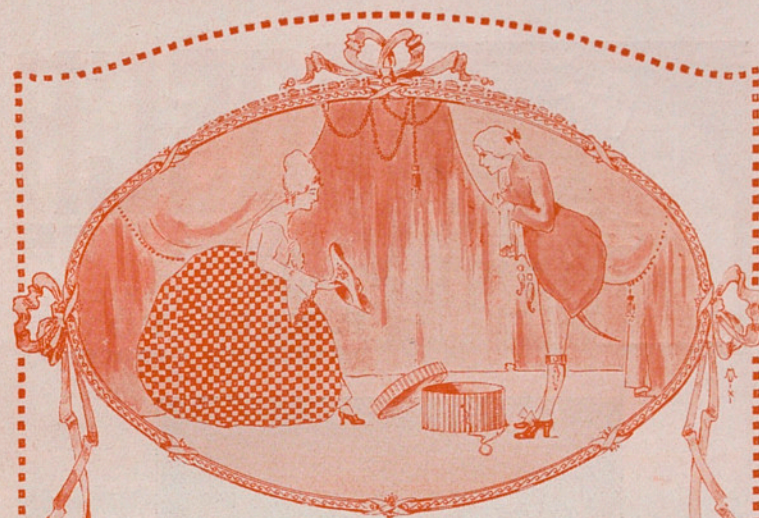
□ □ □

### BATERÍA DE COCINA

□ □ □

Neveras "Foca" : Frascos aislantes "Thermos" Cafeteras : Teteras : Cubiertos : Cuchillos : Cestas para pan : Salvamanteles : Jaulas latón para pájaros : Hornillos a gas, alcohol : Planchas Toda clase de batería de cocina de primera calidad, esmaltada, estañada, aluminio y aluminite

RAMBLA DE CATALUÑA, N.º 22 : BARCELONA



*Salon Parisien*  
**GEORGETTE**  
**ALTA MODA**  
**ULTIMAS CREACIONES**  
**EN SOMBREROS**  
**PARA SEÑORA**  
**10 PUERTA DEL ANGEL 10**







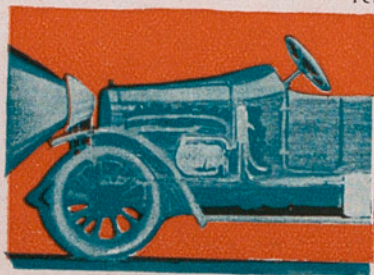
# BOSCH

## MAGNETOS

REPRESENTANTES  
F. XAUDARÓ Y C.<sup>ª</sup>  
ARAGÓN, 254 : BARCELONA



Aureliano Pertile  
Tenor



# Bosch-Licht

REPRESENTANTES: F. XAUDARÓ Y C.<sup>ª</sup>  
CALLE ARAGÓN, 254 : BARCELONA

## LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE VENDE MÁS ECONÓMICO



VAJILLAS : JUEGOS · CAFÉ : THÉ  
CRISTALERÍAS  
APARATOS PARA ALUMBRADO ELÉCTRICO  
OBJETOS PROPIOS PARA  
**REGALOS**

Rambla de las Flores, 8  
Ronda San Antonio, 5



# MUEBLES PADRÓ

DECORACIÓN □ □ □ Calle de la Paja, 10

Casa especial para grandes y suntuosas instalaciones

TELÉFONOS : DESPACHO, A-2616; TALLERES, A-1037; DIRECCIÓN, A-4544

¿no soy ya tu conquista?... Pues oprímeme bien fuerte... y hazme morir de tanto besarme ».

Los dos amantes se dirigen a la casa indiferentes a cuanto les rodea, fijas sus miradas y atrayéndose mutuamente sus labios.

Bohemios, modistas, y vecinos de Montmartre entran en escena. Se disponen a guarnecer la fachada y entrada de la casa, con banderas, damascos y faroles venecianos para celebrar la coronación de la Musa de Montmartre... de Luisa, que aparece vestida con el traje, dispuesta a la ceremonia. « Gloria a la musa », dice Julián. « Riamos ; cantemos », claman los demás, todo respira alegría. « Luisa: ¿quieres ser reina de los bohemios? » ¿Quieres ser Musa del Montmartre glorioso? » Luisa hace un ligero gesto de asentimiento; Julián, conmovido, se arrodilla a sus pies; Luisa toma una flor de su pecho y la ofrece a su amante. Música, desfile general, gritos, risas... fuegos de bengala; apoteosis.

