



Windsor Palace



GRAN BALLET

DEL

MARQUÉS DE CUEVAS

PROCEDENTE DE

MONTECARLO

BARCELONA

17 Y 18 JUNIO 1950



MEDICAMENTOS
CON LA

**B
A
Y
E
R**

Cruz Bayer

LA
MARCA
DE
CONFIANZA

LA QUÍMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S. A.
APARTADO 280
BARCELONA

MADRID - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VIGO
Nombres y Marcas registrados

COMPañÍA

INTEGRADA POR LAS PRIMERAS FIGURAS:

ROSELLA HIGHTOWER

ANDRE EGLEVSKY

GEORGE SKIBINE

MARJORIE TALLCHIEF

ETHERY PAGAVA

ANA RICARDA

Con la especial colaboración de

TATIANA RIABOUCHINSKA y DAVID LICHINE

ANNA CHESELKA

RENE BON

TANIA KARINA, HELGA MONSON

RAOUL CELADA, JOHN GILPIN

HARRIET TOBY

SERGE GOLOVINE

EVARYSTE MADEJSKY

WLADIMIR OUKHTOMSKY - MICHEL REZNIKOFF - OLEG SABLINE

María Baroncelli, Arlette Castanier, Cherry Clark, Anne-Marie Coralli,
Taina Elg, Solange Golovina, Josette Laporte, Christiane Michou,
June Morris, Nini Norina, Lilli-Anna Oka, Tania Ouspenska, Xenia Palley,
Gayle Spear, Natacha Tarova, Richard Adama, Joseph van Allen,
Nathan Baker, Wladimir Brosko, Roland Casenave, René Chomette,
Jean Fananas, José Ferrán, Alexandre Rodzianko, Frédéric Stebler,
Kiryl Vassilkovsky

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA: GUSTAVE CLOEZ

MAESTRO DE BAILE: JOHN TARAS

Directores de orquesta: CHARLES BOISARD - ROBERT ALPRESS

Regidor general: ALEXIS TCHERKASSKY

Regidor e escena:

Representante:

Regidor ayudante:

NICOLÁS MOYSEENKO CLAUDE GIRAUD EVARISTE MADEJSKY

Dibujante:

Pianista:

Dibujante:

JEAN ROBIER

YVONNE AUDIGE

JOHN PETER SIDNEY
SODERLAND

Encargada de vestuario:

Secretario Administrativo:

TAMARA GOUREVITCH

MADELEINE MILLO

Representante exclusivo para España: L. LEONIDOFF



Danamask
POLVO MAQUILLADOR

¡Qué fácil es maquillarse con Danamask!



MAKE-UP BASE ELABORADO SEGUN U.S.A. PAT. #2,586,000

Dana

PARIS • NEW YORK • BUENOS AIRES • BARCELONA



Escena del ballet "LA SONÁMBULA"

LAMPARAS ELECTRICAS FER PARA AUTOMOVILES
MOTOCICLETAS Y DINAMOS DE BICICLETA



A LA VANGUARDIA
DE LA FABRICACIÓN
POR SUS CONSTANTES
ESFUERZOS TÉCNICOS

EXÍJALA A SU HABITUAL
PROVEEDOR Y EVITARÁ
POSIBLES ACCIDENTES

CON FER EN SU COCHE
NO EXISTE LA NOCHE
CALIDAD • ENFOQUE • PRECISIÓN

REPERTORIO

“DIVERTISSEMENT POUR UN COURONNEMENT”

Música de Tchaikowsky. Coreografía de Marius Petipa con nueva adaptación de John Taras. Composición decorativa de Peter Soderlund.

ESTE BALLET FUÉ COMPUESTO Y ESTRENADO CON MOTIVO DE LA CORONACIÓN DE S. A. S. EL PRÍNCIPE RAINERO III DE MÓNACO EL DÍA 11 DE ABRIL DE 1950.

