

Sociedad
del
Gran Teatro del Sico

Para quedaras en el
Legado de los docey tozze

Bailes de 1856

Cuenta de Largo y Data
respectiva á los bailes de suscripción y
Público dados en este Teatro desde
el 19 Diciembre de 1855. Al 5 de Febrero
de 1856 ambos inclusive.

Cuenta respectiva del primer bayle de suscripcion da en la noche del 19 de Diciembre de 1855.

| <u>Cargo</u> | <u>Riales m</u> |
|--|-----------------|
| Por importe de Leisciuinas noventa y cinco acciones a setenta r. cada accion | " 41,700 " |
| Pagado por el confitero a quien se permitio venir en el salon de descanso dulces y ramos de flores | " 200 " |
| Pagado por el alquiler de un pabellon para facilitar dominos a los concursantes | " " 19 " |
| Total cargo en el 1er bayle | <u>41,919 -</u> |

Nota - Se acompaña bajo el n.º 1º una queja correspondiente de las cinco suscripciones que no se despacharon y que por consecuencia la comision de sucripciones remitió al director de la sociedad, como comprobarse de que todo se habian despachado las Leisciuinas noventa y cinco de que se ojea hecho merito.

| <u>Data</u> | <u>Riales m</u> |
|---|---------------------|
| Por colocar y quitar el tablado, decoracion y demás necesario de maquinaria, segun recibo n.º 2 | " 540 " |
| Alquiler y colocacion de sillas, copas, candelabros, alfombras, lillas y todo lo respectivo a adornos de tapiceria, impresion de tarjetas, empleados encargados lo necesario en ellas, su distribucion etc; recibos n.º 3 y 4. | " 500 - " |
| Pagado al guardario, recibo n.º 5 | " 180 - " |
| Dependientes, porteros y demás segun nomina firmada por todos ellos, n.º 6 | " 616 - " |
| Orquesta - Ciento cinco profesores y doce tambores, segun nomina y recibos adyuntos n.º 7 vinado todo ello por el maestro D. Mariano Obiols | " 3,912 - " |
| Por los ensayos de los 12 tambores y alquiler de las 12 cajas, recibos n.º 8 con el 2º v. de los de los Obiols | " 208 - " |
| Musica copiada recibo n.º 9 vinado tambien por el Obiols | " 321 - 24 |
| Alumbrado de bugias de espejina segun recibo y liquidacion, descontado ya lo que produjo el sobre de las bugias | " 2,218 - " |
| Alumbrado de gas, recibo n.º 11 | " 743 - 20 |
| Sección de bomberos que asistio p.º el caso desgraciado de un incendio recibo n.º 12 | " 187 - " |
| Gratificacion a los porteros del estymular recibida | " 16 - " |
| Al encargado del Alumbrado del gas por su trabajo y gas portatil empleado en el Vestibulo recibido | " 101 - 14 |
| Quota que corresponde a este bayle de los gastos debidos llamaras generales a todos ellos porque son comunes e indispensables a los otros bayles y cuyo por menor y recibos justificativos aparecen de la relacion documentada n.º 99 | " 821 - 18 |
| Total data del 1er bayle | <u>14,905 - 8 -</u> |

| <u>Resumen</u> | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Cargo | " 41,919 - " |
| Data | " 14,905 - 8 " |
| Beneficio del 1er bayle | <u>27,413 - 20</u> |

Cuenta respectiva al segundo bayle de suscripción dado en la noche del 5 Enero de 1856.