Gran expectación al aparecer en la puerta del jardín la madre de Luisa, inmóvil y dudando entrar, semejando el espectro del sufrimiento.

Burlándose unos y espantados los pequeños, desaparecen todos quedando solos Luisa su madre y Julián. Dice no viene como enemiga, sólo desea decir a Luisa que su padre está enfermo y que sólo ella puede salvarle. « ¿Me prometéis—dice Julián—«devolverme a Luisa?» «Sí», responde la madre. «Así ves, mensajera de salud». Despedida emocionante y afectuosa de Luisa y Julián, quien al verla desaparecer con su madre exclama « ¡Ah! mi adorada! »

# AUTOMÓVILES PACKARD

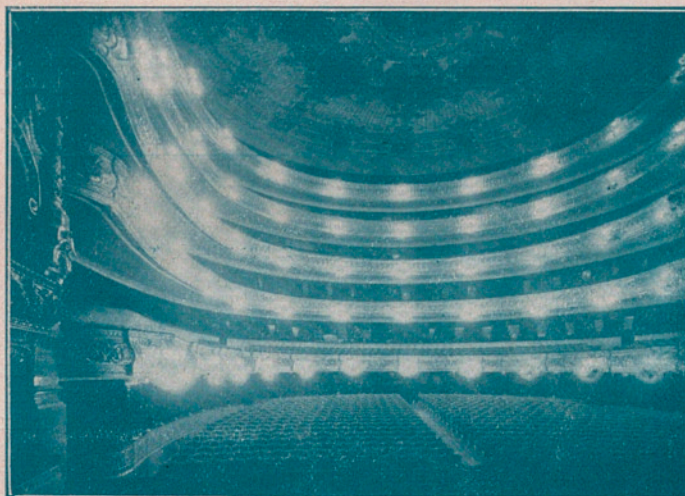
\* No hay que cambiar de marchas, siempre en directa, lo mismo en la ciudad que en carretera \*

AUTOGARAGE E. TRILLA : Paseo de Gracia, 88

TELÉFONO G. 090

# Manuel Muntadas y C<sup>ª</sup>

Calefacciones modernas las más perfeccionadas



INSTALACIÓN DEL GRAN TEATRO DEL LICEO  
LLEVADA A CABO BAJO LA DIRECCIÓN, DE D. MANUEL MUNTADAS

« Sres. D. Luis y D. Manuel Muntadas.

Muy señores míos: Correspondiendo a la petición que se han servido ustedes dirigir a la Junta de Gobierno de esta Sociedad para que informe acerca la instalación de calefacción central por agua caliente y ventilación eléctrica llevada a cabo por ustedes en el Gran Teatro del Liceo, por encargo expreso de dicha Junta, debo a ustedes manifestar:

Que las dificultades por todos reconocidas de establecer una instalación de esta clase, en el edificio del Gran Teatro, construido en época remota que no permitía tal previsión, han sido satisfactoriamente vencidas por ustedes.

Que el funcionamiento de toda la instalación durante las dos últimas temporadas de invierno y primavera en que se ha mantenido la temperatura interior constante, ha demostrado la bondad de los dispositivos adoptados.

Que los mencionados resultados se han obtenido no obstante la rigurosa renovación de aire producido por la ventilación eléctrica.

Por todo lo cual, y teniendo en cuenta que en el estudio del proyecto y en los trabajos de montaje de la instalación han intercedido sólo ustedes, con los operarios a sus órdenes, **sin necesidad de recurrir a técnicos ni personal especialista extranjero**, me es doblemente grato felicitarles por el éxito que señala el positivo adelanto de la Ingeniería nacional en este ramo.

