

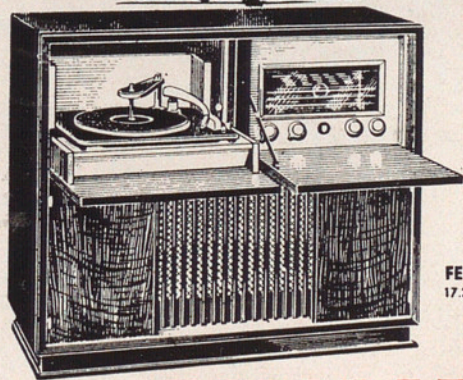
*London's
Festival
Ballet*



GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA PRIMAVERA 1954

EMPRESA: JOSE F. ARQUER
BARCELONA



FE 733 A
17.356.75 PTS



PHILIPS
Radio 1954



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1954

London's FESTIVAL BALLET

DIRECTOR GENERAL:

JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO:

ANTON DOLIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO
GEOFFREY CORBETT

En su cutis se detendrá el tiempo

usando
LA CREMA Y EL JABON

Bella Aurora



Producto de THE STILLMAN C^o AURORA ILL. E.U.A.



NATALIA KRASSOVSKA y ANTON DOLIN

El perfume de gran clase



**CUIR
DU
CANADA**

Dance

NEW-YORK • LONDRES • PARIS • BUENOS AIRES • BARCELONA



BELINDA WRIGHT y JOHN GILPIN



Dos creaciones de clase
EXTRACTO Y LOCION

JOYA
MYRURGIA



NORA KOVACH e ISTVAN RABOVSKY



Selección incomparable
de objetos de calidad
para sus obsequios de
Bodas

GRIFE & ESCODA, S.L.
Detalle del Establecimiento del
PASEO DE GRACIA, 13

ANITA LANDA



anita landa
MDUART

FOTOGRAFO

Miniaturas al óleo - Dibujos policromados

PARIS, 204

TELEF. 28 41 02

*A estas horas
LAVANDOTE LA CABEZA?*



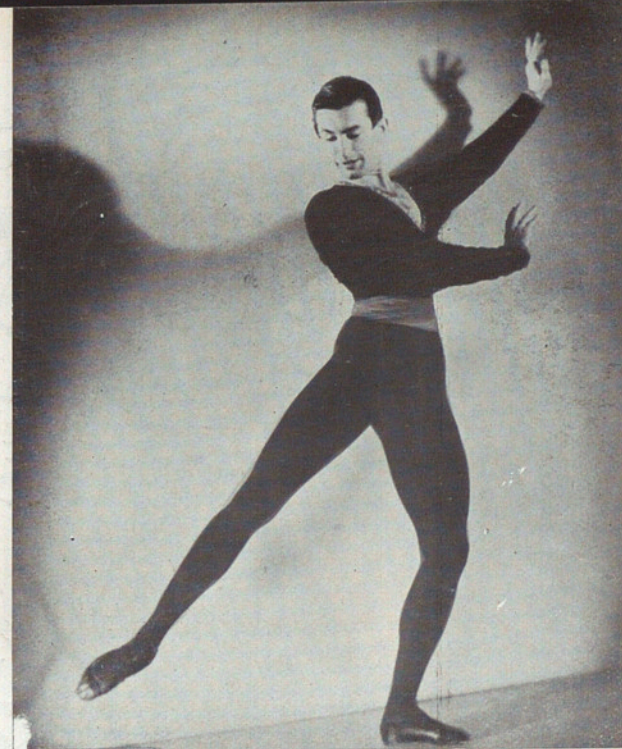
*No!...
es una fricción
espumosa de*

Geniol
LOCIÓN VITALIZADORA DEL CABELLO



EN PELUQUERIAS Y PERFUMERIAS

OLEG
BRIANSKY



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Bochéne

Parfums

NINA RICCI



NICOLAS
POLAJENKO

J. Carbonell Vilanova

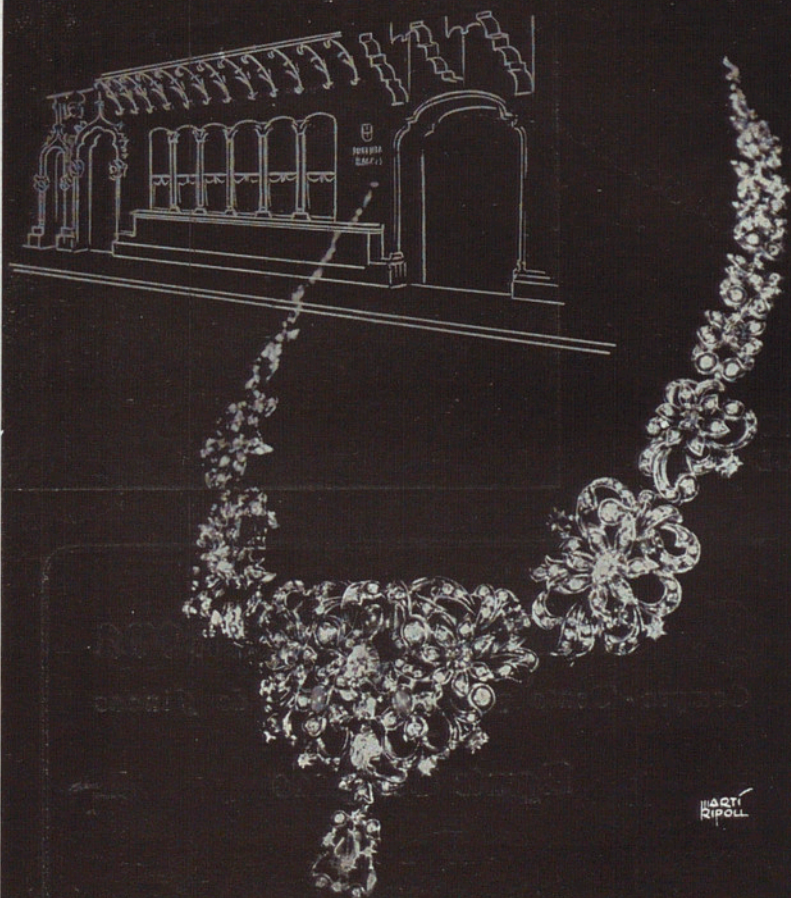
Compra - Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25.41.67

