Gran Teatro del Liceo

$55,, justificativos delas cuentas respectivas álos bayles dados en el Teatro desde el 19 de Dicbre. de 1855 al 9 de Febrero de 1856

10218-5

Gran Teatro del Liceo.

N.º 2

He recibido del Sr. Director de la Sociedad de S.S. Accionistas del Gran Teatro Liceo la cantidad de quinientos cuarenta r.s v.n por gastos y trabajos de poner y quitar el Tablado, Decoracion y demas necesario y servicio, para el primer Baile de Sociedad, efectuado en la noche del diez y nueve del corriente.

Berna 24. Dic.bre de 1855.

Son ₣ 540. r.s v.n ₣

Fran.co Vert

Nº 3

Recibí del Sor D. Domingo de Ariles como Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo la cantidad de cuatro mil Seiscientos Sesenta reales vn por los dos años y diez y ocho dias que estuve puesto en el primer Arañon y diez y ocho horas y otros tantos puesto en el primer bayle segun contrato. Barcelona 24 de Diciembre de 1838.

Son ℔. 4660 ℔ vn

Remigio Sanchez

Nº 4

Recibí del Sor D. Domingo de Avila Presid.te
de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo la can
tidad de cuatrocientos reales vn. para acabar
de cubrir los gastos de Adornos del primer bayle
particular de Mascaras. Barcelona 26 de Febrº
de 1845.

Son ℳ 4.00 ℳ vn.

Remigio Sanchez

V.º B.º
Joaquin [illegible]

N.º 5.

He recibido del Señor Director de accionistas del Gran Teatro de Liceo la cantidad de ciento sesenta reales vn. por el servicio del Guarda ropa del próximo baile

Barna 24 de diciembre de 1855

Miguel Caballero

N.º 6.º

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependientes y respectivos Jornales para el baile primero de suscripcion verificado en la noche del 19 Dic.e 1845.

Nombres y apellidos	R.s V.n	
D Geronimo Bofill	20	Puertas principales
Recibi Geronimo Bofill		
Recibi J.		
D Jose Vilanova	20	
Recibi Jose Vilanova		
D Juan Molins	20	
Recibi Juan Molins		
D Blas Guesada	20	
Blas Guesada		
D Narciso Torres	12	Corredor Bajo
Firma		
D Antonio Curriols	12	
Antonio Curriols		
Suma	104	

Suma de la vuelta 104

D Joaquin Llavador 12

Joaqn. Llavador

D Antonio Horta ..... 12 Comedor Bajo

Antoni Horta

D Antonio Roquer 12

Antonio Roquer

D Franco Tintorer 12

Recibi Francisco Tintorer

D Rafael Trabal dia y noche .. 22 Vestibulo

Recibi Rafael Trabal

D Joe Riera 12

Recibi
Joe Riera

D Joe Monfort ..... 12 Puerta del Circulo

Jose Monfort

Suma 198

Suma anterior ... 198

D Juan Bonet ... 12 Tocador

Juan Bonet

D Rafael Gorina ... 12

Rafael Gorina

D Jose Boronat ... 12

José Boronat

Salon de descanso

D Ramon Roig ... 12

Ramon Roig

D Vicente Canals ... 12

A ruego del interesado
lo firmo Fran.co Font

D Justo Navarrete ... 12 Escenario

Justo Navarrete

D Santiago Hernandez ... 12 Primer piso

Santiago Hernandez

Suma 282.

Suma de la vuelta 282

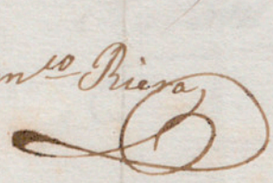
D Jayme Farrás . . . . 12 Primer piso

Recibí Jaime Farrás



D Francisco Riera . . . . 12 Segundo piso

Franco Riera



D Juan Piferrer 12

Juan Piferrer



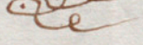
D Gerónimo García . . . . 12 Dirección

Gerónimo García



D Salvador Martí . . . . 12 Administración en el Obispado

Salvador Martí



D Juan Bello . . . . 12 Comunión de bayles

Juan Bello



D Juan Pedró . . . . 12 Comunión de bayles

Juan Pedró



Suma 366 "

D Antonio Mayol dia y noche — — 28 „ Guardarropia

Recibi Antonio Mayol.

D Antonio Bioca — — — — 40 } Bastoneros

Antº Bioca

D Joaquin Torres — — — — 40 }

Joaquin Torres

Dª Trinidad Trota de Mora — 20 } Tocador

Trinidad Trota

Dª Joaquina Mas. — 20 }

Joaquina Mas

Manuel Gomis — jornal dia y noche 20 } Colocacion de bujias

Manuel Gomis

Manuel Magrané. — jornal de dia 10 }

Amigo del interesado

Rafael Trabal

Viuda de Lavirella 464

Juan Gros ... 16

gunagros

Jose Fernando ... 16
Amigo del interesado
Matias Juel

Matias Ojuell ... 16
Matias Juel

Andres Cayrija ... 16
Amigo del interesado
Matias Juel

Barrenderos y vigilantes de dia y noche

Por una libra de cerilla para encender las luces ... — 8

Total — 616.

Barcelona 19 Dic.e de 1855
Recibi El Conserge
Silvestre Mora

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo Nº 7

1r Bayle de Sociedad dado en 19 Dbre 1855.

Profesores de Orquesta Nº 105.

Al Director de Orquesta					Rvn 100
Profesores	12	a	40	rvn uno	480
id	3	a	36	id id	108
id	68	a	32	id id	2176
id	1	a	24	id id	24
Profesores de Aumento.	21/105	a	20	id id	420
Tambores	12	a	14	id id	168
Alos 3 Profesores de Contrabajo forasteros por los por					
les del Instrumento					6
Al Director de la Copisteria por el arreglo de papeles					30
				Son	Rvn 3512

Barcelona 20 Dbre 1855.

Juan Bta Dalmau

Vº Bº

Antonio Ros

He recivido del Sr Director de la Sociedad de L.S. Accionistas del Gran Teatro del Liceo la cantidad de tres mil quinientos doce reales vellon, citados anteriormente. Barcelona 24 Dbre 1855.

Juan Bta Dalmau

Nota: En la presente nomina no va comprendida la gratificacion al segundo Director Dn Pablo Prat.

Otra: Tampoco va comprendida la gratificacion al Maestro de los tambores Dn Pedro Margara, y los envayes de dichos tambores.

Nomina delos Profesores que Componen la Orquesta delos Bayles de Mascara del Gran teatro Liceo, y delos haberes que perciben.

Violines 1os. Nº 20.

Dr Pablo Prat ... Rx	40	Martin Guitart	32
" Eugenio Bonafoux	40	Agustin Roges	32
" Bartolome Canalies	36	Juan Lauri	32
" Jose Molines	32	Juan Pujades	32
" Juan Serrer	32	Franco Rodo	32
" Franco Payrot	32	Luis Salarich	32
" N. Frigola	32	Antonio Albert	32
" Juan Leo	32	Felipe Daumis	32
" Franco Forns	32	Jose Badia	32
" Eusebio Dalman	32	Jose Lauri	32

Violines 2dos Nº 12.

" Narciso Bosch	36	" Benito Englada	32
" Fernando Leonet	32	" Manuel Cortada	32
" Juan Roses	32	" Miguel Juando	32
" Mus Cudina	32	" Rafael Delgado	32
" N. Nandri	32	" Cayetano Sanpere	32
" Jayme Altimira	32	" Joaquin Verdaguer	32

Contrabajos Nº 9.

" Ramon Maynes	40	" Jacinto Botey	32
" Joaquin Mdlagelada	32	" Agustin Patro	32
" Franco Berga	32	" N. Fite	32
" Dionisio Ubach	32	" Franco Vilar	32
" Onofre Ballester	32	" "	

Flautines Nº 6.

" Remigio Cardona	40	" Pedro Gregorichi	40
" Rafael Cort	32	" Juan Balaguer	40
" Pablo Sargas	40	" Ramon Payrot	32

Clarinetes Nº 8.

" Juan Buda	40	" Franco Puignero	32
" Ramon Vite	32	" Antonio Renada	32
" Antonio Sontbere	32	" Enrique Bartomeu	32
" Jose Banera	32	" Julian Roig	32

Trompas Nº 4.

" Ledoro Veille	40	" N. Arenas	32
" Ramon Monfa	32	" Jose Vilareca	32

Cornetines Nº 9.

" Rafael Berga	40	" Enrique Sierra	32
" Felipe Grau	32	" Jose Navarro	32

Dn. Angel Ortega	32	N. Bayeras	32
N. Fontellas	32	Antonio Cabre	32
Pedro Coral	32		

Trombones Nº 9.

Juan Caydevila	40	Juan Valli	32
Joaquin Sala	32	Narciso Mercader	32
Franco Martinez	32	N. Castillo	32
Eleuterio Marengo	32	N. Fernando	32
Franco Forns	32		

Oficles Nº 4.

Jose Viader	36	Vicente Riera	32
Jorge Luiman	32	N. Castabella	32

Ruido. Nº 3.

Pedro Margara (Timpani	40	German Fontellas (Platillero)	24
Jayme Piñol (Bombo)	32		

Cornetines de Aumento. Nº 12.

N. Celestino	20	N. Marques	20
Juan Corbero	20	N. Guada	20
Antonio Jordan	20	Jose Jener	20
N. Llampallas	20	N. Casanovas	20
Adolfo Torrents	20	Domingo Gironella	20
Jose Sampera	20	N. Casas	20

Trombones de Aumento Nº 9.

Franco Ragues	20	Franco Mer	20
Franco Casa Sampera	20	N. Gual	20
Antonio Berga	20	Jose Marin	20
Antonio Rovira	20	N. Vidal	20
N. Balle	20		

Juan Bta Dalmau

V.º B.º

Antonio Abril

Primer Bayle de Sociedad del Gran Teatro del Liceo. N.º 8.

Al Sor Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

Por 7 Ensayos de los tambores a razon de 2ª por tambor son 12 tambores su ynporte	$ 168 ᵛᵒ
Por el alquiler de 12 cajas de guerra á 3ª cada una son	36 —
Por el abisador de los tambores	4 —
Total	208 ᵛˢ

Barcelona 29 Dbre 1855

Margarit

Recivi del Sr Director de la Sociedad delbenore Accionistas del Teatro Liceo los doscientos ocho reales vellon arriba citados. El encargado de la orquesta

Narciso Borch

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo. Nº 97

Nota de la Musica copiada por el 1r Bayle de sociedad dado en 19 Dbre 1855.

	Pliegos	Rvn
Por todas las partes de orquesta del Valz La bayadera compuesto por el Mro Obiol	45	
Por id id de la polka La Corcha de Andalucia compuesto por el Mro Soriano Fuerta	20	
Por dos dobles Violines 1os; un segundo, un flautin, un Cornetin, y dos Cornetines y tres trombones di Bunfo so; en atencion al aumento de profesores de orquesta, al Rigodon El Circasiano	5	
Por id id al Rigodon Los Coracos	5	2
Por id id ala polka Guerra	3	
Por id id ala Galop. La Mascara Negra	5	
Por id id ala pieza del Descanso	2	2
Por dos dobles Violines 1os un segundo, un flautin y un Cornetin ala Rigodones Los tambores de la Guardia	2	2
Por id id al Rigodon La fiesta de la Aldea	2	2
Por id id al Valz, Maria Luisa	3	
Por id id al Valz, El Profeta	3	2
Por id id al Schotisch Un Suspiro	2	1
Por id id al id. El Coronel	2	2
Por id id ala Redova El Sol	2	2
Por id id ala polka Mazurka Pomerania	2	2
Son pliegos	107	1

Que a razon de 3 mrs Vn y uno son Rvn 321 24

Barcelona 20 Dbre 1855

El encargado de la Copisteria

Narciso Borch

Vº Bº

El Maestro Mels

He recivido del Sr Director de la sociedad de Sr. Accionistas del gran teatro del Liceo la cantidad de trescientos veinte y un real, con veinte y quatro maravedises vellon, citados anteriormente

Barcelona 24 Dbre 1855

Narciso Borch

N.º 10.

SOCIEDAD

del

GRAN TEATRO DEL LICEO.

Liquidacion y distribucion del costo que há tenido el alumbrado delas bugias en los ocho dados en este teatro durante el proximo venido carnaval.

Segun la cuenta y recibo adjunto estendido por la fabrica resulta se sacaron.

