

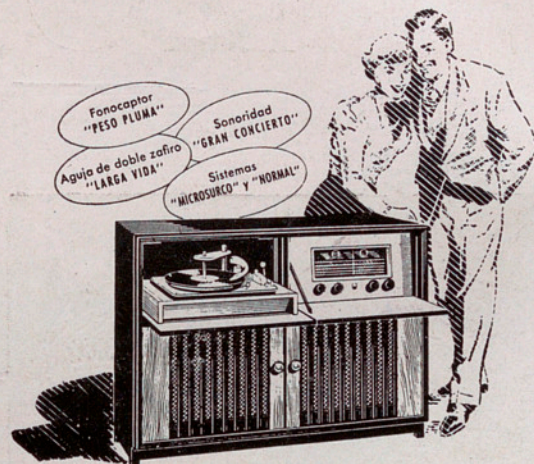
Gran Teatro DEL LICEO



TEMPORADA INVIERNO 1952-1953

EMPRESA JOSE F. ARQUER
BARCELONA

¡Mire...! Aquí está su
PHILIPS
1953



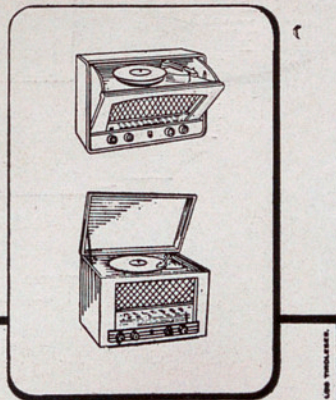
DISFRUTE DEL PROGRAMA IDEAL EN EL MOMENTO MAS ADECUADO

FE 823-A

Modelo de consola de gran lujo. 10 válvulas. Cinco gamas de onda. "Ojo mágico". Altavoz de gran amplitud armónica y alta fidelidad. Extraordinaria potencia. Cambiador automático de tres velocidades (33', 45 y 78 r. p. m.) para la reproducción de cualquier clase de discos. Fonocaptor "Peso Pluma" con doble aguja de "Larga Vida". Para corriente alterna 90, 110, 125 y 150 V. Suntuoso mueble de finas maderas y perfecto acabado.

Radiofonógrafos
PHILIPS
Gran Concierto"

PARTIPE EN EL GRAN CONCURSO DEL «TIO CARLOS»
Nombre y apellidos
Dirección
Tiene o no radio
Recorte este anuncio y vaya con él al D. E. Philips más próximo



PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA

Bella Aurora

CADA DIA



PARA JABON DE TOCADOR

Bella Aurora

ES EL MEJOR



SEA PERPETUAMENTE JOVEN
Y MAS BELLA QUE LAS DEMAS MUJERES

Usando *Bella Aurora* desaparecerán, por fusión, sus pecas, manchas, puntos negros, etc., quedando su cutis diáfano y transparente. Nuestros productos no son fruto de una improvisación. Son fórmulas originales de los famosos Laboratorios de The Stillman Company, de Aurora, Illinois, E. U. A., con 60 años de garantía y éxitos continuados en el mundo entero. ¡Millones y millones de mujeres nos deben su belleza y su felicidad! Sea usted, una más.

EXCLUSIVAS DE THE STILLMAN CO. EN ESPAÑA, GILI S.L. BARCELONA

El tubo
FLUORESCENTE
AMERICANO
FABRICADO EN ESPAÑA
CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS

ELIBE

WESTINGHOUSE

Distribuidor oficial: **ELECTRICA IBERO AMERICANA, S. A.**
Rambla de Cataluña, 76 - Teléfono 27 48 22 - BARCELONA