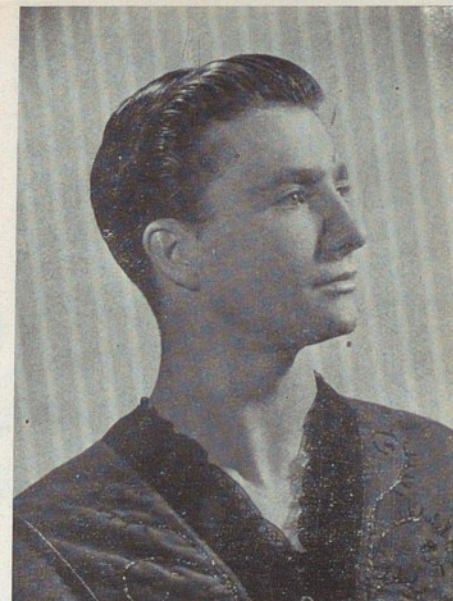
JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



NOËL ROSSANA



LOUIS GODFREY

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



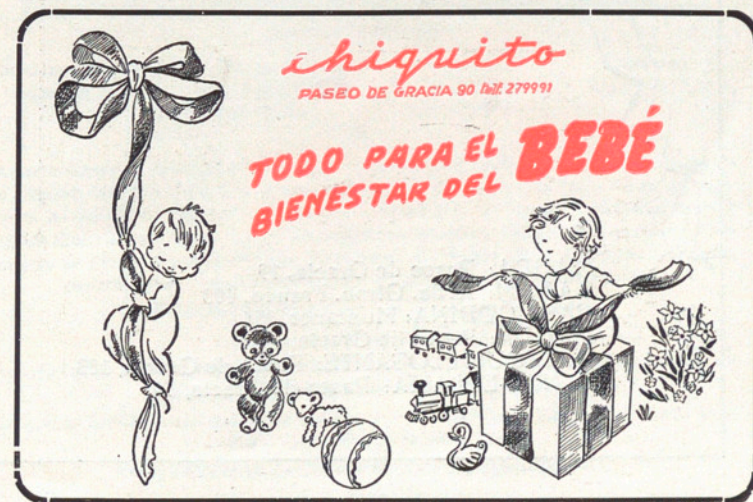
Jantzen
EL TRAJE DE BAÑO
INTERNACIONAL

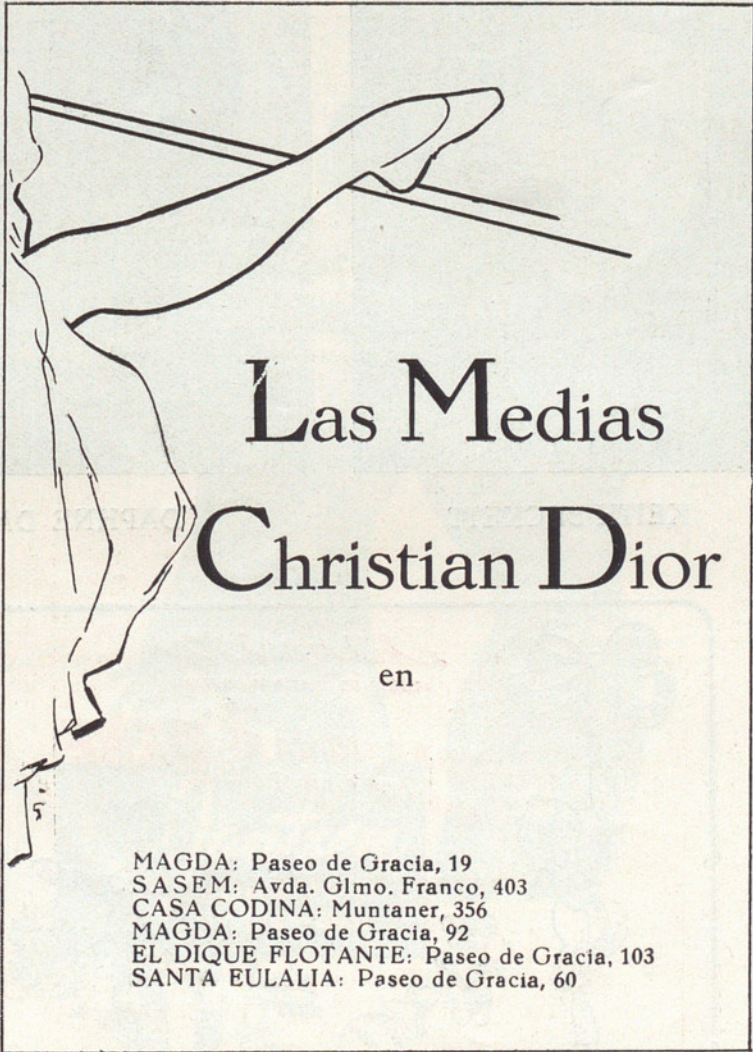


KEITH BECKETT



DAPHNE DALE





Las Medias Christian Dior

en

MAGDA: Paseo de Gracia, 19
 SASEM: Avda. Glmo. Franco, 403
 CASA CODINA: Muntaner, 356
 MAGDA: Paseo de Gracia, 92
 EL DIQUE FLOTANTE: Paseo de Gracia, 103
 SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60

COMPañÍA

ANTON DOLIN
 Director Artístico

Natalie
 KRASSOVSKA

Belinda
 WRIGHT

Anita
 LANDA

Anton
 DOLIN

John
 GILPIN

Oleg
 BRIANSKY

Nicholai
 POLAJENKO

Con la colaboración de las ex estrellas de la Opera de Leningrado
 NORA KOVACH ISTVAN RABOVSKY
 (Artistas invitados)