			Rs. vn
Paquetes		2897 á 6 rs. mo	17,382 "
Bajas			
Paquetes sobrantes	68 vendidos á los mismos 6 rs. que costaron hacen		" " 348 "
Paquetes gastados	2,839	rs. importan	17034 "

Bajas en metalico

Cabos devueltos á la fabrica y pagados á tres rs. libra segn. resulta de la factura y recibo adjunto	" " 315	
Cabos vendidos al mismo precio á particulares 60 libras á 3 rs. mo	" " 180	" " 495 "
Importe en metalico de la espuma comunida en los ocho bayles		16,539 "

Esplicacion

Los 2839 paquetes gastados en los 8 bayles lo fueron 380 en cada uno de los siete bayles de turnicion y 179 en el bayle publico que rebajando á cada uno la parte que le corresponde en los 495 rs. importe de la baja en metalico por los cabos vendidos resulta que el gasto en metalico en cada uno de los 7 bayles de turnicion fue de 2218 rs y en el publico de 1013 rs. total los mismos 16,539 rs. esperados anteriormente.

V.º B.º

El Director

Ibeila

El Conserge

Silvestre Mora

Nº. 10

Cuenta de las bugías abajo espresadas que Dn Carlos Torras y Miralda ha vendido á Dn Domingo de Lecha, para los bailes de mascaras en el Gran Teatro del Liceo, para pagar su importe al contado en moneda de oro ó plata con esclusion de papel de billete ____ ésaber.

1855				
Diciembre	17	400	pag.	
1856 Enero	4	370	"	
"	15	370	"	
"	25	370	"	
"	28	360	"	
"	31	360	"	
Febrero	3	437	"	
"	4	220	"	Son 2897 pag. bugías 1ª clase á 6 2mo ₧ 867 500
				Abono de 165 libras trozos entregadome en 2 veces á 32 vo " 15 750
				₧ 852 350

S. E. u O.

Barcelona 5 Febrero de 1856.

Vº Bº [illegible]

torras y Miralda

Nº 11 (Libro particular)

El Sr. Director de la Sociedad Alegre Nuevo Seco

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS — Debe

1875

Diciembre	20.	Por gas consumido en las noches del 19. al 20.		Ptas	
		segun indicacion del contador Nº 1. metros		140.	
		" " " 2. "		105.	
		" " " 3. "		75.	
		Por los mecheros del escenario.			
		18. candelabros con 3 mechs. uno	54.		
		1. tubo de tubo con 25. agujeros	26.		
		3. " " con 22. "	66.		
		2 " " con 20. "	40.	186. mecheros Nº 3. á 90. litros p/ hora	186 X 90 X 5 ½ hs. 92.
		un barral con 7 mechs. Nº 5. á 120 litros	7 X 120 X 5 ½ " 5.		
					415.
		Rebaja por gas gastado en pruebas			20.
					395. á 64 cs. ₧ 3? 176

Recibimos

El Contratista

El Director

Comandancia del Cuerpo
de Bomberos
de
Barcelona.

Nº 12

Cuenta á que asciende el retén dado por la compañía de bomberos al baile del Gran Teatro del Liceo esta noche del dia de la fecha

A saber

Por el Alquiler de tres grandes cubas para mientras duren los bayles de esta temporada	60 ₰
Por una bomba	40.
Por un capataz 1º	16.
Por un dem 2º	15.
Por cuatro individuos á 14 ₰ uno	56.
Suma	187 ₰

Recibí. Barcelona 19 de Dbre 1855.
El Comte de Bmbs

A. Ramos y Faria

DIPUTACION DE LA COMPAÑIA DE BOMBEROS DE BARNA

Nº 13

Recibí de la Sociedad de bayles de mascara del Gran Teatro del Liceo la cantidad de diez y seis d.s v.n por la gratificacion de los porteros del Exmo Ayto por el bayle de esta noche

Barcelona 19 de Dbre 1855

El portero de Maza
Valeriano Serramitjana

Son 16 d.s v.n

Nº 14

Cuenta que presenta á Dn Domingo de Azilu como Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo por el baile que se dió en la noche del 19 de este mes.

Gas liquido 8 porrones á 5 d. 6 ms. el porron — — 41 d. 14 ms.

Por mis trabajos — — — — 60 11

Suma 101 d. 14 ms.

Barcelona 27 diciembre 1865

Cuya suma he recibido de dicho Sr Dn Domingo de Azilu

Juan Tapies

Gran Teatro del Liceo.

N.º 15

He recibido del Sr. Director de la Sociedad de SS. Accionistas del Gran Teatro Lírico, la Cantidad de Veinte y siete duros, por gastos y trabajos de poner y quitar el Tablado Decoración y demás necesario y servicio para el segundo Baile de Sociedad, del 5 del corriente.

Son # 27 duros #

Barna 6. Enero de 1856.

Fran.co Font

Nº 16

Recibí de D Domingo de Azilu la cantidad de cinco mil quinientos reales, para el pago de los gastos ocurridos en el 2º baile particular de máscaras del Gran Teatro del Liceo, con respecto á los adornos, impresion de targetas y gastos de oficina, que vienen á cargo de la Comision

Barcelona 8 de Enero de 1856.

Pedro Planas

|| Son 5500 rvn. ||

Nº 17

He Recibido del Sor. Director de la Sociedad de accionistas del gran Teatro del Liceo la cantidad de ciento Sesenta rs. vellon por el servicio del guarda ropas del segundo baile verificado el Dia 5 del presente mes. Barcelona 8 Enero de 1856.

Miguel Labastra

Son ciento sesenta rs. vellon

Nº 18

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina delos dependtes y respectivos jornales para el bayle segundo de suscripcion verificado enla noche del 5 Enero 1856.

Nombres y apellidos	Rs. vn.	
D Geronimo Bofill	20 —	Puertas proles
Geronimo Bofill		
D Jose Vilanova	20 "	
Jose Vilanova		
D Juan Molins	20 "	
Recibi Juan Molins		
D Blas Jurado	20 "	
Blas Jurado		
D Narciso Flores	12 "	Corredor bajo
Recibi Narciso Flores		
D Antonio Curriols	12	
Antonio Curriols		
	104 — "	

	Suma ant.ª	104	"
D Joaquin Llamador Joaquin Llamado		12	"
D Antonio Horta Horta		12	"
D Antonio Roquer Antonio Roqué		12	"
			Platea y corredor bajo
D Franco Tintorer Franco Tintoré		12	" Vestibulo
D Rafael Trabal, diaynoche Rafael Trabal		22	" D
D Jose Riera José Riera		12	" D
D Jose Monfort José Monfort		12	Puerta del Circulo
		198	— "

Suma Sant.ª 198

D. Juan Baret	12 "	
Juan Baret		
D. Rafael Sorina	12 "	
		Salon de descanso y tocador
D. Jose Boronat	12 "	
José Boronat		
Ramon Roig		
D. Ramon Roig	12 "	
D. Vicente Canals	12 "	
A ruego del interesado.		
Fran.co Tort		
D. Justo Navarrete	12 "	Escenario
D. Santiago Fernandez	12 "	Primer Piso
Santiago Fernandez		
	282 "	

Suma de la vuelta 282

D Jayme Farrás 12 " Primer piso

Recibí Jaime Farrás

D Franco Riera 12 "

Franco Riera

D Juan Piferrer 12 "

Recibí Juan Piferrer

Segundo piso

D Geronimo Garcia 12 " Direccion

Geronima Garcia

D Salvador Martí 12 " Administracion

Salvador Martí

D Juan Bello 12 "

Juan Bello

D Juan Pedros 12 "

Juan Pedros

Comision de bayles

366-"

Suma ant.ª ——— 366 „ „

D Antonio Mayol día y noche 28 „ Guardaropía

Recibí Antonio Mayol

D Antonio Bioca 40 — „ Bastonero

Antº Bioca

D Joaqª Torres 40 „ Bastonero

Joaquín Torres

Dª Trinidad Frota de Mora 20 „ Tocador

Trinidad Frotas

Dª Joaquina Mas. 20 „ Tocador

Joaquina Mas

D Manuel Romeu día y noche 20 „ Para colocar bujías

Manuel Gamés

D Juan Roz 16 „ barrendero y Vigilante

Juan gros

550 — „

Suma de la vuelta 550-"

José Fernando . . . 16 "
Amigo del interesado
Juan gros

Matias Ojuel . . . . . 16-" } barqueros y vigilantes

Matias Ojuel

Andres Cayuya . . . 16
Amigo del interesado
Juan gros

Por una libra de polvora — 10-"
Por una libra de cenilla . . . — 8-"

616-"

Barcelona 5 Enero de 1856
Recibí, El Conserge
Silvestre Mora

Bayles de Mascara del Gran Teatro del Liceo

2do Bayle de Sociedad dado en 5. Enero 1856.

Profesores de Orquesta Nº 105.

Al Director de Orquesta				Rvn	100
Profesores	12	a	40	rs vn uno	480
id	3	a	36	id id	108
id	68	a	32	id id	2176
id	1	a	24	id id	24
Profesores de Aumento	21	a	20	id id	420
Tambores	105/12	a	14	id id	168
Al Director de la Copistería por el arreglo de papeles					30
Al Sr. Profesores de Contrabajo por asistencia por la parte del Instrumento					6
				Son Rvn	3512
Por no haber asistido un profesor de Violin, se rebajan					32
				Restan Rvn	3480

Barcelona 6. Enero 1856.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran Teatro del Liceo los tres mil cuatro cientos ochenta reales vellon arriba citados.

Juan Bta. Sabater

V.º B.º Mariano Vidal.

Nota: En la presente nomina nova comprendida la gratificacion del segundo Director Dn. Pablo Prat.

otra: Tampoco va comprendida la gratificacion al Maestro de los tambores Dn. Pedro Margarit.

Segundo= Baile de Sociedad del Gran Teatro del Liceo.
nº 20

Al Sor. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

Por 2 Ensayos de los Tambores a razon de 2 ps por tambor son 12 tambores su importe ..... 48 v
Por el al quiler de 12 cajas de guerra á razon de 3r vn reales una son ..... 36 =
Por el abisador de los tambores ..... 4 -

Total --- 88 v

Barcelona 5 Enero 1856.

Recivi del Sr Director de la Sociedad de señoras accionistas del Gran Teatro Liceo los ochenta y ocho reales vellon arriba citados: El encargado por la orquesta Narciso Bach

margara

Nº. 21.

Bayles de Mascara del Gran teatro Lico.

Nota dela Musica copiada para el 2do Bayle de Sociedad dado en 6. Enero 1856.

Por todas las partes de Orquesta y dobles del Schotish Alfredo compuesto por el Sr. Borch ---- pliegos ..	20..	
Por todos los dobles dela Polka Les filles de Marbre ..	12..	3..
Por 2. violines 1os un segundo, Flautin, Cornetin, tres bombones y dos Cornetines, copiados en razon del aumento de Orquesta, de la Galop El Ataque ---- ..	5..	
Por id id. del Rigodon El Circo ---- ..	5..	
Por dos violines 1os un segundo, Flautin, y Cornetin al Rigodon Robert Bruce ---- .	4..	2.
Por id id al Valz Carmencita ---- ..	2..	3.
Por id id al Valz Las tres hermanas ---- ..	3..	2.
Por id id ala Varsoviana Porina ---- ..	1..	1..
Son pliegos ---- .	54..	3..

Que á razon de 3 Rs Vn uno son .... Rs Vn ---- 164..

Barcelona 6. Enero 1856.

Recivi del Sr Presidente de Senores Accionistas del Gran teatro del Lico los ciento sesenta y quatro reales vellon arriba citados.

El encargado de la Copisteria

Narciso Borch

Jo. Fo Miguano Prats.

(Bailes particulares)

Nº 22

El Sr. Director de la Sociedad del gran Teatro Liceo

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS — **Debe**

1856

Enero	6	Por gas consumido en las noches del 5 al 6. del Corr.te			
		Segun indicacion del Cont.r Nº 1. mueven	121		
		" " 2. "	93		
		" " 7. "	62		
		Por los mecheros del escenario			
		18. candelabros con 3 mech.s cada uno 54.			
		1. tubo de latones con 26. agujeros 26			
		2. " " con 22. " 66			
		2 " " con 20. " 40 } 186. mech.s			
		con Nº 2. á 90. libras por hora 186 x 90 x 5 ½ horas	92		
		1. farol con 7 mech.s Nº 5. á 120. libras 7 x 120 x 5. ½ "	5		
		Total.	573 á 64m	₧ 35.	106

Recibimos

El Tenedor

El Director

Comandancia del Cuerpo
de Bomberos
de
Barcelona.

