



Gran Teatro del Liceo



PROGRAMA OFICIAL



GRAN TEATRO
DEL
LICEO

PROGRAMA OFICIAL

1915-16

EMPRESA JUAN MESTRES

Este programa se reparte gratis al
público de platea, 1.^o, 2.^o y 3.^{er} piso

TEMPORADA DE 1915 - 16

Función para hoy miércoles día 16 de Febrero de 1916
1.^a de abono de la TOURNÉE **TITTA RUFFO**.

3.^a salida del coloso barítono COMMENDATTORE:

TITTA RUFFO

La ópera en 4 actos, música del Mtro. VERDI

RIGOLETTO

Maestro concertador y director de orquesta

ALFREDO PADOVANI

Rigoletto COMME. **TITTA RUFFO**

Gilda Sra. **PARETO**

Maddalena » **MORENO**

Giovanna » **CASADEI**

La Contessa » **MARINI**

Un paggio » **PUEROL**

Il Duca Sr. **BROCARDI**

Sparafúcile » **NICOLETTI**

Ceprano » **PATERNA**

Borsa » **GALLOFRÉ**

Marullo » **DEL GRILLO**

Monterone » **FERNÁNDEZ**

Programa editado por la
Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

Pídanse tarifas.

Grandes descuentos.

Casas en Barcelona, Madrid, Sevilla, San Se-
bastián y Santander

ARGUMENTO

RIGOLETTO

Acto primero

Mientras se celebra una fiesta en el palacio del duque de Mántua, éste aparece en escena, mostrándose deseoso de llegar al desenlace de la aventura amorosa que tiene empezada con una bella joven a quien ve todos los días festivos en el templo, y en cuya casa ha notado que entra todas las noches un hombre con mucho misterio. En esto aparece la condesa de Ceprano, a la cual dirige amorosas palabras el Duque. Entra Rigoletto, y al ver que el Duque se lleva del brazo a la esposa de Ceprano, se lo hace observar a éste, el cual, haciendo un gesto de impaciencia, los sigue. Vuelven a la escena el Duque y Rigoletto y con ellos Ceprano. Mostrándose fastidiado el Duque por la continua presencia de Ceprano y locamente enamorado de su esposa, el bufón le aconseja que la robe y que mande encarcelar o desterrar a su marido, y si necesario fuere, cortarle la cabeza. Desecha el Duque semejantes medios, y enfurecido Ceprano quiere

arrojarse sobre el bufón. El conde de Monterone, a cuya hija ha seducido el Duque, quiere hablar con éste; pero Rigoletto toma la palabra y le insulta de nuevo. Despechado el anciano Monterone los maldice a entrabmos, maldición que deja aterrorizado a Rigoletto.

Acto segundo

Rigoletto va a entrar en su casa cuando se le presenta Sparafúcile, bravo o asesino, a ofrecerle sus servicios por si quiere deshacerse de su rival, contestándole Rigoletto que por ahora no necesita de él. Entra Rigoletto en su casa, donde está su hija, a la cual aconseja que no salga nunca a la calle, porque correría riesgo su persona. Parécele en esto oír algún rumor en la calle y sale a examinar si hay alguien; aprovecha el Duque, que rondaba la casa, el dejar aquél un momento la puerta abierta, para introducirse en la casa, y vuelto a entrar Rigoletto se despide de su hija, encargándose que no abra la puerta a nadie. Sola ya Gilda, se entrega a los amorosos recuerdos que la inspira un joven a quien ve todas las fiestas en la iglesia, cuando le ve arrojarse a sus pies y reiterarle sus

protestas de amor. En esto se oyen pasos al exterior de la casa, y Gilda hace conducir al Duque a fuera por la puerta principal, quedando más que nunca enamorada de su amante, y encaminándose a su aposento.

Ceprano y sus amigos, enmascarados, la ven que va a acostarse, y al ir a escalar el muro para robarla, ven llegar a Rigoletto, el cual les pregunta qué buscan por allí.

Marullo le contesta que es una broma que quieren hacer a Ceprano robándole su esposa, y que si él quiere tomar parte en burla le darán una careta. Consiente Rigoletto y le vendan los ojos con achaque de asegurar la careta. Al oír Rigoletto las voces medio ahogadas que da su hija, se arranca la venda, entra en la casa, y no hallando a Gilda, cae sin sentido.