EL LAGO DE LOS CISNES

Música de Tchaikowsky.
Coreografía de Marius Petipa y Leo Ivanoff.
Decorados de Eugenio Dunkel.
Vestuario de Jean Robier

“GISELLE”

Pantomima en dos actos de Saint-Georges, Th. Gauthier y Coralli, inspirada en un relato de Heine.
Música de Adolfo Adam. Coreografía de Marius Petipa.
Decorados de Alexandre Benois. Vestuario de Jean Robier

CONCERTO BAROCCO

Música de J. S. Bach. (Concierto en *re menor* para dos violines)
Coreografía de George Balanchine. Vestuario de Jean Robier.

DON QUIJOTE

Paso a dos clásico. Música de Minkous. Coreografía de Petipa.
Vestuario de Jean Robier.

PASO A TRES CLÁSICO

Música de Minkous. Coreografía de Leo Ivanoff. Vestuario de Jean Robier.

CASCANUECES

El paso a dos con música de Tchaikowsky, coreografía de Leo Ivanoff y vestuario de Jean Robier.

LAS SILFIDES

Ballet romántico de Michel Fokine.
Música de Chopin orquestada por Maurice Baron.
Coreografía de Michel Fokine.
Decorados por Eugène Dunkel, sobre bocetos de Corot.

EL CISNE NEGRO

Paso a dos del tercer acto de «El Lago de los Cisnes». Música de Tchaikowsky. Coreografía de Marius Petipa

“DESSIN POUR LES SIX”

Música de Tchaikowsky (trío en *la menor*). Coreografía de John Taras. Vestuario de Jean Robier.

EL BELLO DANUBIO

Música de Johann Strauss, arreglada e instrumentada por Roger Desormiere.
Coreografía de Leonide Massine
Decorado y vestuario de Constantin Guys

LA SONÁMBULA

Música de Bellini, arreglada e instrumentada por Vittorio Rietti.
Coreografía de George Balanchine. Decorado y vestuario de Jean Robier, ejecutado aquél por Ciccalini.

PASO A CUATRO

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin Vestuario inspirado en un dibujo de la época de A. E. Chalon, y realizado por Irène Karinska.



FABRICACIÓN PROPIA, A MANO, DESDE 1840

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 21 26 72
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21 42 15

BARCELONA

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

DOMINGO TARDE

Butacas de platea . . . a 60 y 50 Ptas.

Butacas especial . . . a 30 »

Butacas anfiteatro . . . a 20 »

Localidades anticipadas en taquilla, Teléfono 28-44-30



MUEBLES Y OBJETOS DE ARTE
Decoración de Interiores
GALERÍAS PADRÓ
Exposición:
Paseo de Gracia, 61.
Teléfono: 27 02 56.
Talleres:
Roger de Flor, 264.
Teléfono: 25 81 24

El perfume de Paris



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIO A. PUIG Y CIA BARCELONA

PRIMERA FUNCIÓN

Sábado 17 de junio, noche a las 10,30

SEGUNDA FUNCIÓN

Domingo 18 de junio, tarde a las 6

TERCERA FUNCIÓN

Domingo 18 de junio, noche a las 10,30



PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Butacas de platea . . a 50 y 40 Ptas.

Butacas especial . . a 20 »

Butacas anfiteatro. . a 15 »

Localidades anticipadas en taquilla, Teléfono 28-44-30

CRISTAL



PORCELANA

Décor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 27 56 84

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA



H A M O L
PARIS-ZURICH

VITAFOND *Crème*

*El perfecto "make-up" que
completará a la perfección
vuestro maquillaje.*

*Ideal para igualar discreta-
mente la tez y darle una sua-
ve y encantadora tersura.*

CON LA GARANTÍA CIENTÍFICA DE LA INIGUALABLE TÉCNICA SUIZA





Alfombras
TURKESTAN
RAMBLA DE CATALUÑA, 78
FABRICA EN BARCELONA

Alfombras distinguidas para el hogar distinguido

OTSEL

52048