

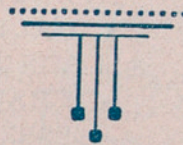
Un ballo in maschera

Gran Teatro del Liceo

PROGRAMA OFICIAL

TEMPORADA
DE INVIERNO

GRAN TEATRO
DEL
LICEO



PROGRAMA OFICIAL

1915-16

EMPRESA JUAN MESTRES

**Este programa se reparte gratis al
público de platea, 1.º, 2.º y 3.º piso**

IMP. HIJOS DE J. JEPÚS, DOU, 12

Función para hoy martes día 1.º de Febrero de 1916
34.ª de abono.

ÚLTIMA y DESPEDIDA del eminente barítono

MATTIA BATTISTINI

La ópera en 4 actos, del Miro. VERDI

UN BALLO IN MASCHERA

Renato	Sr. BATTISTINI
Ricardo	» PALET
Amelia	Srta. VISCARDI
Ulrica	» FRAU
Oscar	» FORNELLS
Silvano	Sr. BATALLER
Samuel	» MUGNOZ
Tom	» GIRAL
Un giudice	» OLIVER
Servo d'Amelia	» ID.

Coro general.—Cuerpo de baile.

y tercer acto de la ópera

ERNANI

Maestro concertador y director de orquesta:

Alfredo Padovani

**Programa editado por la
Empresa Anunciadora**

LOS TIROLESES

Pídanse tarifas. Grandes descuentos.

Casas en Barcelona, Madrid, Sevilla, San Sebastián y Santander

Argumento

UN BALLO IN MASCHERA

ACTO PRIMERO

Oficiales y caballeros esperan la llegada del gobernador Ricardo, conde de Warwich, para reiterarle su adhesión unos, mientras otros, capitaneados por Samuel y Tom, contrarios a su causa, sólo anhelan la ocasión de vengar en aquella autoridad, tremendos agravios.

Llega Ricardo, acompañado de su fiel paje Oscar, saludando efusivamente a sus amigos. Oscar solicita su atención para repasar le lista de invitados al baile que se prepara. Todos los presentes, menos los traidores Samuel y Tom, celebran por anticipado los goces que les aguardan en las fiestas que se preparan.

Queda Ricardo, pronunciando el nombre adorado de Amelia, en ocasión que llega Renato, el marido. Túrbase aquél, el y confiado esposo lo atribuye a temor, por la conspiración que se fragua contra su persona.

Vuelve el paje acompañado de un magistrado, solicitando de Ricardo firme orden de destierro contra una mujer que

juzgan sospechosa. Oscar intercede por ella, porque sus adivinanzas y hechizos son gratos a los enamorados. Ricardo llama a sus amigos, invitándoles, por mera curiosidad, a visitar a Ulrica, la maga, convenientemente disfrazados.

ACTO SEGUNDO

Hombres y mujeres del pueblo que consultan a la agorera; esta evoca a Satanás, con las fórmulas de ritual.

Llega Ricardo, disfrazado de pescador, precedido del marinero Silvano; éste desea que la maga le prediga su suerte. El augurio de ésta es lisonjero: Ricardo le nombrará su oficial.

Por una puerta secreta entra en aquel momento un criado de Amelia, anunciando a la maga que su señora desea consultarla. Ulrica despide a todos, menos Ricardo que se oculta al sorprender que se trata de Amelia.

Esta dice a la agorera que asalta su pecho un amor que no puede desechar.
— ¡Qué oigo! — exclama Ricardo, aparte.

Ulrica dice a Amelia que conoce una

planta capaz de cicatrizar las heridas de amor, pero que ha de ser arrancada del campo, en obscura noche, por la persona que implore sus efectos.

Amelia decide, venciendo sus temores, seguir las prescripciones de la maga.

— ¡No irás sola! — dice Ricardo, formando su plan.

Voces dentro: llegan los amigos y contrarios de Ricardo, todos disfrazados. Ricardo, confundido entre ellos, solicita de Ulrica le prediga su suerte, al par que la del amor que inunda su pecho.

La maga examina la mano de Ricardo atentamente.

— Es la mano de un gran señor — dice Ulrica — que morirá a manos de un amigo.

Todos ríen de la predicción, menos Samuel y Tom, que le hallan algún fundamento.

La llegada de Renato descubre la categoría de Ricardo, con asombro de la maga, a la que su ciencia no había servido para tanto.

— El traidor está entre nosotros — anuncia fatidicamente Ulrica queriendo quedar bien en sus atrevidos pronósticos. Samuel y Tom tiemblan, creyéndose descubiertos.

