

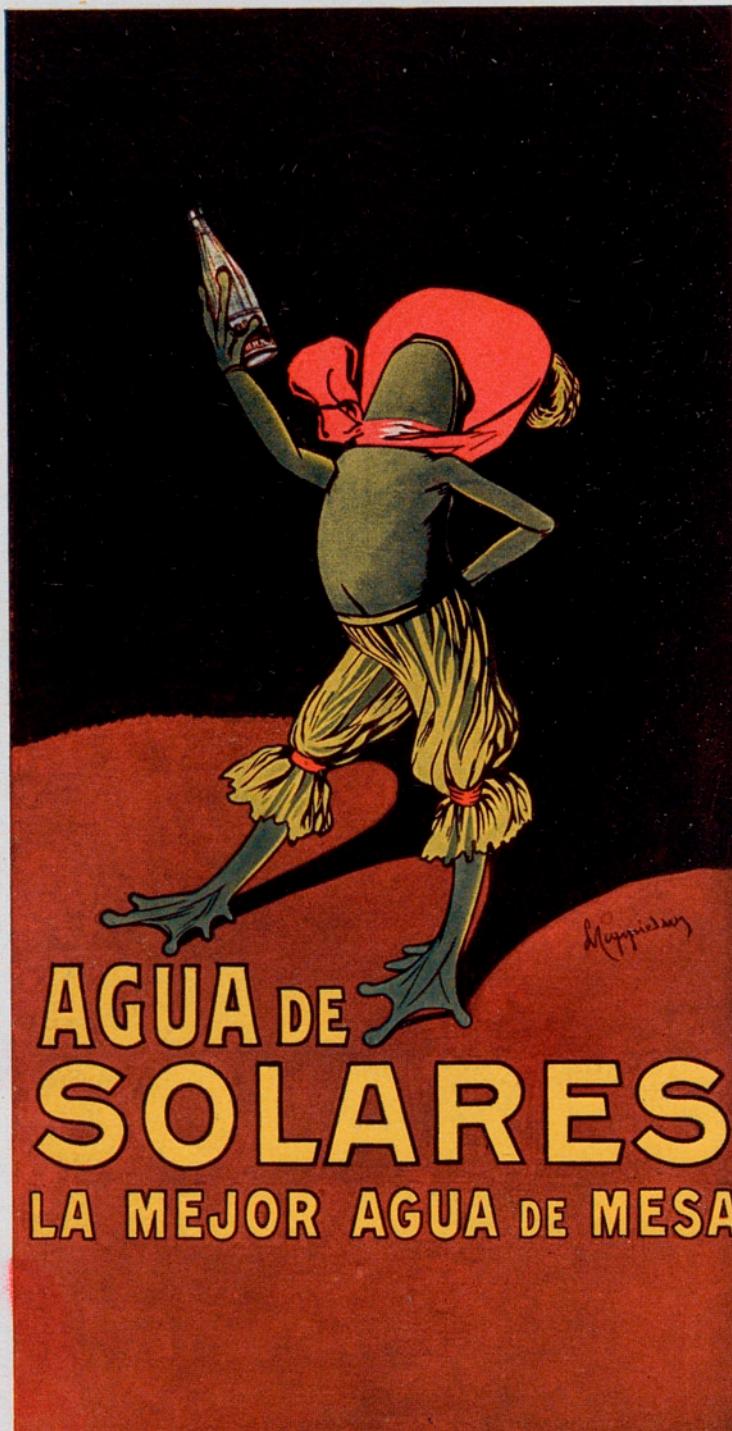
"Aida"
Gran Teatro del Liceo

Temporada
1916 - 1917



Programa Oficial

New-York : Empresa Anunciadora



Depósito general : Rosellón, 222



Función 26.^a de Abono y Propiedad

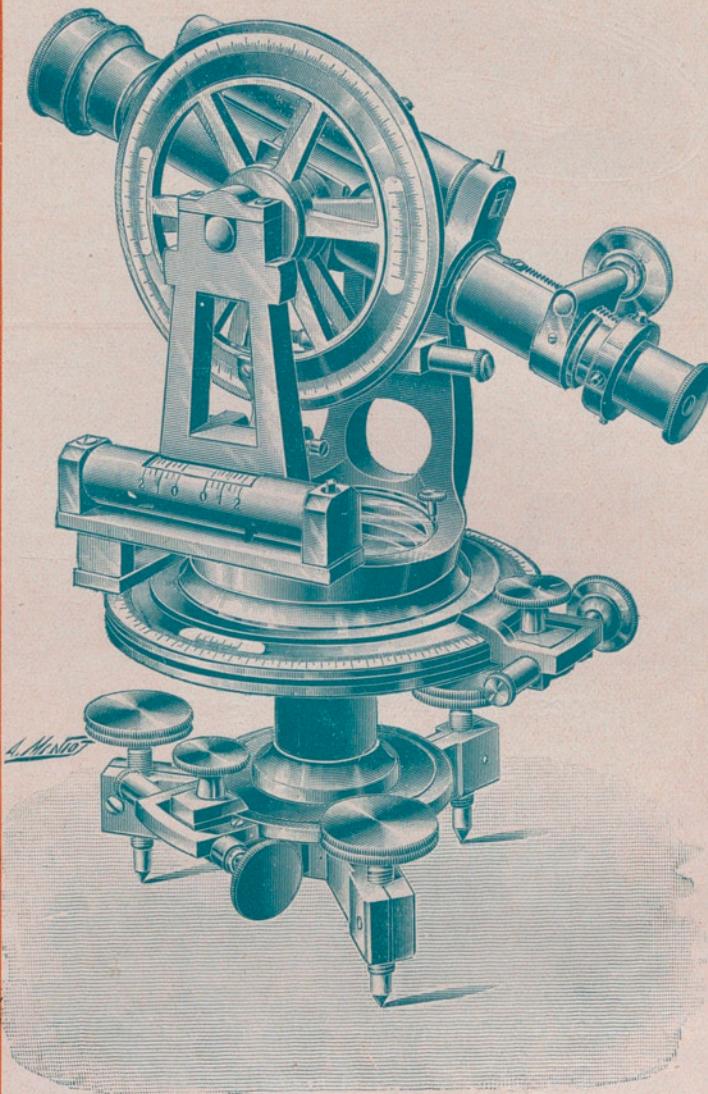
AIDA

Ópera en cuatro actos
poesía de Antonio Chislazoni
música de
José Verdi

Director de orquesta: Alfredo Padovani
Director artístico: Luis París

Planchado
: Hlemán :

Barcelona
: Madrid :
Zaragoza



Visite nuestra casa

para Aparatos y Material
Topográfico, de fabricaciones
TROUGHTON, SALMOIRAGHI, KERN, &

Depositarios de la casa VDA. AMADO LAGUNA & RINS
J. DALMAU MONTERO, S. EN C.
Ronda Universidad, 20 : Teléfono A-373 : BARCELONA

..... **JABON**

HENO FLORIDO

..... **RENAUD GERMAIN**

REPARTO

<i>El Faraón</i>	Sr. Giralt
<i>Amneris, su hija</i>	Srta. Camozzi
<i>Aida</i>	» Nieto
<i>Radamés</i>	Sr. Perfile
<i>Ramphis</i>	» Masini-Pieralli
<i>Amonasro</i>	» Bonini
Un mensajero	» Gallofré

Sacerdotes, sacerdotisas, capitanes
soldados, prisioneros etíopes, etc.

En Menfis y en Tebas, durante la
19.^a dinastía

LÁMPARA IDEAL En duración, intensidad y consumo

NITRA 1/2 vatio	EGMAR 1 vatio
---------------------------	-------------------------

..... **A. E. G.**

RONDA UNIVERSIDAD, 22 : BARCELONA

~ Peluquería para señoras y Perfumería

IDEAL

~ ~ ~ Cortes, 642 ~ ~ ~

POSTIZOS DE ARTE
completamente invisibles

ONDULACIÓN MARCEL
a 1'50 pesetas

GABINETE RESERVADO
para teñir el cabello con
las mejores marcas y en
todos los matices

MANICURA Y MASAJES

~ ~ ~ Único depositario de los
productos **NESLIS**, de Londres

OLD ENGLAND

Pelayo, 11, y Balmes, 1, 3, 5

Conciertos Beethoven, Mendelssohn,
Wagner, Saint-Saëns, Mozart, etc.,
en discos Pathé (tocan sin aguja)



María Camozzi
Mezzo-Soprano

Honorine

Sr. Germaine

MODES
LINGERIE
ROBES

100, Paseo de Gracia

Perfumería Myrurgia

* * * Barcelona - París * * *

*

Dentífricos
Crema y Elíxir Quinosol

Brillantinas

Cremas

Agua Colonia
Myrurgia



Fábrica de ARTÍCULOS DE PIEL

Objetos para regalo :: Especialidad en encargos

= E. LOEWE =

Fontanella, 17 : BARCELONA : Fernando, 30

MADRID : Príncipe, 39

AIDA

del Maestro José Verdi

