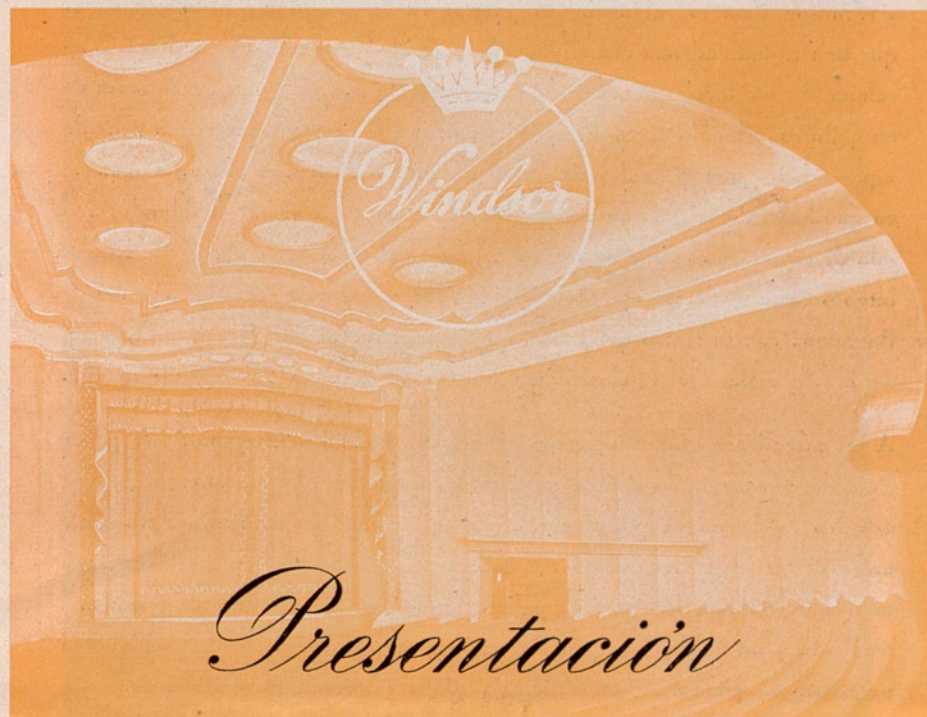


CAMISERÍA
SASTRERÍA
ZAPATERÍA

Paseo de Gracia, 32 - Teléfono 19067

BARCELONA



Presentación

Escribir para la presentación de una nueva sala de espectáculos no me parece labor muy distinta que prologar el libro de un autor inédito. Lo que no suele ocurrir es encontrarse con un autor inédito que esté por encima de los grandes maestros, y este es el caso del inédito «Windsor Palace».

Decir que está a la altura de las mejores y más modernas salas de Europa no sería su justo elogio. Eso es natural en una sala en la que el escenario, la acústica y todos los elementos necesarios han sido realizados con las últimas fórmulas, sin escatimar nada, para que aquí quepan el cine, el teatro, el ballet, los conciertos, etc., en una atmósfera excepcional que ha de ser el mejor regalo y el mejor estímulo que pueda hacerse a la ciudad, ya tentacular, de Barcelona.

«Windsor Palace», al abrir sus puertas en la Diagonal, interpreta mejor que una casualidad una causalidad: la necesidad que tenía la moderna Barcelona de un local que fuese la interpretación exacta de las necesidades de un público refinado a cuya espiritualidad no le basta para ver una película «que echen» una película, sino que necesita el marco, el clima, el mundo, en que haya de asistir a la proyección. Contemporáneamente hablando, una sala de espectáculos debe de ser, en sí misma, un espectáculo completo. Esto se intentó en la gran Europa del siglo XVIII y ese es el orgullo legítimo de Barcelona con su teatro del Liceo, que representa en las Ramblas, corazón de la vieja Barcelona, el máximo tono y el máximo tino de un tiempo.

