



Windsor Palace



GRAN BALLET
DEL
MARQUÉS DE CUEVAS
PROCEDENTE DE
MONTECARLO

BARCELONA

17 Y 18 JUNIO 1950

MEDICAMENTOS
CON LA

BAYER

Cruz Bayer

LA MARCA DE CONFIANZA

LA QUÍMICA COMERCIAL Y FARMACÉUTICA, S.A.
APARTADO 280
BARCELONA

MADRID - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VIGO
Nombres y Marcas registrados

COMPAÑÍA

INTEGRADA POR LAS PRIMERAS FIGURAS:

ROSELLA HIGHTOWER ANDRE EGLEVSKY

GEORGE SKIBINE MARJORIE TALLCHIEF

ETHERY PAGAVA ANA RICARDA

Con la especial colaboración de

TATIANA RIABOUCHINSKA y DAVID LICHINE

ANNA CHESELKA RENE BON

TANIA KARINA, HELGA MONSON RAOUl CELADA, JOHN GILPIN

HARRIET TOBY SERGE GOLOVINE

EVARYSTE MADEJSKY

VLADIMIR OUKHTOMSKY - MICHEL REZNIKOFF - OLEG SABLINA

María Baroncelli, Arlette Castanier, Cherry Clark, Anne-Marie Coralli, Taina Elg, Solange Golovina, Josette Laporte, Christiane Michou, June Morris, Nini Norina, Lilli-Anna Oka, Tania Ouspenska, Xenia Palley, Gayle Spear, Natacha Tarova, Richard Adama, Joseph van Allen, Nathan Baker, Vladimir Brosko, Roland Casenave, René Chomette, Jean Fananas, José Ferrán, Alexandre Rodzianko, Frédéric Stebler, Kiryl Vassilkovsky

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA: GUSTAVE CLOEZ

MAESTRO DE BAILE: JOHN TARAS

Directores de orquesta: CHARLES BOISARD - ROBERT ALPRESS

Regidor general: ALEXIS TCHERKASSKY

Regidor e escena: Representante: Regidor ayudante:

NICOLÁS MOYSEENKO CLAUDE GIRAUD EVARISTE MADEJSKY

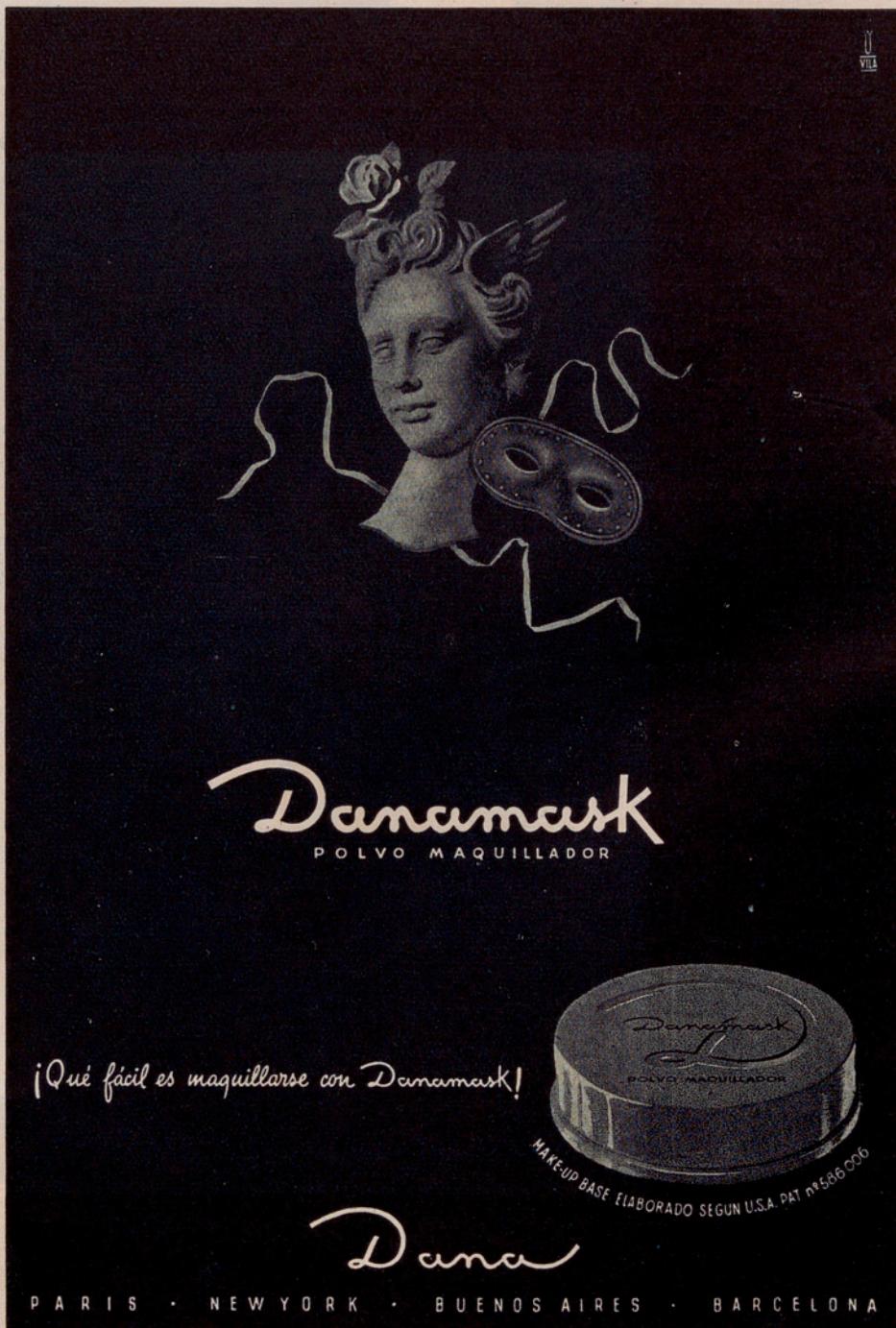
Dibujante: Pianista: Dibujante:

JEAN ROBIER YVONNE AUDIGE JOHN PETER SIDNEY SODERLAND

Encargada de vestuario: Secretario Administrativo:

TAMARA GOUREVITCH MADELEINE MILLO

Representante exclusivo para España: L. LEONIDOFF



Escena del ballet "LA SONÁMBULA"

LAMPARAS ELECTRICAS **FER** PARA AUTOMOVILES
MOTOCICLETAS Y DINAMOS DE BICICLETA



A LA VANGUARDIA
DE LA FABRICACIÓN
POR SUS CONSTANTES
ESFUERZOS TÉCNICOS

**EXÍJALA A SU HABITUAL
PROVEEDOR Y EVITARÁ
POSIBLES ACCIDENTES**

REPERTORIO

“DIVERTISSEMENT POUR UN COURONNEMENT”

Música de Tchaikowsky. Coreografía de Marius Petipa con nueva adaptación de John Taras. Composición decorativa de Peter Soderlund.

ESTE BAILE FUÉ COMUESTO Y ESTRENADO CON MOTIVO DE LA CORONACIÓN DE S. A. S. EL PRÍNCIPE RAINERO III DE MÓNACO EL DÍA 11 DE ABRIL DE 1950.

EL LAGO DE LOS CISNES

Música de Tchaikowsky.
Coreografía de Marius Petipa y Leo Ivanoff.
Decorados de Eugenio Dunkel.
Vestuario de Jean Robier

“ GISELLE ”

Pantomima en dos actos de Saint-Georges, Th. Gauthier y Coralli, inspirada en un relato de Heine.
Música de Adolfo Adam. Coreografía de Marius Petipa
Decorados de Alexandre Benois. Vestuario de Jean Robier

CONCERTO BAROCCO

Música de J. S. Bach. (Concierto en *re menor* para dos violines)
Coreografía de George Balanchine. Vestuario de Jean Robier.

DON QUIJOTE

Paso a dos clásico. Música de Minkous. Coreografía de Petipa.
Vestuario de Jean Robier.

PASO A TRES CLÁSICO

Música de Minkous. Coreografía de Leo Ivanoff. Vestuario de Jean Robier.

CASCANUECES

El paso a dos con música de Tchaikowsky, coreografía de Leo Ivanoff y vestuario de Jean Robier.

LAS SILFIDES

Ballet romántico de Michel Fokine.
Música de Chopin orquestada por Maurice Baron.
Coreografía de Michel Fokine.
Decorados por Eugène Dunkel, sobre bocetos de Corot.

EL CISNE NEGRO

Paso a dos del tercer acto de «El Lago de los Cisnes». Música de Tchaikowsky. Coreografía de Marius Petipa

“DESSIN POUR LES SIX”

Música de Tchaikowsky (trío en *la menor*). Coreografía de John Taras. Vestuario de Jean Robier.

EL BELLO DANUBIO

Música de Johann Strauss, arreglada e instrumentada por Roger Desorniere.
Coreografía de Leonide Massine
Decorado y vestuario de Constantin Guys

LA SONÁMBULA

Música de Bellini, arreglada e instrumentada por Vittorio Rietti.
Coreografía de George Balanchine. Decorado y vestuario de Jean Robier, ejecutado aquél por Ciccalini.

PASO A CUATRO

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin. Vestuario inspirado en un dibujo de la época de A. E Chalon, y realizado por Irène Karinska.



CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 21 26 72
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21 42 15

BARCELONA

ASO A CANTO

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

DOMINGO TARDE

Butacas de platea . . . a 60 y 50 Ptas.

Butacas especial . . . a 30 >

Butacas anfiteatro . . . a 20 >

Localidades anticipadas en taquilla, Teléfono 28-44-30

MUEBLES Y OBJETOS DE ARTE
Decoración de Interiores
GALERIAS PADRÓ
Exposición:
Paseo de Gracia, 61.
Teléfono: 27 02 56.
Talleres:
Roger de Flor, 264.
Teléfono: 25 81 24

El perfume de Paris



CONCESIONARIO A. PUIG Y CIA BARCELONA

PRIMERA FUNCIÓN

Sábado 17 de junio, noche a las 10,30

SEGUNDA FUNCIÓN

Domingo 18 de junio, tarde a las 6

TERCERA FUNCIÓN

Domingo 18 de junio, noche a las 10,30



PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Butacas de platea . . . a 50 y 40 Ptas.

Butacas especial . . . a 20 . . . >

Butacas anfiteatro . . . a 15 . . . >

Localidades anticipadas en taquilla, Teléfono 28-44-30

CRISTAL



PORCELANA

Délzor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 27 56 84

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA

HAMOL
PARIS-ZURICH

VITAFOND Crème

El perfecto "make-up" que completará a la perfección vuestro maquillaje.

Ideal para igualar discretamente la tercera edad y darle una suave y encantadora tersura.

CON LA GARANTÍA CIENTÍFICA DE LA INIGUALABLE TÉCNICA SUIZA

Alfombras
TURKESTAN
RAMBLA DE CATALUÑA, 78
FABRICA EN BARCELONA

Alfombras distinguidas para el hogar distinguido

OESTE

52048