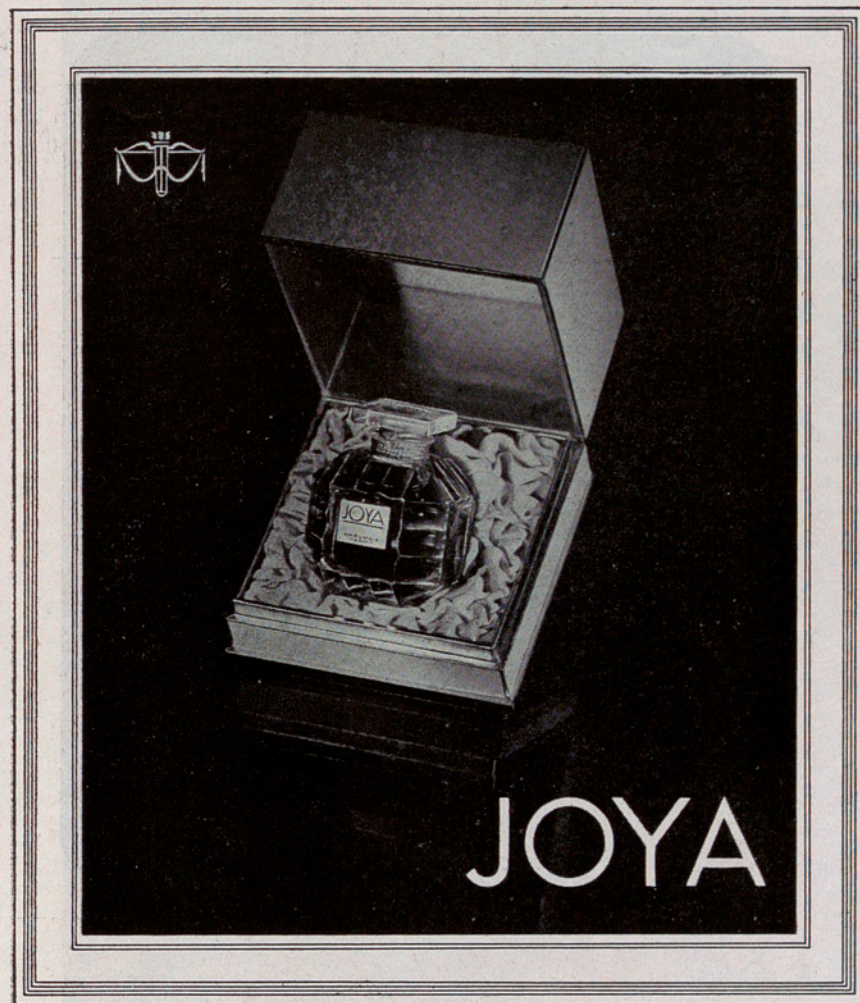


LOTAL

crema vitaminada



*Es suavidad de rosas
para el cutis*



Una creación suprema de
M Y R U R G I A

MINIATURAS - DIBUJOS - FOTOGRAFIA



Enfuente

PARIS, 204 (JUNTO DIAGONAL) TEL. 28 41 02 - BARCELONA

*Posee el
misterioso encanto
de las cosas infinitas*

EXTRACTO
LEJANIAS

PERFUMES
JUPER
BARCELONA



MOTORMOVIL

TRAVESERA DE GRACIA, 44 - 46
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1952-53

SABADO, 22 NOVIEMBRE DE 1952

NOCHE A LAS 9

8.ª de propiedad y abono a noches. 3.ª a sábados

TERCERA REPRESENTACION
DE LA OPERA

MEFISTOFELE

DE
ARRIGO BOITO

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

MEFISTOFELE

Opera en un prólogo, cuatro actos y epílogo (8 cuadros) adaptación libre del «Fausto» de Goethe, letra y música de Arrigo Boito.

Esta Ópera se estrenó en Milán el 5 de mayo de 1868 y en el Liceo el 1.º de diciembre de 1880; habiendo sido su 179 y última representación la del 9 de enero de 1947.

REPARTO

Mefistófele	...	Giulio NERI
Fausto	...	Mario FILIPPESCHI
Margarita	...	Elena RIZZIERI
Elena	...	María PEDRINI
Marta	...	Pilar TORRES
Pantalis	...	Margarita GOLLER
Wagner	...	{ Piero de PALMA
Nereo	...	

Cohortes celestiales, querubines, fantasmas infernales, brujas, corifeos, sirenas; estudiantes, penitentes, cazadores, guerreros, pueblo, etc.

Coro general

Cuerpo de baile

con la colaboración de
«BALLETS DE BARCELONA»

Maestro Director:
ANGELO QUESTA

Regidor de escena:
Acci Carlo AZZOLINI

Maestro de coro:
José ANGLADA

Coreógrafo y maestro de baile:
Juan MAGRIÑA

Decorados: E. Sormani, de Milán

Muebles: Miró

Luminotecnia especial: montaje e instalación por especial concesión de Philips Ibérica, S.A.E.



PELETERIA

La Siberia

RAMBLA CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



ACEROS ROEHLING S.A.