Noël
 ROSSANA

Daphne
 DALE

Louis
 GODFREY

Keith
 BECKETT

Marilyn
 BURR

Janet
 OVERTON

Jeanette
 MINTY

Shelagh
 FRANKLYN

Petrus
 BOSMAN

Michael
 HOGAN

Peter
 WHITE

Nicolas BERIOSOFF
 Regidor

Geoffrey CORBETT
 Maestro Director

Benn TOFF
 Director de
 escena

Eileen BAKER
 Maestra de
 Ballet

Patricia Bentley
 Paula Gareya
 Monica Leigh
 Dianne Richards

Sally Bradley
 June Greenhalgh
 Joyce Lyndon
 Anne Rowse
 Barbara Willoughby

Hazel Coward
 Pamela Hart
 Christina Martin
 Diane Westerman

Roma Duncan
 Patricia Kirshner
 Andree Millaire
 Judith Williams

Geoffrey Davidson
 Gerard Nel

Kenn Gillespie
 Brian Scott
 Jon Waks

Russell Kerr
 David Scott
 Leon Ward

Jeffrey Kovel
 Kenneth Sudell



Director General, Julian Braunsweig; Jefe de escenario, Benn Toff; Manager, Douglas W. Abbot; Maestra de Ballet, Eileen Baker; Jefe de escenario, Peter Gordon; Ayudante de Dirección de escena, Anthony Gilpin; Jefe de Maquinistas, John Berrill; Jefe de Electricistas, Brian Love; Encargada de vestuario, Edith Strowbridge; Concertista de piano, Edna Downing; Encargado de Prensa, Fred Gratton; Secretario general, Reg. Cooper; Encargado de publicidad, Michael Frostick

Pelucas de «Creaciones Ltd. Gustav y Nathan»

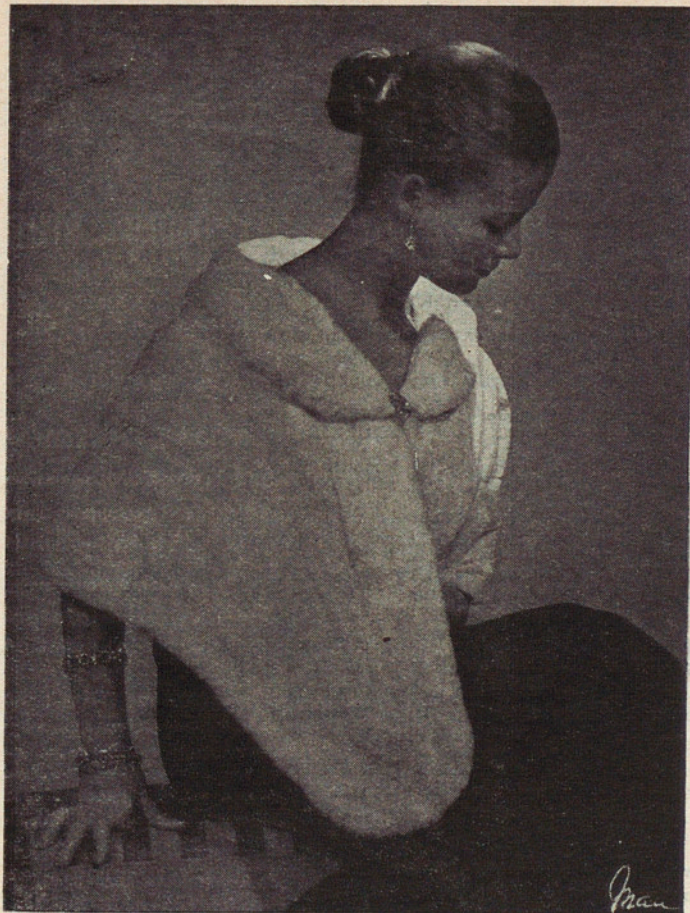
Mallas por «Kayser-Bönder»

Decorados proyectados por Brunskill & Loveday, realizados por Alick Johnstone Lindegaard, Bilibin, y Ambassador Studios

Zapateria: Fredk. Freed Anello & Davide y A. L. Gamba. - Zapatos de cuero para «Villa» por Lilley & Skinner Ltd.

Equipo Eléctrico por Strand Electric & Engineering Co.

Atrezzo por Pembroke Dutton



PELETERÍA

La Siberia

RBLA. CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



PROGRAMA PARA HOY

DOMINGO, 25 ABRIL DE 1954

TARDE, A LAS 6

1.ª de propiedad y abono a tardes

I

EL LAGO DE LOS CISNES

El Ballet con música de Tchaikowsky.
Coreografía de Marius Petipa e Ivanov.
Decorado de K. Dubinsky.

II

PETRUSCHKA

El Ballet en cuatro cuadros de Igor Stravinsky y Alexandre Benois.
Música de Stravinsky.
Coreografía de Michael Fokine.
Reproducida por Nicolás Beriosoff.
Decorado y vestuario de Alexandre Benois.
Reproducidos por Bilibin.

III

EL CISNE NEGRO

El Gran Paso a Dos.
Música de Tchaikowsky.
Coreografía de Marius Petipa.

IV

EL BELLO DANUBIO

El Ballet con música de Johann Strauss.
Libreto y coreografía de Leonide Massine.
Decorados y vestuario de Constantin Guys.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro

GEOFFREY CORBETT



Aceros Atlas
Sociedad Española Limitada

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia

I

EL LAGO DE LOS CISNES

Música de Tchaikowsky.

Coreografía de Marius Petipa y Leo Ivanoff.

Decorado de K. Dubinsky.

REPARTO

<i>Odette</i>	BELINDA WRIGHT
<i>Príncipe Siegfried</i>	MICHAEL HOGAN
<i>Benno</i>	JOHN GILPIN.
<i>El genio del mal</i>	PETER WHITE.
<i>Los dos cisnes</i>	NAEL ROSSANA, DIANNE RICHARDS.
<i>Los cuatro pequeños cisnes.</i>	SHELAGH FRANKLYN, KOYCE LYNDON, JUDITH WILLIAMS, PAULA GAREYA.
<i>Los cisnes</i>	JANET OVERTON, PAMELA HART, JUNE GREENHALGH, CHRISTINA MARTIN, SALLY BRADLEY, PATRICIA BENTLEY, MONICA LEIGH, JEANETTE MINTY, DIANE WESTERMAN, ANNE ROWSE, ANDRE MILLAIRE, DIANNE RICHARDS.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 88

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

Los cazadores GEOFFREY DAVIDSON, DAVID SCOTT, BRIAN SCOTT, KENN GILLESPIE, RUSSELL KERR, JON WAKS, GERARD NELL, LEON WARD.