ARGUMENTO

ACTO I

La escena representa un salón en el palacio real de Menfis ; a la derecha e izquierda una columna, con estatuas, arbustos y flores. En el fondo una gran puerta, a través de la cual se divisa los templos, palacios y las pirámides.

El Gran Sacerdote Ramphis hace saber a Radamés que los etíopes han invadido los valles del Nilo, y se preparan para hacer lo propio con la ciudad de Tebas, y que, habiéndolo consultado con la diosa Isis, ha nombrado ya el jefe que debe guiar las falanges egipcias y el cual va a exponer al Rey.

Radamés queda turbado y pensativo ante la idea de poder ser el elegido para llevar a la victoria las tropas egipcias, realizar su sueño dorado, conseguir el aplauso de Menfis entero, y volver a la presencia de Aida ceñido de laureles, y decirla que por ella ha pe-

TALLER
DE
JOYERIA
JUAN
VALENTI
PASEO DE
GRACIA 84

Perlas

Brillantes

HIJOS DE JOSÉ PRECKLER

Almacenes : Ronda de la Universidad, 14
Talleres : Consejo de Ciento, 241 a 245
Teléf. A-1243 □ □ □ BARCELONA

Cocinas modernas

Con grandes servicios de agua caliente
para baños, lavabos, etc., etc.
y cuantas comodidades puedan
□ apetecerse □

Calefacciones centrales

por agua caliente, vapor, etc.,
para casas particulares, renta,
y toda clase de establecimientos

Secaderos industriales

— Estufas —
□ de los mejores sistemas □

Lejiadores, hornos, chimeneas, etc.

Instalaciones garantizadas



ÓPTICA MEDICAL DE PRECISIÓN

Óptico - Fabricante : C. COTTET : 12, Puerta del Ángel

La casa más importante de óptica, recomendada por todas las Eminencias Oculistas de Barcelona y de España, por la perfección de su trabajo y la calidad incomparable de sus cristales :: Gran surtido en gemelos para teatro. Elegante surtido en impertinentes última novedad. Exclusiva para despacho con toda precisión, toda clase de fórmulas de los señores Médicos Oculistas, por difíciles y complicadas que sean; disponiendo de Operarios y Maquinaria Americanos :: PRECIOS ECONÓMICOS.

leado y vencido; que quisiera poder volverla a su hermoso cielo a las plácidas brisas de su país natal, que anhela ceñir sus sienes con una corona y levantarle un trono junto al sol.