Nº 23

Cuenta de lo que importa el retén de la compañía de bombeados dado en el bayle del gran teatro del Liceo en el día de hoy. A Salas

Por una bomba	40 ₰
por dos capataces 2dos. á 15 ₰ uno	30 ₰
Por cuatro individuos á 14 ₰ uno	56 ₰
Total	126 ₰ 5 ₰

Recibí dicha cantidad.
Barna 6 Enero de 1856.
El Comte de Bs

Mateo Rovira y Sala

DIRECCIÓ FACULTATIVA DE LA COMPTA DE BOMBERS
BARNA

Nº 24

Recibí de la comision encargada de los bayles de mascara del Gran Teatro del Liceo la cantidad de diez y seis r.s v.n por la gratificacion de los porteros de servicio del Exmo Ayto por el bayle de la noche del dia de la fecha

Barcelona 5 de Enero de 1856

Juan de Llupart

Nº 25

He recibido de D. Domingo de Acilu como director de la sociedad del Gran Teatro del Liceo treinta reales v. por mis trabajos en la colocacion de los aparatos y cuidar del alumbrado del gas en la noche del cinco del corriente que tubo lugar el segundo baile de tuneri-cion. Barcelona 9 Enero de 1856

Sonmo S. S. Q. B. S. M.

Juan Tapies

Gran Teatro del Liceo.

Nº 26

Recivi del Sr. Director de la Sociedad de los S.S. Accionistas del Gran Teatro Liceo la Cantidad de Veinte y siete duros por gastos y trabajos de poner y quitar el Tablado, Decoracion y demas necesario y servicio para el Tercer Baile de Sociedad, del Diez y nueve del Corriente=

Barna 29. Enero de 1856.

Son # 27. D. #

Fran.co Font

Nº 27

Recibí de D. Domingo de Azcue la cantidad de cinco mil quinientos reales vn. para el pago de los adornos, vegetales y demas que van á cargo de la Comision, para el 3er baile particular de máscaras del Gran Teatro del Liceo.

Barcelona 20 Enero de 1856.

Pedro Planas

Son 5500 rs. vn.

Nº 28

He recibido del Sñr. Director de la Sociedad de Accionistas del gran teatro del Liceo la cantidad de ciento sesenta Rs. vellon por el servicio de guarda ropas del tercer baile verificado el dia 19 del presente mes.

Barcelona 23 Enero 1856

Miguel Labastra

Son 160 Rs. vellon

Nº 29.

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina delos dependtes y respectivos jornales para el bayle de suscripcion verificado en la noche del 19 Enero 1856 tercero

Nombres y Apellidos	Rs v.	
D Geronimo Bofill	20	Puertas Pralés
Geronimo Bofill		
D Jose Vilanova	20	
Jose Vilanova		
D Juan Molins	20	
Juan Molins		
D Blas Jnesta	20	
Blas Jnesta		
D Narcio Torres	12	Comedor bajo
Recibi Narciso Torra		
D Antonio Curriols	12	
Antonio Curriols		

104 "

suma ant.ª — 104

D Joaquín Llaurador — 12

Joaquin Llarado

D Antonio Horta — 12 Comedor bajo

Antonio Horta

D Antonio Rogiuer — 12

Antonio Rogaj

D Franco Tintoré — 12

Franco Tintoré

D Rafael Trabal día y noche — 22 Vestibulo

Rafael Trabal

D Jose Riera — 12

Josi Riera

D Jose Monfort — 12 Puerta del Circulo

Jose Monfort

198

Suma

D Juan Baret — 12 Vocador

Juan Baret

D Rafael Garina — 12

Rafael Garina

D Jose Bornat — 12

José Bornat Hijo

Salon de Decano

D Ramon Roig — 12

Ramon Roig

D Vicente Canals — 12

A ruego del interesado
Fran.co Gost

D Justo Navarrete — 12 Escuano

Justo Navarrete

Santiago Fernandez — 12 1.er piso

Santiago Fernandez

282

Suma ——— 282

D Jayme Farrás ——— 12 1er piso

Jaime Farrás

D Francisco Riera ——— 12

Franco Riera

D Juan Piferrer ——— 12 2º piso

Juan Piferrer

D Geronimo Garcia 12 Dirección

Geronimo Garcia

D Salvador Martí 12. Administración

Salvador Martí

D Juan Bello ——— 12

Juan Bello

D Juan Pedrós ——— 12 Comisiones de Bayles

Juan Pedrós

Suma anter. 366"

D. Antonio Mayol dia y noche 28 Guardaropia

Recibi Antonio Mayol

D. Antonio Bosca 40 Bastonero

Antº Bosca

D. Joaquin Torres 40 Bastonero

Joaquin Torres

Dª. Trinidad Frota de Mora 20 Tocador

Trinidad Frota

Dª. Joaquina Mas. 20 Tocador

Joaquina Mas

D. Manuel Gomis dia y noche 20 Para colocar bujias

Manuel Gomis

Juan Bros 16 Barrendero

Juan Bros

550"

Suma ant.ª ——— 590 „

José Fernando
Matías Ojuel

16

Matías Ojuel ——— 16 Barrenderos

Matías Ojuel

Pedro Rebull
Pedro Rebull

16

598 „

Barcelona 19 Enero 1856

Recibí El conserje
Silvestre Mora

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo Nº 30.

3r. Bayle de Sociedad dado en 19. Enero 1856.

Profesores de Orquesta Nº 105.. Rvn

Al Director de Orquesta					100..
Profesores	13..	a	40 rvn	uno	520..
id	3..	a	36.	id	108..
id	67..	a	32..	id	2144..
id	1..	a	24.	id	24..
Profesores Aumto 105..	21..	a	20..	id	420..
Tambores	12..	a	14..	id	168..

Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles ..... 30..

Al los 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los portes del Instrumento ..... 6..

Son Rvn ..... 3520..

Recivi del Sr. Presidente de Señores Accionistas del Gran Teatro del Liceo los tres mil quinientos veinte reales vellon arriba citados.

Barcelona 20 Enero 1856.

Juan Bta. Dalmau

Nota En esta Cuenta se hallará un aumento de ocho reales, por considerarse el Profesor de Clarinete Dn. Jose Jurch como a primera parte principiando ahora a formar parte de la Orquesta del Liceo.

V.º B.º

Nota. En la presente nomina no va comprendida la gratificacion al Segundo Director Dn. Pablo Prat.

Otra, tampoco va comprendida la gratificacion al Maestro de Tambores Dn. Pedro Margarit.

Nº 31

Tercer Bayle de Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Al Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Por 3 ensayos de 12 tambores a razon de 2v por ensayo por tambor son 72v

Por el al guilen de dos acaj de guerra a razon de 3v cada son 36v

Por el abizadar de los tambores 4v

Total ... 112v

Barcelona 29 de Enero 1856.

Recibi del Sr. Director de la Sociedad de Señores accionistas del gran teatro del Liceo la cantidad de 112v arriba citada.

Vº. Bº. [illegible]

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo Nº 32

Musica Copiada para el 3r Bayle de Sociedad

Por todas las partes de Orquesta y Dobles del Valz

Los Carmenes de España, compuesto por el Mtro Soriano

Fuertes ..... pliegos ... 42.. 1.

Por id id id de la Redova Un Angel compues-

ta por el Profesor Dn Juan Pujades ..... 29.. 1.

Por 2 Violines 1os un Segundo, Flautin, Cornetin de

Orquesta; 3. Trombones y 2. Cornetines de Aumento del

Rigadon Fanfare de Trompette ..... 5.. .

Por id id id de la Polka La Crimea ..... 2.. 1.

Por id. id. id del Schotisch El Molino ..... 2.. 2.

Por id. id. id. de la Galop Militar ..... 5.. .

Por 2. Violines 1os y Flautin del Valz La Rosita. 1.. 2.

Son pliegos ..... 87.. 3..

Que a razon de 3 Rs Vn y uno ..... Son Rs Vn .. 263..

Recivi del Sr Presidente de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo los Doscientos sesenta y tres reales vellon arriba citados.

Barcelona 20. Enero 1855.

El Encargado de la Copisteria

Narciso Bosch

Vº Bº

Mariano Obiols

Nº 33

(Calle particulares)

D. El Gerente de la Sociedad Alegre Teatro Lírico

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS — Debe

1850.

Enero	20.	Por gas consumido en la noche del 19. al 20. Cte				
		segun lectura del contador Nº 1. ---- metros			111.	
		" " " 2. ---- "			90	
		" " " 3. ---- "			62.	
		Por los mecheros del escenario				
		18 candelabros con 3 mechas cada uno	54.			
		Un tubo de latón con 26 agujeros	26.			
		Otro id con 22. "	66			
		Otro id con 20. "	40.	186 mechas de		
		numero 3. á 90. litros por hora	186 X 90 X 5 ½ horas		92.	
		un farol con 7 mechas Nº 5. á 120. litros	7 X 120 X 5 ½ "		5	
				Total metros	360 á 64 mm.	₰ 35. 882

El Subcontador

Recibimos

El Gerente

Gil

Comandancia del Cuerpo
de Bomberos
de
Barcelona.

Nº 34

Cuenta de lo que importa el
reten dado por la compañia de bombe-
ros en el baylle del Gran teatro Lirico
en la noche de hoy. A Saber

Por la bomba	40 rs.
Por un Capataz 1º	16 rs.
Por un idem 2º	13.
Por 4 individuos à 11 rs cada uno	56
Suma total	127 rs.

Recibi la sobre dicha canti-
dad. Barna 13 Enero 1856.
El Comte.
Antonio Xaviat



Nº 35.

Recibí de la comisión de bayles de mascara del Gran Teatro del Liceo la cantidad de diez y seis r.s v.n por la gratificación de los porteros del Excmo Ayuntamiento por estar de servicio en el bayle de la noche del dia de hoy. Barcelona 19 de Enero de 1856

El portero de Maza
Valeriano Lizarriturri

Son 16 r.s v.n

N.º 36

He recibido del Sr. Dn. Domingo de Azilu como presidente de la Sociedad del Gran Teatro Liceo la cantidad de setenta y seis reales vn. por mi retribucion del baile del dia 19 del corriente, y por un globo de cristal que se rompió.

Barcelona 20 Enero 1836.

Juan Tapies

Gran Teatro Liceo.

Nº 37

He recibido del Sr. Director de la sociedad de los SS. accionistas del Gran Teatro Liceo; la Cantidad de Veinte y siete duros, por gastos y trabajos, de poner y quitar el Tablado, decoracion y demás necesario y servicio para el concierto baile de sociedad, del beinte y seis del corriente.

Berna 27. Enero de 1856.

Ton # 27. P. #

Vrem.s Cort

Prem. Teatro Liceo.

Nº 38

He recibido del Sr. Director de la Sociedad de los S.S. Accionistas del Prem. Teatro Liceo, la cantidad de diez y siete r.s v.n por trabajo y clavos de poner las bisagras y pestillos fijos que se cortaron para poner la escalera nueva del centro del Salon de Baile, de orden de la comision de dichos Bayles.

Barna 27 Enero de 1856.

Son # 17. r.s v.n #

Prem.s Tort

Nº 39

Recibí de D. Domingo de Aritio la cantidad de cinco mil quinientos reales de vn. para el pago de los adornos, targetas y demas que vienen á cargo de la Comision, correspondientes al 4º baile particular de mascaras del Gran Teatro del Liceo.

Barcelona 28 Enero de 1856.

Por $500 vn.

Victor Llorens

Nº 40

Recibí del Sor. Director de la Sociedad de Accionistas del Gran teatro del Liceo la cantidad de Ciento Setenta Rs. vellon por el Sobresto de guarda ropas del 4º baile enmascarado el día 26 del presente mes.

Barcelona 28 Enero 1856

Miguel Labadia

Sou 160 Rs. vellon

Nº 41

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependtes y respectivos Jornales para el baile Cuarto de turnicion verificado en la noche del 26 Enero de 1856

Nombres y apellidos	R.s v.	
D Geronimo Bofill	20	Puertas principales
Geronimo Bofill		
D Jose Vilanova	20	
Jose Vilanova		
D Juan Molins	20	
Juan Molins		
D Blas Ynesada	20	
Blas Ynesada		
D Narciso Torres	12	Comedor Bajo
Narciso Torres		
D Antonio Curriols	12	
Antonio Curriols		
	104	

Suma ant.ª 104

D Joaquin Llaurado 12

Joaquin Llaurado

D Antonio Horta 12 Corredor bajo

Horta

D Antonio Roguer 12

Antonio Roguer

D Franc.º Fintorer 12

Francisco Fintorer

D Rafael Trabal dia y noche 22 Vestibulo

Recibí Rafael Trabal

D Jose Riera 12

Jose Riera

D Jose Monfort 12 Puerta del circulo

Jose Monfort

D Juan Barcet 12 Tocador

Juan Barcet

210

Suma ant.ª 210.