MOTIVO

"El Lago de los Cisnes" fué representado, por primera vez, en el año 1887.

Tuvo gran importancia, y su concepción fué muy avanzada en relación con la época, ya que significó que el compositor serio se interesaba nuevamente por el ballet. Si coreográficamente es admirable, su supervivencia se debe a la música de Tchaikowsky. Las únicas obras de ese período que sobreviven son las de Tchaikowsky: "El Lago de los Cisnes", "Cascanueces" y "La Bella Durmiente".

Originariamente "El Lago de los Cisnes" tenía un prólogo y tres actos; pero como el prólogo y los actos segundo y tercero eran esencialmente miméticos y poco coreográficos en su sentido más puro, bien pronto se dejó reducido a su primer acto, que es el que

FIJADOR MARIUS



*Le invita a que pruebe
su fijapeinados, único trans-
parente, sin goma ni grasa;
no ensucia ni deja residuos.*

Doctor Marius

actual y universalmente se representa como la estampa más fina del arte del ballet.

Su acción puede resumirse así: El príncipe Wolfgang, en la víspera de elegir prometida entre las más bellas muchachas del reino, invitadas para el día siguiente por la reina su madre, ha visto pasar un vuelo de cisnes y les ha dado alcance en la orilla de un lago. Los cisnes nadan graciosamente bajo la guarda de un genio malo en forma de mochuelo quien, llegada la noche, los transforma en mujeres. Aparece el príncipe: ofrece a Odette, la reina de los cisnes, el amor eterno, único capaz de conjurar la suerte que la transforma, cada mañana, en un bello cisne. Entregada a la duda, pero bajo el imperio del genio malo, ella huye con éste dejando al príncipe desesperado.



Joyeria M. de Loreto

RAMBLA CATALUÑA 61

Teléf. 21-82.49



BY APPOINTMENT PERfumERS
TO THE LATE KING GEORGE VI
J. & E. ATKINSON LTD., LONDON, ENGLAND

CREACIONES ATKINSONS

El mundo elegante de todos los países viene acentuando su predilección, desde hace más de centuria y media, por las genuinas Aguas de Tocador ATKINSONS, como nota inequívoca de la más refinada distinción.



Las rítmicas y gráciles evoluciones de una danza clásica apasionan al espectador con la misma atracción irresistible que contiene la famosa

EAU DE COLOGNE
BALLET RUSSE

Las creaciones Atkinsons son famosas desde hace 150 años.

AVISO: Las colonias ATKINSONS se venden únicamente envasadas en su frasco original, nunca a granel.



II

PETRUSCHKA

Ballet, en cuatro cuadros, de Igor Stravinsky y Alexandre Benois.
Música de Igor Stravinsky.

Coreografía de Michael Fokine, reproducida por Nicolás Beriosoff
Decorados y vestuario de Alexandre Benois, reproducidos por Bilibin.

REPARTO

<i>La Bailarina</i>	ANITA LANDA.
<i>Petruschka</i>	ANTON DOLIN.
<i>El Moro</i>	LOUIS GODFREY.
<i>El viejo charlatán</i>	NICHOLAS BERIOSOFF.
<i>Primera nodriza</i>	DAPHNE DALE.
<i>El rico comerciante</i>	MICHAEL HOGAN.
<i>El primer cochero</i>	PETER WHITE.
<i>Dos Tziganes</i>	SHELAGH FRANKLYN, PAMELA HART.
<i>Dos bailarinas callejeras</i> ...	PAULA GAREYA, CHRISTINA MARTIN.
<i>Dos palafreneros</i>	JEFFREY KOVEL, RUSSELL KERR.



CASA · PUIG

TEJIDOS SELECTOS
PARA ALTA COSTURA

PASEO DE GRACIA, 20

J. Soler
*Reparación de
 amortiguadores
 hidráulicos*



URGEL, 216-TEL: 30-19-00, 39-15-41.
BARCELONA

Los cocheros PETRUS BOSMAN, GEOFFREY
 DAVIDSON, JON WAKS, KENN
 GILLESPIE.

Las nodrizas JANET OVERTON, ROMA DUN-
 CAN, ANNE ROWSE, JUDITH
 WILLIAMS, HAZEL COWARD,
 SALLY BRADLEY, PATRICIA
 BENTLEY, ANDRE MILLAIRE.

El diablo KEIT BECKETT.

Dos máscaras DAVID SCOTT, BRIAN SCOTT.

Mercaderes, Oficiales, Cadetes, Aristócratas, etc.

CASA ESTABLECIDA EN 1862



**Fumanaal
 Carrera**

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26, PRAL.
 TELEFONO 21 27 93

BARCELONA

MOTIVO

"Petruschka" es un ballet de todos los tiempos y de todas las épocas; se le ha llamado el perfecto drama bailado, por ser la más perfecta expresión del drama-danza, rico en tema y en color, en carácter y en composición. Es el más ruso de todos los ballets rusos; su música y sus danzas están saturadas, impregnadas, del sabor y del color de la tierra rusa.

Su construcción es interesante: un fondo de paseantes que se mueven y tienen vida individual; luego las nodrizas, los cocheros y los otros personajes que también forman parte de la multitud y que bailan las danzas nacionales; y en primer plano los actores del drama: Petruschka, el Moro, la Bailarina y el Charlatán. Los personajes le son presentados al auditorio primero visualmente; luego disfruta del privilegio de presencia el drama que se desarrolla detrás del telón del carromato; después forma parte nuevamente de la multitud para asistir al asesinato, quedándose atrás para ver el triunfo final de Petruschka.

