



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

•
EMPRESA

JOSE F. ARQUER

•

TEMPORADA DE INVIERNO 1950-1951




GALERIA CONDAL

LAMPARAS Y FIGURAS

MURANO

VERDADERAS
MARAVILLAS
DE ARTE
EN CRISTAL

PIEZAS UNICAS

Abello



AVDA. JOSÉ ANTONIO, 632 - TEL. 22-29-03 - BARCELONA

ABELLO DISEÑO



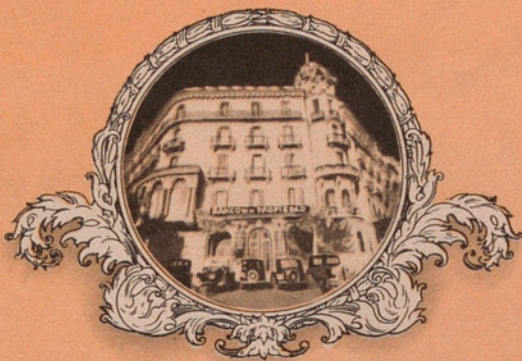
En su cutis se detendrá el tiempo

usando
LA CREMA Y EL JABON

Bella Aurora



Producto de THE STILLMAN CO AURORA ILL. E.U.A.



BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS PRÉSTAMOS CON
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA
AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS



CASA CENTRAL:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro) Apartado 403 - Tel. 253191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Tel. 261448

ZARAGOZA: Costa, 2 - Apartado 121 - Tel. 6765

VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Telef. 1915

AGENCIA URBANA:

SAN ANDRÉS DE PALOMAR: San Andrés, 104

AGENCIAS:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT y
TARRASA

Delegación en SABADELL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: "PROPIEBANC"



El perfecto acabado del cutis

DISTINCION IMPECABLE



EL COLORETE

UN RUBOR



LOS POLVOS

MADERAS



MYRURGIA

El inigualable "make-up"



VITAFOND *Crème*

*Dará a vuestra tez una luminosa belleza.
Con la garantía científica de la moderna técnica suiza.*



PARIS **hamol** ZURICH

En todo momento...

Danamask

MAKE-UP BASE
U.S.A. PAT. 586006



Dana

*Danamask
el maquillaje de
más fácil aplicación
que no seca ni irrita
ni produce rigidez
en la piel*

NEW YORK · LONDRES · PARIS · BUENOS AIRES · BARCELONA


**HOME
LINES**



El placer del crucero le hará desear que el día tenga 48 horas

Cruceros Mediterraneos

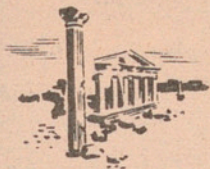
1951

SOLICITE INFORMES A:
HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA
Paseo Colón, 11
Tel. 21.14.80

MADRID
C. San Jerónimo, 31
Tel. 21.35.15

Y AGENCIAS DE VIAJE



HOME
LINES



A bordo
DEL
"ATLANTIC"
O DEL
"ITALIA"
sus mejores vacaciones

7 ALUCINANTES CRUCEROS, TODOS CON
ANALOGO E INTERESANTE ITINERARIO

VISITANDO:

CANNES
MONTECARLO
NIZA
GENOVA
NAPOLES

TAORMINA
ALEJANDRIA (El Cairo)
HAIFA
TEL AVIV
(JERUSALEN Y BELEN)

FAMAGUSTA
RODAS
ESTAMBUL
PIREO (Atenas)
CORFU

SALIDAS: DESDE BARCELONA

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1.º CRUCERO: s/s ATLANTIC (16 Febrero) | 4.º CRUCERO: s/s ATLANTIC (31 Julio) |
| 2.º » : s/s ATLANTIC (7 Abril) | 5.º » : m/s ITALIA (19 Septbre.) |
| 3.º » : m/s ITALIA (8 Julio) | 6.º » : s/s ATLANTIC (2 Octubre) |
| 7.º CRUCERO: s/s ATLANTIC (6 Novbre.) | |

Pida detalles del itinerario para el crucero que le interese y elija el suyo con la mayor anticipación.



Las excursiones por tierra, en cada puerto le entusiasmarán. Los deportes, natación, conciertos, cine, amenas tertulias y bailes de disfraces serán su deleite en la travesía.