Acto tercero

Entra el Duque y se muestra muy apesadumbrado por haberle sido robada su amada Gilda. Aparecen enseguida Marullo, Ceprano y Borsa, que le dan noticia de haber realizado el rapto de la querida del bufón. El Duque se sobresalta, pues adivina que la que los corte-

sanos creen ser la querida de Rigoletto, no será otra que la inocente Gilda, y corre a cerciorarse de ello. Entra el bufón, pregunta por el Duque, y los cortesanos le contestan que duerme todavía; pero un paje de la Duquesa le pone de manifiesto el engaño, y declara a los cortesanos que el Duque está sin duda con su hija que le han robado. Sale Gilda y se arroja en brazos de su padre; y manifestándole que no se atreve a hablar delante de tanta gente, manda éste a los cortesanos que se vayan. Una vez solos, Gilda le refiere las relaciones que ha tenido con el Duque, creyéndole un pobre y honrado estudiante. Decide el infeliz padre abandonar Mántua, y al ir a salir de aquella morada, aparece Monterone, que es llevado a la cárcel, y dirigiéndose al retrato del Duque, le vaticina que habiendo salido vana su maldición, será feliz todavía, a lo que contesta Rigoletto que en él tendrá un vengador.

Acto cuarto

Para realizar Rigoletto su venganza, se dirige con su hija a casa de Sparafúcile, que le había ofrecido su espada si algún día la necesitaba.

Gilda persevera en su amor hacia el Duque, y son vanos los esfuerzos de su padre para desvanecer esa pasión.

EMINENTE BARÍTONO



TITTA RUFFO

Mientras están a la puerta de la casa de Sparafúcile, oyen la voz del Duque que con traje de simple oficial se presenta a pedir vino y un cuarto para dormir; y mientras se le dispone, requiebra a Magdalena, hermana de Sparafúcile.

Rigoletto hace observar a su hija las costumbres de su amado, y le manda que, vestida de hombre, se encamine a Verona, donde irá a reunírsele al día siguiente. Váse Gilda, y su padre entrega a Sparafúcile el precio del asesinato del Duque.

Enamorada Magdalena de la gallardía del Duque, intercede por él. Gilda, vestida de hombre, antes de marcharse, quiere ver lo que sucede en la posada, y oye que Magdalena propone a su hermano que en vez de matar al Duque, mate al primero que se presente a hospedarse, en lo que consiente Sparafúcile. Esto le sugiere la idea de sacrificarse por su amado, y lo realiza, llamando a la puerta y solicitando ser acogida. Poco después viene Rigoletto a recoger el cadáver del Duque, con objeto de echarlo al río, y al ir a ejecutarlo, oye la voz de éste que sale de la casa cantando. Lleno de asombro, abre el saco a fin de ver el cadáver que encierra, y reconoce a su hija, sobre la cual cae sin sentido, exclamando: «¡Ah! ¡La maldición!» — FIN.

Fábrica de Tejidos de Hilo y sus Confecciones Hijos de Antonio Feliú

Fontanella, 9

ofrecen al público los productos de su industria a precios de fábrica.



Marca registrada.

GRAN SURTIDO DE CALIDADES Y DIBUJOS

Lencería: Pañolería: Sábanas caladas
y bordadas: Mantelería: Toallas
— Camisería de Señora —

Prendas enteramente confeccionadas y
prestas para el uso inmediato.

Gran Premio - Zaragoza, 1908
Medalla de Oro - Valencia, 1910



GRAZIELLA PARETO, eminentе divа.



Pidanos precio antes de comprar

Estufas y Material

Eléctrico para usos domésticos.

(Planchas, Hervidores, Secadores de cabello,

Aparatos para masaje, etc.

LÁMPARAS $\frac{1}{2}$ watio y de filamento metálico.

SECCIÓN DE ÓPTICA

Lentes, Anteojos, Impertinentes, Monóculos (Cristales garantizados), Microscopios, Termómetros, Barómetros, Higrómetros, Cintas, Etc.

R. Universidad, 20-J. DALMAU MONTERO, S. en C.

Peletería



DE

BERTRAN Y C. A.

Ronda S. Pedro, 4.