| <u>Largo</u> | <u>Reales m.</u> |
|---|------------------|
| Brigante de setecientas acciones á 60 reales cada una | " 42000 - " |
| Pagado por el confitero aquim se permitió vender en el Salón de descanso dulces y ramos de flores | " " 200 - " |
| Pagado por el alquiler de mi palco bajo p. facilitar dominios á los concurrentes | { " " " 19 " |
| Total Cargo en el Segundo bayle | 42,219 - " |

| <u>Data</u> | <u>Reales m.</u> |
|---|------------------|
| Por colocar y quitar el tablado, decoracion y demás necesarios de maquinaria seg n recibo n.º 15 | " " " 540 - " |
| Alquiler y colocacion de arañas, espejos y candelabros, alfombras, littas y todo lo respectivo de adornos de tapiceria, impresion de tarjetas, empleados encubiertos necesario en ellas su distribucion de recibo n.º 16 | " 5500 - " |
| Pagado al guardarrropa recibo n.º 17 | " 160 - " |
| Dependientes porteros y demás segun nomina firmada por todos ellos n.º 18 | " 616 - " |
| Orquesta - Ciento cinco profesores y doce tambores segun nomina y recibo adjunto n.º 19 visado todo por el Maestro D. Mariano Obiols | " 3480 - " |
| Por los ensayos de los 12 tambores y alquiler de las 12 cajas recibo n.º 20 | " 88 - " |
| Música copiada recibo n.º 21 | " 164 - " |
| Alumbrado de bugias de espelma segun recibo y liquidacion n.º 10 descontado ya a lo que produjo el sobrante de las bugias | " 2,218 - " |
| Alumbrado de gas recibo n.º 22 | " 702 - 4 |
| Lección de bomberos que asistio recibo n.º 23 | " 126 - " |
| Gratificación á los porteros recibo n.º 24 | " 16 - " |
| Al encargado del gas por sus trabajos n.º 25 | " 60 - " |
| C tota que corresponde á este bayle de los gastos debidos llamarse generalmente todo ellos porque son comunes e indispensables á los demás bayles y cuya sommatoria y recibos justificativos aparecen de la relación documentada n.º 99 | " 821 - 18 |
| Total Dataida en el 2º bayle | 14,491 - 22 |

| <u>Resumen</u> | |
|---------------------------------------|-------------|
| Cargo | 42,219 - " |
| Data | 14,491 - 22 |
| Beneficio del Segundo bayle | 27,727 - 12 |

Cuenta respectiva al tercer bayle de suscripción dado en la noche del 19 de Enero de 1856.

Cargo

Rcales m.

| | |
|--|----------|
| Importe de seiscientas acciones a Cor. una - - | 42,000 " |
| Pagado por el confitero aquien se permitió vender en el salón de descanso dulces y manzanas flores - | 200 " |
| Pagado por el alquiler de un paseo bajo p.º facilitar dominios a los concurrentes - | 19 " |
| Total cargo en el Tercer bayle - | 42,219 " |

Data

Rcales m.

| | |
|---|---------|
| Por colocar y quitar el tablado, decoracion y demás necesario de maquinaria recibo n.º 26 | 540 " |
| Alquiler y colocacion de arañas, espejos y can delabros, alfombras, sillas y todo lo respectivo a adorno de tapiceria, impresion de tarjetas, empleados en escribir lo necesario en ellas en distribucion del recibo n.º 27 | 5,500 " |
| Pagado alquiler de una roja recibo n.º 28 | 160 " |
| Dependientes porteros y demás segun nomina firmada por todos ellos recibo n.º 29 | 598 " |
| Orquesta segun nomina y recibo adjunto n.º 30 | 3520 " |
| { Por los ensayos de los tambores y alquiler de caja recibo n.º 31 | 112 " |
| Musica copiada n.º 32 | 263 " |
| Alumbrado de bugias de espelma segun recibo y liquidacion n.º 10, descontando ya lo que produjo el sobrante de las bugias n.º 3 | 2218 " |
| Alumbrado de gas recibo n.º 33 | 677 26 |
| Sección de bomberos que festejó, recibo n.º 34 | 127 " |
| Gratificación a los porteros recibo n.º 35 | 16 " |
| Calle encargado del gas por su trabajo ejecutado | 76 " |
| corta de un globo de cristal que se rompió recibo n.º 36 | 76 " |
| Cuota que corresponde a este bayle de los gaitos debidos llamarse generales a todos ellos por que son comunes e indispensables a los ocho bayles y cuyo | 821 18 |
| por menor y recibos justificativos aparecen de la relación documentada n.º 29 | |