CENTRAL:

BARCELONA

Avda. Generalísimo Franco, 357

SUCURSALES:

BILBAO

Elcano, 6

MADRID

Mayor, 4

VALENCIA

Lauria, 9

ARGUMENTO

Lugar de la acción: Cielo y Tierra; Alemania y tierras clásicas a orillas del Mar Egeo.

Epoca de la misma: Edad media.

PRÓLOGO EN EL CIELO

Las siete trompetas apocalípticas resuenan, los siete truenos retumban, las falanges celestiales, invisibles en la nebulosa, cantan las alabanzas al Señor. Mefistófele elevándose entre las nubes lanza su reto al Señor: atraerá con sus engaños a Fausto, conduciéndolo a la condenación. El «Chorus mysticus» responde y acepta. Mientras Mefistófele desaparece, se oyen los cantos de los querubines a los cuales hace eco la tierra con el «Ave María» de los penitentes.

ACTO PRIMERO

CUADRO 1.º — *En las puertas de la ciudad de Francfort* el pueblo festeja el domingo de Pascua. También Fausto se pasea entre la multitud acompañado de su amigo y discípulo Wagner. Cae la tarde. Fausto advierte que un misterioso fraile gris avanza tortuosamente y se acerca con lentitud a ellos. El sabio, lleno de ideas sombrías, vuelve presuroso a su casa, pese a los intentos de Wagner para retenerlo.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

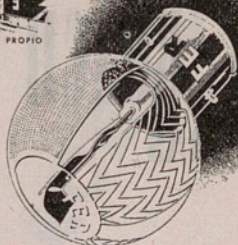
CUADRO 2.º—En el estudio de Fausto, al que ha seguido el fraile gris, aparece éste, después de haberse transformado en un caballero. Se da a conocer: es Mefistófele que viene a ofrecerle sus servicios. Fausto puede vivir una hora de reposo en la que su alma pueda tranquilizarse y decir al tiempo fugitivo «¡detente, eres bello!» La idea de la otra vida no le turba y está dispuesto a entregar su alma al diablo. El pacto está concluido. Bajo el manto embrujado de Mefistófele atravesarán el espacio.

ACTO SEGUNDO

CUADRO 1.º—En el jardín de Marta, Mefistófele se encarga de distraer a ésta de su vigilancia, mediante sus diabólicos galanteos, a fin de permitir a Fausto—convertido en el joven caballero Enrique—que corteje a Margarita, y venciendo sus dudas corrompa su inocencia, dando a beber a su madre un narcótico, a fin de que la noche quede libre de obstáculos y propicia a sus amores.

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

AUTOMOVILISTAS, EXIJAN



LÁMPARA

FER EN
CRISTAL AMARILLO SELECTIVO

UNA LÁMPARA FER ES UN SEGURO DE VIDA

L. D.

LOS
ESPECIALISTAS
DE LAS
LAMPARAS
PARA
AUTOMOVILES



FER

CON FER EN SU COCHE
NO EXISTE LA NOCHE

CUADRO 2.º—Mefistófele y Fausto alcanzan el valle de Schirk dominado por la cumbre del Brocken, donde las brujas se reúnen para su aquelarre. En medio de ellas Mefistófele, su soberano, lanza invectivas contra el género humano, estúpido y engreído, blandiendo un globo imagen del mundo, que rompe contra el suelo. La danza salvaje se detiene un instante; Fausto tiene la visión de la desgraciada Margarita, que por haber dado muerte a su hijo ha sido condenada a morir.

ACTO TERCERO

Margarita delira en la prisión donde le han encerrado bajo la acusación de haber ahogado al hijo, fruto de su falta, y envenenado a su madre. Fausto llega para liberarla; el remordimiento de los pecados cometidos, el deseo de la expiación, ceden a la ilusión de una vida feliz junto al amante, pero a la vista de Mefistófele se horroriza y suplica a Dios le conceda la fuerza de resistir a la extrema tentación. La muerte piadosa le ahorra el verdugo. «Está juzgada», exclama Mefistófele. Voces celestiales anuncian «Está salvada».