Domenech y Soler Cabot
JOYEROS

PASEO DE GRACIA, 11 / TELÉF. 21-95-48 / BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

•
EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

NAPOLEONE ANNOVAZZI



TEMPORADA DE INVIERNO 1950-51



MARTES, 9 DE ENERO DE 1951

NOCHE A LAS 10

24.ª de propiedad y abono a noches. 9.ª a martes

FUNCION EN HONOR DE LOS MARINOS DE LA
ESCUADRA NORTEAMERICANA

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA RUSA CON LA

I

TERCERA REPRESENTACIÓN
DE LA ÓPERA

LE COQ D'OR

DE

NICOLÁS RIMSKY-KORSAKOFF

MAESTRO DIRECTOR: ANATOLE FISTOULARI

II

EL AMOR BRUJO

Ballet en un acto de G. Martínez Sierra, música de Manuel de Falla

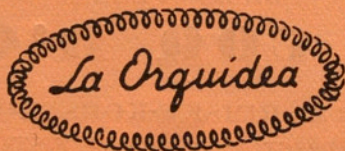
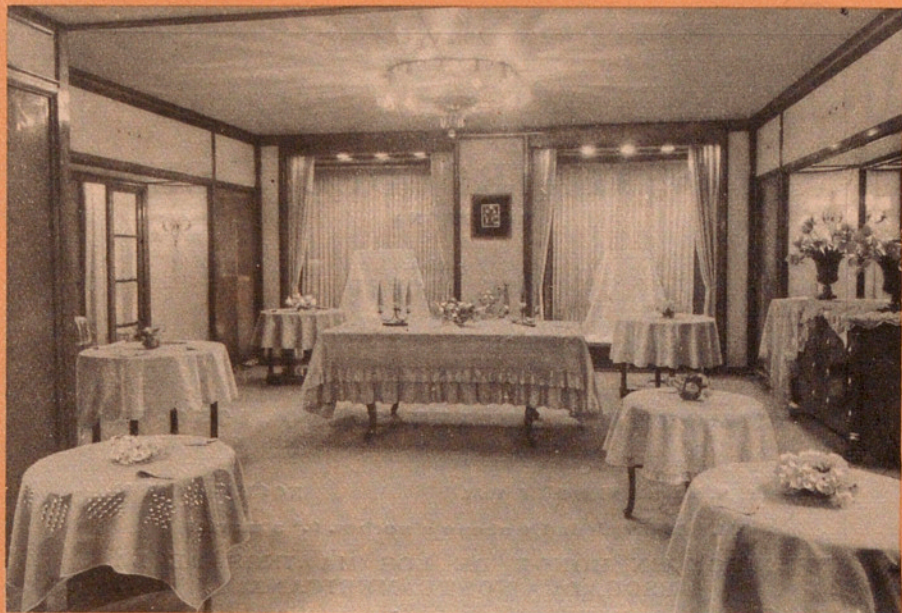
Y

DANZA DE LAS HORAS

De la ópera GIOCONDA de Ponchielli

MAESTRO DIRECTOR: NAPOLEONE ANNOVAZZI

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



MANTELERIAS

CREACIONES SELECTAS • DIBUJOS EXCLUSIVOS

EXTENSO SURTIDO EN
ENCAJES Y BORDADOS

Avenida Puerta del Angel, 27

Teléfono 21-20-96

LE COQ D'OR

Opera en tres actos, prólogo y epílogo, libreto de Belsky, basado en un cuento de Puchkine, música de Rimsky-Korsakof.

Estrenada en Moscou, en octubre de 1909

REPARTO

<i>La reina de Chemakhan</i> .	Julienne Farkas
<i>«Le Coq d'Or»</i>	Kyra Vayne
<i>Amelfa</i>	Elfriede Wild
<i>El rey Dodón</i>	Vladimir Resnik
<i>El príncipe Guidón</i>	Venko Wenkoff
<i>El príncipe Afrôn</i>	Constantin Trofimoff
<i>El general Polkân</i>	Constantin Youkovitch
<i>El astrólogo</i>	Gregoire Raissoff

Boyardos, guerreros, mujiks, pueblo.

