



Gran Teatro del Liceo

PROGRAMA OFICIAL

TEMPORADA
DE INVIERNO

GRAN TEATRO
DEL
LICEO

PROGRAMA OFICIAL

1915-16

EMPRESA JUAN MESTRES

**Este programa se reparte gratis al
público de platea, 1.º, 2.º y 3.º piso**

IMP. HIJOS DE J. JEPÚS, DOU, 12

TEMPORADA DE 1915 - 16

Función para hoy miércoles día 16 de Febrero de 1916

1.^a de abono de la TOURNÉE **TITTA RUFFO**.

3.^a salida del coloso barítono COMMENDATTORE:

TITTA RUFFO

La ópera en 4 actos, música del Mtro. VERDI

RIGOLETTO

Maestro concertador y director de orquesta

ALFREDO PADOVANI

Rigoletto COMME. **TITTA RUFFO**

Gilda Sria. **PARETO**

Maddalena » **MORENO**

Giovanna » **CASADEI**

La Contessa » **MARINI**

Un paggio » **PUEROL**

Il Duca Sr. **BROCARDI**

Sparafútile » **NICOLETTI**

Ceprano » **PATERNA**

Borsa » **GALLOFRÉ**

Marullo » **DEL GRILLO**

Monterone » **FERNÁNDEZ**

Programa editado por la
Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

Pídanse tarifas.

Grandes descuentos.

Casas en Barcelona, Madrid, Sevilla, San Sebastián y Santander

ARGUMENTO

RIGOLETTO

Acto primero

Mientras se celebra una fiesta en el palacio del duque de Mántua, éste aparece en escena, mostrándose deseoso de llegar al desenlace de la aventura amorosa que tiene empezada con una bella joven a quien ve todos los días festivos en el templo, y en cuya casa ha notado que entra todas las noches un hombre con mucho misterio. En esto aparece la condesa de Ceprano, a la cual dirige amorosas palabras el Duque. Entra Rigoletto, y al ver que el Duque se lleva del brazo a la esposa de Ceprano, se lo hace observar a éste, el cual, haciendo un gesto de impaciencia, los sigue. Vuelven a la escena el Duque y Rigoletto y con ellos Ceprano. Mostrándose fastidiado el Duque por la continua presencia de Ceprano y locamente enamorado de su esposa, el bufón le aconseja que la robe y que mande encarcelar o desterrar a su marido, y si necesario fuere, cortarle la cabeza. Desecha el Duque semejantes medios, y enfurecido Ceprano quiere

arrojarse sobre el bufón. El conde de Monterone, a cuya hija ha seducido el Duque, quiere hablar con éste; pero Rigoletto toma la palabra y le insulta de nuevo. Despechado el anciano Monterone los maldice a entrambos, maldición que deja aterrorizado a Rigoletto.

Acto segundo

Rigoletto va a entrar en su casa cuando se le presenta Sparafúccile, bravo o asesino, a ofrecerle sus servicios por si quiere deshacerse de su rival, contestándole Rigoletto que por ahora no necesita de él. Entra Rigoletto en su casa, donde está su hija, a la cual aconseja que no salga nunca a la calle, porque correría riesgo su persona. Parecele en esto oír algún rumor en la calle y sale a examinar si hay alguien; aprovecha el Duque, que rondaba la casa, el dejar aquél un momento la puerta abierta, para introducirse en la casa, y vuelto a entrar Rigoletto se despide de su hija, encargándole que no abra la puerta a nadie. Sola ya Gilda, se entrega a los amorosos recuerdos que la inspira un joven a quien ve todas las fiestas en la iglesia, cuando le ve arrojarle a sus pies y reiterarle sus

protestas de amor. En esto se oyen pasos al exterior de la casa, y Gilda hace conducir al Duque a fuera por la puerta principal, quedando más que nunca enamorada de su amante, y encaminándose a su aposento.