ACTO CUARTO

La noche del «Sabbat» clásico, en el soñado reino de la fábula a orillas del Mar Egeo, donde Mefistófele ha conducido a Fausto a vivir una nueva aventura, éste exulta felicidad al saberse en Grecia y ello aburre a Mefistófele. Cantos y danzas tienen lugar en honor de Elena, que está turbada por la visión de Troya pasada a sangre y fuego por su causa. La llegada de Fausto la distrae más que las ondas del Leteo invocadas por las cantantes. Fausto que identifica en ella la for-



Paseo de Gracia, 79
Teléfono 27 27 33

Ronda San Pedro, 15
Teléfono 21 50 40

CENTRAL ESTILOGRAFICA

Estilográficas PARKER, WATERMAN, SHEAFFERS, PELIKAN
y todas las mejores marcas. Recibidos los últimos modelos

TALLER DE REPARACIONES

PUERTA FERRISA, 17

ma ideal, purísima, de la belleza eterna se posterna. Recíprocamente fulminados, se abandona a la embriaguez de su pasión. Si Fausto encontró en Margarita el ensueño de la bondad y de la pureza, aquí vive en los brazos de Elena, la satisfacción de su ideal de armonía y de belleza clásica.

EPILOGO

Fausto ha vuelto a su estudio, en el umbral de la muerte, cansado, viejo y decepcionado. En sus múltiples experiencias, «lo Real fué dolor—y lo Ideal fué sueño». La partida está perdida para Mefistófele. Contra las visiones celestiales que se manifiestan a Fausto, contra los baluartes del Evangelio, nada pueden las extremas promesas de placeres terrenales evocados por Mefistófele. «¡Ven Ideal!» ¡Ven, Muerte!» exclama Fausto. «¡Santo instante fugitivo detente, tú eres bello! ¡A mí la eternidad!» Los querubines y las falanges celestiales saludan exultantes la ascensión del alma redimida de Fausto, mientras Mefistófele maldecido se hunde en las tinieblas.

MODAS

BADIA

AV. JOSE ANTONIO. 652, 1º



KESTOS, finísimo sostén lencería, moldea impecablemente los contornos, proporcionando el encanto de un busto juvenil. **KESTOS**, fácil de colocar, agradable al uso, es indispensable a la mujer elegante para los deportes, la ciudad y de noche.

*Exigir la marca KESTOS fijada
en el interior de cada prenda*

El sostén KESTOS, se vende en las mejores
Corseterías y casas de Novedades

KESTOS

CAMPARI

l'aperitivo!

Para despertar su apetito,
tome solo y muy frío.
CAMPARI l'aperitivo



Como aperitivo refrescante,
tome con soda y muy frío.
CAMPARI l'aperitivo



Si prefiere simplemente un
aperitivo, tome un "Americano"
½ Vermut
½ **CAMPARI l'aperitivo**



Si para antes de las comidas
desea el mejor cocktail, pida
un "Negroni":
½ Vermut
½ Dry Gin «Griv's»
½ **CAMPARI l'aperitivo**



De cualquier manera
que lo tome,
tendrá el mejor
estimulante para
su apetito en

CAMPARI L'APERITIVO

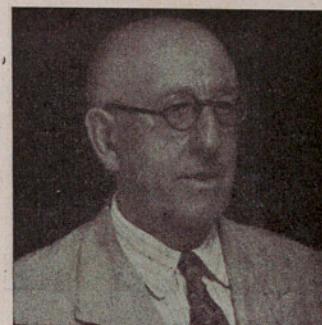
MILAN - LUGANO - PARIS - BUENOS AIRES - BARCELONA



Angelo QUESTA
Mtro. Concertador y Director de Orquesta



Aclí Carlo AZZOLINI
Director de escena



José ANGLADA
Maestro de Coro



Juan MAGRIÑA
Coreógrafo y Mtro. de Ballet



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Gran Teatro del Liceo

Empresa: José F. Arquer

AVISO

Excepcionalmente la función n.º 4 del abono a tardes se dará el próximo Sábado día 29 del corriente mes, a las 5'30, representándose la ópera de Moussorgsky

Boris Godunov

con el gran bajo

BORIS CHRISTOFF

y demás elementos anunciados en los carteles

La función n.º 5 del propio abono a tardes, se celebrará el siguiente Domingo día 30, poniéndose en escena la ópera de Cilea

Adriana Lecouvreur

por su creadora la eminente soprano

MARIA CANIGLIA

y demás artistas anunciados

LA EMPRESA

Noviembre 1952



Fuente Plaza Santa Moria del Mar - BARCELONA

EXPOSICIÓN
MESTRES CABANES

SALA DE ARTE DE LA CASA DEL LIBRO
RONDA SAN PEDRO, 3 (junto Plaza de Cataluña)
BARCELONA

DEL 6 AL 19 DE DICIEMBRE DE 1952

Gráficas Londres - Barcelona



Giulio NERI



Elena RIZZIERI



María PEDRINI



Mario FILIPPESCHI

J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



Pilar TORRES



Margarita GOLLER



Piero de PALMA



GALERIAS PADRÓ-MUEBLES

Decoración de Interiores

Presenta esta temporada su último y selecto modelaje enmarcado en sus SALONES recién decorados.