Coro general

Cuerpo de baile

Maestro Director:

ANATOLE FISTOULARI

Director de escena:

GREGOIRE RAISSOFF

Maestro de coro:

JOSÉ ANGLADA

Coreógrafo y maestro de baile:

JUAN MAGRIÑA

Primeros bailarines:

MARUJA BLANCO

JUAN MAGRIÑA

Decorados y trajes según maquetas y figurines de Costant Korovine

Colubi

*El coleccionista elige
las obras maestras*

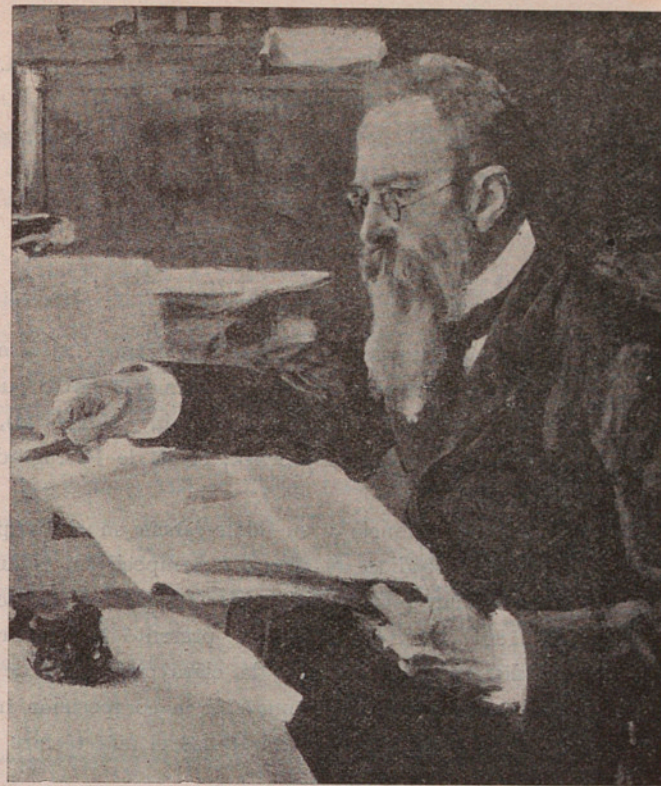


El buen bebedor...



RESERVA

"Lacrima Baccus"
DE CAVAS LAVERNOYA



Nicolás
Rimsky
Korsakoff

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83

BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRITICA

Nicolás Rimsky-Korsakof, compositor ruso afiliado al grupo llamado de «los cinco», del que formaban parte Cui, Balakiref, Mussorgsky y Borodín, nació en Tikvin (Novgorod), el 18 de mayo de 1844, y murió en Ljubensk, cerca de Petrogrado, el 21 de junio de 1908.

Pasó su infancia y su adolescencia en el campo, en donde empezó sus estudios de piano y composición. Siguiendo una tradición familiar, ingresó en la Marina, pero al conocer a Balakiref el año 1861, quien a su vez le presentó a Mussorgsky y Borodin, Rimsky-Korsakof adquirió la clara conciencia de su destino dedicándose, a partir de entonces, a la composición musical.

Rimsky-Korsakof ha sido quizá el más técnico y el más fecundo

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO **SALVAT**

12 TOMOS

...la obra ideal, calculada para su hogar.

Solicite presupuesto informativo

VENTA Y DISTRIBUCION:

EXCLUSIVAS EDITORIALES E. P.

Av. José Antonio, 621 - Tel. 21-78-76

B A R C E L O N A

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

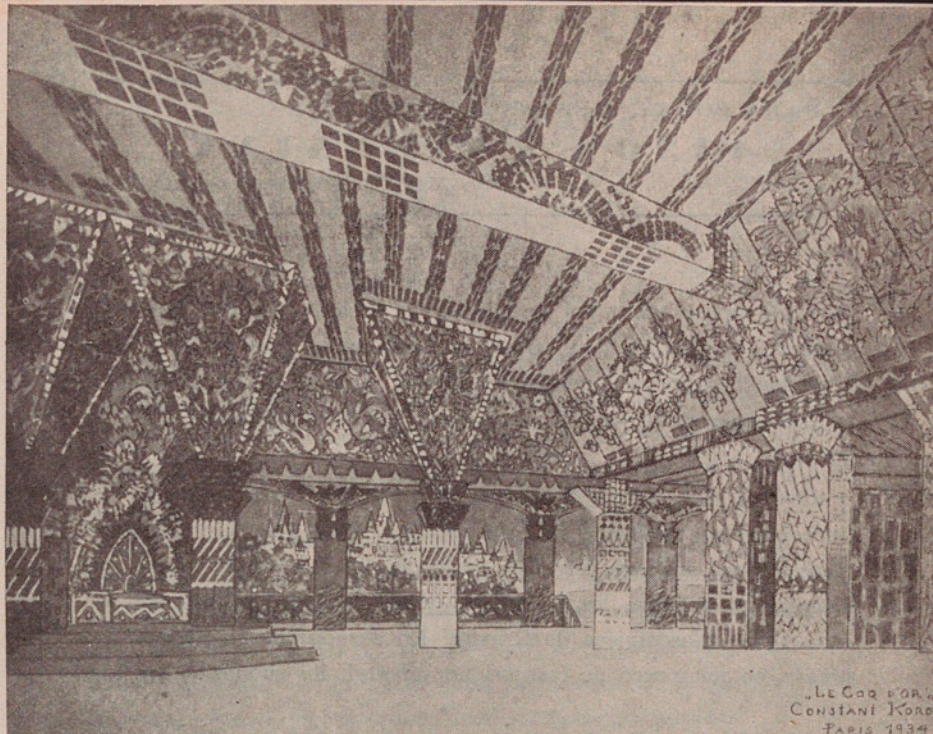
VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