Ceprano y sus amigos, enmascarados, la ven que va a acostarse, y al ir a escalar el muro para robarla, ven llegar a Rigoletto, el cual les pregunta qué buscan por allí.

Marullo le contesta que es una broma que quieren hacer a Ceprano robándole su esposa, y que si él quiere tomar parte en burla le darán una careta. Consiente Rigoletto y le vendan los ojos con achaque de asegurar la careta. Al oír Rigoletto las voces medio ahogadas que da su hija, se arranca la venda, entra en la casa, y no hallando a Gilda, cae sin sentido.

Acto tercero

Entra el Duque y se muestra muy apesadumbrado por haberle sido robada su amada Gilda. Aparecen enseguida Marullo, Ceprano y Borsa, que le dan noticia de haber realizado el rapto de la querida del bufón. El Duque se sobresalta, pues adivina que la que los corte-

sanos creen ser la querida de Rigoletto, no será otra que la inocente Gilda, y corre a cerciorarse de ello. Entra el bufón, pregunta por el Duque, y los cortesanos le contestan que duerme todavía; pero un paje de la Duquesa le pone de mani-fiesto el engaño, y declara a los cortesanos que el Duque está sin duda con su hija que le han robado. Sale Gilda y se arroja en brazos de su padre; y manifestándole que no se atreve a hablar delante de tanta gente, manda éste a los cortesanos que se vayan. Una vez solos, Gilda le refiere las relaciones que ha tenido con el Duque, creyéndole un pobre y honrado estudiante. Decide el infeliz padre abandonar Mántua, y al ir a salir de aquella morada, aparece Monterone, que es llevado a la cárcel, y dirigiéndose al retrato del Duque, le vaticina que habiendo salido vana su maldición, será feliz todavía, a lo que contesta Rigoletto que en él tendrá un vengador.

Acto cuarto

Para realizar Rigoletto su venganza, se dirige con su hija a casa de Sparafú-cile, que le había ofrecido su espada si algún día la necesitaba.

Gilda persevera en su amor hacia el Duque, y son vanos los esfuerzos de su padre para desvanecer esa pasión.

EMINENTE BARÍTONO



TITTA RUFFO

Mientras están a la puerta de la casa de Sparafúcle, oyen la voz del Duque que con traje de simple oficial se presenta a pedir vino y un cuarto para dormir; y mientras se le dispone, requiebra a Magdalena, hermana de Sparafúcle.

Rigoletto hace observar a su hija las costumbres de su amado, y le manda que, vestida de hombre, se encamine a Verona, donde irá a reunirse al día siguiente. Váse Gilda, y su padre entrega a Sparafúcle el precio del asesinato del Duque.

Enamorada Magdalena de la gallardía del Duque, intercede por él. Gilda, vestida de hombre, antes de marcharse, quiere ver lo que sucede en la posada, y oye que Magdalena propone a su hermano que en vez de matar al Duque, mate al primero que se presente a hospedarse, en lo que consiente Sparafúcle. Esto le sugiere la idea de sacrificarse por su amado, y lo realiza, llamando a la puerta y solicitando ser acogida. Poco después viene Rigoletto a recoger el cadáver del Duque, con objeto de echarlo al río, y al ir a ejecutarlo, oye la voz de éste que sale de la casa cantando. Lleno de asombro, abre el saco a fin de ver el cadáver que encierra, y reconoce a su hija, sobre la cual cae sin sentido, exclamando: «¡Ah! ¡La maldición!» — FIN.

Fábrica de Tejidos de Nilo y sus Confecciones **Hijos de Antonio Feliu**

Fontanella, 9

ofrecen al público los productos de su
industria a precios de fábrica.



Marca registrada.

GRAN SURTIDO DE CALIDADES Y DIBUJOS

**Lencería: Pañolería: Sábanas caladas
y bordadas: Mantelería: Toallas
— Camisería de Señora —**

Prendas enteramente confeccionadas y
prestas para el uso inmediato.