De esta manera la historia se presenta desde dos ángulos distin-

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

**F I E S T A S
 B O D A S
 B A N Q U E T E S**

TODOS LOS DIAS CENA BAILE



La masia

Av. Generalísimo Franco
 Teléfono 9 - Esplugas

SALIDA DE ESPECTACULOS

**Actuación de las Orquestas MARIO VILAR y
 JORGE SEPULVEDA**

tos, y con todos los detalles. Todo es tan simple que no es necesario acudir al programa en busca de referencia; además; la acción expresa muchísimo más que las palabras. Los personajes hacen vivísimo contraste: la Bailarina, coqueta, despiadada; el Moro, salvaje, fuerte, materialista en extremo, enamorado de la belleza. La multitud alegre y bulliciosa del primer acto, acentúa más aún la claustrofobia que en el segundo acto muestra el pobre Petruschka, una de las escenas más patéticas que se hayan visto sobre el escenario.

Aunque hay numerosas danzas aparentemente independientes no hay una sola que haya sido incluida como mero embellecimiento; todas son indispensables para centrar y acentuar la tragedia. El relato está logrado en "Petruschka" con extraordinaria sobriedad.

Primer cuadro: La acción en San Petersburgo, plaza del Almirantazgo, el año 1830; en dicha plaza se presenta una feria popular con varias barracas y tenderetes de feriantes.

Un tema agudo y vibrante da comienzo a la fiesta. A los pocos instantes de iniciada ésta, se levanta el telón. Por el escenario pasan animados grupos danzando en torno a los feriantes y el Compadre organillero con una danzarina, que baila al compás de una caja de música, danza otra bailarina. El organillero toca el cornetín frente a la abigarrada muchedumbre. El Compadre de la Feria prosigue sus visajes. Vienen dos tambores y el charlatán se pre-

senta delante de su teatrillo, toca la flauta, se levanta el telón de su pequeño teatro, y en el interior se ve a los tres muñecos: Petruschka, la Bailarina y el Moro, que, al son de la música de su dueño se animan, y danzan alocados una danza popular.

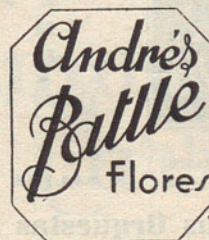
Segundo cuadro: La cámara de Petruschka. En una de las paredes, colgado, el cuadro del charlatán.

La magia del ilusionista ha comunicado a los muñecos los sentimientos y las pasiones humanas. Es Petruschka quien ha acusado fuertemente semejante influencia. Por tal razón sufre más que la Bailarina y el Moro. Alimenta un gran sentimiento al ver las crueldades del Charlatán; su esclavitud, el estar excluido de toda compañía, su fealdad y el aspecto ridículo de su persona, hacen que busque consuelo en el amor de la Bailarina, y casi lo consigue. Pero ella, asustada de su aspecto y extrañas maneras, huye.

Tercer cuadro: La cámara del Moro pintada con dibujos de palmas verdes y frutos fantásticos sobre un fondo rojo. El moro, vestido suntuosamente, yace sobre un sofá y juega con una nuez de coco.

El Moro es estúpido y malo, pero su aspecto seduce a la Bailarina, quien procura cautivarlo y al fin lo consigue. En el preciso

...expreselo con flores...



Avenida Generalísimo Franco, 594 - Teléfono 27 09 42

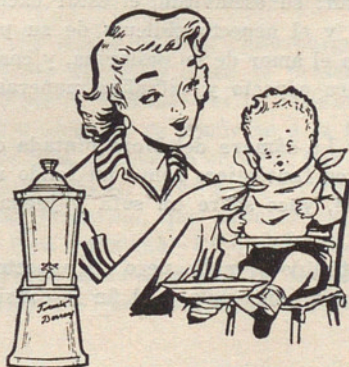
La escoba eléctrica preferida por su calidad y rendimiento

De venta en los principales establecimientos de electricidad



"Turmix Berrens"

LA UNICA BATIDORA-TRITURADORA
«TURMIX» DE FAMA MUNDIAL



EXITO SIN PRECEDENTE DEL NUEVO MODELO

B A B Y

950 PESETAS

SOLICITE LOS ACCESORIOS «BERRENS»

ADAPTABLES A LAS BATIDORAS

B A B Y

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

REIG - MASSÓ

GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2.º, 1 J

Teléfonos 210958 y 313820

ROMA - AÑO MARIANO

momento de la escena de amor, llega Petruschka furioso de celos, pero el Moro lo expulsa de su habitación.

Cuarto cuadro: Igual decorado que en el primer cuadro. Va haciéndose de noche. Aparecen diversos disfraces a la luz semivelada de las bengalas.

La fiesta está en el máximo apogeo. Un comerciante espléndido, acompañado de cantores y tziganes, reparte a la gente billetes de banco. Los cocheros bailan con las nodrizas; y finalmente unas máscaras arrastran a todo el mundo a un torbellino endemoniado. De repente se oyen gritos que vienen del teatro del Ilusionista. La rivalidad entre Petruschka y el Moro toma un aspecto trágico.



INSTITUTO DE CULTURA FISICA FIORD

EXCLUSIVAMENTE FEMENINO

GIMNASIA • BALLET • MASAJES

TRAVESERA DE GRACIA, 8, ATICO 2.º (Junto Plaza Colvo Sotelo)
TELEFONO 37 24 20

B A L L E T

Clases individuales y generales

GIMNASIA

Clases individuales y generales

M A S A J E S

Estéticos, faciales médicos y deportivos
Baños de Parafina

Los muñecos animados salen corriendo del teatro y el Moro mata a Petruschka de un golpe de alfange.

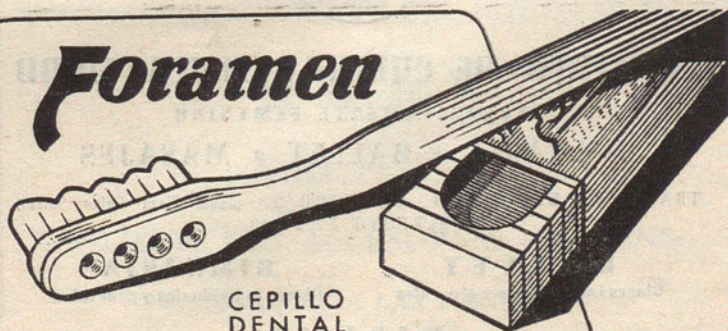
La gente rodea el cadáver del desgraciado Petruschka.