de los compositores rusos modernos. En posesión de una formación musical completísima, su obra y su enseñanza han tenido amplia repercusión sobre la música de la nueva generación, siendo notable su influencia sobre Liacof, Glazunof y las primeras obras de Stravinsky.

Sus obras se caracterizan por su valor descriptivo, que se traduce en ideas de una gran plasticidad y por el deslumbrante colorido de una orquesta ingeniosa y brillante. Ha sabido ofrecer, en singular mezclanza, los elementos del folklore de su país, con ritmos y melodías típicas de Oriente. En sus óperas ha logrado expresar, en un marco de fastuosidad oriental, los sueños y leyendas





BOCETO ACTO I DE "LE COQ D'OR"

REALIZADO POR CONSTAN KOROVINE

lencería fina

Drumel

BALMES, 228 Y 230
(entre Travesera
y Mariano Cubí)
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA

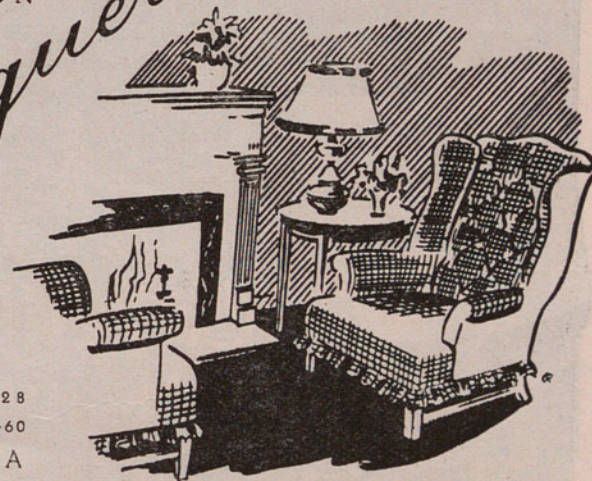
de la vieja, de la eterna Rusia. De las que compuso se han representado en el Liceo, «La hija de la nieve» (1922); «Tzar Saltan» (1924), «El Brujo Inmortal» (1924); «La Ciudad invisible de Kitej» (1926); «Noche de mayo» (1926), «Ivan el Terrible» (1927), y «Sadko» (1928).

En el año 1907, Rimsky-Korsakof concluye su ópera póstuma, «Le Coq d'Or», de la que dirigió personalmente los ensayos; pero en la cúspide de su gloria, el compositor sufre la vejación de ver como se prohíbe la representación de tan sublime obra. Pocos meses más tarde, en 1908, muere en su retiro de Liubensk.

Este Gran Teatro se honra en estrenar en él, esta ópera de Rimsky-Korsakof, la que constituye la más fina y mordaz sátira de las costumbres, entre tiránicas y patriarcales, de la Rusia imperial.

MUEBLES Y
DECORACIÓN

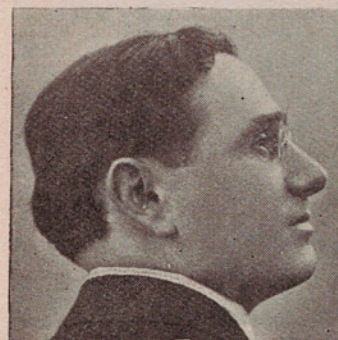
Anguera



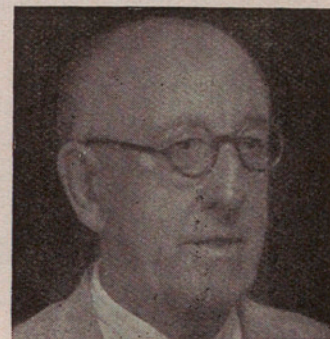
CANUDA, 26 Y 28
TELÉFONO 22-28-60
BARCELONA