Últimas novedades

— y —

Extenso surtido

en toda clase de confecciones



Precios muy reducidos.

AGUA DE SOLARES De reconocida fama mundial

Planchado Aleman (CASA ESPAÑOLA)



LIGAS
PARIS

No hay contacto
de metal con la piel

LA DE MAS FAMA
en el mundo

Exigid el nombre

PARIS
EN CADA LIGA



LIGAS
PARIS

No hay contacto
de metal con la piel

GRANDES
COLECCIONES
EN
CORBATAS
Y
GUANTES

Camiseria Puig

PELAYO, 32

AUTOMÓVILES
MODERNOS
INSUPERABLES



Mtro. Alfredo Padovani

PAIGE

CASA

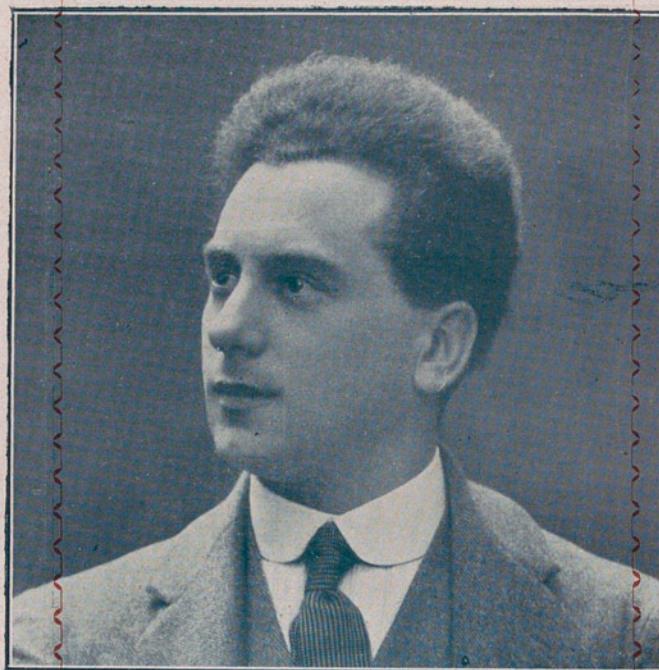
GUAMIS
CALZADO DE LUJO

Paseo de Gracia, 29

BARCELONA

Por su elegancia, Mecanismo, Equipo y Precio
Véanse detalles.

EXPOSICIÓN:
Calle Provenza, 247
BARCELONA



CARLO BROCCARDI, tenor

Salón Cataluña

CINE ARISTOCRÁTICO

Centro de reunión de la buena
Sociedad Barcelonesa.

Salón donde se proyectan las
grandes exclusividades mundiales.

COMODIDAD Y CONFORT

AGUA DE SOLARES Depósito Central:
Rosellón, 222

14



ROYAL

Rambla Estudios, 8

BARCELONA



Casa la más elegante y confortable

Confiserie - Restaurant

Fivé ó Clooçk Tea Tziganes

Diner Concert.

Pan de Viena — Inglés — Francés
y Alemán

* *

Especialidad en pastas para el Té

Lunchs - Banquetes.

Chocolates y Leches.

* *

Abierto a la salida del Liceo

* *

Teléfono 2.671



LUIGI NICOLETTI KORMANN, 1.er bajo

PIPERAZINA
ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO URICO
D.R. GRAU

AGUA DE SOLARES

Proveedores de la
Real Casa

16



MUEBLES EN ESTILOS
CLÁSICOS Y MODERNOS
MODELOS ORIGINALES Y
EXCLUSIVOS DE LA CASA
CONSTRUCCIÓN SÓLIDA
GARANTIZADA

Exposición y despacho; CANUDA, 16. Teléfono 1278
Talleres; CORTES, 512. — Teléfono 2821
BARCELONA



CONCETTO PATERNA, *bajo cómico*

JOYAS DE ARTE

PROCEDENTES DE PARIS



Perlas, collares y sautoirs perlas.