Un agente de policía se presenta. El Mago lo tranquiliza, así como a todo el mundo, pues entre sus manos Petruschka vuelve a ser un simple muñeco. Ruega a todo los asistentes que comprueben que la cabeza es de madera y el cuerpo está lleno de serrín.

La multitud se dispersa... Al quedar solos, el Mago ve aterrizado, encima del teatrillo, el espectro de Petruschka, amenazándole, haciéndole muecas y escarneciendo a todos aquellos a quien el charlatán ha engañado.



Foramen



CEPILLO
DENTAL

UNICO SIEMPRE LIMPIO

PATEK, PHILIPPE

*Maîtres Horlogers
à Genève depuis 1839*



CONCESIONARIOS



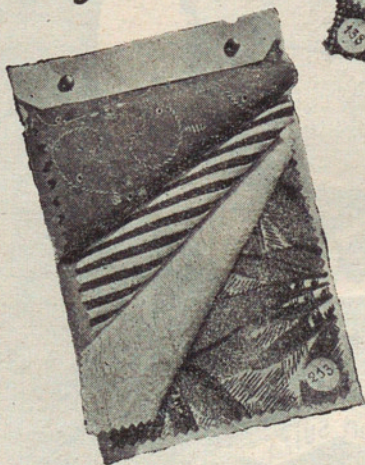
UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17
AVENIDA GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)



Estrada, Alvarez y Cia S.L.

*Sedas
Lanas
Algodones*



*Altas
fantasias*

ROSELLÓN 261 (*junto Paseo de Gracia*) TELEFONO 374732

III

EL CISNE NEGRO

Gran Paso a Dos del segundo acto de "El Lago de los Cisnes".
Música de Tchaikowsky.
Coreografía de Marius Petipa.

a) Entrada; b) Adagio; c) Variación; d) Variación; e) Coda.

por

NATALIE KRASSOVSKA - JOHN GILPIN



CRUCEROS DE VERANO

A LOS FIORDS DE NORUEGA

con la m/s «STELLA POLARIS»

14-29 Junio • 30 Junio - 14 Julio • 15-29 Julio

A LOS FIORDS Y CAPITALES NORDICAS

con el paquebot «ANTILLES»

24 Julio - 8 Agosto

INFORMES Y RESERVAS:

Cía. Hispanoamericana de Turismo

P.º de Gracia, 1 - Telfs. 313341 y 312637

Edificio Banco Español de Crédito

IV

EL BELLO DANUBIO

Música de Johann Strauss.

Libreto y coreografía de Leonide Massine.

Decorado y vestuario de Constantin Guys.

REPARTO

<i>El padre</i>	BRIAN SCOTT.
<i>La madre</i>	ANDREE MILLAIRE.
<i>Las hijas</i>	MONICA LEIGH, DIANE WESTERMAN.
<i>La novia</i>	JEANETTE MINTY.
<i>El húsar</i>	OLEG BRIANSKY.
<i>La bailarina callejera</i>	ANITA LANDA.
<i>El rey de los dandys</i>	LOUIS GODFREY.
<i>La modista principal</i>	MARILYN BURR.
<i>El guardia</i>	LEON WARD.
<i>El artista</i>	PETRUS BOSMAN.
<i>El atleta</i>	PETER WHITE.
<i>El empresario</i>	KEITH BECKETT.
<i>Los vendedores</i>	GEOFFREY DAVIDSON, DAVID SCOTT, JON WAKS, KENN GILLESPIE.

J. ALEMANY

PASEO DE GRACIA, 58 - TELEF. 28 03 21

le ofrece las más modernas grabaciones en música selecta



RADIOS - DISCOS - ARTICULOS FOTOGRAFICOS - CINE AMATEUR
RADIOGRAMOLAS
ETC.

<i>Las modistas</i>	JANET OVERTON, ROMA DUNCAN, SALLY BRADLEY, ANNE ROWSE.
<i>Las sombrereras</i>	CHRISTINA MARTIN, PAMELA HART.
<i>Las "cocodettes"</i>	SHELAGH FRANKLYN, JUNE GREENHALGH, JUDITH WILLIAMS, PAULA GAREYA.
<i>Los dandys</i>	RUSSELL KERR, JEFFREY KOVEL, GERARD NEL, LEON WARD.

MOTIVO

Este ballet fué creado por Massine inmediatamente después de su coreografía para "La Consagración de la Primavera", y lo hizo casi como una necesidad, en una época en que el jazz, y no el vals vienés, estaba a la orden del día. En este ballet se ofrece una completa galería de personajes vivientes, relatando una anécdota sentimental con estilo excelente, y sobre motivos de la música de Johann Strauss.

Los caracteres son humanos y despiertan simpatía. Hay un interesante contraste entre las dos mujeres que están enamoradas del húsar: la tímida jovencita y la intrépida bailarina callejera. La

Centro Jurídico Mercantil Administrativo

(Asesoría Técnica)



Muntaner, 17, 3.º, 2.ª

Teléfonos { 23 88 51
23 78 07
24 28 43

BARCELONA

bailarina callejera es vulgar, pero una vez más el papel exige una bailarina del puro estilo clásico. La vulgaridad debe ser vulgaridad desde el punto de vista del ballet; de ningún modo realista. Uno de los papeles más notables conocidos es el de húsar que interpretó el mismo Massine.

Hay un momento en la obra en que el húsar permanece inmóvil en el centro del escenario, reflexionando, mientras los otros personajes danzan a su alrededor, burlándose. La falta de movimiento debe ser positiva, nunca negativa, debe quedar allí, inmóvil sobre el escenario, convirtiéndose en el punto focal.