Anatole FISTOULARI
Maestro Concertador y Director de Orquesta



Gregoire RAISSOFF
Director de escena



José ANGLADA
Maestro del Coro



Juan MAGRIÑÁ
Maestro del baile y coreógrafo



Maruja BLANCO
Primera bailarina



Julienne FARKAS



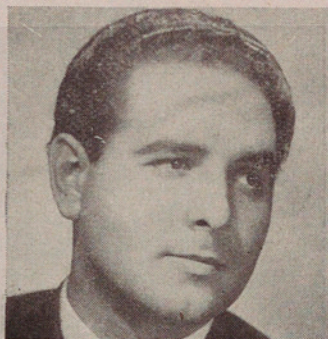
Kyra VAYNE



Wladimir RESNIK



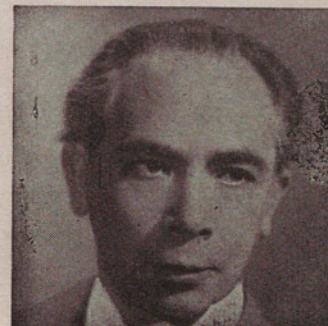
Elfriede WILD



Wenko WENKOFF



Constantín TROFIMOFF



Constantín YOUKOVITCH

En la ciudad y en el campo

SE IMPONE EL

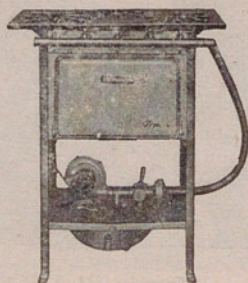
Gas Firpe

SEGURO-ECONOMICO

Pida demostraciones a

Enrique Granados, 42 - Tel. 28-15-00

BARCELONA



CRISTAL



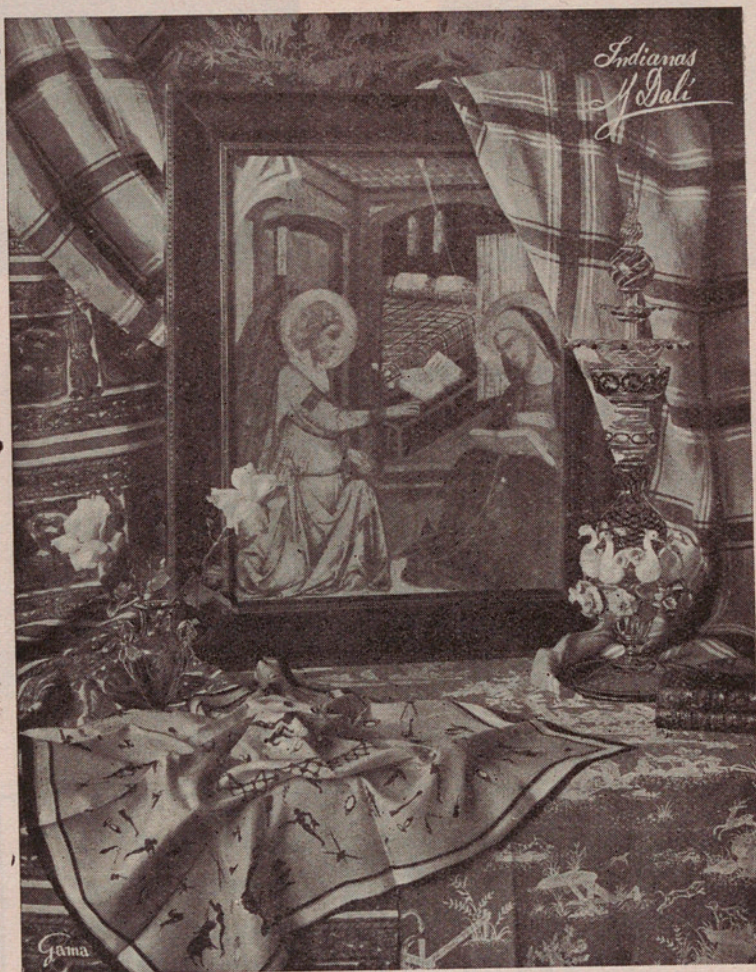
PORCELANA

Delfor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 27 56 84

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA



ESTAMPADOS *a MANO*
 DECORACION y OBJETOS *para REGALO*
 VENTA: Paseo de Gracia, 11 (Galería Condal)
 Taller de estampación:
 Pueblo Español de Montjuich - Barcelona

ARGUMENTO

Lugar de la acción: El imaginario reino de Dodon.
 Época de la misma: De leyenda.