D. Rafael Sorina — 12

Rafael Sorina

D. Jose Boronat — 12

José Boronat

D. Ramon Roig — 12

Ramon Roig

D. Vicente Canals — 12

A su ruego Fran.co Tort

Salon de decano

D. Justo Navarrete — 12 Escuano

Justo Navarrete

D. Santiago Fernandez — 12

Santiago Fernandez

D. Jayme Ferrás — 12

Jaime Ferrás.

1.er piso

294

D Franco Riera — 12

Franco Riera

D Juan Piferrer — 12 — 2.º piso

Recibí Juan Piferrer

D Jerónimo Garcías — 12 Direccion

Jerónimo García

D Salvador Martí — 12 Administracion

Salvador Martí

D Juan Bello — 12

Juan Bello

D Juan Pedrós — 12 — Comision de Bayles

Juan Pedrós

D Antonio Mayol dia y noche — 28 Guardarropa

Recibí Antonio Mayol

D Antonio Bioca — 40 Bastonero

Antº Bioca

D. Joaquin Torres — 40 Bastonero

Joaquin Torres

Dª Trinidad Frota de Mora — 20

Trinidad Frota

Dª Joaqª Mas y Sala — 20 } Tocador

Joaquina Mas y Sala

Manuel Gomiz dia y noche — 20 Para colocar bapor

Manuel Gomis

Juan Gros — 16

Juan gros

Jose Fernandez — 16 } Barrendero

Juan gros

Suma de la vuelta 566.

Matias Ojuell — 16. Barxendera

Matias Ojuell

Pedro Rebull — 16. id

Pedro Rebull

Media libra de cerilla para encender 4. 4d

602

Barcelona 26 Enero 1856

El Conserge

Silvestre Mora

Nº 42

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo.

4º Bayle de Sociedad dado en 26. Enero 1856.

Profesores de Orquesta Nº 105.

Al Director de Orquesta				Vn 8	100..
Profesores	13..	a 40	rr	Vn 8	520..
id	3..	a 36	id	id	108..
id	67..	a 32.	id	id	2144..
id	1..	a 24.	id	id	24..
Profesores de Aumto	21/105..	a 20.	id	id	420..
Tambores	12..	a 14.	id	id	168..
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles					30..
Alos 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los por-tes del Instrumento					6..
Son				Vn 8	3520..

Barcelona 27. Enero 1856.

Recivi del Sr. Presidente de los Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo los tres mil quinientos veinte reales vellon, arriba citados.

Juan Bte Sabater

Vº Bº

Nota: En la presente Nomina nova comprendida la gratificacion al segundo Director Dn. Pablo Prat.

Otra: Tampoco va comprendida la gratificacion al Maestro de los tambores Dn. Pedro Margara.

Nº 43

Cuanto Baile de Sociedad del Gran teatro del Liceo

Al Sor Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Por el alquiler de 82 cajas de los tambores
a razon de 3ª cada son 36v
Por el abertura de dichos tambores ..... 4 =

Total 40v

Barcelona 26 Enero 1856

Recibi del Sor Director de la Sociedad de Señores accionistas del Gran Teatro del Liceo la cantidad de cuarenta reales vellon que es la cantidad de arriba citada.

V.º B.º [illegible] [illegible]

Nº 44

SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS.

N. 4. Indicacion de los contadores del Teatro Liceo. despues de la funcion de hoy Sabado veintiocho

Contadores		Indicaciones.	Consumo.
N. 1º entrada	hoy	7079	94 metros
	ayer	6985	
N. 2º entresuelos	hoy	3724	76 "
	ayer	3648	
N. 3º id. "	hoy	4904	56
	ayer	4848	
N. 4º "	hoy	Por el consumo del mes	115
	ayer	marzo 193 metros	
N.	hoy		
	ayer		
		Total	341

El consumo en este dia asciende á Trescientos cuarenta y un metros cúbicos de gas. Barcelona 29 de Enero de 1850

Por la administracion del gas. Por la empresa del Teatro.

Navarro

El Sr. Director de la Sociedad Catalana Gas

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS — **Debe**

1855.

Enero 27. Por gas consumido en las oficinas del Teatro Liceo desde el 26 al 27 de Enero según indicación del cont.or N.o 1. 94 pies
" " " N.o 2. 70. —
" " " N.o 3. 56. —

Por los mecheros del escenario —
10. candelabros con 3 mech.s cada uno 54
1. tubo de latón con 26. agujeros 26
3. mech.s id con 22. " 66.
2. id id con 20. " 40. 186 mech.s
de N.o 1. á 90. libras p.r hora 186 X 90 X 6 Va horas 109.
un barral con 7 mech.s N.o 5. á 120 libras 7 X 120 X 6 Va " 6

Total mchos 5 41 á 64 ℔ 92. 094

Recibimos
El Contratante
F. Serrano

El Director
[illegible]

Comandancia del Cuerpo
de Bomberos
de
Barcelona.

Nº 45

Cuenta de lo que importa el servicio verificado en el baile del día de hoy en el gran teatro del Liceo de esta ciudad.

Por la bomba ---------- 40 ₰
Por un capataz ---------- 15 ₰
Por cinco bomberos á 14 ₰ uno - 70 "
Suma total ---------- 125 ₰

Recibí la sobre dicha cantidad
Barna 26 Enero 1856.



Nº 46

Recibí de la comisión de bayles de mascara del Gran Teatro del Liceo la cantidad de diez y seis L.vn por la gratificación de los Porteros del Exmo Ayto por la asistencia en el bayle de esta noche Barcelona 26 de Enero 1856

El Portero de Maza

Ramon Lucena

Son 16 L.vn

Nº 47

He recibido del Sr. D. Domingo de Azilu como Presidente de la Sociedad del Gran Teatro Lico la cantidad de sesenta reales v.n por el baile del 26 del corriente para cubrir el alumbrado por Ygas.

Barcelona 27 Enero 1856

Juan Tapies

Gran Teatro Liceo.

Nº 48.

Recibí del Sr. Director de la Sociedad de S.S. Accionistas del Gran Teatro Liceo; la cantidad de Veinte y siete duros por gastos y trabajos de poner y quitar el Tablado y decoracion y demas necesario y servicio para el Grande Baile de sociedad, el Veinte y nueve del corriente.

Son# 27 $ #

Barna 29 Enero de 1856.

Fran.co Fort

Gran Teatro Lice.

Nº 49

Recibí del Sr. Director de la Sociedad de S.S. Accionistas del Gran Teatro del Lice; la Cantidad de diez y siete P.s v.n por los trabajos y gastos de clavár las fanetas, y puestos fijos que se cerraron para colocár la escalera del centro del salón del Bayle de Mascaras de ayer beinte y nueve.

Son # 17. P.s v.n #

Barna 30. Enero de 1856

Fran.co Font

Nº 50

Recibí D Domingo de Olzina la cantidad cinco mil quinientos reales vn. para el pago de los adornos, tarjetas y demas que van á cargo de la Comision, para el 5º baile particular de mascaras del Gran Teatro del Liceo.

Barcelona 30 de Enero de 1856.

Victor Planas

// 5500 reales vn. //

Nº 51

Recibí del Sor Director de la Sociedad de Accionista del gran teatro del Liceo la cantidad de Ciento Sesenta rs. vellon por el Servicio de guarda ropas del 5º balle verificado el Dia 29 del mes pasado.

Barcelona 1º Febrero 1856

Son 160 rs. vellon

Miguel Labadia

Nº 52

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependtes y respectivos jornales para el baile Quinto de suscricción verificado esta noche del 29 Enero de 1856.

Nombres y Apellidos	Dia	
D Geronimo Bofill Geronimo Bofill	20	Puertas principales
D Jose Vilanova Jose Vilanova	20	
D Juan Molins Juan Molins	20	
D Blas Guiada Blas Guiada	20	
D Narcio Torres Recibi Narcio Torra	12	Corredor Bajo
D Antonio Curriols Antonio Curriols	12	
	Suma 104	

Suma de la vuelta 104

D Joaquin Llaurador ... 12

Joaquin Llaurado

D Antonio Horta ... 12 Corredor Bajo

Hortoz

D Antonio Roguer ... 12

Antonio Roguí

D Franco Fintores ... 12

Francisco Tintoré

D Rafael Trabal (dos jornales de dia para marcar las targetas y poner en el mar y el de portero de noche) ... 32 Vestibulo

Rafael Trubal

D Josef Ricard ... 12

Josi Ribera

D Jose Monfort ... 12 Puerta del Circulo

Jose Monfort

D Juan Baret ... 12 Tocador

Juan Baret

Suma 220

Suma ant.ª ..... 220.

D Rafael Gorina 12

Rafael Gorina

D Jose Boronat 12

José Boronat

D Ramon Roig 12

Ramon Roig

D Vicente Canals 12

A su ruego Fran.co Fort.

Salon de decano

D Justo Navarrete ..... 12 Decano

Justo Navarrete

D Santiago Fernandez 12

Santiago Fernandez

D Jayme Farras 12

Jaime Farrás

1.er piso

Suma ..... 304.

Suma ant.ª 304

D Franco Riera — — — 12 — 2.º puso

Franco Riera

D Juan Piferrer — 12

Recibí Juan Piferrer

D Jerónimo García — 12. Direccion

Jerónimo García

D Salvador Martí — 12 Admon

Salvador Martí

D Juan Bello — 12 — Comision de Bayles

Juan Bello

D Juan Pedros — 12

Juan Pedros

D Antonio Mayol dia y noche — 28 Guardarropía

Recibí Antonio Mayol

404"

Viuda de la Viuda 404 "

D Antonio Bioca 40 Bastonero

Antº Bioscaz

D Joaquin Torres 40 Bastonero

Joaquin Torres

Dª Trinidad Frota 20 } Tocador

Trinidad Frota

Dª Joaqª Mary Sala 20 }

Joaquina Mary Sala

Manuel Gomiz dia y noche 20 colocar y quitar bujias

Manuel Gomiz

Juan Gros 16 Barrendero

Juan gros

Jose Fernando 16 d

Juan gros

Matias Ojuel 16 d

Matias Ojuel

Suma Delavuelta $ 92 »

Pedro Rebull - - - - 16 Barrendero

Pedro Rebull

Total 608

Barcelona 29 Enero 1856

El conserge

Silvestre Mora

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo. Nº 53

5º Bayle de Sociedad dado en 29 Enero 1856

Profesores de Orquesta Nº 105.

Al Director de orquesta		Rs vn	100
Profesores	13 a 40 rs vn uno		520
id	3 a 36 id id		108
id	67 a 32 id id		2144
id	1 a 24 id id		24
Profesores de Aumento	21 a 20 id id		420
	105		
Tambores	12 á 14 id id		168
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles			30
Alos 3 Profesores de Contrabajo forasteros por los por-tes del Instrumento			6
Son		Rs vn	3520

Barcelona 30 Enero 1856.

Recivi del Sr Presidente de los Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo los tres mil quinientos veinte reales vellon arriba citados.

Juan Mª Dalmau

Vº Bº [signature]

Nota: En la presente Nomina no va comprendida la gratifi-cacion al Segundo Director Dn Pablo Prat.

Otra. Tampoco va comprendida la gratificacion al Maestro de los Tambores Dn Pedro Margara.

Vº 64

Quinto Baile de Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Al Sor. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Por los ensayos de 12 tambores á razon de 2v por tambor por cada ensayo son ..... 48 v

Por el alquiler de 12 cajas de los tambores ava- zon de 3v una son ..... 36 =

Por el observador de los tambores ..... 4 =

Total 88 v

Barcelona 29 Enero 1856.

Recibi del Sor Director de la Sociedad de Señores accionistas del gran teatro del Liceo la cantidad Ochenta y ocho reales vellon que arriba esta citada.

Vº Bº Domenech Pbro

Mosparo

Bayles de Mascara del Gran Teatro del Liceo. Nº 55

Musica Copiada para el 5º Bayle dado en 29. Enero 1856.