A mi entender, en nuestro tiempo, y en la ya simbólica Diagonal, «Windsor Palace» representa la última palabra a la que ha llegado el culto idioma artístico de la nueva postguerra. Solo en su sala y saloncillos, tres días antes de su inauguración, yo me encontraba confortado con esta joya cuya talla aun estaban los obreros pulimentando, y que ya parecía tener una tradición y un noble empaque. Entonces se me reveló su secreto: el que ni un palmo de piedra ni de madera quedaba improvisado y sin genealogía. La modernísima sala me hacía pensar en las grandes y sutiles fórmulas del estilo Imperio, en la gran tradición de los grandes teatros del mundo, en la inspiración de la cultura, sin la cual lo contemporáneo no existiría sino como pura barbarie.

Esta es su mayor relación con la Barcelona moderna donde crece y a cuya vida intensa y exigente se regala como una medalla perfecta que viene a colgarse del pecho mediterráneo de la ciudad, marcando una época, abriendo un ciclo, señalando una fecha para los futuros cronistas que, cuando nosotros ya no lo veamos, escribirán sobre esta noche en que habéis asistido a la inauguración del «Windsor Palace». Esto que quiere ser nada menos que un cine: un cine de la Diagonal, de Barcelona, y de 1946.

CÉSAR GONZÁLEZ-RUANO



*He aquí una de nuestras
realizaciones incorporada a colección particular, cuya reproducción
ha sido debidamente autorizada.*

J.ROCA
JOYERO

PROGRAMA

Noticiario NO-D0

DOCUMENTAL

*Estreno en España del dibujo R.K.O. Radio Film,
en Technicolor, de WALT DISNEY*

DONALD Y SU PRIMITA

Descanso

¡Gran acontecimiento! La magnífica producción en Technicolor

ENRIQUE V

según la obra original de William Shakespeare,

dirigida e interpretada por

LAURENCE OLIVIER

Reparto:

Enrique V, rey de Inglaterra.	LAURENCE OLIVIER
Puñales.	ROBERT NEWTON
Coro	LESLIE BANKS
Catalina, princesa de Francia.	RENEE ASHERSON
Fluellen	ESMOND KNIGHT
Condestable de Francia	LEO GENN
Arzobispo de Canterbury	FELIX AYLMER
Montjoy, heraldo francés	RALPH TRUMAN
Duque de Exeter.	NICHOLAS HANNEN
Carlos VI, rey de Francia	HARCOURT WILLIAMS
Obispo de Ely	ROBERT HELPMAN
Alice	IVY ST. HELIER
El delfín	MAX ADRIAN
Nell Quickly	FREDA JACKSON
Duque de Orleans	FRANCIS LISTER
Duque de Borbón	RUSSELL THORNDIKE
Bardolph	ROY EMETTON
Gower	MICHAEL SHEPLEY
Conde de Salisbury	GRIFFITH JONES
Nym	FREDERICH COOPER
Conde de Westmereland	GERALD GASE



GRIFÉ & ESCODA, S. L.



Grupo de porcelana Antigua Sajonia

Colección de porcelanas antiguas y modernas,
Sajonia, Meissen, Capo di Monte...

CRISTALES · MUEBLES · DECORACIÓN

MADRID
Alcalá, 30

BARCELONA
Fernando, 36 · P. de Gracia, 13



CLUB BAR
SALÓN DE TÉ
RESTAURANTE Y
SALÓN DE FIESTAS

del
Windsor Palace

«Windsor Palace», un edificio moderno, lujoso, donde cada detalle ha sido estudiado y realizado como una pieza de precisión, deseando interpretar las necesidades del público de la Barcelona universal que crece sobre su propio esfuerzo diario, que gana su derecho moral al refinamiento y que se precia justamente de entender las calidades y los tonos de la vida moderna, ofrece, además de su sala de espectáculos: un Club-Bar, un Salón de Té, un Restaurante y un Salón de Fiestas, cuyos servicios serán recomendados por sus primeros clientes, que encontrarán en nuestras salas el ambiente que precisaban en la ciudad y en el barrio en que han sido creados. Los nombres de Bernard Hilda, director musical, y de Rosendo Ribas, a cuyo prestigio se ha confiado la dirección de los servicios del restaurante y del bar, son una garantía de lo que se propone el nuevo edificio barcelonés de la Avenida del Generalísimo Franco.