Preséntase Amneris, hija del Rey Faraón, la cual ama apasionadamente a Radamés, y procura sonsacar a éste la causa del extraño fulgor que despiden sus ojos y el noble orgullo que anima su rostro.

Radamés le contesta que estaba deleitándose en el recuerdo de un sueño venturoso, por haber proferido la diosa el nombre del caudillo que deberá guiar al combate las huestes egipcias, considerándose él muy dichoso si tal honor le hubiese cabido; mas Amneris le dice que le parece que debe haber tomado parte en ese sueño otro más halagüeño, a lo que Radamés, temiendo que haya descubierto el secreto de su amor, contesta que no en absoluto.

Amneris hace una parte de amenaza contra él si ama a mujer alguna que no sea ella. En tales momentos llega Aida, quien, al ver a Radamés, no puede menos que turbarse, por lo que Amneris deduce que Aida es su rival, y procura poder saber ciertamente sus recelos por medio de su mimo y halago, cuando interrumpe tal escena la llegada del Rey, que, precedido de sus guardias y acompañado de Ramphis, ministros, sacerdotes, jefes, etc., entra en su sala.

El Rey ordena que entre el mensajero para que exponga las graves noticias que trae. Todos oyen en silencio las declaraciones del mensajero, el cual dice que los efiopes han desvastado los campos y arrasado las mieses, y que, orgullosos por su fácil victoria, se encaminan a Tebas, acaudillados por el feroz guerrero Amonasro. Todos lanzan exclamaciones de indignación, y Aida parece presa de terrible excitación al oír el nombre de su padre.

El Rey nombra caudillo de las tropas a Radamés, el cual recibe de manos de Amneris la bandera que ha de servirle de guía en el camino de la gloria, y entre gritos e himnos de guerra salen todos de allí, quedándose sola Aida con sus tremendas luchas y desesperándose ante la idea de la victoria de Radamés sobre sus adver-

PRODUCTOS HIGEA

Dentífrico ~ Colonia ~ Jabón



Peletería Bertrán y C.ª

—Últimas creaciones—
de la temporada de invierno 1916-1917

Ronda de San Pedro, 4. Barcelona

MERCERÍA & NOVEDADES
PANADÉS & CARBÓ, S. EN C.

Sucesores de Lorenzo Torras : Carmen, 16 (misma acera de Belén)

:: Completo surtido en adornos para la confección de vestidos ::

:: Casa especial en bordados naturales y encajes catalanes ::



Offelia Nieto
Soprano



Máquina ROYAL

La más sólida y visible

L. LLOPIS

□ □ INGENIERO □ □

RAMBLA CENTRO, 6, 1.

Modas

P. Dols de Martí

Casa
J. Martí Martí

Paseo de Gracia, n.º 27

Sombreros para Señora

Modelos auténticos de las principales casas de París
: Georgette : Suzanne Talbot :
Caroline Reboux : Maria Guy
Evelyne Varon : Lewis y otras

Inmenso surtido de modelos Creación de la Casa

Sección especial para la venta de sombreros sin adornar y adornos para los mismos

Adornos para Reñados propios para Teatro

Blusas : Cuellos : Jersey : Cintas : Eneajes
Pasamanerías : Botones : Bolsos : Sedas : Gasas
Tules : Terciopelos y demás artículos de mercería



sarios y temblando al pensar de ver vencido a su padre el Rey de los etíopes, el cual empuñó las armas para librar a su hija de la esclavitud y darle el nombre ilustre y lugar que le pertenece.

Invoca la piedad de los dioses para sus sufrimientos y dolores, y desea la muerte ya que su fatal amor le destroza el corazón.

MUTACIÓN

Interior del templo de Vulcano en Menfis. Una claridad misteriosa alumbría el templo. Una larga fila de columnas se pierde en la obscuridad. Estatuas de varias deidades ; en medio de la escena, sobre un tablado cubierto de tapices, se levanta el altar, lleno de emblemas sagrados. Trípodes de oro, en los cuales arde el incienso.

Los sacerdotes y sacerdotisas, con Ramphis, están al pie del altar. Oyese en el interior el canto de las sacerdotisas, acompañado por las arpas.

Radamés es introducido sin armas. Mientras se encamina al altar, las sacerdotisas ejecutan la sagrada danza. Cubren la cabeza de Radamés con un velo de plata.

Ramphis le entrega las armas sagradas, mientras las sacerdotisas vuelven a entonar el himno religioso y la danza mística.