Exposición:
Paseo de Gracia, 61

Talleres:
Roger de Flor, 264

BOITO

BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRITICA



Arrigo BOITO nació en Padua el 24 de febrero de 1842, falleciendo en Milán el 10 de junio de 1918.

Poeta y músico, su obra abarca todas las manifestaciones de la plena vida artística. Alumno del Conservatorio de Milán, sus estudios no hacen esperar que pueda convertirse algún día en una notabilidad. Gracias a una subvención oficial puede trasladarse al extranjero, y en sus dilatados viajes a Francia, Alemania, Polonia, Bélgica, Inglaterra, etcétera, adquiere una vasta cultura compaginada con una originalidad que le ha de acompañar toda su vida, siendo éste el sello que distingue su personalidad, en contraste con sus coetáneos.

Autor de los libretos de las óperas de Verdi, «Otelo» y «Falstaff», adaptación de las obras de Shakespeare, aun cuando sus relaciones con el gran músico italiano no fueran, en principio, demasiado cordiales. Tradujo al italiano «Rienzi» y «Tristán» de Ricardo Wagner, iniciando

chiquito

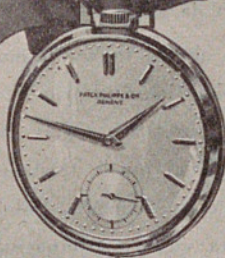
PASEO DE GRACIA 90 Telf. 279991

TODO PARA EL BIENESTAR
DEL BEBÉ



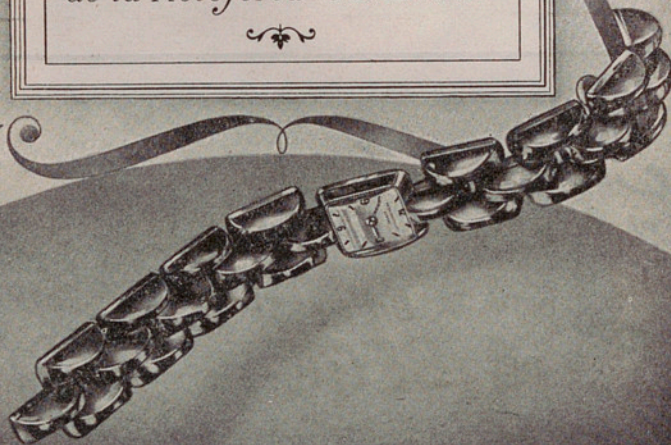
El primero

del mundo



PATEK, PHILIPPE

*Los Maestros
de la Relojería Ginebrina*



CONCESIONARIOS:

UNION SUIZA DE RELOJERIA

RAMBLA DE CATALUÑA, 17
TEL. 214295



AVDA. GIMO, 482-VIA AUGUSTA, 1
TEL. 284129

do con ello la propagación en Italia de la obra del eminente músico germano, hacia el cual Boito profesó una auténtica veneración.

Su obra musical fué una verdadera innovación en Italia. Se le imputó la excesiva influencia wagneriana, lo cual influyó en su primer gran fracaso al ser estrenada la primera versión de «Mefistófele» en Milán el año 1868, pero ello no impidió que su segunda versión, repuesta a instancias de Verdi, y estrenada en 1875 constituyese un triunfo. Al morir dejó inconclusa la ópera «Nerón», estrenada con franco éxito en 1924.