Por iniciativa del agradecido Silvano, aclama el pueblo a Ricardo.

ACTO TERCERO

Amelia llega, temerosa, en busca de la planta de que le habló la agorera. Suena la media noche para aumentar el terror de la situación; aparece Ricardo, que ha seguido sus pasos, y al que toma al pronto por un espectro.

Gran dúo amoroso interrumpido por la llegada de Renato. Amelia deja caer el velo para no ser reconocida por su esposo. Renato avisa a Ricardo del peligro que corre en aquel sitio; tratan de asesinarle. Ante lo extraño de la situación, consiente en huir Ricardo, después de hacer jurar a Renato que conducirá a aquella dama (su esposa) a sitio seguro, sin tratar de reconocerla ni descubrir su misterioso incógnito; así lo jura Renato.

Llegan Samuel, Tom y conjurados. Renato protege la retirada de Amelia. Los traidores le dan el alto creyéndose que se trata de Ricardo, y quedan chasqueados al oír la voz de Renato. Entonces tratan de ver el rostro de la dama velada: Renato se prepara a reñir por impedir tal atentado: en la lucha próxima a entablarse, se interpone Amelia descubriendo su faz. Momento de estupefacción en Renato, al considerarse víctima de Ricardo. Samuel, Tom y los suyos se retiran, riendo de la situación ridícula que queda Renato. Este jura vengarse

ACTO CUARTO

Renato, sin compadecerse de las lágrimas ni protestas de la inocencia de Amelia, se prepara a darle muerte; ésta solicita un plazo para poder estrechar contra su seno a su hijo. Renato, por fin, accede a la petición, y ya sólo, increpa al retrato de Ricardo, al que jura venganza y muerte.

Entran Samuel y Tom. Renato les pone al corriente de sus vengativos planes; deciden sortear al nombre de cuál de los tres ha de dar el golpe.

Amelia viene anunciando que el paje Oscar es portador de unas invitaciones para el baile de máscaras que da su señor. Renato aprovecha la presencia de su esposa para hacerla sacar la papaleta con su nombre, como futuro asesino de Ricardo. Amelia sorprende con dolor el secreto del complot tramado contra el hombre que adora.

Entra Oscar y anuncia la invitación de que es portador. Renato dice que asistirá con su esposa al baile de máscaras, comunicando a Samuel y Tom, la noticia de los trajes que han de llevar y la frase convenida, «muerte» la que ha de servir para reconocerse.

Segundo cuadro.—Ricardo decide noblemente, para ahogar el amor de su pe-

cho, alejarse de Amelia, por lo que firma el traslado de Renato a Inglaterra.

Oscar entrega un billete a su señor, de parte de una dama; en él se anuncia a Ricardo el plan de asesinarle.

Tercer cuadro. — Todos celebran las delicias de la fiesta.

Samuel y Tom temen que no acuda el conde, fracasando el complot. Oscar reconoce a Renato, y éste, a su vez, ruega al paje le descubra a su señor, pues tiene algo grave que comunicarle. Oscar le dice que viste dominó negro y cintas encarnadas. Renato le acecha. Amelia que viste dominó blanco avisa a Ricardo del peligro que le amenaza. Este descubre a su adorada que le anuncia su separación próxima para ahogar aquel amor imposible. En este momento se interpone Renato clavando su puñal en el pecho de Ricardo. Momentos de confusión; prenden a Renato, y cuando todos reclaman su ejemplar castigo, Ricardo, herido de muerte, tiene tiempo de decir que Amelia se conserva pura, y su alejamiento por él decretado, obedecía al deseo de ser fiel a la amistad, evitando la ocasión de faltar a ella. Ricardo muere, después de cantar el aria final en medio de la dolorosa impresión que el suceso produce entre todos los concurrentes a fiesta tan trágicamente perturbada.—FIN.

Fábrica de Tejidos de Xilo y sus Confecciones **Hijos de Antonio Feliu**

Fontanella, 9

ofrecen al público los productos de su
industria a precios de fábrica.



Marca registrada.

GRAN SURTIDO DE CALIDADES Y DIBUJOS

**Lencería: Pañolería: Sábanas caladas
y bordadas: Mantelería: Toallas
— Camisería de Señora —**

Prendas enteramente confeccionadas y
prestas para el uso inmediato.

**Gran Premio - Zaragoza, 1908
Medalla de Oro-Valencia, 1910**



MARÍA VISCARDI, *soprano*



Pídanos precio antes de comprar

Estufas y Material

Eléctrico para usos domésticos.