ACTO II

Una sala en la habitación de Amneris. Ésta, rodeada de las esclavas que la visten para la fiesta triunfal, contempla a los esclavos moros que bailan agitando los abanicos de plumas. Aida entra, y a una seña de Amneris todos los allí presentes se alejan : ésta, con fingido cariño, dice a aquélla que ya que la suerte de las armas ha sido funesta para los etíopes, quiere compartir con ella el dolor que aflige su corazón, brindándole amistad y diciéndole que a su

HULES : PLUMEROS : LINOLEUMS - E. CARRERAS, FERNANDO, 16

ZAPATERÍA EL SPORT

□ 4, Conde del Asalto, 4 (junto a la Rambla) □

Calzado para Caballero, Señora y Niños
Sección especial a medida

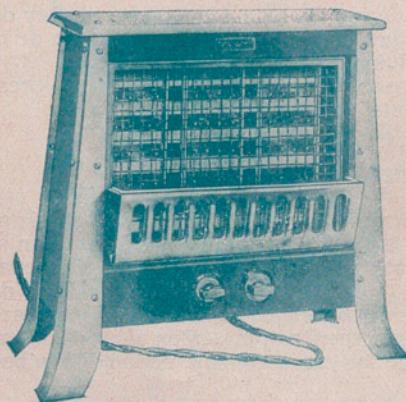
ESPECIALIDAD EN CALZADO PARA SEÑORA

ANGLO-ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD

JORGE ST. NOBLE

PELAYO, 12

RADIADOR ELÉCTRICO : Modelo nuevo



Da un calor fuerte en el acto de dar la corriente : **Presta gran confort** en la casa : Su **peso ligero** permite trasladarlo de un lugar a otro, pudiendo estar ya en el dormitorio, en la sala de labor, en el comedor, en la sala de recibir o en el cuarto de baño, etc.

Se gradúa a la temperatura que se desea y consume menos que el carbón o gas : Su utilidad es mayor de lo especificado.

COCINA ELÉCTRICA

La última palabra de la limpieza

Un utensilio elegante y sólido : Una economía superior al carbón o gas. Pero su ventaja mayor es el rendimiento que se saca de la comida : **Conserva el gusto de la carne, como también su alimento** : La cocinera sacará los platos de un sabor excelente. Una vez usada la cocina eléctrica, no se volverá al sistema del carbón o el gas, pues a más de ser incómodos es muy sucio.



PEDIR CATÁLOGO : EXPOSICIÓN : PELAYO, 12

LA ROSA DE ORO
JOYERÍA : PLATERÍA : RELOJERÍA

MIRÓ Y SALVADÓ

FERNANDO, 20, Y RAURICH, 7
BARCELONA

lado nada le faltará que pueda hacerla dichosa, a lo cual responde Aida que no puede ser feliz lejos de su país natal e ignorando la suerte de su padre y hermanos ; mas Amneris, queriendo saber si Aida ama a Radamés, le dice que el tiempo sanará las heridas de su corazón, y más que el tiempo un dios poderoso, el Amor, a lo que Aida, al oír tal palabra, se conmueve vivamente. Amneris, mirando fijamente a Aida, dice que si entre los valientes que han combatido contra su patria había alguno por quien sintiera tierno afecto, y no siendo para todos funesta la suerte, puede aún lograr sus anhelos. El caudillo Radamés fué muerto en el campo de batalla por los efiopes. Aida, al oír tan tremenda noticia, revela a Amneris la pasión que por ese hombre siente, con un grito de dolor. Entonces Amneris, queriendo cerciorarse aún más del amor de Aida, le dice que Radamés vive, y que la ha engañado únicamente con el fin de saber la verdad ; mas, ahora que sabe que le ama, que tiemble de su furia.

Aida le dice que sí, efectivamente, que le ama y amará siempre; pero que le ruega se apiade de su dolor, ya que se ve feliz y poderosa, y ella sólo vive para su amor.

Amneris le dice que, aunque despedace su corazón, ese amor puede ser su sentencia de muerte. Puesto que ella es árbitra de su destino (óyense sones internos), dícele que asista a la pompa que se dispone ; Aida postrada en el polvo, mientras que ella en el trono, al lado del Rey, como hija de los Faraones, es una rival con la cual no se puede luchar.

MUTACIÓN

Una de las puertas de la ciudad de Tebas ; en primer término un grupo de palmeras ; a la derecha el templo de Amón ; a la izquierda un trono con dosel de púrpura ; en el fondo un arco triunfal. La escena llena de gente del pueblo. Entra el Rey acompañado de los ministros, sacerdotes, oficiales, etc. Amneris, Aida y esclavas. Las tropas egipcias, precedidas de las fanfarrias, desfilan delante el

Peluquería Carreras

PELAYO, 32
entresuelo

Magnífico salón para caballeros y especial para señoras

* Ondulación "Marcel" - Manicure - Postizos
Masaje, etc., usando las mejores crèmes *

Nota : Abonos especiales y económicos

SOCIEDAD ANÓNIMA **MONEGAL**

14, Puerta del Ángel, 14

Teléfono A-1959

Ronda San Pablo, 49

Teléfono A-1898

Calle del Carmen, 76

Teléfono A-3452

□ □ □

Sección de Perfumería

al por mayor y menor de todas las marcas nacionales y extranjeras

Útiles y objetos para el tocador y para manicura

Surtido completo de peinetas adorno

□ □ □

Recomendamos la

Crema SKIN FOOD

de Pomroy

para la curación de las grietas, asperges del cutis y embellecimiento de la piel

Fábrica de Tejidos de Hilo y sus Confecciones

Marca



registrada

Hijos de Antonio Feliu

Fontanella, 9

Lencería

Pañolería : Juegos de cama : Mantelerías

Toallas

Camisería de señora : Equipos

Precios de fábrica

Gran Premio, Zaragoza 1908

Medalla de Oro, Valencia 1910

ALMACÉN DE SOMBREROS

GORRAS Y DEMÁS ARTÍCULOS PARA CABALLERO
GRANDES EXISTENCIAS DEL PAÍS Y EXTRANJERO
SIEMPRE LO MÁS NUEVO VENTAS AL DETALL Y MAYOR
4, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 4 (ENTRE BALMES Y PELAYO)

Rey. Siguen los carros de guerra, las enseñas, los vasos sagrados, las estatuas de los dioses, etc. Un grupo de bailarinas, que traen los tesoros de los vencidos, y, por último, Radamés, bajo un dosel llevado por doce oficiales.