«Mefistófele», la obra que hoy se representa, es la más conocida de las obras de Boito, siendo a la vez la más característica y la que ha legado su nombre a la posteridad. El libreto, del que es autor el mismo Boito, es una adaptación libre del «Fausto» de Goethe, lo que produjo una verdadera revolución en la escena lírica italiana. La partitura de una originalidad indiscutible en el panorama musical de la época, introduce en Italia la técnica del «leit-motiv» al estilo de las grandes



RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

*Recomendamos almuerze Ud. en nuestro
solarium junto a la pineda*

*Visite el nuevo salón completamente
independiente para sus*

FIESTAS - BODAS - BANQUETES

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

Av. Generalísimo Franco
Teléfono 9 - Esplugas

SALIDA DE ESPECTACULOS

ORQUESTA

CARLOS PRUNÉS

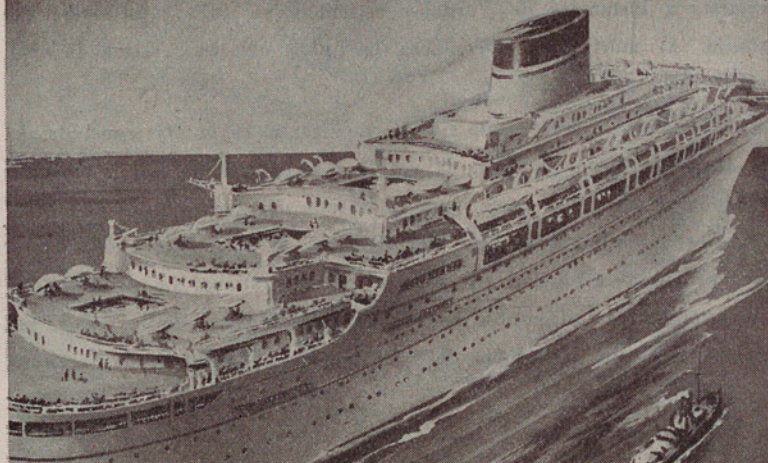
CANTANTES

M. ROSSELLÓ y J. ANDRÉS

CANTANTE

LINDA VERA

Barcelona Sud-América



CONTE GRANDE
CONTE BIANCAMANO
GIVLIO CESARE
AVGVSTVS

hoy los buques de mañana

LUJOSOS HOTELES - BALNEARIOS FLOTANTES

2 Y 3 SALIDAS MENSUALES

Lineas Marítimas Italianas

"SAEMAR" Agentes Generales en España

PASAJES: Av. José Antonio, 603 - Teléfono 22 80 68

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

óperas wagnerianas. Esta obra, por la poesía de su texto y la belleza de su música, sigue siendo una de las más aclamadas del repertorio lírico, sin que para ella pase el tiempo, siendo escuchada hoy, lo mismo que setenta y cinco años atrás, con verdadera delectación por los buenos amantes de la música.



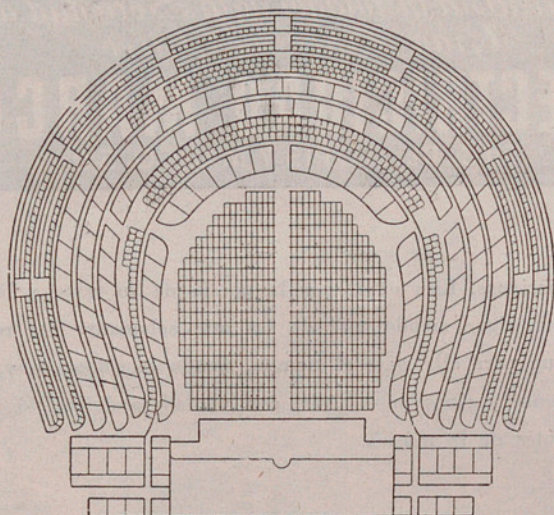
DIBUJO SYLVIA

ESTAMPADOS A MANO EXCLUSIVOS



Epicerías Tronc

RAMBLA CATALUÑA, 32 AV. GENERALISIMO FRANCO, 568
TELEFONO 21.74.76 TELEF. 28.03.06 (junto Muntaner)



PLANO DEL LICEO

Sala de Arte

Corraliza

Exposición de cuadros
Objetos de regalo
Restauraciones
Clases de dibujo y pintura

CALL. 7 - TELEFONO 22 84 91 - BARCELONA



(Chez Demon)
RAMBLA CAPUCHINOS, 34

PRESENTA

*Un trepidante y alegre espectáculo de Music-Hall,
con la graciosísima vedette*

GEMA DEL RIO

*en sus nuevas creaciones, de un optimismo y
alegría desbordante*

Rastellini

Kary and Rolando

Los Perezoff

Las 4 ratitas de Folies

Ballet Julita D'or

*Estampas de nuestra dulce Rambla, evocación del
cine, Can-Can, ritmos musicales antillanos,
etc., etc.*

Teléfonos 21 37 21 y 31 29 32

DELEITESE CON ESTAS
PERFECTAS
GRABACIONES

4 Obras maestras de Wagner

LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG
Hilde Guden, Günther Treptow, Paul Schöffler
Coros y Orquesta de la Ópera del Estado de Viena, dirigida
por Hans Knappertsbusch.