**Gran Premio - Zaragoza, 1908
Medalla de Oro - Valencia, 1910**



GRAZIELLA PARETO, eminente diva.



Pídanos precio antes de comprar

Estufas y Material

Eléctrico para usos domésticos.

(Planchas, Hervidores, Secadores de cabello,
Aparatos para masaje, etc.)

LÁMPARAS $\frac{1}{2}$ watio y de filamento metálico.

SECCIÓN DE ÓPTICA

Lentes, Anteojos, Impertinentes, Monóculos (Cristales
garantizados), Microscopios, Termómetros, Barómetros,
Higrómetros, Cintas, Etc.

R. Universidad, 20- J. DALMAU MONTERO, S. en C.

Peletería



DE

BERTRAN Y C.ª

Ronda S. Pedro, 4.




Últimas novedades

— y —

Extenso surtido

en toda clase de confecciones



 Precios muy reducidos.

AGUA DE SOLARES De reconocida fama mundial



Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



**LIGAS
PARIS**

No hay contacto
de metal con la piel

LA DE MAS FAMA
en el mundo
Exígl el nombre
PARIS
EN CADA LIGA



**LIGAS
PARIS**

No hay contacto
de metal con la piel

**GRANDES
COLECCIONES
EN
CORBATAS
Y
GUANTES**

Camisería Puig

PELAYO, 32



Mtro. Alfredo Padovani

AUTOMÓVILES

MODERNOS

INSUPERABLES

PAIGE

CASA

GUAMIS

CALZADO DE LUJO

Paseo de Gracia, 29

BARCELONA

Por su elegancia, Mecanismo, Equipo y Precio

Véanse detalles.

EXPOSICIÓN:

Calle Provenza, 247
BARCELONA



CARLO BROCCARDI, *tenor*

Salón Cataluña

CINE ARISTOCRÁTICO

*Centro de reunión de la buena
Sociedad Barcelonesa.*

*Salón donde se proyectan las
grandes exclusividades mundiales.*

COMODIDAD Y CONFORT



ROYAL

Rambla Estudios, 8

BARCELONA



Casa la más elegante y comfortable

Confiserie • Restaurant

Five ó Cloock Tea Tziganes

Diner Concert.

Pan de Viena — Inglés — Francés
y Alemán



Especialidad en pastas para el Té

Lunchs - Banquetes.

Chocolates y Leches.



Abierto a la salida del Liceo



Teléfono 2.671

MAISON «Odette» de Paris



LUIGI NICOLETTI KORMANN, 1.^{er} bajo



AGUA DE SOLARES Proveedores de la
Real Casa

16



MUEBLES EN ESTILOS
CLÁSICOS Y MODERNOS
MODELOS ORIGINALES Y
EXCLUSIVOS DE LA CASA
CONSTRUCCIÓN SÓLIDA
GARANTIZADA

Exposición y despacho; CANUDA, 16. Teléfono 1278
Talleres; CORTES, 512. — Teléfono 2821
BARCELONA

17

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



CONCETTO PATERNA, *bajo cómico*

JOYAS DE ARTE



PROCEDENTES DE PARIS



Perlas, collares y sautoirs perlas.

JUAN VALENTÍ

Paseo de Gracia, 84.—Barcelona

AGUA DE SOLARES Depósito Central:
Rosellón, 222

Hijos de José Preckler

Almacenes: Ronda Universidad, 14

Talleres: Consejo Ciento, 241 á 245

Teléfono n.º 1243

BARCELONA

Cocinas modernas

con grandes servicios de agua caliente
para baños, lavabos, etc. y
cuantas comodidades puedan apetecerse

Calefacciones centrales

por agua caliente, vapor, etc.,
para casas particulares, renta,
y toda clase de establecimientos.

Secaderos industriales

Estufas de los mejores sistemas.