Por todas las partes de Orquesta y dobles de la

Galop Los Hugonotes compuesta por el Maestro Obich ... (Nueva) ... pliegos ...	29..	3.
Por id id del Schotisch El Regreso compuesto por Dn Jose Jurch ... (nueva) ...	29..	3.
Por id. id dela Polka Mazurka Modesta compuesta por Dn Juan Balaguer ... (Nueva) ...	23..	..
Por 2. violines 1os, un segundo, Flautin, Cornetin, Cornetines y Trombones de aumento al Rigodon Guzman le Brave ...	5..	.
Por id. id. ala Polka Ymalia ...	8..	2.
Por id. id al Valz El Liceo ...	8..	1.
Por id. id al Valz Viages a Suiza ...	8..	2.
Por 2. violines, un segundo, Flautin y Cornetin al Rigodon Diane de Lys. ...	2..	2.
Por id. id. ala Polka Florella. ...	2..	2.
Por id. id al Rigodon Titi ...	2..	2.
Por id. id. ala Nueva Rosa de Holanda ...	1..	3.
Son pliegos ...	122..	"
Que á razon de 3 rs Vn y uno son ...	Rs Vn ..	366..

Recivi del Sr Presidente de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo los trescientos sesenta y seis reales vellon arriba citados. Barcelona 30. Enero 1856

El encargado dela Copisteria

Narciso Bosch

Corriente

Mariano Obiols

SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS.

Nº. 1 Indicacion de los contadores del Teatro Liceo
despues de la funcion de hoy.

Contadores.		Indicaciones.	Consumo.
Nº. 1º de hierro	hoy	7815	117
	ayer	7698	
Nº. 2º de 100 mecheros	hoy	4047	87
	ayer	3960	
Nº. 3º de 30. id.	hoy	5092	65
	ayer	5027	
Nº. 4º	hoy	Por las mismas razones que	115
	ayer	en el anterior.	
Nº. 5º	hoy		
	ayer		
		Total	384 metros

El consumo en este dia asciende á Trescientos ochenta y cuatro metros cúbicos de gas. Barcelona 30 de Enero de 1856

Por la administracion del gas.

Navarro

Por la empresa del Teatro.

Nº 56

(Gastos particulares)

El Sr. Director de la Sociedad del gremio Gastos Fijos

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe

1856						
Enero	30.	Por gas consumido en las noches del 29 al 30.				
		Segun indicacion del cont.r Nº 1		117	metros	
		id. id. » 2.		84	—	
		id. id. » 3.		65	—	
		Por los mecheros del escenario				
		18. candelabros con 3 mech.s uno	54.			
		1. tubo de latun con 26. agujeros	26			
		3. id. id. con 22 »	66			
		2. id. id. con 20. »	40	186. mech.s d.s		
		25.º 3. á 90. litros p.r hora 186 X 90 X 6 ½ horas		109.		
		1. barral con 7. mech.s 5.5. á 120. litros 7. X 120 X 6 ½ »		6		
		Total ..... metros		384	64 cents.	₧ 36 141

Recibimos

El Empresario

A. Favrin

El Director

Gil

Comandancia del Cuerpo
de Bomberos
de
Barcelona.

Nº 57.

Cuenta de lo que asciende el reten de la Compañia de bomberos dado en el dia de hoy en el baile del gran Teatro Liceo.

á saber —	Reales.
Por la bomba	40 "
Un capataz 2º	15 "
Por cinco individuos á 14 cs	70 "
Total	125 "

Barcelona 29 Enero de 1856.

El Comandante

Antº Rovira y Sacies

Nº 58.

Recibí de la comision de bayles de mascara del Gran Teatro del Liceo la cantidad de diez y seis rs vn por la gratificacion de costumbre de los porteros del Emo Ayto por la asistencia en el bayle de la noche del dia de hoy, Barcelona 29 de Enero de 1856

El portero de Maza Jose Munne

Nº 59

He recibido del Sr Dn Domingo de Azilu como Presidente de la Sociedad del Gran Teatro Liceo la cantidad de sesenta reales vn por el baile del 29 del corriente para cubrir el alumbrado por Gas.

Barcelona 30 Enero 1856

Juan Tapies

Gran Teatro Lico.

Nº 60

He recivido del Sor Director de la sociedad de S.S. Accionistas del Gran Teatro Lico; la cantidad de Beinte y siete duros por gastos y trabajos, de poner y quitar el tablado, decoracion y demas necesario y servicio para el sesto Baile de sociedad el 1º del corriente.

Barna 2 Febrero de 1856.

Son # 27. ℔. #

Fran.co Tort

Nº 61

Recibí de D Domingo de Azitia la cantidad de cinco mil quinientos reales vn, para el pago de las targetas adornos y demas que van á cargo de la Comision, correspondientes al 6º baile particular de máscaras del Gran teatro del Liceo.

Barcelona 2 de Febrero de 1856

Víctor Planas

// son 5500 reales vn //

Nº 62

Recibí del Sor. Director de la Sociedad
de Accionistas del gran teatro del Liceo
la cantidad de ciento sesenta Pts. vellon
por el servicio de guarda ropas del 6.º baile
verificado el día 1º del presente mes

Barcelona 4 Febrero 1856

Miguel Labastida

Son ✠ 160 ✠ Pts. vellon

Nº 63

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependientes y respectivos jornales para el Sesto bayle de suscricion verificado esta noche del primero de Febrero de 1856.

Nombres y Apellidos	Rs.	
D Geronimo Bofill	20	Puntas Principales
Geronimo Bofill		
D Jose Vilanova	20	
Jose Vilanova		
D Juan Molins	20	
Juan Molins		
D Blas Jurada	20	
Blas Jurada		
D Narcio Flores	12	Corredor Bajo
Recibí Narcio Flores		
D. Antonio Curiols	12	

Antonio Curiols

104

Suma de la vuelta 104

D Joaq.n Llaurador — 12 } Corredor bajo

Joaquin Llaurado

D Antonio Horta — 12

Horta

D Antonio Roguer — 12

Antonio Roguer

D Franc.o Fintorer — 12 } Vestibulo

Francisco Fintorer

D Jose Riera — 12

Jose Riera

D Jose Monfort — 12 Puerta del circulo

Jose Monfort

D Juan Baret — 12 Tocador

Juan Baret

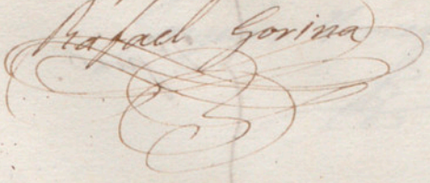
D. Rafael Trabal (dos jornales de dia p.r ellary colocar espelmas y el de Portero) — 32 Vestibulo

Recibi Rafael Trabal

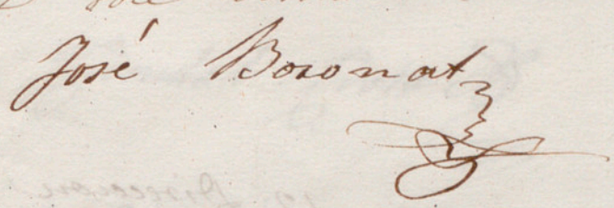
220 11

Suma ant.ª 220

D. Rafael Sorina ... 12

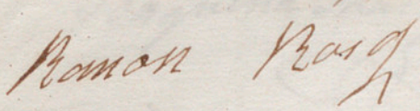


D. Jose Bornat ... 12



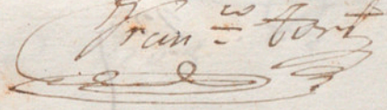
Salon de Descanso

D. Ramon Roig ... 12

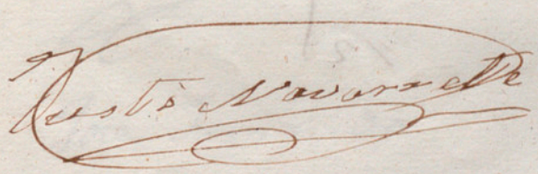


D. Vicente Canals ... 12

Por no saber firma a su ruego



D. Justo Navarrete ... 12 Escenario

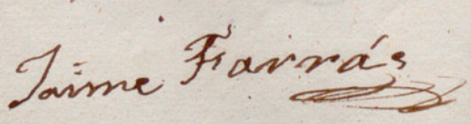


D. Santiago Fernandez ... 12



por jiro

D. Jayme Farras ... 12



3 0 4

Suma de la vuelta 304 "

D Franco Riera — 12 — 2º piso

Franco Riera

D Juan Piferrer — 12

Recibí Juan Piferrer

D Geronimo Garcia — 12 Direccion

Geronimo Garcia

D Salvador Marti — 12 Admon

Salvador Martí

D. Juan Bello — 12 — Comunidad Bayles

Juan Bello

D Juan Pedro — 12

Juan Pedro

D. Anto Mayol diaynoche — 28 Guardaropa

Recibí Antonio Mayol

D Antonio Bioca — 40 Bastonero

Antº Bioca

444 "

Suma ant.ª 444 ||

D Joaquin Torres ——— 40 Bastonero

Joaquin Torres

D.ª Trinidad Trota ——— 20 Tocador

Trinidad Trota

Dª Joaquina Masy Sala ——— 20

Joaquina Masy Sala

D Manuel Gomis dia y noche ——— 20 Colocar bujias y quitar cabos.

Manuel Gomis

D Juan Gros ——— 16 Barrenderos

Juan gros

Joe Fernando ——— 16

Juan gros

Matias Ojuel ——— 16

Matias Ojuel

592 ||

Suma delavuelta 592,

Pedro Rebull - - - - - - - - 16 Barcendero

Pedro Rebull

Media libra de cerillas p.e encender las espelmas &a

Total 61 2a

Barcelona 1. Febrero 1856

El Conserge

Silvestre Mora

Nº 64

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo

Ex. Bayle de Sociedad dado en 1. Febrero 1856

Profesores de Orquesta Nº 105.

Al Director de Orquesta				Rs vn	100
Profesores	13	a	110 rs vn	uno	520
id	3.	a	36 id	id	108
id	67.	a	32. id	id	2144
id	1.	a	24. id	id	24
Profesores de Apunte	21/105	a	20. id	id	420
Tambores	12.	a	14. id	id	168
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles					30
Alos 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los por-					
tes del Instrumento					6
Rs vn					3520

Barcelona 2. Febrero 1856.

Recivi del Sr. Presidente de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo los tres mil quinientos veinte reales vellon, arriba citados.

Juan Bta. Valmaña

J.to D.n Mariano Obiols

Nota: En la presente Nomina no va comprendida la gratificacion al Segundo Director D.n Pablo Brat.

Otra. tampoco va comprendida la gratificacion al Maestro de los Tambores D.n Pedro Margarit.

Sesto Bayle de Sociedad del Gran Teatro del Liceo Nº 65

Al Sor Director de la Sociedad del Gran teatro del Liceo

Por el alquiler de 82 cajas por los tambores a razon
de 3v una son ---------- 36v
Por el abisador de los tambores ---------- 4=

Total 40v

Barcelona 1 Nbre 1856.

Recibi del Sor Director de la Sociedad de Señores accionistas del gran teatro del Liceo la Cantidad de quarenta reales vellon que es la cantidad de arriba citada y marcyano

Dº Dº [illegible]

SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS.

Nº. 6 Indicacion de los contadores del Teatro Liceo despues de la funcion de hoy Baile particular

Contadores.		Indicaciones.	Consumo.
Nº. 1º en Lucena	hoy	7651	120
	ayer	7531	
Nº. 2º en medio	hoy	4285	91
	ayer	4194	
Nº. 3º Bº "	hoy	5225	69
	ayer	5156	
Nº. 4º	hoy Por 136 metros del uso y 7 mas		123
	ayer total 73 metros Desde las 9 á las		
Nº. 5º	hoy 4 de la mañana de hoy		
	ayer		
		Total	403

El consumo en este dia asciende á Cuatro cientos tres metros cúbicos de gas. Barcelona 2 de Febrero de 1856

Por la administracion del gas. Por la empresa del Teatro.

Navarro

Nº 66

(Pales puntuables)

Al Sor Director de la Sociedad del gran Teatro Liceo

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe

1856

Febrero	D.	Por gas consumido en los mecheros del 1º al 2º			6ª	
		Segun indicacion del cont.r Nº 1.		metros	120	
		" "	2.	"	91	
		" "	3.	"	69	
		Por los mecheros del escenario				
		11. con 2 tubos con 2 mech.s cada uno	44.			
		1. tubo de laton con 26. agujs	26			
		3 " " con 22. "	66			
		2 " " con 20. "	40	186. mech.s		
		8.º 2 á 90. libros pl.s cada 180 X 90 X 7. nl.		metros	117	
		1. Corral con 7 mech.s de 4.º 5.º á 120. libros 7 X 120 X 7. nl.		"	6	
				Total metros	403 á 9 ms	37 $ 29.

