

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

TERCER CONCERT

I SÈRIE

ORQUESTRA D'ALUMNES
DEL CONSERVATORI DEL LICEU

sota la direcció del Mestre JOSEP MUNNER

i

Ferran Guerin
Gracià Tarragó
Ramon Bonell
Josep Nori
Antoni Goxens
Gabriel Rodó
Salvador Prió

Professors del Conservatori del Liceu

Diumenge, 14 de març del 1937, a les cinc de la tarda

JOSEP MUNNER

El Mestre Josep Munner que dirigeix l'Orquestra d'Alumnes del Conservatori del Liceu, té una personalitat fortament acusada en el món de l'art: professor de violí al Conservatori i artista que ha cultivat totes les modalitats de l'execució figurant mantes vegades com a violí solista a les nostres primeres formacions orquestrals.

Des de la creació de l'Orquestra d'Alumnes del Conservatori del Liceu, té sota el seu mestratge aquesta novella formació, veritable planté d'executants de conjunt, creada amb la finalitat de completar el futur artista format a les aules i facilitar el mitjà complementari a llur formació.

ORQUESTRA D'ALUMNES DEL CONSERVATORI DEL LICEU

Aquesta orquestra no té altre historial que els concerts celebrats anyalment al fi de curs, organitzats pel Conservatori. Va presentar-se per primera vegada davant el públic l'any 1934 assolint una brillant actuació, que cal remarcar per tractar-se d'alumnes joves que inicien llur carrera.

Cal assenyalar la doble finalitat que persegueix el Conservatori amb la seva orquestra, ultra a d'oferir un grau de perfeccionament interpretatiu i d'execució: i aquell que resultarà en un avenir immediat de poder comptar amb un estol de músics aptes per a incorporar-se a qualsevol orquestra professional, posseint la mecànica d'interpretació i repertori adient a llur carrera.

FERRAN GUERIN, GRACIA TARRAGÓ, RAMON BONELL, JOSEP NORI, ANTONI GOXENS, GABRIEL RODÓ i SALVADOR PRIÓ.

Artistes prou coneguts a Barcelona, podriem estalviar-nos de parlar de llurs activitats: ho fem, malgrat aquesta personalitat que tenen cada u de per si, solament per acusar la valor pedagògica amb contrast davant dels seus propis deixebles que figuren com a intèrprets a la primera part del nostre programa.

BEETHOVEN. Septet, op. 20

Aquesta meravellosa obra beethoveniana, data del 1800, en compondre-la Beethoven tenia, per tant, 30 anys, i cal assenyalar que, ultra ésser d'unes característiques especials, puix que fugint de les varietats de composició de les diverses formes d'agrupament instrumental, s'apropa en principi esquemàtic al conjunt de les grans creacions simfòniques que tot seguit havia d'emprar amb la primera simfonia, que pel seu ordre cronològic ve assenyalada amb el número 21. Cal destacar aquesta coincidència d'emprar la forma simfonia en el reduït nombre d'instruments que compon el conjunt i llur analogia en la formació del gran conjunt orquestral simfònic que precedia, sembla deduir-se com si Beethoven abans de llançar-se a la producció de les seves immenses simfonies, assagés l'equilibri instrumental amb la forma més pura i simple.

Aquesta obra ha tingut a la nostra ciutat diverses i valuoses interpretacions. La gran bellesa que conté aquest Septet l'han fet objecte de nombroses transcripcions per a tota mena de formacions instrumentals, nosaltres, però, hem cregut sempre en el respecte que es deu a la idea generadora de l'autor, i esclaus d'aquest principi l'oferim al nostre programa en llur forma originària.

PROGRAMA

I PART

HAENDEL. Concerto V (en re)

- I Grave-Allegro
- II Presto
- III Largo-Allegro
- IV Minuetto

Violins solistes: J. JARDÍ i J. CARBONELL

GRIEG. Melodies elegiaques

- a) Cor ferit
- b) Ultima primavera

Orquestra d'ALUMNES DEL CONSERVATORI DEL LICEU

Direcció: Mestre JOSEP MUNNER

II PART

BEETHOVEN. Septet, op. 20

- I Adagio-Allegro con brio
- II Adagio cantabile
- III Tempo di Minuetto
- IV Tema con variazioni
- V Scherzo
- VI Andante con motto alla marcia-Presto

Pels Professors del Conservatori del Liceu: FERRAN GUERIN, violí - GRACIA TARRAGÓ, viola - RAMON BONELL, trompa - JOSEP NORI, clarinet - ANTONI GOXENS, fagot - GABRIEL RODÓ, violoncel i SALVADOR PRIÓ, contrabaix.

III PART

SAINT SAENS. Diluvi (preludi)

violí solista: J. JARDÍ

MOZART. Serenata Nocturna

- I Allegro
- II Romanza Andante
- III Minuetto
- IV Rondó allegro

Orquestra d'ALUMNES DEL CONSERVATORI DEL LICEU

Direcció: Mestre JOSEP MUNNER

Diumenge, dia 21 de març del 1937
QUART CONCERT DE PRIMERA SÈRIE
"QUARTET DE CORDA DE BARCELONA"

Adscrit al Casal de la Cultura

Obres de MOZART, JOAQUIM SALVAT i SMETANA



NOTA: No serà permesa l'entrada a la sala durant l'execució de les obres.

Imp. Elzeviriana, E. C.