Su motivo, resumidamente expuesto, es el siguiente: La acción rrido por un pueblo endomingado. Lleg a un húsar que encuentra se desarrolla en un jardín público, en 1869. El jardín se ve concu a una joven. Después unos artistas callejeros que presentan sus números. Una bailarina, que al actuar ve al húsar, reconoce en él a su antiguo amor. Una escena tumultuosa se suscita entre la joven y la bailarina callejera; la primera, que está enamorada del húsar, se desvanece y sus padres se la llevan a su casa. El jardín va quedando vacío poco a poco. El húsar vuelve a su antiguo amor, desarrollándose una escena amorosa durante la cual la joven, que ha huído de su casa, vuelve al jardín y sorprende a los enamorados.

Mi perfumista
Ordóñez
Rbla. CATALUÑA. 103

ARDEN
LANVIN
CARON
STENDHAL
BALENCIAGA
HARRIET HUBBARD AYER
DIOR
RUBINSTEIN



Ideal para la práctica del deporte



- Es elástica en todos sentidos, Indeformable e indismallable
- Se adhiere perfectamente, no se sube ni se desplaza.
- Sigue todo los movimiento del cuerpo sin molestar.
- Se lava y se plancha como un pañuelo

Sportex
LA FAJA MODERNA

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

Embassy CLUB

COMME CHEZ VOUS

Dirección: CHARLEY - J. MATAS

Casanova, 270 (junto Travesera) - Teléfono 37 31 36

Otra escena se produce entre las dos mujeres. El húsar, emocionado por los sentimientos de la doncella, vuelve a ella. Se olvida el drama, y todos los paseantes se ven envueltos en el torbellino del baile y de la alegría de vivir.



ALFOMBRAS - TAPICERIAS CLASICO Y MODERNO Tapicerías Tronc

R. de Cataluña, 32 - Av. Generalísimo Franco, 568
Teléfono 217476 - Teléf. 28 03 06 (junto Muntaner)

INSTITUTO MÉDICO DE COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA DEL DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:

sueros, cremas, mascarillas, bioestimulinas, etc. etc.

y por medios físicos:

"peeling", iontoforesis, corrientes eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTETICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos" "antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices. rojezes, nudosidades y manchas de las piernas. Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELÉCTRICA - MASAJES
DEPILACION - CIRUGIA ESTETICA

ARAGON, 190, prl., 2.^a - Tel. 240461 - De 4 a 8
BARCELONA

RIO

FLORIDABLANCA, 137

TELÉFONO 24 14 21

EN UN ALARDE DE SUPERACION

PRESENTA

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA AL ARISTOCRATA Y
MAXIMA FIGURA DE LA CANCION FRANCESA

JEAN SABLON

EMILE STERN, el famoso compositor de «Ou es'tu, mon amour?» «Moi... Moi...», «Tire, Tire, Tire L'aiguille», entre otras composiciones, acompañará al piano a tan excepcional figura

!Un acontecimiento esperado por
todos los amantes de la canción!

¡¡Deléitese con las noches inolvidables de «RIO», admirando al
maravilloso JEAN SABLON!!

¡NUEVE UNICAS ACTUACIONES DEL 17 AL 25!



AGUA de COLONIA
DOCE
De finas esencias naturales

Para los cuida-
dos higiénicos
de su retoño y
para que huela
a rosas todo
el día. Es tan
rica y exquisi-

ta, que parece
destilada por
elementos ce-
lestiales, con
aquel esmero
y sumisión a
los métodos



antiguos, que
hicieron glo-
riosas a las pri-
mitivas aguas
de colonia.

Producto de
HAUGLON CIENTIFICAL S.A.
La Granja de San Sadurn de Noya

Ellos saben donde van

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo




BROTO

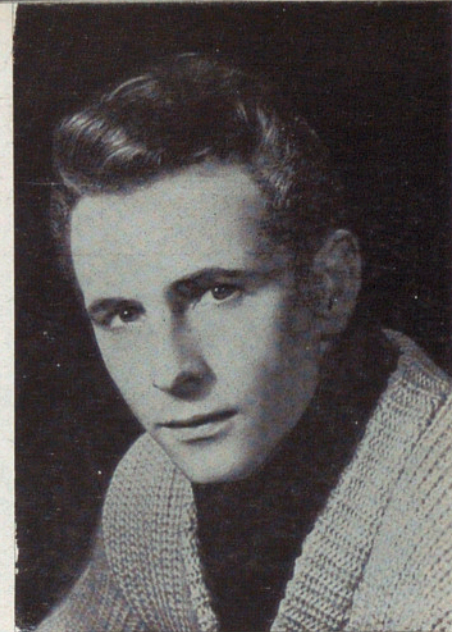
Electricidad

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL.
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



MARILYN BURR



WOLFGANG BRUNNER

AUER, S.A.E.

*Lámparas,
Arañas de Cristal
Artículos de Regalo*

Avda. Generalísimo Franco, 359 A y B
(Equino Langua)

Telefono 27 19 21
BARCELONA



UNICAMENTE ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS DE CALIDAD

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S *EVERSHARP* **SUPER T**
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE - SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.
Plumillas de oro en todos temples y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilografía
PUERTA FERRISA, 17 • TEL. 31 43 86



PETRUS BOSMAN



JANET OVERTON

SU GOLF MINIATURA

SU ORQUESTA DE BAILE J. RIBALTA

Sibini

SUBOLERA

SU BAR AMERICANO

SU SOLARIUM

SU TELEFONO 33 51 34

AV. GLMO. FRANCO, 571

EN TODO BOTIQUIN



NUEVO
ENVASE

O.E.S.T.E

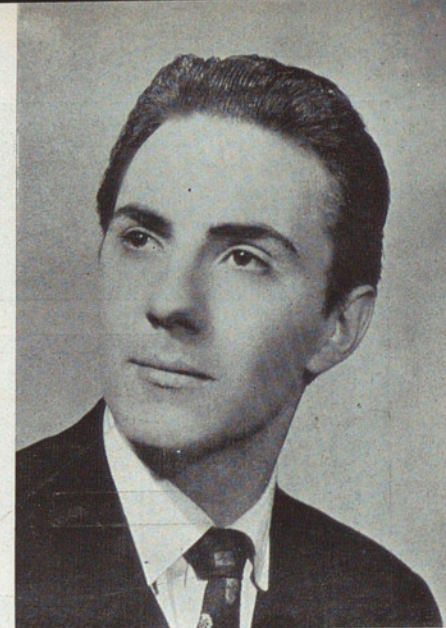
AGUA OXIGENADA FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas,
cortes, rozaduras, etc.