Recibimos

El Gefe

El Director

Vigil

Comandancia del Cuerpo
de Bomberos
de
Barcelona.

Nº 67

Cuenta de lo que importa el ser-
vicio dado en la noche de hoy en el Baile del Gran Tea-
tro del Liceo.

A Saber

Por la bomba	40 rs
Por un capataz	16 "
Por un dem 2º	15 "
Por cuatro individuos á 14 rs	56
Suma total	127 rs

Recibí la sobre dicha cantidad
Barna 1º Febrero 1856

Pedro Rovira y Sans

Nº 68

Recibí de la comicion de Bayles de mas cara del Gran Teatro del Liseo la cantidad de diez y seis rs vn por la gratificacion de costumbre de los porteros del Exmo Ayto por la asistencia en el Bayle de la noche del Dia de hoy

Barcelona 1º de febrero 1856

El portero de Maza Jose Mumné

Son 16 rs vn

Nº 69.

He recibido del Sr. Dn. Domingo de Azilu como Presidente de la Sociedad del Gran Teatro Liceo la cantidad de sesenta reales v.n por el baile del 1º del corriente para cuidar el alumbrado por Gas.

Barcelona 2 Febrero 1856

Juan Tapies

Gran Teatro Liceo.

Nº 70

Je recivido del Sr. Director de la Sociedad de S.S. accionistas del Gran Teatro Liceo la cantidad de Veinte y siete duros por gastos y trabajos de poner y quitar el tablado, Decoracion y demas necesario y servicio para el septimo baile de sociedad la noche del cuatro de Febrero.

Son # 27. #. #

Barna 5. Febrero de 1856.

Fran.co Tort

VICTOR PLANAS

nº 71

Recibí de D. Domingo de Salas la cantidad de 5500 Rvn para el pago de las targetas, adornos y demás gastos ocasionados con motivo de la comisión correspondiente al baile particular de mascaras extraordinario del día 4 del corriente

Barcelona 5 feb.º de 1836

Victor Planas

Rvn 5500

Nº 72

He recibido del Sr. Director de la Moneda
de acuñación del Peso Fuerte de 1
Liceo la Cantidad once Pesos por
el servicio del Guarda ropa del septimo
Martillo de Sociedad

Bas ena 17 de Febrero
de 1836

Miguel Labarca

Nº 73

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependtes y respectivos jornales pª el bayle extraordinario de suscricion verificado en la noche del Sabbatro de Febrero de 1856.

Nombres y apellidos	Rs Vn	
D Geronimo Bofill Geronimo Bofill	20	
D Jose Vilanova Jose Vilanova	20	Puertas principales
D Juan Molins Juan Molins	20	
D Blas Jurada Blas Jurada	20	
D Narcio Torres Recibi Narcio Torra	12	Corredor Bajo
D Antonio Curriols Antonio Curriols	12	

104

Suma dela vuelta ... 104 ..

D Joaquin Llaurador ... 12 — Corredor Bajo

Joaquin Llaurado

D Antonio Horta ... 12

Hartos

D Antonio Roguer ... 12

Antonio Roguí

D Franco Tintorer ... 12 — Vestibulo

Francisco Tintorí

D Joe Riera ... 12

Joi Riera

D Rafael Trabal ... dos Jornales de dia y el de portero de noche 32

Recibi Rafael Trabal

D Joe Monfort ... 12 Puerta del Circulo

Joé Monfort

D Juan Baixet ... 12 Tocador

Juan Baixet

D Rafael Torina ... 12 Salon de descanso

Rafael Torina

232

Suma ant.ª 232.

D Joe Boronat 12

José Boronat

D Ramon Roig 12 Salon de Descanso

Ramon Roig

D Vicente Canalz 12

A su ruego Franco Fort

D Justo Navarrete 12 escenario

Justo Navarrete

D Santiago Fernandez 12 1er pio

Santiago Fernandez

D Jayme Jarras 12

Jaime Jarrás

D Franco Riera 12 2º pio

Franco Riera

D Iniaci Piferrer 12

Ramón Jaime Piferrer

Suma 328.

Suma de la vuelta 328

D Gerónimo García — 12 Dirección

Gerónimo García

D Salvador Martí — 12 Admon

Salvador Martí

D Juan Bello — 12

Juan Bello

D Juan Pedros — 12 — Comision de Bayles

Juan Pedrós

D Antonio Mayol día y noche — 28 Guardarropa

Recibí Antonio Mayol

D Antonio Bioca — 40 Bastonero

Antº Bioca

D Joaqn Torres — 40 Bastonero

Joaquín Torres

484

Sumaant 484"

D Trinidad Frota — 20 — Tocador

Trinidad Frota R

D.a Joaq.a Mas y Sala — 20 — Tocador

Joaquina Mas y Sala

Manuel Gomis dia y noche — 20 — Colocar bujías y recoger cabos

Manuel Gomis

Juan Gros — 16 — Barrendero

Juan gros

Jose Fernando — 16 — id

Juan gros

Matias Ojuell — 16 — id

Matias Ojuell

Pedro Rebull — 16 — id

Pedro Rebull

Suma 608"

Suma 608

Cerilla pd. encender ——— 4
Media libra de polvora 4

Total 616

Barcelona 4 Febrero 1856
El Conserge
Silvestre Mora

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo Nº 74

7º Bayle de Sociedad dado en 4. Febº 1856

Profesores de Orquesta Nº 105.

Al Director de Orquesta				Rvn	100.
Profesores	13.	a 40.	Rvn	uno	520.
id	3.	a 36.	id	id	108.
id	67.	a 32.	id	id	2144.
id	1.	a 24.	id	id	24.
Profesores Aumto	21.	a 20.	id	id	420.
	105.				
Tambores	12.	a 14.	id	id	168.
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles					30.
A los 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los porte del Instrumento					6.
				Son Rvn	3520.

Barcelona 5. Febº 1856.

Recivi del Sr. Presidente de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo los tres mil quinientos veinte reales vellon, arriba citados

Juan Bta Dotrian

Vº. Bº

Nota: En la presente nomina no va comprendida la gratificacion al segundo Director Dn. Pablo Prat.

Otra. Tampoco va comprendida la gratificacion al Maestro de los tambores Dn. Pedro Margarit

Nº 75

Septima Nagle de Sorrida del Gran Teatro del Liceo.

Al Sor Director de la Sorrida del Gran Teatro del Liceo.

Por los ensayos de 8 tamboros a razon de 2 por cada tambor.
Son ---------- 48v

Por el alquiler de 8 cajas por los tamboros a.
Son de 3v cada una ---------- 36=

Por el abrigo de los tamboros ---------- 4=

Total 88v

Barcelona 4 Sbre 1836

Recibi del Sor Director de la Sorrida de Sonores accionistas del Gran Teatro del Liceo la Cantidad de ochenta y ocho reales vellon que es la Cantidad de arriba citada.

Vo Bo

Bayles de Mascara del Gran Teatro del Liceo Nº 76

Musica Copiada para el 7º Baile de Sociedad dado en 4 Feb.º 1856.

Por todas las partes de Orquesta y dobles del Schotis El Verano, compuesto por Dn. Juan Balaguer - pliegos	23.. .
Por id. id. de la Polka Laura compuesta por el Mtro Dn. Mariano Obiols	14.. 2..
Por id. id del Schotis Anda (notocado todavia) compuesto por el Mtro Dn. Mariano Obiols	28.. 8.
Por poner aumento, y 2. violines 1os: un segundo, Flauta y Cornetin al Rigodon La Danza du Papa Nicola	9.. .
Por id. id al Valz La Jardiniera	10.. 2.
Por id. id al Valz El Sena	8.. .
Por dos violines 1os: un segundo al Rigodon Guillelmo Tell	2.. 2..
Por todos los dobles de orquesta, y aumento al Rigodon impreso Rigolo, de Munard	19.. 3..
Son pliegos	116.. .

Que á razon de 3 rs Vn importan ..... Rvn. 348..

Barcelona 5 Feb.º 1856.

Recivi del Sr. Presidente de Señores Accionistas del Gran Teatro del Liceo los trescientos quarenta y ocho reales vellon arriba citados.

El Encargado de la Copisteria

Narcizo Borch

El amanuense Mariano Obiols

Nº 77

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo, del 1855.. al 56..

Gratificaciones alos Profesores de Orquesta por el Bayle 7º de mas larga duracion y a otros como á continuacion se detalla.

Director de Orquesta		Rvn	20..
Profesores	84..	a Cnt Vn uno	504..
id. Aumento	21..	a 4. id id	84..
Tambores	12.	a 2.. id id	24..
Al Sr. Margará por los ensayos practicados en la enseñanza delos tambores			240..
Al Segundo Director de Orquesta Dn. Pablo Prat			200..
Alos Señores Surdi, Borch, Pujades y Balaguer por cinco composiciones, en calidad de regalo			80..
Son		Rvn	1152..

Barcelona 7. Febo 1856.

Recivi del Sr. Presidente de Señores Accionistas del Gran Teatro del Liceo los mil ciento cincuenta y dos reales vellon arriba citados.

El encargado por la Orqa Comente
Narciso Borch

Mariano Obiols

Nota. La Direccion gratificará al Avisador Garcia conlo que mejor le parezca.

SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS.

Nº 1 Indicacion de los contadores del Teatro Liceo despues de la funcion de hoy. Doble particular

Contadores.		Indicaciones.	Consumo.
Nº 1º de hierro	hoy	8091	124
	ayer	7967	
Nº 2º 100 mech.	hoy	4670	99
	ayer	4571	
Nº 3º 80 "	hoy	5436	75
	ayer	5361	
Nº 4º	hoy	Por 192 mechon dilence	132
	ayer	nario por 7 horas	
Nº 5º	hoy		
	ayer		
		Total	430

El consumo en este dia asciende á cuatrocientos treinta metros cúbicos de gas. Barcelona 5 de Febrero de 1856

Por la administracion del gas. Navarro

Por la empresa del Teatro.

Nº 78

(Bailes particulares)

El Sor Director de la Sociedad del Gran Teatro Liceo

Por

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe

1856

Febrero	5	Por gas consumido en la noche del 4 al 5. Ote					
		Segun indicacion del contador Nº 1. metros			124		
		" " "	2.	"	99		
		" " "	3.	"	75		
		Por los mecheros del escenario					
		10. candelabros con 3 mechs. cada uno	54				
		1. Pilon de Salon con 26. agujeros	26				
		3. Rail " con 22. "	66				
		2. " " con 20 " "	40	186. mechs.			
		vos de Nº 3. á 90. litros gl. cada uno 186. por 90. X 7. horas Nr			126		
		1. barat con 7. mechs. Nº 5. á 18. litros 7. por 120 X 7. " Nr			6		
				Total metros	430	á 62½	₰ 40 471

Recibimos

El Interventor

El Director

Comandancia del Cuerpo
de Bomberos
de
Barcelona.

N.º 79

Cuenta de lo que importa el
reten dado el dia de hoy en el bayle del gran
teatro del Liceo.

a Saber

Por la bomba	40 ♁
Por dos capataces 2.ºs á 15 ♁	30 "
Por cuatro individuos á 14 ♁ cada uno	56 "
Suma total	126 "

Recibí la sobre dicha cantidad.
Barcelona 4 Febrero 1856.



Nº 80.

Recibi de la comision de bayles de mascara del Gran Teatro del Liceo la cantidad de Diez y seis Rs Vn por la gratificacion de costumbre de los porteros del Exmo Ayto por la asistencia al bayle la noche del dia de hoy

Barcelona 4 de Febrero 1856

El portero de Maza

Valeriano Serramitjana

Sean 16 Rs Vn

Nº 81

He recibido del Sr Dn Domingo de Azilu como Presidente de la Sociedad del Gran Teatro Liceo la cantidad de sesenta reales vn por el baile del 4 del corriente para cuidar el alumbrado por Gas.

Barcelona 5 Febrero 1836

Juan Tapies

Nº 82

Gran Teatro del Liceo — 1356 — Baile publico del 5 de Febrero

Estado del despacho de dicho dia

Entradas

	Palcos de 2º piso	Caballero	Señoras
Recibido	10	1400„	1400„
Despachado	3	1140„	621„
Sobrante	7	260„	779„

Resumen

Reales vn.