ACTO PRIMERO

Delante del telón anuncia el Astrólogo que, merced a sus artes mágicas, renacerán los personajes de una antigua fábula, cuyo interés no radica en la veracidad, sino en la moraleja. En seguida empieza la obra. En el alcázar imperial, el Rey se lamenta del peso de su corona ahora, ya viejo, porque los enemigos le atacan por doquier. No menos apático el príncipe Guidón espera salvar el peligro si la ciudad acumula víveres y el ejército se defiende tras las murallas. Los aduladores boyardos, aprueban tal propósito; mas no así el General Polkân. Por otra parte, el príncipe Afrôn, envidioso de su hermano, aconseja





**LAVADORA DOMÉSTICA
AUTOMÁTICA 100 %**

VÉALA FUNCIONAR
 EN EL
 SALON OFICIAL DE DEMOSTRACIONES

CROLLS

ARAGON, 284  **Junto Paseo de Gracia**

VIEJO DEL 70

COÑAC

"DE LA RIVA" Jerez

que el ejército se apreste al ataque con un mes de anticipación. El General se mofa de tal proyecto, porque los adversarios caerán por sorpresa. La guerra es inevitable y queda meditabundo. El Astrólogo presenta un Gallo de Oro, que tendrá por misión avisar con su canto la inminencia del peligro, cosa que tranquiliza al Rey, y a cambio del favor sólo pide que, en su día, le concedan aquello que pidiese. El Rey come, bebe y reposa tranquilo. Del sueño le arranca el canto del gallo. Dispone que sus hijos se pongan al frente de dos columnas y vuelve a dormir.

DAMASCOS

BROCADOS

RASOS

GLACES

CHINTZ

SATIN

ESTAMPADO

ALFOMBRAS
TAPICERIAS
DIBUJOS EXCLUSIVOS

ALBERTO TRONC
S.A.

RBLA. CATALUÑA, 32
TELEFONO 21.74.76

Av. GENERALISIMO, 568
T. 28.03.06 Uto. MUNTANER

Nuevo canto del gallo. Ante la mayor inminencia del riesgo, el Rey deberá mandar las tropas de reserva. El pueblo le aclama con entusiasmo.

ACTO SEGUNDO

En un paraje agreste, lleno de despojos que dejaron los ejércitos mandados por los príncipes caídos. Todos lloran. Amanece. Se ve una tienda donde acampa el jefe enemigo. Sale una bellísima doncella, con sus esclavas y entonan la prez matinal, que es un «Himno al Sol». Al dirigirle la palabra al viejo Rey, ella le informa que es la reina de Chemakhan y que se halla decidida a conquistar el reino de aquel Rey por la fuerza de su belleza;

La verdadera elegancia
radica en la discreción.

Elija muebles de líneas
proporcionadas y discretas



Reproducciones **BALLART**

MUEBLES Y AUXILIARES PARA LA DECORACION

AVENIDA SAN ANTONIO M.^a CLARET, 116 - TELÉFONO 25 60 18 - BARCELONA

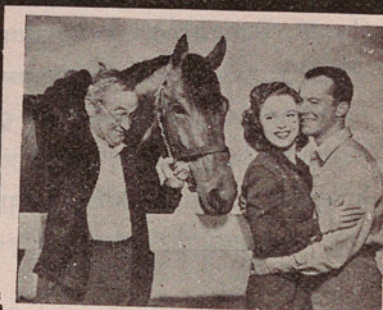


LES OFRECE EN LA TEMPORADA 1950 - 51

AL ROJO VIVO • Objetivo: BIRMANIA • La Mujer de Nadie
INSPECTOR GENERAL • La Honradez de la Cerradura



JUNTOS HASTA la MUERTE



A Rienda Suelta



PUENTE de MANDO



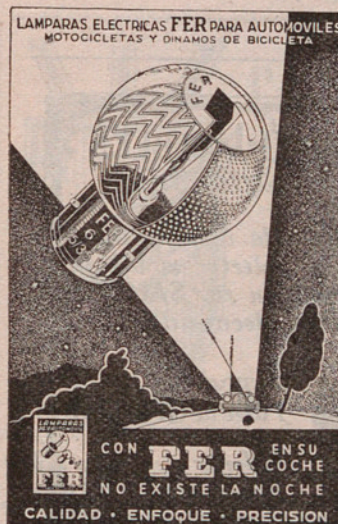
El Halcón y la Flecha

«A RIENDA SUELTA» en FANTASIO y PARIS
 «EL HALCON Y LA FLECHA» en TIVOLI
 «PUENTE DE MANDO» en CRISTINA

más no por el poder de las armas. Seduce al viejo monarca, y acaba por concederle su mano, obteniendo así ella la corona de Dadon; luego de una escena grotesca en la que el Rey baila mofándose de él la Reina y concurrentes, terminándose con el desfile del cortejo nupcial.