(Planchas, Hervidores, Secadores de cabello,
Aparatos para masaje, etc.)

LÁMPARAS $\frac{1}{2}$ watio y de filamento metálico.

SECCIÓN DE ÓPTICA

Lentes, Anteojos, Impertinentes, Monóculos (Cristales
garantizados), Microscopios, Termómetros, Barómetros,
Higrómetros, Cintas, Etc.

R. Universidad, 20- J. DALMAU MONTERO, S. en C.

Peletería



DE

BERTRAN Y C.^A

Ronda S. Pedro, 4.



Últimas novedades

— y —

Extenso surtido

en toda clase de confecciones



Preços muy reducidos.

AGUA DE SOLARES De reconocida fama mundial

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



**LIGAS
PARIS**

No hay contacto
de metal con la piel

== LA DE MAS FAMA ==
en el mundo
Exigid el nombre
PARIS
EN CADA LIGA



**LIGAS
PARIS**

No hay contacto
de metal con la piel

**GRANDES
COLECCIONES**

EN

CORBATAS

Y

GUANTES

Camisería Puig

PELAYO, 32



Maestro ALFREDO PADOVANI

AUTOMÓVILES

MODERNOS

INSUPERABLES

PAIGE

CASA

GUAMIS

CALZADO DE LUJO

Paseo de Gracia, 29

BARCELONA

Por su elegancia, Mecanismo, Equipo y Precio

Véanse detalles.

EXPOSICIÓN:

Calle Provenza, 247

BARCELONA



MATTIA BATTISTINI, eminente barítono

Salón Cataluña

CINE ARISTOCRÁTICO

*Centro de reunión de la buena
Sociedad Barcelonesa.*

*Salón donde se proyectan las
grandes exclusividades mundiales.*

COMODIDAD Y CONFORT



ROYAL

Rambla Estudios, 8

BARCELONA



Casa la más elegante y confortable

Confiserie · Restaurant

Five ó Clock Tea Tziganes

Diner Concert.

Pan de Viena — Inglés — Francés
y Alemán



Especialidad en pastas para el Té

Lunchs - Banquetes.

Chocolates y Leches.



Abierto a la salida del Liceo



Teléfono 2.671

MAISON «Odette» de Paris



JOSÉ SEGURA TALLIEN, *barítono*



AGUA DE SOLARES Proveedores de la
Real Casa

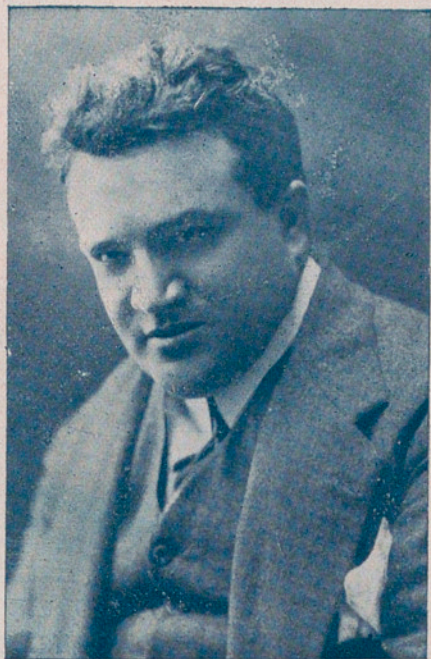
16



MUEBLES EN ESTILOS
CLÁSICOS Y MODERNOS
MODELOS ORIGINALES Y
EXCLUSIVOS DE LA CASA
CONSTRUCCIÓN SÓLIDA
GARANTIZADA

Exposición y despacho; CANUDA, 16. Teléfono 1278
Talleres; CORTES, 512. — Teléfono 2821
BARCELONA

17 Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



CESARE SPADONI, tenor

JOYAS DE ARTE

Y

PROCEDENTES DE PARIS

□ □ □ □

Perlas, collares y sautoirs perlas.

JUAN VALENTÍ

Paseo de Gracia, 84.—Barcelona

AGUA DE SOLARES

Depósito Central:
Rosellón, 222

18

Hijos de José Preckler

Almacenes: Ronda Universidad, 14

Talleres: Consejo Ciento, 241 á 245

Teléfono n.º 1243

BARCELONA

Cocinas modernas

con grandes servicios de agua caliente
para baños, lavabos, etc. y
cuantas comodidades puedan apetecerse

Calefacciones centrales

por agua caliente, vapor, etc.,
para casas particulares, renta,
y toda clase de establecimientos.