Las 1140 de Caballero despachadas á 10 R. una importan	11,400„	
Las 621 de Señora do á 6 R do do	3,726„	
Palcos 3 á 40 R uno do do	120„	15,402„
Aprovechamiento de Anfiteatro	196„	

Juan Garcia

Nº 83

El Sr. Director de la Sociedad del gran teatro del Liceo ——————— Debe

Por 50 carteles preventivos y veinte y cinco con el programa del baile público de máscaras que tuvo lugar el dia 5 del corriente ——————— 100 ₧.

Por 3000 tarjetas de entrada en carton fuerte 180 ₧.

280 ₧.

Barcelona 9 de febrero de 1856

Tomás Gorchs

//Recibí//

Tomás Gorchs

Gran Teatro Liceo. Nº 84 Fijador

He recibido del Sr. Director de la Sociedad de Sr. accionistas del gran Teatro del Liceo, la cantidad de doze r. por fijar los carteles del Baile de hoy dia de la fecha.

Son # 12 r. v. n.

Barna 5. Febrero de 1856.

Fran.co Perez.

Nº 85.

LITOGRAFIA DEL FANAL

AVISO MUY IMPORTANTE PARA LA CLIENTELA

DE

MABON

IMPRESOR Y

GRABADOR — SUCESOR DE BODIN POR ESTE ULTIMO RAMO. — LITOGRAFO

en la Rambla del centro Número 31 frente la calle del Conde del Asalto.

ANTIGUO 100.

D

Debe

Barcelona 7 de Febrero de 1856

200		tarjetas 100 caballero y 100 señora p.r el baile del 6 —	40 r.
			40 ½

Recibí L. Vazquez

Gran Teatro lírico.

Nº 86

He recibido del Sr. Director de la Sociedad de S.S. accionistas del Gran Teatro lírico; la cantidad de treinta duros por gastos y trabajos de poner y quitar el tablado, Decoracion y demas necesario y servicio para el Octavo Baile (Pabllon) el sino del corriente puesto despues de la funcion.

Son # 30 ~~#~~ #

Barna 6. Febrero de 1856.

Fran.co Tort

Nº 87

Recibí del Sor D. Domingo de Avila Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, la cantidad de Doscientos reales vn por el alquiler de las nueve Arañas, del Cuarto de la platea, para el baile publico de Mascaras, dado el Martes de Carnaval 17 de Barcelona 7 de Febrero de 1826

Son 200 Rvn

Jayme Caba

Nº 88

He recibido del Sr. Director dela Sociedad del Gran Teatro del Liceo cuatrocientos reales vellon por la colocacion de Arañas, Sillas y espejos para el bayle publico de mascaras que tubo lugar la noche del cuatro al cinco del actual. Barcelona 6 Febrero 1846.

Son ℳ 400 ℳ D.V.

Recibí Mariano Vilamorta

Nº 89

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina delos dependientes y respectivos jornales para el baile público verificado esta noche del 5 de Febrero de 1856

Nombres y apellidos	Rs. v.	
D Geronimo Bofill Geronimo Bofill	20	Puertas principales
D Jose Vilanova Jose Vilanova	20	
D Juan Molins Juan Molins	20	
D Blas Ynsada Blas Ynsada	20	
D Narcio Torres Recibi Narciso Torres	12	Concor bajo
D Antonio Cirriols Antonio Cirriols	12	

104.

Linnaz- 104.

D Antonio Roguer — 12 Corredor bajo

Antonio Roguer

D Antonio Horta — 12 Anfiteatro

Horta

D Joaquin Llaurador — 12 Anfiteatro

Joaquin Llaurado

D Franco Vintorer — 12 Anfiteatro

Francisco Vintoré

D Rafael Trabal dia y noche — 22 Anfiteatro

Rafael Trabal

D Jose Monfort — 12 Puerta del circulo

Jose Monfort

D Jose Riera — 12 Salon

Joi Riera

D Rafael Torrina — 12 Salon

Rafael Torrina

210

Lima 210

D Ramon Roig dia y noche 24 Despacho

Ramon Roig

D Vicente Canals 12 Salon

A su ruego Franco Fort

D Jose Boronat 12 Salon

José Boronat

D Justo Navarrete 12 Escenario

Justo Navarrete

D Santiago Fernandez 12 } 1er Juio

Santiago Fernandez

D Jayme Zarraz 12 }

Jaime Zarraz

D Franco Riera 12 } 2º Juio

Franco Riera

D Juan Piferrer 12 }

Recibi Juan Piferrer

318

Suma - - 318

D Salvador Martí — 12 Admon
Salvador Martí

D. Juan Bello — 12
Juan Bello

D Juan Pedró — 12 — 4.º piso
Juan Pedró

D Antonio Mayol dia y noche — 28 Guardarropa
Recibí Antonio Mayol

D Antonio Bioscá — 40 Bastonero
Antº Bioscá

D Joaqn. Torres — 40 Bastonero
Joaquin Torres

D José Tomas — 40 Ocluquero

502.

Suma - - 502

Dª Trinidad Frota — 20 Tocador

Trinidad Frota

Manuel Gomis día y noche — 20 Colocar bujías y recoger cabos

Manuel Gomis

Juan Gros — 16 Barrendero

Juan Gros

Jose Fernando — 16 Id

Juan Gros

Matias Ojuel — 16 Id

Matias Ojuel

Pedro Rebull — 16 Id

Pedro Rebull

Media libra de cerilla — 4-

610

Barcelona 5 Febrero 1856

El conserge

Silvestre Mora

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo. Nº 90.

Bayle Publico dado en 5 Febº 1856.

Profesores de Orquesta Nº 86.

Al Director de orquesta			Rvn	100.
Profesores	12.	a 40 mrs vn	uno	480.
id	58.	a 32 id	id	1856.
id	3.	a 36 id	id	108.
id	1.	a 24 id	id	24.
Profesores de aumto	12.	a 20 id	id	240.
	86			
Tambores	12.	a 14 id	id	168.
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles				30.
Alos 3. Profesores de Contrabajo foraneros por porte del Instrumento				6.
			Son Rvn	3012.

Barcelona 6 Febº 1856

Recivi del Sr Presidente de Señores accionistas del Gran Teatro Liceo, los tres mil doce reales vellon arriba citados.

Juan Bte Salvadó

Vº Bº

Nota. En la Presente Nomina no va comprendida la gratificacion al segundo Director Dn Pablo Prat.

Otra. Tampoco va comprendida la gratificacion al Maestro de Tambores Dn Pedro Margarit.

Detalle Bayle y Primero público del Gran Teatro del Liceo

Nº 91.

Al Sor Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Por el alquiler de 12 cajas por los tambores a razon de 3ª una son - 36ª

Por el abrazador de los tambores - - - - - - - - - - - 4ª

Total - 40ª

Barcelona 5 Julio 1856

Recibi del Sor. Director del Gran Teatro del Liceo la cantidad de quarenta reales vellon que es la cantidad de arriba citada.

Mariegaray

Vº Bº

SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS.

Nº. 8 Indicacion de los contadores del Teatro
despues de la funcion de hoy.

Contadores.		Indicaciones.	Consumo.
Nº. 1º de fuera	hoy	8245	90
	ayer	8155	
Nº. 2º de 100 mech.s	hoy	4816	74
	ayer	4742	
Nº. 3º de 50 mech.s	hoy	5505	53
	ayer	5452	
Nº. 4º	hoy	Por 170 mech.s del escenario	114
	ayer	por 6 T.s de alumbrado	
Nº. 5º	hoy		
	ayer		
		Total	331 metros

El consumo en este dia asciende á Trescientos treinta y un metros cúbicos de gas. Barcelona 6. de Febrero de 1856.

Por la administracion del gas. Por la empresa del Teatro.

Navarro

Nº 92

Sor Dn de la Sociedad del Gran Teatro Lico

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS Debe

1856								
Febro	6	Por gás consumido en el baile público en la noche						
		del 1 á 6 Cte segun indr con del contador nº 1				90		
		idem id " " 2				74		
		idem id " " 3				33		
		Por los mecheros del escenario						
		16 candelros con 3 mecheros uno	34					
		1 tubo laton con 26 agujeros	26					
		2 tubos id " 20 id "	40					
		3 tubos id " 22 id "	66	186	" mes			
		Aseros de nos 3 á 90 litros pr hora	186×90×6½		hs	109		
		por 1 mechero " 1 " 120 " id " "	7×120×6½		"	5		
						331	64 mes	31 153

Recibimos

El Tnte

El Dor

J Mgarnoga

Nº 93

Recibí de la Dirección de Bayles de Mascaras del gran teatro del Liceo, la cantidad de sesenta y tres reales vn. por los fuegos artificiales, ocupados en el Baile público verificado en el dia de la fecha en dicho teatro

Barcelona febrero 5 de 1855.

Son #63 # rs vn

José Pineda

Guardia Municipal Nº 94

Recibí del Sr. Director del Gran Teatro del Liceo la cantidad de veinte r.s v.n de gratificacion p.a los municipales que estuvieron de servicio la noche del Liceo Bar.na 6 Feb.o 1856

El encargado
Juan Torrens

Son 20 r.s

Comandancia del Cuerpo
de Bomberos
de
Barcelona.

Núm. 95

Cuenta de lo que importan el vestuario dado en el bayle del gran teatro del Liceo del dia de hoy

a Saber

Por la bomba	40 ♂
Dos capatazes 2 dos á 15 ♂	30 "
Por cuatro individuos á 14 ♂ uno	66 "
Suma total	126 ♂

Recibí: dicha cantidad
Barna 5 Febrero de 1856

Antº Roviras y Sans

Nº 96

Recibí de la comisión de bayles de máscara del Gran Teatro del Liceo la cantidad de diez y seis rs vn por la gratificación de costumbre de los porteros del Exmo Ayto por la asistencia del bayle la noche del día de hoy.
Barcelona 5 de Febrero de 1856

El portero de Maza
Valeriano Serrano

Son 16 rs vn

Nº 97

He recibido del Sr. Dn. Domingo de Azilu como Presidente de la Sociedad del Gran Teatro Lico la cantidad de sesenta reales vn. por el baile del 5 del corriente para ayudar el alumbrado por Gas.

Barcelona 6 Febrero 1836

Juan Tapies

Nº 98

Provincia de Barcelona. CONTRIBUCION INDUSTRIAL Y DE COMERCIO. 1.er Trimestre de 1856.

TARIFA N.º 2 CLASE ___ PROFESION Empresa baile N.º DE ÓRDEN. 98

He recibido de D Domingo Acitu

la cantidad de ciento cincuenta y tres reales por un baile

por el citado trimestre al respecto de 153 *rs. que le han correspondido en este año por dicha contribucion y recargos, á saber:*

	Reales cent.
Por la cuota del Tesoro.	
Por el 14 p.% de recargo para gastos provinciales.	
Por el 8 p.% de id. municipales.	
Por el 3'88 p.% de id. para gastos de cobranza. .	
Por el 2'12 p.% para formacion de matrículas. .	
TOTAL . .	153

Barcelona 1 de Feb.º de 1856.

EL RECAUDADOR,
José Salamó.

Núm. de Intervencion 65

CONTRIBUCION INDUSTRIAL DE BARCELONA.

SOCIEDAD

del

GRAN TEATRO DEL LICEO.

Nº — 99

Relacion delos gastos hechos para los ocho bailes dados en el Gran teatro del Liceo, asaber; siete de suscricion y uno público desde el 19 de Diciembre 1855 al 5 de Febrero de 1856 ambos inclusivos; cuyos gastos deben llamarse generales, porque como se deja dho, comprenden á los ocho bailes por lo que su importe se ha distribuido entre todos ellos.