Legidores, hornos, chimeneas, etc., etc.

✧ Instalaciones garantizadas ✧

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)



ALICE BARÓN, soprano



Lortés, 574

Barcelona

AGUA DE SOLARES

Cura estómago
y nervios

20

MUEBLES ::::: ::: DECORACION M. Pallarols



EXPOSICIÓN:

Paseo de Gracia, 44

Lámparas - Alfombras

Cortinajes - Tapiçerías

PISOS COMPLETOS

TALLERES: Porvenir, 22

21

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)

MAISON «Udette» de Paris



MERCEDES FARRI, *soprano*

LE RENARD

PELETERIA

Barba, Fontanet y C.^a

Cortes, 614

Teléfono 3490

AGUA DE SOLARES

Depósito Central:
Rosellón, 222

22



CUYÁS, S. en C.

11 y 13, PUERTA DEL ANGEL
BARCELONA

Venta de material Fotográfico
y Trabajos para aficionados.



Comm.
TITTA
RUFFO

Comasa de la Rosa

MASAJE

MANICURA

BELLEZA

MASAJE FACIAL ELÉCTRICO

por el procedimiento del

Doctor PEYTOUREAU

Productos de Helma Rubinstein.

Horas de 3 a 6

ARAGON, 270, 1.º — BARCELONA

23

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)

RENAUD GERMAIN

PERFUMISTAS

NUEVAS CREACIONES
Extracto "Mágico"

Extracto "Laberinto"

Mañana jueves.—Serata d'onore de la eximia diva Sig.^a GRAZIELLA PARETO con la ópera LUCIA.

El coloso baritono **Titta Ruffo**, ha sido llamado a Palacio por SS. MM. a fin de tomar parte el próximo viernes en una fiesta de gran gala.

La Empresa ha accedido gustoso, y al efecto **TITTA RUFFO** saldrá de Barcelona, el jueves y regresará de Madrid el sábado para cantar el domingo por la Tarde, en nuestro Gran Teatro IL BARBIERE.

Primera Casa para la fabricación de óptica fina y de precisión.

Recomendada por todas

las eminencias

oculistas de

España.

OPTICAL FRANCO-ESPAÑOLA
C. COTTET, ÓPTICO FABRICANTE
12, Puerta del Angel, 12

Expléndido
surtido en gemelos
de toda clase p.^a teatro
Impertinentes de lujo y
de fantasía, oro y chapea do.—
Ultima novedad.

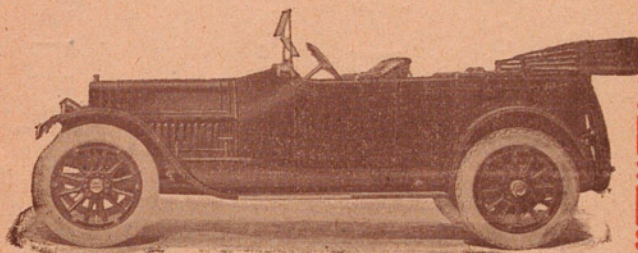
Imitación concha, nuevos modelos.

AGUA DE SOLARES Previene enfermedades infecciosas

Mitchell

Automóvil Salón

Plaza Cataluña, 18
BARCELONA



AUTOMÓVILES «MITCHELL»

15-20 y 30-40 H P.

MOTOCICLETAS «INDIAN»

«AUTO - WHEEL»

(Rueda motriz para bicicletas).

GRANDES TALLERES DE REPARACIONES

NEUMÁTICOS = ACCESORIOS

ARTÍCULOS DE SPORT

:: Solo una MÁQUINA PARLANTE



ODEON



Reproduce fielmente el canto de los mejores Artistas

**Los mejores artistas
impresionan solo en**

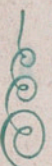
Discos

ODEON

y

FONOTIPIA

El repertorio más completo de óperas y zarzuelas solo lo posee



ODEON