JEANETTE MINTY



MICHAEL HOGAN

BOUTIQUE

REGALOS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
BARCELONA

Cap de la Vila, 3
SITGES

Para su...

hogar

industria

comercio

oficina

Gradulux
ES IMPRESCINDIBLE

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

VDA. JOSE LLEDO MAS
Pl. Urquinaona, 4 - Tel. 21 25 65

MAJESTIC
P. de Gracia, 65 - Tel. 27 37 70

AMERICA CONFORT
Av. J. Antonio, 672 - T. 21 81 66

M. VENDRELL
A. Gmo. Franco, 568 - T. 37 31 59

XII-160-REV.



SHELAGH FRANKLYN



PETER WHITE

Visite en Primavera...
✶ Mallorca

6 días estancia **TODO INCLUIDO** (pasajes, hoteles, excursiones). Salidas diarias Ptas. 696. - 10 días estancia **PALMA**, hotel 1.º, playa y pinar, pasajes, excursiones, visitas y traslados, **TODO INCLUIDO**. Salidas diarias Ptas. 1.825.

✶ Paris

8 días **TODO INCLUIDO** (pasajes, hoteles, visitas, excursiones, etc.) Salidas diarias Ptas. 2.550.

Viajes Mallorca
AVENIDA JOSE ANTONIO, 603 :: TELEFONO 31 45 31

Creaciones Exclusivas

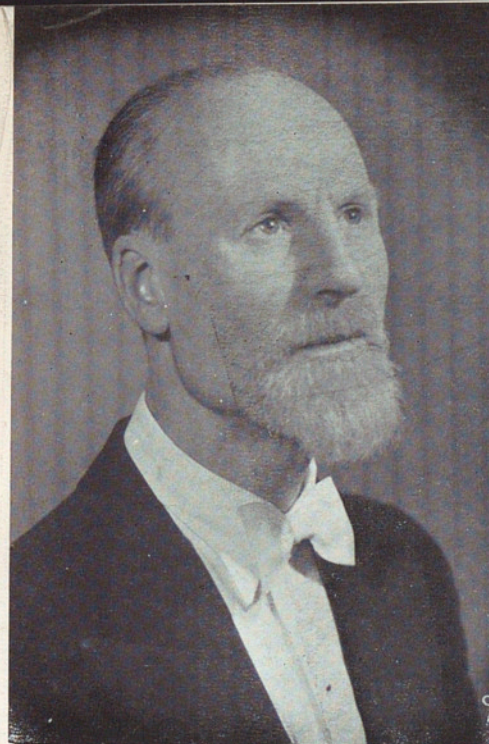


Herse

ALTA
COSTURA

Balmes, 333

VERGARA



GEOFFREY CORBETT
MAESTRO DIRECTOR



Bodas • Bautizos • Banquetes
TEL. 22 12 22 • ABIERTO TODO EL AÑO



Perlas
MAJORICA

No es posible distinguirlas de las verdaderas
DE VENTA EN
Joyerías y establecimientos de lujo

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.

La mejor amiga de la piel...



*...y una joya para
su cutis y sus manos*

Crema Glicerina FAMOS

La mejor y mas económica. No mancha ni engrasa.

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN

RESERVA DE HABITACIONES

INFORMACION:

FONTANELLA, 7, 1º, 1.ª - TELEFONO 21 52 76 (BARCELONA)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
TELEFONO 2 DE MARTINET DE CERDAÑA

*La primera
crema de afeitar fabricada
en España con el famo-
so bactericida*

G11

CREMA DE AFEITAR
YOLDEN
SIN BROCHA

PERFUMES
JUPER
BARCELONA

COLONIA - MASAJE
FIJADOR BRILLANTINA
CHAMPÚ

PERFUMES
JUPER
BARCELONA



BALNEARIO TERMAS ORION

STA. COLOMA DE FARNES

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones medulares - Hemiplegias - Arterio esclerosis Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL - RESTAURANTE

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO - REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07



...de forma sorprendente si une a un método racional de masajes y ejercicios musculares el empleo de productos de máxima prestigio:

GOLDEN RAYS.—Emulsión de maquilladora y protectora.

CREMA "NUTRICIA".—Nutritiva y vitalizadora.

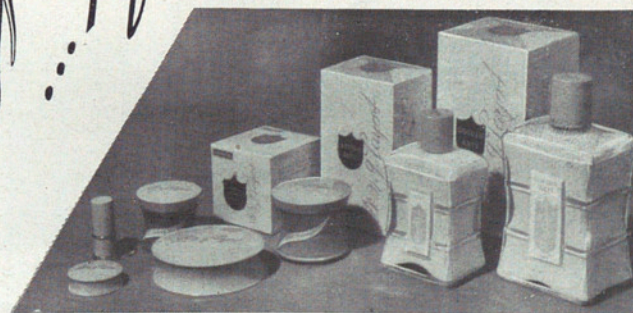
CREMA "EMBRYONNAIRE".—Rejuvenecedora contra las arrugas.

SANS RISQUE.—Crema de base, excepcionalmente indicada para una vida activa, deporte y sol, en cinco colores.

FARD GRAS PAUPIERES.—Colorete graso de párpados, en cinco colores.

ROUGE A LEVRES.—Rojo de labios en seis colores.

POUDRES.—Polvos en 15 colores.



Dr. J. G. Laroche PARIS

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS

*Un prestigio de
años, cimentado
por la calidad
y el arte en el
bien vestir*



Mallatré

RONDA S. PEDRO, 24 • Tel. 21 88 35

¡Hurra...!!
¡es un
DANONE!!



MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"

le meilleur parfum du monde

42301-20