TANNHAUSER

Marianne Schech, August Sieder, Karl Paul
Coros y Orquesta de la Ópera del Estado de Munich,
dirigida por Robert Heger.

TRISTAN E ISOLDA

Ludwig Suthaus, Margarete Bäumer, Gottlob Frick
Coros del Mitteldutsche Rundfunk, y Orquesta
Gewandhaus de Leipzig, dirigida por Franz
Konwitschny.

PAISIAL

Wolfgang Windgassen, Martha Mödl, George
London, Ludwig Weber
Coros y Orquesta del Festival de Bayreuth,
dirigida por Hans Knappertsbusch.

RIBALTA
LA CASA DEL BARCO, S.A.
DIPUTACION, 258 - BARCELONA

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

• El próximo domingo día 23, se dará la última representación de «Madama Butterfly», la siempre admirada ópera de Giacomo Puccini, que esta temporada ha obtenido un resonante éxito, debido a la interpretación verdaderamente excepcional de Elena Rizzieri y el tenor Giuseppe Campora, así como a la nueva presentación escénica, obtenida mediante los modernos decorados confeccionados por la casa E. Sormani, de Milán.

• Con la representación de mañana, se despidе de nuestra ciudad la citada soprano Elena Rizzieri, feliz intérprete de esta ópera así como de «Mefistofele» en la que encarnó el papel de Margarita.

• El Maestro Angelo Questa, director y concertador de relevantes méritos, que en la presente temporada ha revalidado sus anteriores actuaciones en el Gran Teatro del Liceo, termina también, mañana domingo, su actuación, quedando en la memoria del público sus acertadísimas versiones de las óperas «Don Carlo», «Madama Butterfly» y «Mefistofele», que el presente año ha dirigido.

• El próximo martes día 25, se representará la siempre admirada ópera rusa de Musorgsky, «Boris Godunov», en la que de nuevo actuará ante el público del Liceo el gran bajo búlgaro Boris Christoff. De esta ópera sólo se darán tres representaciones pues los múltiples compromisos del señor Christoff le impiden permanecer más tiempo en Barcelona.

• El éxito obtenido el pasado año por Boris Christoff al interpretar «Boris Godunov», ha movido a la Empresa a solicitar de nuevo el concurso de este artista excepcional para la presente temporada.

Próximas funciones

Domingo, día 23 de noviembre de 1952. Tarde

3.º de propiedad y abono a tardes

MADAMA BUTTERFLY

DE

GIACOMO PUCCINI

MARTES NOCHE:

BORIS GODUNOV

JUEVES NOCHE

ADRIANA LECOUVREUR

SABADO TARDE: (Excepcionalmente en turno de tarde)

4.º de propiedad y abono a tardes

BORIS GODUNOV

EN BREVE:

Resurrección y El Consul

**FLORISTERIA
HORTICULTURA**

Mayflower



BALMES, 201 (esq. Travesera)
Teléfono 27 23 20
BARCELONA

Miembro n.º 8955

El Genuino FLOÏD HAUGROLIZADO

INTOLACIÓN VIGOROSA

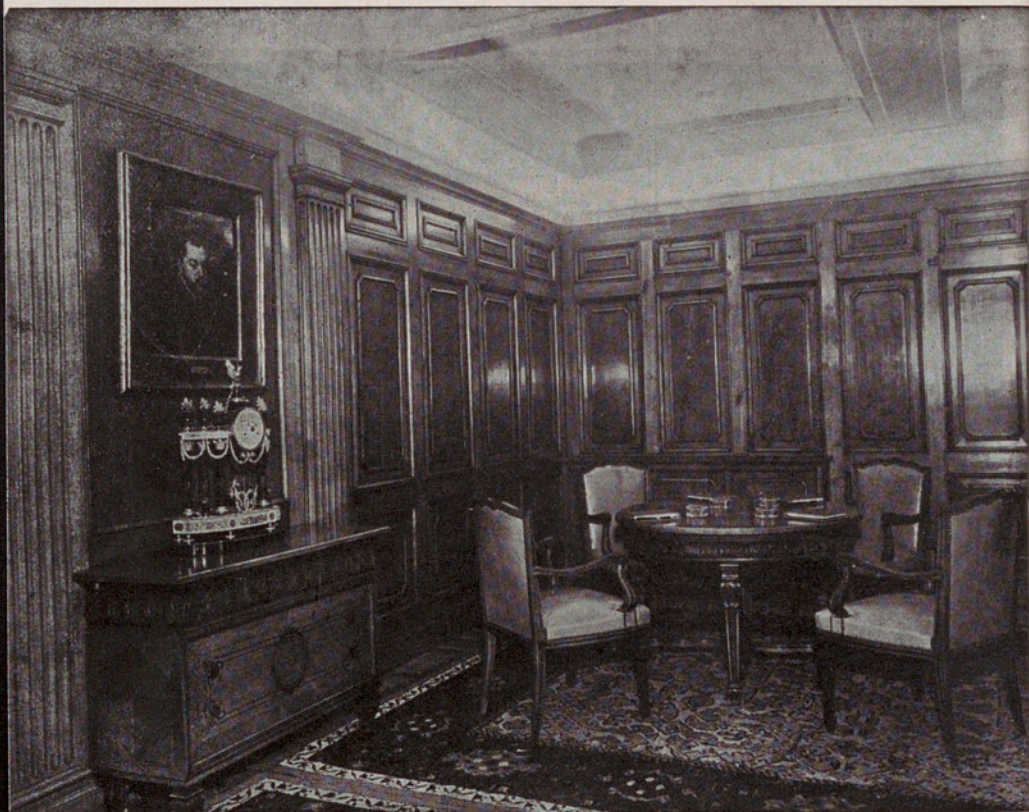
El Genuino Floïd HAUGROLIZADO

Moderna preparación antiséptica condicionada para después del afeitado

es el descubrimiento más notable de cuantos se registran en la operación de afeitarse.

dondequiera que se encuentre una navaja o maquinilla debe hallarse un frasco.

HAUGRON CIENTIFICAL S.A.



Vallhonorat

MUEBLES - DECORACION - INSTALACIONES
CONSTRUCCIONES EN GENERAL



AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 629 Y 629 BIS - BARCELONA

Alta

Sastrería

Arderiu

Pasaje Concepción, 11 - Barcelona



La "rara" habilidad de saber elegir

Hay siempre un momento de indecisión, de duda para ciertas personas, cuando a la hora del aperitivo, surge la consabida pregunta: - "¿Qué va Ud. a tomar?" - Parece que no esperen esa pregunta natural y lógica, con que se nos invita a solicitar lo más adecuado y grato en aquel momento a nuestro paladar.

En la hora del aperitivo, la contestación rápida y concreta es, siempre: - **'UN BLANCO CINZANO'** - Es la contestación que revela confianza en un aperitivo de suprema calidad, famoso mundialmente, que por su esmerada elaboración goza del mayor prestigio.



CINZANO
Vermouth

CINZANO es famoso en todo el mundo como sinónimo del mejor aperitivo



JOYERIA BAGUÉS

RELOJERIA
JOYERIA
PLATERIA

WATCHMAKER'S
JEWELLER'S
SILVERSMITH'S

HORLOGERIE
BIJOUTERIE
ORFÈVRE

PASEO DE GRACIA, 41 - TELEF. 21.36.25 - BARCELONA



KLYTIA



INSTITUT DE BEAUTÉ
26. PLACE VENDÔME
PARIS

CASPE, 15 - T.212990

BARCELONA

ALBIÑANA

PIANOS DE COLA Y VERTICALES

Unico representante de los famosos pianos

C. BECHSTEIN



Paseo de Gracia, 49. BARCELONA - Colón, 2. VALENCIA

FABRICA: Riereta, 37 - BARCELONA

*En cualquier
ambiente...*



VITAFOND
Crème

*le prestará un sello
de distinción y elegancia inconfundible*

TÓNICO FACIAL
LECHE DE BELLEZA
ACEITE DE MASAJES
CREMA LIMPIADORA
CREMAS DE DÍA, 1 y 2
CREMA VITAFOND
EPILÁN
Depilatorio en crema.

UNICO MAQUILLAJE QUE
NUTRE Y REGENERA LA PIEL

También
DANONE
goza de fama mundial

PARIS • BARCELONA • NEW-YORK

MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
le meilleur parfum du monde

492015-14