El Rey desciende del trono para abrazar a Radamés y saludarle, recibiendo de manos de Amneris la corona triunfal.

El Rey dice a Radamés que pida lo que quiera, pues nada le negará en ese día, jurándolo por su corona y por los dioses; a lo que éste contesta que permita que le sean presentados los prisioneros.

Entran todos, y entre ellos Amonasro en traje de oficial.

Aida, al ver a su padre, corre a abrazarse a él, mientras que los demás quedan sorprendidos por tan inesperado suceso.

El Rey pregunta a Amonasro que quién es, a lo que contesta que el padre de Aida, y que habiendo combatido por su patria y su rey, en balde ha buscado la muerte; pero que desea que se muestre clemente con esos desgraciados, ya que hoy les ha sido adverso el hado y mañana podría serlo para ellos.

El pueblo y los demás imploran la clemencia de su señor para los prisioneros, menos los sacerdotes, que quieren se destruyan esas turbas feroces. Radamés, viendo sufrir a Aida, pide al Rey le conceda la libertad de todos los prisioneros etíopes, lo cual es concedido por el Rey, no sin la oposición de los sacerdotes.

El Rey concede la mano de su hija Amneris, con la cual reinará un día en Egipto como premio a su comportamiento. Amneris no cabe en sí de la satisfacción de ver humillada a Aida. Mas Radamés es del parecer de que no vale el solio de Egipto lo que Aida.



POLVO NOËL

Para embellecer, blanquear y perfumar
cuerpo, cara y manos

¡¡NIÑOS!! ¡¡SEÑORAS!! ¡¡CABALLEROS!!
para sus cuidados Toilete y baño después de afeitarse

El mejor del mercado

¡¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!!

Botes lujo : 1'25 ptas. Estuche corriente : 0'50 ptas.

Al si profusamente el POLVO NOËL
grieken que deja un cutis tan fino!

ANGELUS-HALL



MARCA : REGISTRADA

FÁBRICA Y ALMACÉN
DE
: PIANOS :
MÚSICA IMPRESA Y MECÁNICA

Pianos BECHSTEIN : Pianos STEINWEG

Pianos GUARRO Hnos. : Pianos OLIVER

Pianos ANGELUS ORQUESTA, con registros de órgano

Pianos IDEAL RÖNISCH, Auto-eléct. y pedales 88 notas

Autopiano KOHLER & CAMPBELL, 88 notas

Autopiano NEW YORK

WELTE MIGNON STEINWAY, artístico reproductor

Autopiano MILTON, 88 notas

Pianos eléctricos : Harmoniums KASRIEL

Grandes órganos OLIVER, GUARRO Y C.º

Rollos de Música para toda clase
de Aparatos
pianistas, Pianos y Órganos automáticos y eléctricos

Ventas al contado y a plazos convencionales
ALQUILER, CAMBIOS Y REPARACIONES

OLIVER, GUARRO Y C.º

SOCIEDAD EN COMANDITA

Rambla de Cataluña, 7

Fábrica : Aurora, 12 : Teléf. A-1477

Dirección telegráfica : Guarro-Pianos

VINOLIA PERFUMERIA

De venta en las principales Droguerías y Perfumerías : Agente
R. Trabal Palet : Barcelona



ACTO III

Las riberas del Nilo

Rocas de granito entre las cuales crecen palmeras; en la cima de las rocas el templo de Iris medio cubierto por las hojas. Es de noche, la claridad de la luna ilumina la escena. Óyense las plegarias de las sacerdotisas en el interior del templo.

Atraviesa la escena una barquilla de la cual descienden Amneris y Ramfis, algunas mujeres cubiertas con espesos velos y algunos guardias, los cuales se dirigen al templo a orar.

Aida entra cautelosamente para guardar a Radamés, el que debe de acudir allí, mostrándose inquieta y pensativa por el motivo que pueda haber ocasionado tal cita y si será para darle el último adiós.

Recuerda las delicias de su país natal, el que, sin duda, no verá más, y se promete arrojarse a las profundidades del Nilo si Radamés se casa con Amneris.

Preséntase Amonasro, quien dice a su hija que nada se le oculta; ama a Radamés y es correspondida; que tiene por rival a Amneris, pero si ella quiere podría vencer a su enemiga y recobrar patria, trono, amor; será esposa feliz del hombre a quien tanto ama.

El pueblo entero se levanta nuevamente en armas asegurándose la victoria, pero sólo le falta saber el camino que seguirá el enemigo, a lo que pregunta a Aida que quién podrá indicarlo. Amonasro dice que, puesto que Radamés la ama y debe llegar dentro de un momento nada más fácil que preguntárselo ella misma, lo

SALÓN CATALUÑA - Cine aristocrático

Mañana martes, 19 de diciembre de 1916

Corazón de Princesa (1,000 metros), Nordisk : ¿Quién? (1,500 metros), Gaumont : Una novia de peso, gran risa. Cupido a bordo, Keystone, risa continua : Revista Pathé. Estreno : Corazón de mujer