ACTO TERCERO

'Plaza de la capital de Dodon. Malos augurios para el país; pero el Gallo de Oro no anuncia peligro alguno. Viene Amelfa; el pueblo le pide noticias de la guerra. Ella dice que los príncipes fueron ejecutados por el Rey, y que éste viene ahora con una Reina. Suenan trompetas anunciando la proximidad del cortejo. La comitiva des-



*Por el mismo precio
 de una lámpara ordi-
 naria, exija de su pro-
 veedor habitual la*

LAMPARA FER

*Marca de prestigio.
 responsabilidad y*

**CALIDAD
 INSUPERABLE**



ANIS DEL TAUP (TOPO)

SIEMPRE EL MEJOR

MARCA REGISTRADA

TELEFONO 21-99-82 - BARCELONA

fila ante el palacio real. Las tropas del Rey muestran un aire fanfarrón y presuntuoso. Siguen las tropas de la reina de Chemakhan y entre ellas abundan los sujetos sumamente extraños; alguno sólo tiene un ojo, situado en medio del rostro; otros tienen cuerno, otros tienen cabezas caninas. Enanos, gigantes, etíopes, esclavos con cajas y vasos preciosos. Finalmente, una carroza de oro conduce a la reina y al Rey. El pueblo, enardecido, rebosa de entusiasmo y grita jubiloso. El Astrólogo aparece por un ángulo de la plaza. Recuerda que, a cambio del Gallo



GALERÍAS PADRÓ-MUEBLES

Decoración de Interiores

Presenta esta temporada su último y selecto modelaje enmarcado en sus SALONES recién decorados.

Exposición:
Paseo de Gracia, 61

Talleres:
Roger de Flor, 264

de Oro, el Rey le había prometido otorgarle cuanto quisiera, y ahora exige que le entreguen a la reina. Se produce el natural revuelo; luchan el Rey y el Astrólogo y éste cae muerto a los pies de aquél. En el horizonte se fragua una tormenta. El Rey siente inquietudes agobiadoras. El desconcierto se difunde por doquier. Al punto el Gallo de Oro, lanza su canto amenazador, cae sobre el Rey, y golpea con su pico la cabeza del monarca, que muere en medio de la plaza. La tormenta estalla furiosa. La obscuridad es absoluta y en medio de tanto pánico, sólo se perciben las carcajadas de la reina. Cuando se hace de nuevo la luz, han desaparecido la reina y el Gallo. El pueblo, impulsado por la desesperación dolorosa, grita: «Hemos perdido un padre, ¿habrá quién nos dé otro?» *El telón cae, y en este epílogo*, el Astrólogo reaparece ante la cortina, para decir: «Nobles espectadores; no os inquiete este desenlace sangriento. Eran vanos fantasmas todos los personajes que habéis visto. En el reino de Dodon sólo había dos seres humanos: la Reina y yo.



CALZADOS DE LUJO

DORADOS - PLATEADOS
REPTILES - CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

EL AMOR BRUJO

Ballet en un acto de G. Martínez Sierra. Música de
Manuel de Falla

REPARTO

Candelas	Maruja Blanco
Carmelo	Juan Magriñá
Lucia.	Lolita Baldó
El Espectro	Jesús Garin

Gitanas: Beatriz Aguilera, Olga Casado, Conchita Puig, Presentación Fernández, Sandra Vergoni, Angelita Ruiz, Cinta Roig.

Una voz en la Orquesta. Anita Capel

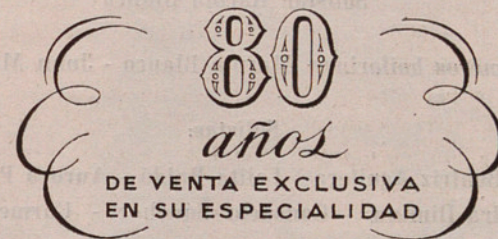
MAESTRO DIRECTOR: NAPOLEONE ANNOVAZZI

EL AMOR BRUJO, de Manuel de Falla

Uno de los más completos compositores españoles, y de los pocos que ha fundado escuela de carácter universal, Manuel de FALLA, nacido en Cádiz el 23 de noviembre de 1876 y fallecido en 1946, dedicó principalmente su portentosa, sobria y original inspiración musical al género del ballet; y uno de los más bellos es éste que hoy se representa, EL AMOR BRUJO, estrenado en Madrid en 1915.