JUAN VALENTÍ

Paseo de Gracia, 84.—Barcelona

AGUA DE SOLARES Depósito Central:
Rosellón, 222

Hijos de José Preckler

Almacenes: **Ronda Universidad, 14**

Talleres: **Consejo Ciento, 241 á 245**

Teléfono n.º 1243

BARCELONA

Cocinas modernas

con grandes servicios de agua caliente
para baños, lavabos, etc. y
cuantas comodidades puedan apetecerse

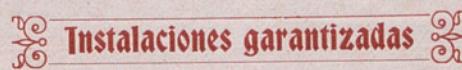
Calefacciones centrales

por agua caliente, vapor, etc.,
para casas particulares, renta,
y toda clase de establecimientos.

Secaderos industriales

Estufas de los mejores sistemas.

Legiadores, hornos, chimeneas, etc., etc.

 **Instalaciones garantizadas**



Alice Barón, soprano



Cortes, 574

Barcelona

AGUA DE SOLARES

Cura estómago
y nervios

20

MUEBLES : : : : :
: : : DECORACIÓN
M. Pallarols



EXPOSICIÓN:

Paseo de Gracia, 44

Lámparas - Alfombras

Cortinajes - Tapicerías

PISOS COMPLETOS

TALLERES: Porvenir, 22

MAISON «Udette» de Paris



MERCEDES FARRI, soprano

LE RENARD
PELETERIA
Barba, Fontanet y C.^a

Cortes, 614

Teléfono 3490

AGUA DE SOLARES Depósito Central:
Rosellón, 222

22



CUYÁS, S. en C.

11 y 13, PUERTA DEL ANGEL
BARCELONA

Venta de material Fotográfico
y Trabajos para aficionados.



Comm.
TITTA
RUFFO

Tomasa de la Rosa
MASAJE
MANICURA
BELLEZA
MASAJE FACIAL ELÉCTRICO
por el procedimiento del
Doctor PEYTOUREAU
Productos de Helma Rubinstein. Horas de 3 a 6
ARAGON, 270, 1.^o — BARCELONA

23

Planchado Alemán (CASA ESPAÑOLA)

RENAUD GERMAIN

PERFUMISTAS

NUEVAS CREACIONES

Extracto "Mágico"

Extracto "Laberinto"

Mañana jueves.—Serata d'onore de la eximia diva Sig.^a GRAZIELLA PARETO con la ópera LUCIA.

El coloso barítono **Titta Ruffo**, ha sido llamado a Palacio por SS. MM. a fin de tomar parte el próximo viernes en una fiesta de gran gala.

La Empresa ha accedido gustoso, y al efecto TITTA RUFFO saldrá de Barcelona, el jueves y regresará de Madrid el sábado para cantar el domingo por la Tarde, en nuestro Gran Teatro IL BARBIERE.

Primera Casa para la fabricación
de óptica fina y de precisión.

Recomendada por todas
las eminentes
oculististas de
España.

OPTICAL FRANCO-ESPAÑOLA
C. COTTET, ÓPTICO FABRICANTE
12, Puerta del Angel, 12 *

Expléndido
surtido en gemelos
de toda clase p.^a teatro
Impertinentes de lujo y
de fantasía, oro y chapea do.—
Ultima novedad.

Imitación concha, nuevos modelos.

AGUA DE SOLARES

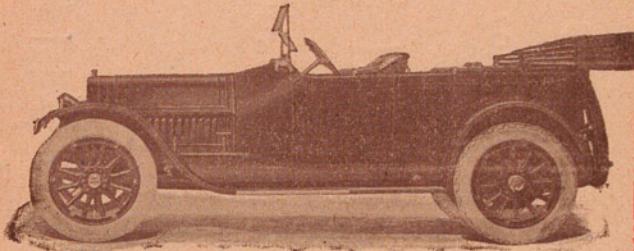
Previene enfermedades
infecciosas

Mitchell

Automóvil Salón

Plaza Cataluña, 18

BARCELONA



AUTOMÓVILES «MITCHELL»

15-20 y 30-40 H.P.

MOTOCICLETAS «INDIAN»

«AUTO - WHEEL»

(Rueda motriz para bicicletas).

GRANDES TALLERES DE REPARACIONES

NEUMÁTICOS = ACCESORIOS

ARTICULOS DE SPORT

:: Solo una MÁQUINA PARLANTE



ODEON



Reproduce fielmente el canto de los mejores Artistas

Los mejores artistas impresionan solo en **Discos ODEON y FONOTIPIA**

El repertorio más completo de óperas y zarzuelas solo lo posee

ODEON



42563-20