Casa especial en Novedades

Bronces y Mármoles

Artísticos

Objetos para Regalos



OLIVELLA HERMANOS

ANTIGUA CASA BACH

Calle de Fernando VII, 37, y Aviñó, 5

□ □ □

BARCELONA

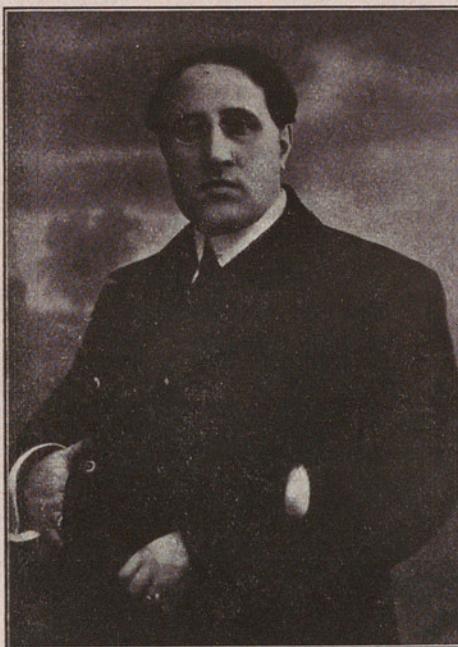
□ □ □



PROVEEDOR
DE LA REAL CASA

M. CLÁ : CALZADO DE LUJO
ESPECIALIDAD PARA PIES DELICADOS
Y BOTAS DE MONTAR

FONTANELLA, N.º 13, ENTRESUELO
TELÉFONO A - 2674 : BARCELONA



Francesco M.ª Bonini
Baritono

MUEBLES PADRÓ
DECORACIÓN ☐ ☐ ☐ Calle de la Paja, 10

Casa especial para grandes y suntuosas instalaciones
TELÉFONOS : DESPACHO, A-2616 ; TALLERES, A-1037 ; DIRECCIÓN, A-4544

Paraguas : Abanicos
Sombrillas : Bastones

Altas fantasías en
BOLSOS Y MONEDEROS
MODELOS EXCLUSIVOS



J. Y E. SEGURA

4, Aviñó, 4
(junto a Fernando)

20, Puertaferrisa, 20

Teléfono A-4201

BARCELONA

Almacenes DOS LEONES



FERRETERÍA



Gran surtido en herramientas y accesorios de todas clases para artes y oficios : Cerraduras de seguridad : Candados : Navajas y Máquinas de afeitar Collares para perros : ESTUFAS de todos sistemas

BRASERILLOS : CALENTADORES CAMAS : BRASEROS : BARRAS PORTIER Y VARILLAS PARA VISILLOS

que él no le ocultará. Aida rechaza horrorizada tal proposición, mas Amonasro persiste diciéndole que no puede llamar hija suya a una esclava de los Faraones que llevará consigo la maldición de su madre y del pueblo, ya que prefiere ver desvastadas las ciudades, templos y por doquier el estrago, la muerte, a la gloria, la libertad, la dicha de su patria. Aida, aterrada, accede por fin; Amonasro corre a ocultarse entre la espesura de las selvas, llegando Radamés, quién, más enamorado que nunca, corre a arrojarse en brazos de su dulce Aida. Sostienen animado coloquio y ésta propone, como único medio para poder disfrutar libremente sus amores, la fuga, lo que Radamés rehusa al principio, mas viendo la insistencia y ruegos de Aida accede; mas de improviso ésta detiéndese preguntándole por qué lado evitarán el encuentro de las tropas, a lo que Radamés dice que el elegido por los suyos estará libre hasta mañana y es el de las gargantas del Náptu.

Amonasro en aquel momento sale de donde estuviere oculto y dice que en tal sitio estarán los suyos y que le derrotará.

Radamés queda perplejo preguntándole que quién es ; Amonasro contesta que el Rey de los éfipes ; Radamés no sabe si es sueño o realidad lo que le sucede y entre Amonasro y Aida procuran tranquilizarle diciéndole que huyan al otro lado del Nilo, donde les es-

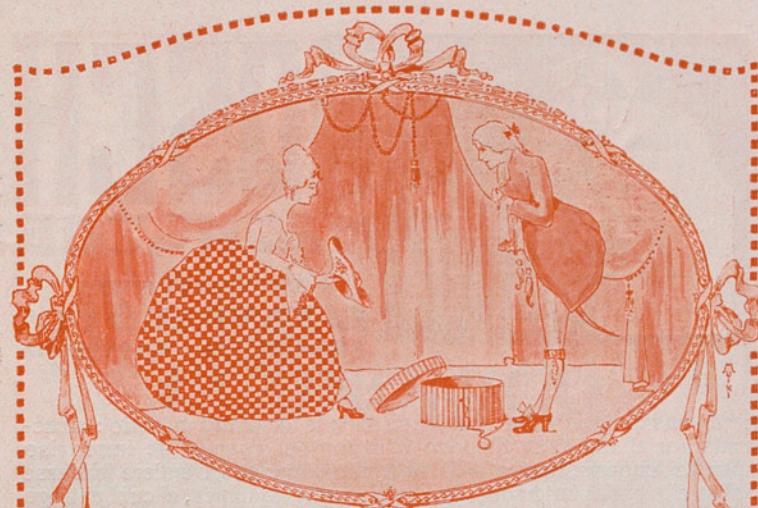


BATERÍA DE COCINA



Neveras "Foca" : Frascos aislantes "Thermos" Cafeteras : Teteras : Cubiertos : Cuchillos : Cestas para pan : Salvamanteles : Jaulas latón para pájaros : Hornillos a gas, alcohol : Planchas Toda clase de batería de cocina de primera calidad, esmaltada, estañada, aluminio y aluminite

RAMBLA DE CATALUÑA, N.º 22 : BARCELONA



Salon Parisien
GEORGETTE
ALTA MODA
ULTIMAS CREACIONES
EN SOMBRIEROS
PARA SEÑORA
10 PUERTA DEL ANGEL 10





BOSCH
MAGNETOS
REPRESENTANTES
F. XAUDARÓ Y C.ª
ARAGÓN, 254 • BARCELONA

peran sus amigos y que el amor de Aida le levantará un solio : arrastrado por el dolor se dispone a seguirlos, cuando de improviso aparece Amneris, la que le llama traidor; Amonasro quiere lanzarse sobre ella puñal en mano, mas se lo impide Radamés, el cual entrega su espada a Ramphis mientras Aida y Amonasro huyen.