próximamente
las más
sensacionales
producciones

R K
RADIO
FILMS



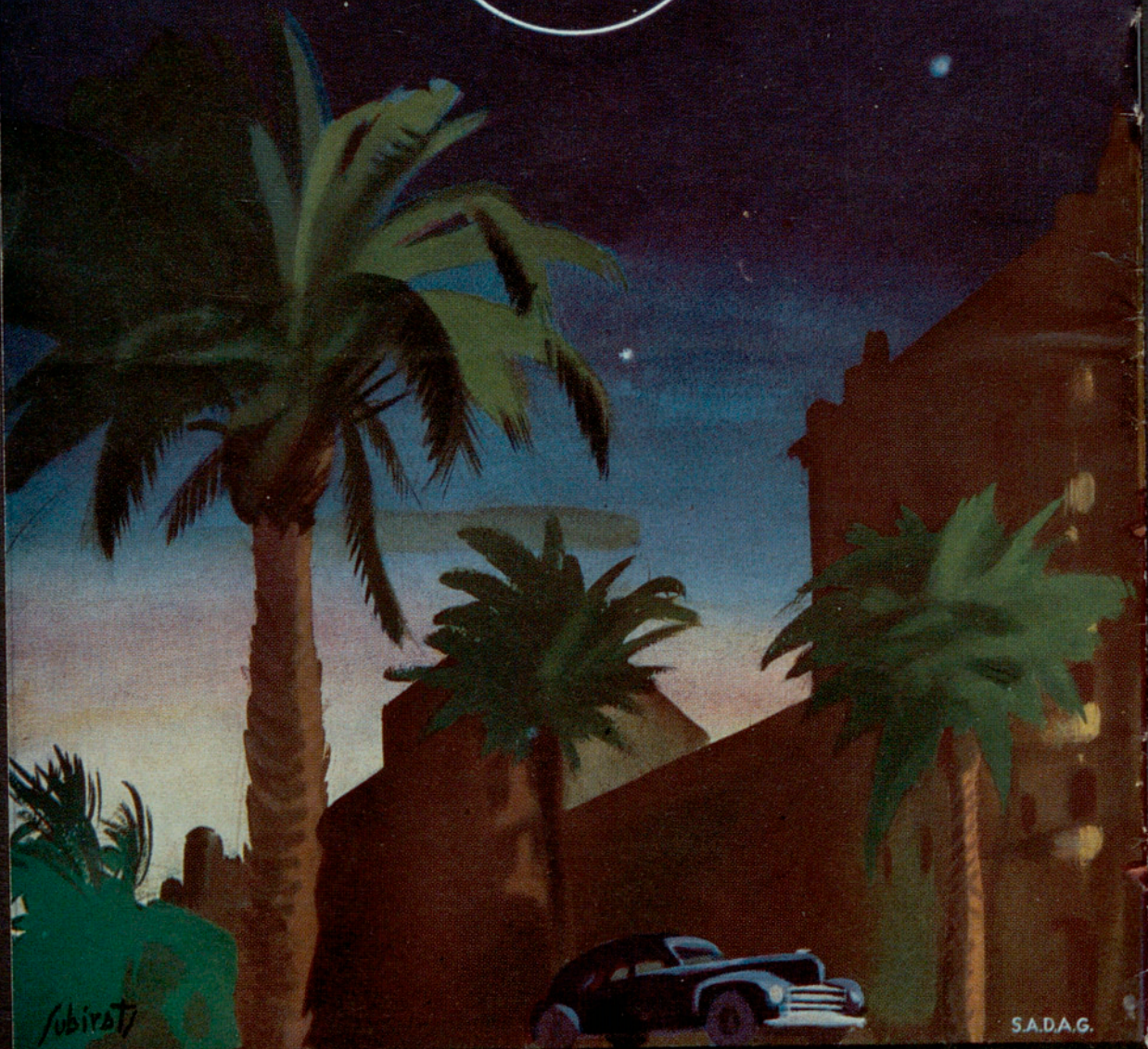
*La primera fábrica nacional de
aparatos de proyección y sonido.*

Maquinaria Cinematográfica, S.A.,

*ha instalado en la cabina del
"Windsor Palace"*

*sus más modernos equipos "Ossa-VIII",
con linternas automáticas de Alta
Intensidad "Suprarc-Ossa" de
categoría igual a la de las marcas
extranjeras de más renombre.*

A stylized, cursive signature or logo in orange ink, possibly reading 'De'.



Subirats

S.A.D.A.G.