Por A. de la J. de G., El Vicepresidente  
Augusto de Rull. »

Sistema especial patentado de calefacción central, presentando grandes ventajas :: Sistema especial patentado de calefacciones para pisos independientes, siendo el único sistema de cuantos existen que produce una perfecta distribución de calor a cualquier temperatura :: **Calefacciones y ventilaciones industriales.**

NUMEROSAS E IMPORTANTES REFERENCIAS  
PIDANSE DATOS Y PRESUPUESTOS

Calle Muntaner, 6

TELÉFONO A-4073





*Viuda de E. Comella*

PIELES, SOMBREROS, VESTIDOS  
Y GUANTES

5. Avingü 5 \* Barcelona

ACTO IV

En casa de los padres de Luisa.

La casa en donde tenía el estudio Julián ha desaparecido, viéndose a lo lejos París.

La madre de Luisa censura y recrimina a ésta, como de costumbre, sus amores con Julián y la fuga. «¿Te has figurado que vamos a dejarte volver a su lado?», entonces recuerda a su madre la palabra que dió a Julián. El padre le hace cariñosas reflexiones para convencerla y hacerla desistir. Se niega Luisa, pues dice que añora París, la vida bohemia, sus encantos y placeres. Ante tan resuelta actitud y lleno de ira el padre de Luisa, mostrándole París, exclama: «Eso el placer; bailando hasta reventar y riendo hasta llorar, ¡Eso es el placer! Te esperan, pues, vete al instante». Luisa, temblando de miedo y dudando marchar ahora que su padre la arroja va de un lado a otro de la habitación. «Déjala por piedad», exclama la madre. «Te vas de aquí, o te lanzo escaleras abajo». Luisa, alocada y gritando, huye de la casa.

Las luces de París van apagándose lentamente.

Los padres van de un lado para otro esperanzados de ver entrar a Luisa. Aplastado por el dolor y la lucha sostenida avanza poco a poco... vacilante... vuelve a la puerta y escucha... De muy lejos llega, como burlándose de él, un canto de fiesta de la ciudad, y amenazando con los puños exclama: «¡Oh París!»

**AUTOMÓVILES PACKARD**

■ ■ ■ 12 CILINDROS ■ ■ ■

Son los más silenciosos, más suples y más rápidos

**AUTOGARAGE E. TRILLA**

Paseo de Gracia, 88

■ ■ ■

TELÉFONO G-090

GRANDES ALMACENES  
**LA FÍSICA**

PUERTAFERRISA, 23

TELÉFONO A-2542

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN

NOVEDADES PARA SEÑORA  
TERCIOPELOS  
VELOURS LAINE  
TRICOTTINES  
PANAS, DUWETINES

EXCLUSIVAS COLECCIONES EN GÉNEROS PARA

TRAJES DE TEATRO  
GEORGETTES  
VELOURS FACCONÉES  
GASAS BORDADAS Y METAL  
LIBERTYS, CHARMEUSES  
DUCHESES

TALLERES DE CONFECCIÓN DIRIGIDOS  
POR RENOMBRADOS MODISTOS

MODELOS AUTÉNTICOS DE

PREMET WORT, JENNY  
CHERVIT, PAQUIN, ETC., ETC.

PRECIOS ECONÓMICOS



## Medias y Calcetines KOH-I-NOOR

Los mejores y más resistentes

Únicos depósitos: **Comas y Compañía, S. en C.**

Paseo de Gracia, 2, y Fernando, 6

**F. Vehils y Vidal:** Puerta del Angel, 2: BARCELONA



Francesco M.ª Bonini  
Barítono

## MUEBLES PADRÓ

DECORACIÓN □ □ □ Calle de la Paja, 10

Casa especial para grandes y suntuosas instalaciones

TELÉFONOS: DESPACHO, A-2616; TALLERES, A-1037; DIRECCIÓN, A-4544



□ □ □ □ □ □ □ □

Auto-Garage

□ □ □ □ □ □ □ □

Estanislao

= Magre =

□ □ □ □ □ □ □ □

Córcega, 233

Barcelona

□ □ □ □ □ □ □ □



*Exigid  
esta  
marca*



*“La voz de su amo”*

*Es la marca célebre que ostentan los apa-  
ratos y discos marca*

*“Gramófono” o “Gramola”*



*Los mejores artistas del mundo solamente  
impresionan para el “Gramófono”*



*Compañía del Gramófono*  
*Sociedad Anónima Española*  
*Barcelona*