ACTO IV

Salón en el Palacio del Rey

Amneris, tristemente adornada, se halla a la puerta del subterráneo, mirando la manera como pueda salvar a Radamés de la terrible muerte que le espera ; llama a la guardia para que conduzcan ante su presencia a Radamés ; entra éste y Amneris le dice que los sacerdotes se reunen, mas que para salvarse se disculpe y ella implorará del Rey la clemencia y el perdón.

Radamés rehusa diciendo que no saldrá de su boca palabra alguna de disculpa, que sólo desea la muerte y que prefiere morir antes que vivir infamado y sin el amor de Aida, de la cual no sabe qué suerte habrá corrido. Amneris dice que en la desesperada resistencia que hicieron los fugitivos sólo murió el padre y que de Aida no se sabe donde debe haberse escondido ; Radamés dice que quieren los dioses que haya podido regresar a su patria sana y salva y hacer que ignore la desventura del que morirá por ella. Amneris persiste en que la ame y procurará su libertad, mas él dice que prefiere la muerte y parte custodiado por los guardias.

Aparecen los sacerdotes que vienen a juzgar a Radamés. Amneris oculta su rostro entre las manos para no ver tan triste comitiva mientras éstos bajan al subterráneo. Óyense las acusaciones de éstos y el silencio de Radamés. Amneris, desesperada, da grandes gritos de acelerada angustia.



Bosch-Licht

REPRESENTANTES: F. XAUDARÓ Y C.ª
CALLE ARAGÓN, 254: BARCELONA

**LA CASA
MEJOR SURTIDA
Y QUE VENDE MÁS
ECONÓMICO**



VAJILLAS : JUEGOS CAFÉ : THÉ
CRISTALERÍAS
APARATOS PARA ALUMBRADO ELÉCTRICO

**OBJETOS PROPIOS PARA
REGALOS**

Rambla de las Flores, 8
Ronda San Antonio, 5

MUEBLES PADRÓ

DECORACIÓN



Calle de la Paja, 10

Casa especial para grandes y sumptuosas instalaciones

TELÉFONOS : DESPACHO, A-2616; TALLERES, A-1037; DIRECCIÓN, A-4544



A. Masini-Pieralli
Bajo

AUTOMÓVILES PACKARD

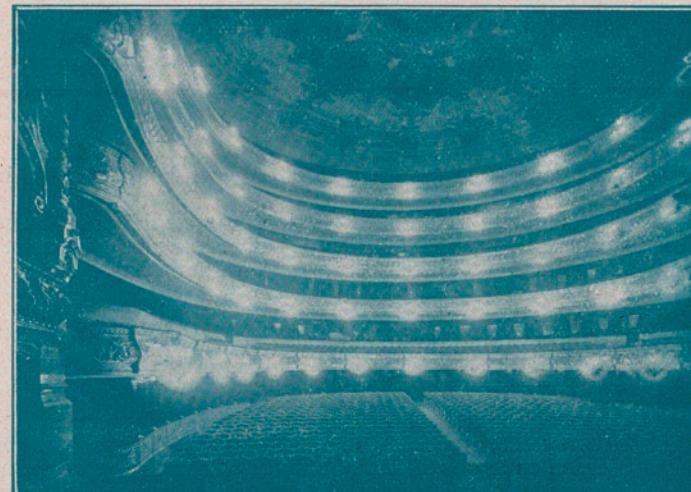
* No hay que cambiar de marchas, siempre en directa, lo mismo en la ciudad que en carretera *

AUTOGARAGE E. TRILLA : Paseo de Gracia, 88

TELÉFONO G-090

Manuel Muntadas y C^a

Calefacciones modernas las más perfeccionadas



INSTALACIÓN DEL GRAN TEATRO DEL LICEO
LLEVADA A CABO BAJO LA DIRECCIÓN DE D. MANUEL MUNTADAS

«Sres. D. Luis y D. Manuel Muntadas.
Muy señores míos: Correspondiendo a la petición que se han servido ustedes dirigir a la Junta de Gobierno de esta Sociedad para que informe acerca la instalación de calefacción central por agua caliente y ventilación eléctrica llevada a cabo por ustedes en el Gran Teatro del Liceo, por encargo expreso de dicha Junta, debo a ustedes manifestar:

Que las dificultades por todos reconocidas de establecer una instalación de esta clase, en el edificio del Gran Teatro, construido en época remota que no permitía tal previsión, han sido satisfactoriamente vencidas por ustedes.

Que el funcionamiento de toda la instalación durante las dos últimas temporadas de invierno y primavera en que se ha mantenido la temperatura interior constante, ha demostrado la bondad de los dispositivos adoptados.

Que los mencionados resultados se han obtenido no obstante la vigorosa renovación de aire producido por la ventilación eléctrica.

