

XXI CONCURS INTERNACIONAL DE CANT

FRANCISCO VIÑAS

Concert final GRAN TEATRE DEL LICEU

Barcelona
27 de Novembre de 1983

PROGRAMA

I

Phydylé . . . . . DUPARC
NAOYOHI KAMATA, *bariton (Japó), Premi al millor intèrpret de Música Francesa*

Condotta ell'era in ceppi (de «Il Trovatore») . . . . . VERDI
SOFIA SALAZAR, *mezzo-soprano (Colòmbia). Premi «Giulietta Simionato» a la més jove mezzo-soprano finalista*

Son reo, l'error confesso (de «Mitridate Re di Ponto») . . . . . MOZART
JACQUES FRANÇOIS LOISELEUR DES LONGCHAMPS, *contra-tenor (França). Premi al millor contra-tenor*

Stride la vampa (de «Il Trovatore») . . . . . VERDI
MARIA MANUELA CASTHANHINHA, *mezzo-soprano (Portugal). Premi «Montserrat Caballé-Bernabé Martí» al millor intèrpret de Verdi*

Regnava nel silenzio (de «Lucia di Lammermoor») . . . . . DONIZETTI
JOANNA MARIA KUBASZEWSKA, *soprano (Polònia). Premi «Ràdio Barcelona» a la millor soprano lleugera*

Caro nome (de «Rigoletto») . . . . . VERDI
DENIA MAZZOLA, *soprano (Itàlia). Tercer Premi Femení «Delmira Amorós de Mir»*

C'est des contrebandiers (de «Carmen») . . . . . BIZET
LONA CULMER, *soprano (USA). Tercer Premi Femení «Irene Prunera», ofert per la Sra. Pepita Soler*

Voi che sapete (de «Le Nozze di Figaro») . . . . . MOZART

Una voce poco fa (de «Il Barbiere di Siviglia») . . . . . ROSSINI
JUDITH MALAFRONTE, *mezzo-soprano (USA). Segon Premi Femení «Antoni Granados Carreras»*

Ach, ich liebte (de «Un Rapte en el Serrall») . . . . . MOZART

Martern aller Arten (de «Un Rapte en el Serrall») . . . . . MOZART
ANA-FELICIA FILIP, *soprano (Romania). Segon Premi Femení «Jorquera Pianos»*

II

Grossmächtige Prinzessin (de «Ariadna auf Naxos») . . . . . STRAUSS
TERESA RINGHOLZ, *soprano (Usa). Primer Gran Premi Femení «Generalitat de Catalunya»*

Ella giammai m'amo (de «Don Carlo») . . . . . VERDI

La calunnia (de «Il Barbiere di Siviglia») . . . . . ROSSINI
GLEB NICOLSKY, *baix (URSS). Primer Gran Premi Masculí «Generalitat de Catalunya»*

E' strano (de «La Traviata») . . . . . VERDI
TERESA RINGHOLZ, *soprano (USA). Primer Gran Premi Femení «Generalitat de Catalunya»*

Il dolce suono (de «Lucia di Lammermoor») . . . . . DONIZETTI
ENEDINA LLORIS, *soprano (Espanya). Primer Gran Premi Femení «Generalitat de Catalunya», Premi «Plácido Domingo» al millor cantant espanyol i Premi «Lucia di Lammermoor» ofert pels «Amics de l'Òpera de Sabadell»*

Orquestra Simfònica
sota la direcció del Mestre
GERARDO PÉREZ BUSQUIER

Al piano:
SHARI RHOADS
JÉRÔME COUSIN

VEREDICTE DEL JURAT

En el Palau de la Música de Barcelona, a 25 de noviembre de 1983, reunido el Jurado del XXI Concurso Internacional de Canto «Francisco Viñas», formado por: José Manuel Serra Formigal (Presidente), Lorenzo Alvary, Jerzy Artysz, Manuel Ausensi, Gino Bechi, John Coast, Giuseppe Di Stefano, Yvon Le Marc-Hadour, Emilio Núñez, y Joan Pich-Santasusana, actuando como secretario sin voto Manuel Capdevila, han acordado el siguiente fallo:

PREMIOS OFICIALES. *Para cantantes masculinos: Primer Gran Premio «Generalitat de Catalunya»:* Gleb Nicolsky (Unión Soviética). — *Segundo Premio:* No se adjudica. — *Tercer Premio:* No se adjudica.

Para cantantes femeninas: Primer Gran Premio: «Generalitat de Catalunya»: Dividido ex-aequo entre Teresa Ringholz (USA) y Enedina Lloris (España). — *Dos segundos Premios:* Judith Malafronte (USA) y Ana Felicia Filip (Rumanía). — *Dos Terceros Premios:* Denia Mazzola (Italia) y Lona Culmer (USA).

PREMIOS ESPECIALES: *Premio especial Plácido Domingo al mejor tenor:* Por unanimidad no se adjudica. — *Premio especial al mejor contra-tenor:* Jacques François Loiseleur des Longchamps (Francia). — *Premio especial Montserrat Caballé y Bernabé Martí al mejor intérprete de Verdi:* María Manuela Castanhinha (Portugal). — *Premio especial Juan Badosa al mejor intérprete de Mozart:* Ana Felicia Filip (Rumanía). — *Premio especial al mejor intérprete de Wagner:* Desierto. — *Premio especial Luis Portabella al mejor intérprete de Schubert:* Desierto. — *Premio especial al mejor intérprete de Música española:* Desierto. — *Premio especial Radio Barcelona a la mejor soprano ligera:* Joanna Maria Kubaszewska (Polonia). — *Premio especial Giulietta Simionato a la más joven Mezzo-soprano finalista:* Por unanimidad, a Naoyoshi Kamata (Japón). — *Premio especial Instituto del Consejo Británico al mejor intérprete de música inglesa:* No se adjudica.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS: *Premio extraordinario Plácido Domingo al mejor cantante español:* Enedina Lloris (España). — *Premio extraordinario Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona:* Magdalena Schäfer (Alemania). — *Premio extraordinario Mercedes Viñas:* Carmen Viaplana (España). — *Premio extraordinario Academia Chigiana de Siena:* Isabel Cabrera (España). — *Premio extraordinario Gino Bechi:* Rosalina Mestre (Andorra) — *Premio extraordinario de Opera «Lucia di Lammermoor», ofrecido por los «Amics de l'Opera de Sabadell»:* Enedina Lloris (España).



UNION IBERICA
DE SEGUROS GENERALES S.A.

MALLORCA, 279, PRAL. 1.ª - TEL. 215 46 90 - BARCELONA-37

DOMICILIO SOCIAL: MUNTANER, 461 - BARCELONA-21