La acción se desarrolla en Andalucía, en una cueva de gitanos, en ese ambiente de brujería y misterio, de conjuros y sombríos amores, que animan siempre, y dan vida, a la raza gitana.

Contiene como motivos principales, «La canción del amor dolido», «La danza del terror», «La romanza del pescador», y la célebre y admirada «Danza ritual del fuego», que entre el humo y el incienso bailan las gitanas para alejar los malos espíritus; y todo sobre ritmos y giros melódicos populares de Andalucía; concluyendo el ballet con la pantomina «Las campanas del amanecer».



Géneros de punto

GONZALO COMIELLA

CARDENAL CASAÑAS, 10 * PASEO DE GRACIA, 6.

Barcelona

DANZA DE LAS HORAS

DE LA OPERA «GIOCONDA» DE PONCHIELLI

por el Cuerpo de Baile del Gran Teatro del Liceo

Coreografía de Juan Magriñá

Solista: Maruja Blanco

Primeros bailarines: Maruja Blanco - Juan Magriñá

Solistas:

Beatriz Aguilera - Lolita Baldó - Aurora Pons
Alejandra Dimina - Consuelo Sánchez - Carmen Vicente

MAESTRO DIRECTOR: NAPOLEONE ANNOVAZZI

Domenech & Soler Cabot
JOYEROS

CREAN LA JOYA
ADECUADA PARA
CADA SOLEMNIDAD

PASEO DE GRACIA, 11 - TELEFONO 21-95-48 - BARCELONA



PELETERIA

La Siberia

RAMBLA DE CATALUNA, 15
AVDA. JOSE ANTONIO, 624

BARCELONA



PROXIMAS FUNCIONES

JUEVES, 7 DE ENERO DE 1951

25.ª de propiedad y abono a noches. 10.ª a jueves

SIEGFRIED

(Cincuentenario de su estreno en el Liceo)

DE

RICARDO WAGNER

POR

GUNTHER TREPTOW	WILLIAM WERNICK
HANS HERRMANN NISSEN	HEINRICH PFLANZL
GERTRUDE GROB	MARGARETE KLOSE

MAESTRO DIRECTOR:

GEORGES SEBASTIAN

SABADO NOCHE: RIENZI

DOMINGO, TARDE: SIEGFRIED

PROXIMA SEMANA: NORMA

J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º y 2.º

Despacho de 4 a 6

Barcelona

Teléfono 25-41-67

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES 8 - TELÉFONO 212672

RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 214215

BARCELONA



PERFUMES

JUPER



DOS LUISES

El perfume que inicia una moda



Consejo de Giento, 347

Telefono 22 61 08

BARCELONA



CONCESIONARIO DE

KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTÉ
26, PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T.212990

BARCELONA



Elizabeth Arden

ALBIÑANA

PIANOS de COLA
y VERTICALES



PASEO DE GRACIA, 49 • BARCELONA

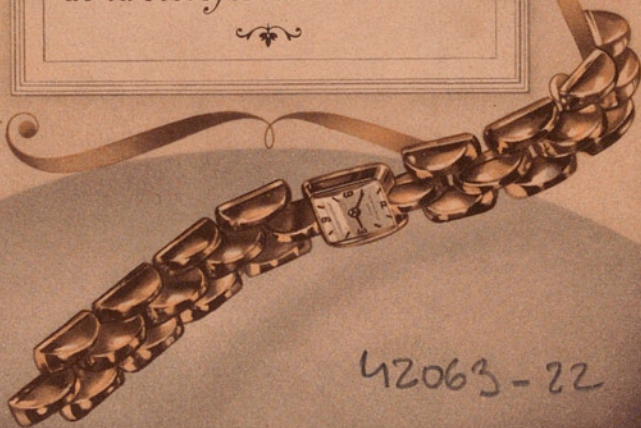
El primero

del mundo



PATEK, PHILIPPE

*Los Maestros
de la Relojería Ginebrina*



42063-22

UNION SUIZA DE RELOJERIA

RAMBLA DE CATALUÑA, 17
TEL. 214295

CONCESIONARIOS:



UNION SUIZA DE RELOJERIA

AVDA. GILMO, 482-VIA AUGUSTA, 1
TEL. 284129