Por todo lo cual, y teniendo en cuenta que en el estudio del proyecto y en los trabajos de montaje de la instalación han intervenido sólo ustedes, con los operarios a sus órdenes, **sin necesidad de recurrir a técnicos ni personal especialista extranjero**, me es doblemente grato felicitarles por el éxito que señala el positivo adelanto de la Ingeniería nacional en este ramo.

Por A. de la J. de G., El Vicepresidente
Augusto de Rull.»

Sistema especial patentado de calefacción central, presentando grandes ventajas :: Sistema especial patentado de calefacciones para pisos independientes, siendo el único sistema de cuantos existen que produce una perfecta distribución de calor a cualquier temperatura :: **Calefacciones y ventilaciones industriales**.

NUMEROSAS E' IMPORTANTES REFERENCIAS
PIDANSE DATOS Y PRESUPUESTOS

Calle Muntaner, 6

TELÉFONO A-4073



Viuda de E. Comella

PIELES, SOMBRIEROS, VESTIDOS
Y GUANTES

5. Año 5 * Barcelona

Aparecen nuevamente los sacerdotes, quienes han decretado la muerte de Radamés.

Amneris los insulta diciéndoles que la venganza del cielo caerá sobre sus cabezas por haber decretado la muerte de un ser inocente; éstos limitan tan sólo a decir que siendo traidor debe morir.

MUTACIÓN

La escena está dividida en dos pisos

El piso alto representa el interior del templo de Vulcano, resplandeciente de oro y luz; el piso bajo un subterráneo. Largas filas de arcos se pierden en la oscuridad. Estatuas colosales de Osiris con las manos cruzadas sostienen los pilares de los arcos. Radamés está en el subterráneo en las gradas de la escalera por la cual ha descendido; en lo alto de la escalera dos sacerdotes cierran con una losa la entrada del subterráneo.

Radamés, sumido en la más espantosa desesperación, oye el suspiro de Aida que, habiéndose procurado introducirse en aquella tumba, sin duda por figurarse la horrenda suerte que tenía predispuesta para Radamés, quiso morir en sus brazos.

Los sacerdotes y las sacerdotisas entonan sus cánticos y bailan sus místicas danzas arriba en el templo, llegando el eco al oído de Radamés y Aida, la cual expira en brazos de éste, mientras Amneris, postrada ante la losa que ha cerrado la entrada al subterráneo, reza por el descanso eterno del infeliz Radamés.



AUTOMÓVILES PACKARD

12 CILINDROS

Son los más silenciosos, más suples y más rápidos

AUTOGARAGE E. TRILLA

Paseo de Gracia, 88

TELÉFONO G-090

GRANDES ALMACENES LA FÍSICA

PUERTAFERRISA, 23

TELÉFONO A-2542

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN

NOVEDADES PARA SEÑORA
TERCIOPELOS
VELOOURS LAINE
TRICOTTINES
PANAS, DUWETINES

EXCLUSIVAS COLECCIONES EN GÉNEROS PARA
TRAJES DE TEATRO
GEORGETTES
VELOOURS FACCONÉES
GASAS BORDADAS Y METAL
LIBERTYS, CHARMEUSES
DUCHESSES

TALLERES DE CONFECCIÓN DIRIGIDOS
POR RENOMBRADOS MODISTOS

MODELOS AUTÉNTICOS DE
PREMET WORT, JENNY
CHERVIT, PAQUIN, ETC., ETC.

PRECIOS ECONÓMICOS

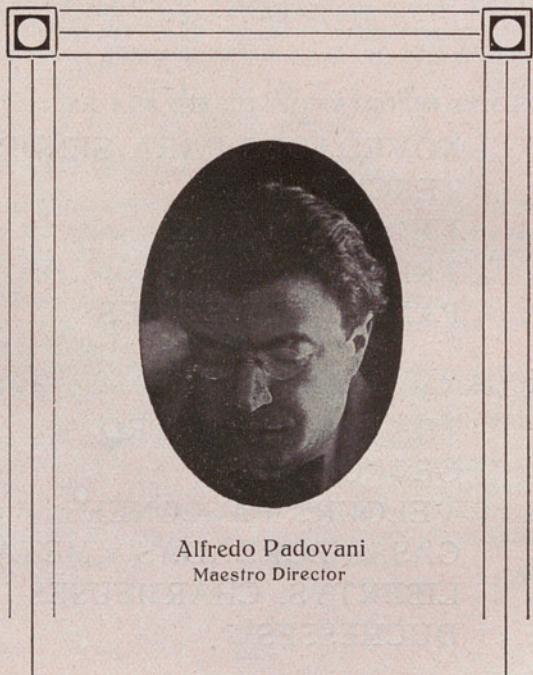
Medias y Calcetines KOH-I-NOOR

Los mejores y más resistentes

Únicos depósitos : **Comas y Compañía, S. en C.**

Paseo de Gracia, 2, y Fernando, 6

F. Vehils y Vidal : Puerta del Angel, 2 : BARCELONA



Alfredo Padovani
Maestro Director

MUEBLES PADRÓ

DECORACIÓN



Calle de la Paja, 10

Casa especial para grandes y suntuosas instalaciones

TELÉFONOS : DESPACHO, A-2616; TALLERES, A-1037; DIRECCIÓN, A-4544



□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □

Auto-Garage

□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □

Estanislao
= Magre =

□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □
□ □ □

Córcega, 233
Barcelona

*Exigid
esta
marca*



“La voz de su amo”

*Es la marca célebre que ostentan los apa-
ratos y discos marca*

“Gramófono” o “Gramola”



*Los mejores artistas del mundo solamente
impresionan para el “Gramófono”*



*Compañía del Gramófono
Sociedad Anónima Española
Barcelona*