Secaderos industriales

Estufas de los mejores sistemas.

Legiadores, hornos, chimeneas, etc., etc.

Instalaciones garantizadas

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



Luis Muñoz, bajo



Cortes, 574

Barcelona

AGUA DE SOLARES

Cura estómago
y nervios

20

MUEBLES ::::: ::: DECORACION M. Pallarols



EXPOSICIÓN:

Paseo de Gracia, 44

Lámparas - Alfombras

Cortinajes - Tapicerías

PISOS COMPLETOS

TALLERES: Porvenir, 22

21

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)

MAISON «Odette» de Paris



D. JUAN MESTRES, activo empresario
del GRAN TEATRO DEL LICEO

LE RENARD

PELETERIA

Barba, Fontanet y C.^a

Cortes, 614

Teléfono 3490

AGUA DE SOLARES

Depósito Central:
Rosellón, 222

22



CUYÁS, S. en C.

11 y 13, PUERTA DEL ANGEL

BARCELONA

Venta de material Fotográfico
y Trabajos para aficionados.

NOTICIAS

Debido a los grandes sacrificios que se ha impuesto el simpático empresario Don Juan Mestres, se ha logrado se vuelva a reanudarse la temporada de ópera en este Gran Teatro del Liceo, solución que celebramos infinito, pudiéndose augurar desde luego que las funciones que faltan revestirán mayor brillantez si cabe que las que se habían dado hasta ahora.

Mañana miércoles, por la Tarde.—La ópera DOLORES, dirigida por el Mtro. Padovani.

Por la noche, tendrá lugar el ESTRENO de la ópera de Mozart «LE NOZZE DI FIGARO».

Comasa de la Rosa

MASAJE

MANICURA

BELLEZA

MASAJE FACIAL ELÉCTRICO

por el procedimiento del

Doctor PEYTOUREAU

Productos de Helma Rubinstein.

Horas de 3 a 6

ARAGON, 270, 1.º — BARCELONA

23

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)

RENAUD GERMAIN

PERFUMISTAS

NUEVAS CREACIONES

Extracto "Mágico"

Extracto "Laberinto"

Dicha obra es sin disputa la mejor, que ha escrito Mozart, resultando siempre sus páginas alegres, son el gran portento de su música.

Constituirá pues, una solemnidad artística, un acontecimiento el estreno y un acierto grandioso del activo y animoso empresario, sobre todo si se tiene en cuenta el hermoso reparto que a la obra del insigne Mozart se le ha dado.

Nombres tan prestigiosos como las señoritas Pareto, Raccanelli y Farri y señores Segura-Tallién, Paterna, Muñoz y Gallofré, bastan ante sí para cautivar al público y asegurar el más ruidoso éxito.

Primera Casa para la fabricación de óptica fina y de precisión.

Recomendada por todas las eminencias oculistas de España.

OPTICAL FRANCO-ESPAÑOLA
C. COTTET, ÓPTICO FABRICANTE
12, Puerta del Angel, 12

➤ Expléndido surtido en gemelos de toda clase p.º teatro Impertinentes de lujo y de fantasía, oro y chapeado. — Última novedad.

Imitación concha, nuevos modelos.

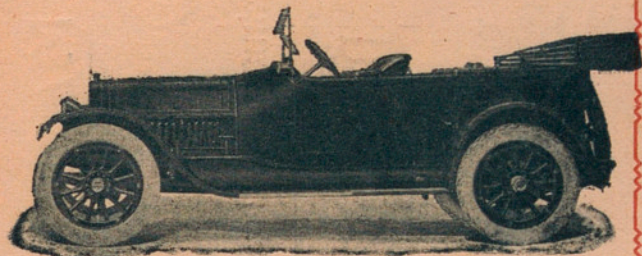
AGUA DE SOLARES Previene enfermedades infecciosas

Mitchell

Automóvil Salón

Plaza Cataluña, 18

BARCELONA



AUTOMÓVILES «MITCHELL»

15-20 y 30-40 H P.

MOTOCICLETAS «INDIAN»

«AUTO - WHEEL»

(Rueda motriz para bicicletas).

GRANDES TALLERES DE REPARACIONES

NEUMÁTICOS = ACCESORIOS

➤ **ARTICULOS DE SPORT** ➤

:: Solo una MAQUINA PARLANTE



Reproduce fielmente el canto de los mejores Artistas

Los mejores artistas
impresionan solo en

Discos ODEON **y** FONOTIPIA

El repertorio más completo de óperas y zarzuelas solo lo posee

ODEON