	Reales	mrs.
Papel sellado para solicitar la licencia del Gobierno politico	" " "	5 — 6
Sacar el tablado del almacen revisarlo y componerlo; sacar tambien y revisar la decoracion colocarla igualmente que los techos dejandolo todo en disposicion de funcionar en todos los bailes, recibo nº 100	" "	700 — "
Colocar los hierros para sostener las arañas delos pisos 1º, 2º y 3º; colocar las 9 arañas del boquete del techo y arreglarlas en el torno del quinque, cuerdas y demas necesario, rebajar el tablado dela orquesta y otras operaciones, recibo nº 101	" "	576 — "
Colocar los florones del 1er piso y del comedor de abajo, jornales y demas recibo nº 102	" " "	75 — "
Al maestro albañil por poner dos florones en las antesalas del salon de descanso y otras frideras, recibo nº 103	" " "	12 — "
Al carpintero Jose Mombiedro por la madera, puntas de paris y trabajo empleado, pr llevar elgas á los costados del palco escenico recibo nº 104	" "	104 — "
Al carpintero Jayme Padro por el trabajo y maderas empleados en el salon de descanso, escalera y demas, cuyo pormenor resulta del recibo nº 105	" "	313 — 8
Al pintor Mr. Lagé por su trabajo en los florones, fierro, traspaente y demas, recibo nº 106	" "	586 — "
Al cerragero Franco. Mayó por la pionaz de dos florones pr las arañas y otras friderasi recibo nº 107	" " "	42 — "
Al Impresor d Tomas Torelli por los programas impresos en pliego de papel vitela recibo nº 108	" "	160 — "
Al avisador dela orquesta Geronimo Garcia pr sus trabajos recibo nº 109	" " "	84 — "
Alquiler de comage para ir dos distintos dias con los indd. dela Comision de baile á convidar álas autoridades todas	" " "	50 — "
Recoger el tablado, decoracion y demas enseres y colocarlo todo en el almacen recibo nº 110	" "	300 — "
Por gasto y trabajo de tapar los agueros delas clavijas que se ponen para los Caballetes del tablado recibo nº 111	" " "	30 — "
Suma	"	3033 — 14

	Reales	mv
Suma dela vuelta	„ 3033	14
Reponer los globos de cristal, las perillas de id. y una espita grande para un candelabro, que se rompieron durante los bayle[s] nº 112	„ 304	„
Obsequio al maestro director D. Mariano Obiols por su trabajo durante los ocho bailes, compuesto de cigarros, estuche de plata y oro cincelado con todo lo necesario para fumar y una copilla de plata para lumbre, cuyos recibos no se acompañan por no poderlos dar las personas que hicieron la venta y solo se acompaña el documento nº 113	„ 1710	„
Gratificacion al barrendero Juan Gros	„ „	38 „
Gratificacion al encargado que tiene la empresa del gas	„ „	76 „
Gratificacion al portero Jose Vidal	„ „	140 „
Gratificacion por sus trabajos estraordinarios antes y en las noches de funcion al conserge D. Silvestre Mora recibo nº 114	„ 320	„
Mala moneda perdida en el cambio de la misma y consiguientes quebrantos en los quinze mil y pico de duros que se han manejado de entrada y salida	„ „	150 „
Al encargado de recaudar en cada uno de los siete bailes las cantidades que respectivamente iban dando los entenidores, despachar en el baile publico las entradas todas, repartir las esquelas de convite y ~~otros~~ trabajos, recibo nº 115 . .	„ 805	„
Importe de los gastos debidos llamarse generales porq[ue] comprenden los ocho bailes	„ 6572	14

Barcelona 28 de Febrero de 1856

El Diputado

Domingo de Bruna

Gran Teatro Liceo.

Nº 100

He recibido del Sr. Director de la Sociedad de Accionistas, del Gran Teatro del Liceo, la Cantidad de Setecientos r.v.n. por razon del Almazen, el Tablado para los Bayles de Mascaras, y revisarlo, componiendo en el ramo de Carpintería; colocar la Decoracion, Techos y Arañas para dichos Bayles, dejándolo todo ello en disposicion de funcionar.

Barna 24. Dic.bre de 1855.

Son# 700. l.v.s.#

Fran.co Font

Gran Teatro Lírico.

Nº 101

Cuenta de jornales y gastos para la colocación de los yeros de sostener las Aremas de los 1º 2º y 3er Pisos, Colocación de las nueve Aremas del Bogeté del Techo y arreglarlas en el torno del Juncyé, Cuerdas y demás necesario, rebajar el Tablado de la Orquesta de para todos los Bayles=

Mosen Marti Carpintero 5 y ½ jornales á 12 r. uno		72 r.
Jd. José Alió 5 y ½ Jd. á 11 r.		60. ½
Jd. Jose Casanovas 5 Jd. ½ á Jd.		60. ½
Juan Serra 4. Jd. á 12 r.		48.
Franco Prats 2 Jd. á Jd.		24.
Juan Mirallas 3 y ½ á 9 r.		31. ½
Eloy Barrellas 1 Jd. á 9 r.		9.
Juan Barraderas 3 y ½ á Jd.		31. ½
Juan Sala 2 Jd. á 8 r.		16.
Franco Antrech 1 á 8 r.		8.
Por Madera, clavos y Puntas		15.
Por 4. piezas de Cuerda para las Aremas del centro, segun Cuenta á compañ		200.
Suma		576 r.

Barna 20. de Dbre 1855.

Franco Bort

Ha recibido del Sr. Director de la Sociedad de Accionistas del gran Teatro los anteriores guarismos setenta y seis de anteriores.

Barna 24. de Abr. de 1855.

Fran.co Cort

Entregado al Sr. D. Franco Port
para sostener las arañas del bayle del
Teatro Liceo quatro piezas cuerda de cañamo
no peso cincuenta libras à quatro reales
vellon la libra valen ------ 200 rs

Suma ------ 200 rs

Barna 19 de Diciembre de 1855

Barna Capmany

Nº 102

Cuenta de los trabajos hechos por orden de la Direccion de los Bailes del Liceo

Por clavar los hierros de sostener las arañas, colocar los florones del 1er piso y del corredor de abajo, 5 jornales á 14 S.mo ——— 70 S.

Material ——— 5.

Suma Rs Von 75

Barcelona 2o Dbre de 1855.

Recibí

Eloy Borrellas

Nº 103

Cuenta, que presenta el Alvañil al Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo. — Haver

para poner dos Florones de las entrevadas del Salon y para quitar todos los Florones y los hierros de las Arañas de lo bajo de Contaduría por el importe del Trabajo ..... 12 V. Vº

Barcelona 12. de Febrero de 1856.

Recibí la dicha Cantidad.

Alojº Borretta

Nº 104.

Cuenta que rindo al Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo de la madera, Tachuelas y trabajo empleados pª llevar el gas álos cortados del Palco escenico.

	Rs. v
Madera empleada, valor	70„
Tachuelas de Paris 200„	10„
Trabajo	24„
Total	104

Cuyos ciento cuatro reales hé recibido del Sr. Director

Barcelona 19 Dicbre 1856„

José Alumbres

Nº 165

Cuenta de la madera, y trabajo de Carpintero que ha empleado Jaime Padró en el gran teatro del Liceo en la temporada de los bailes de 1855 a 1856.

Por el trabajo, madera en un marco semicircular de la ventana del templete	6 rs vn
Por el trabajo, y madera en el Zócalo que sostiene la figura de dicho templete	38 „
Por 3 jornales empleados en una escalera de madera para subir al tablado	42 „
Por 3 tablas de pino para idem	108 „
Por clavos	6 „ 25 „
Por 1½ jornal en volver a componer los bancos	21 „
Por 3 tablas de 4 gruesos, madera de flandes, velas, y clavos	33 „ 17 „
Total	313 „ 8 „

Barcelona 13 Febrero de 1856

Recibí del Sr. Director de la sociedad del gran Teatro del Liceo los espresados trescientos trece reales con ocho maravedises que espresa la presente cuenta

Jaime Padró

Nº 106

La Direccion de los Cafés en el gran teatro del Liceo

à Felix Cagé

Debe:

= Por siete florones grandes dorados con parte de blanco varnizado a dos manos à 10 reals uno	3 duros	10 reals	
= 10 florones pequeños dorados à 6 reales uno	3	..	
= 14 Jaros dorados y blanco varnizado à dos manos à 3 uno	2	2	
= 4 Setreros de una cara y 3 de 2 caras à 6 reals por cara	3		
= Marco de los Setreros repintado y dorado		16	
= 54 yerros con dos manos de varniz blanco à real uno	2	14	
= Transparente del salon, pintura y tela con la moldura dorada	6	..	
= las dos escaleras del patio, repintadas	1	16	
= orquesta y arrimaderos de los dos lados de la decoracion del escenario con plafones y dorado	6	8	
Total	29 duros	6 r.	

Barcelona 1.º de Febrero 1856.

F E Pagés

Recibí los espresados vintinueve duros 6 reals

Barcelona 12 de Febrero 1856

F. E. Pagés

Fv.° 107

Cuenta que presenta el Cavallero Juan.co Majó en el S.r Director de los Bailes del Liceo

	A	R	Mr
Por 2 piezas Dibs flamenco de las arañas			
Por 36 ganpiles y 36 bagillas a 1 Mr cno	6		
	36		
Suma	42		

Barna 20 de Febrero 1856.

Recibí Juan.co Majó

N.º 108

La comision encargada de los bailes de sociedad en el Gran teatro del Liceo ——————————— Debe

Por los programas impresos en pliego de papel de vitela imperial para los siete bailes de máscaras. - - - - - - - - - - 160 r.v.

Barcelona 9 de febrero de 1856

Tomás Gorchs

Recibí del Sor D. Domingo de Aviles los ciento sesenta reales vn. Barcelona 29 Febrero de 1856.

Remigio Sanchez

Nº 107

Recibí de D. Domingo de Acilu director de la sociedad del Gran Teatro del Liceo la cantidad de ochenta y cuatro reales vn. por mis trabajos como avisador de la orquesta en los bayles del carnaval próximo vencido. Barcelona 14 Febrero de 1856.

Son 84 Reales vn.

Geronimo Garcia

Gran Teatro Lirico.

Nº 110

He recivido del Sr. Director de la Sociedad de S.S. Accionistas del Gran Teatro Lirico; la cantidad de quinze duros, por gastos de levantar, el Tablado, Decoracion y demás enseres pertenecientes álos bayles de Mascaras y volverlo al Almazen.

Son # 15. D. #

Barna 7. Febrero de 1856.

Fran.co Tort

Gran Teatro Liceo.

Nº 111

Recibí del Sr. Director de la Sociedad de los S.S. Accionistas del Gran Teatro Liceo la Cantidad de Treinta D.s v.n por gastos y trabajo de tapizar los brazos de las sillas que se ponen para afirmar los caballetes del Tablado de los Bayles D.s se taparon con Madera, y despues del 2º Bayle se taparon con Bayeta por debajo, para evitar el tener que gastar cada Bayle, y asi esta para siempre.

Barna 18. Enero de 1856.

Fran.co Font

Vº 112

Yo recibido del Sr. Dn. Domingo de Azilu como Presidente de la Sociedad del Gran Teatro Liceo la cantidad de tres cientos cuatro reales vn. por los globos y demas, que se han roto en dichos bailes.

A saber

Nueve globos de cristal á 16 r. uno	—	144 r.
Diez perillas de cristal á 14 r. una	—	140 "
Una Sª. copita grande para un candelabro	—	20 "
	Suma	304 r.

Barcelona 6 Febrero 1836

Juan Tapies

Nº 113

S. D. Domingo de Acilu

Mi mas apreciable Sor. mio y Amigo

Acabo de recibir la apreciada carta que se
ha V servido dirijirme acompañada de un esquisito regalo
la Direccion ha querido usar de una estremada
galantería honrandome con una demostracion que sobrepuja en todos
conceptos a mis insignificantes trabajos por los Bayles del Teatro.
Con la mayor satisfaccion firmaré con mi amigo los es-
critos Exhecos, y guardaré lo demas como un grato recuerdo de aprecio
y de las simpatías que esa Direccion me ha siempre manifestado: Su-
plicando a Vs a la misma se sirvan aceptar las mas espresivas
gracias. Entretanto espero se servirá V contar en el numero de
sus mas apasionados Amigos a su Attmo Sr.
Q. B. S. M.

Adriano Ribold.

Su casa Febrero 17. 856.

Gran Teatro del Liceo

Nº 114.

Recibí del Sr. Director de la sociedad del Gran Teatro del Liceo D. Domingo de Ceita trescientos veinte reales Von por mis trabajos estraordinarios y en la noche de los ocho bayles de mascara que se han dado en el pyo de carnaval.

Barcelona 8 Febrero de 1856

El conserge
Silvestre Mora

Son 320 Rs Vn

Nº 115

He recibido del Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo la cantidad de ochocientos un reales vñ por mis honorarios de los trabajos que he prestado en los ocho bayles de mascara en Sellar con el de la Direccion las targetas todas de suscritores, propietarios y convite, llevar la debida cuenta y recaudar los respetables fondos satisfechos por los Sres. suscritores y en el bayle publico espender en el despacho los billetes de entrada.

Barcelona 9 Febrero de 1856.

Son Dos Reales vñ

Fran.co Garcia