Total Batida en el 3er bayle 14629-10

Resumen

| | |
|---------------------------|---------------|
| Congo - | 42,219 " - " |
| Data - | 14,629 - 10 |
| Beneficio en el 3er bayle | 27,589 - 24 - |

Cuenta respectiva del cuarto bayle de suscricion dado en la noche del 26 Enero de 1856.

| <u>Cargo</u> | <u>Reales m.</u> |
|---|------------------|
| Pago de setecientas acciones a Cor. Lima | 142,000 - |
| Pagado por el confitero a quien se permitio vender en el salon de decano dulces y ramos de flores | 200 - |
| Pagado por el alquiler de un pabico bajo p. facilitar dominios a los concurrentes | 19 " |
| Total cargo en el Cuarto bayle | 42219 - |

| <u>Data</u> | <u>m. s. m.</u> |
|---|-----------------|
| Por colocar y quitar el tablado decoracion y demás necesario de maquinaria recibo n.º 37 | 540 - |
| Colocar en su lugar las lunetas y puestos fijos que se prepararon para ensanchar la escalera del centro para entrar al salon, mejora q. empero no hacen en este bayle recibo n.º 38 | 17 - |
| Alquiler y colocacion de arañas, candelabros, alfombras, sillas y todo lo respectivo a adornos de baneria, impresion de tarjetas, empleados en escritorio cerano en elazon distribucion de recibos n.º 39 | 9,900 - |
| Pagado al guardarrigia recibo n.º 40 | 160 - |
| Demandantes, porteros y demás segun nomina firmada por todos ellos n.º 41 | 602 - |
| Orquesta seg. nomina y recibo adjunto n.º 42 | 8520 - |
| Musica Por el ensayo de los tambores y alquiler de las cajas recibo n.º 43 | 40 - |
| Alumbrado de bugias de epelma segun recibo y liquidacion n.º 10, descontando ya lo que produjo el cobran te de las bugias n.º 2 | 2218 - |
| Alumbrado de gas recibo n.º 44 | 642 - |
| Sección de bomberos que danisio n.º 45 | 125 - |
| Justificación a los porteros del etyunt. recibo n.º 46 | 16 - |
| Al encargado del gas por su trabajo recibe n.º 47 | 60 - |
| Cuota que corresponde a este bayle de los gatos debido llamarse generales a todos ellos por que son comunes e indispensables a los ocho bayles y cuyo por menor y recibos justificativos aparecen de la relación documentada n.º 49 | 821-18 |
| Total data del cuarto bayle | 14,261-18 |

| <u>Resumen</u> | |
|-----------------------------------|---------------|
| Cargo | 42,269 - |
| Data | 14,261 - 18 |
| Beneficio del Sr. Bayle | 27,957 - 16 - |

Cuenta respectiva al Quinto Bayle de suscripcion dado en la noche del 29 Enero de 1856.

| <u>Cargo</u> | <u>Reales m</u> |
|---|-----------------|
| Buyorte de setecientas acciones a Cor. una | " 42,000 " |
| Pagado por el confitores a quien se permitio venir en el salon de descanso dulces y ramos | " 200 " |
| de flores | |
| Pagado por el alquiler de un palco bajo p. facilitar domingos a los concurrentes | " 19 " |
| Total cargo en el Quinto bayle | <u>42219-</u> |

| <u>Data</u> | <u>Reales m</u> |
|---|------------------|
| Por colocar y quitar el tablado, decoracion y demás necesario de maquinaria recibos n.º 48 | " 540 " |
| Colocar en su lugar las lunetas y puestos fijos que se separaron para ensanchar la escalera del centro p. an | " 17 " |
| ir al salon, recibos n.º 49 | |
| Aquiler y colocacion de arañas, espejos, candelabros, farolas, lillas y todo lo respectivo a adornos de tapiceria impresion de tarjetas, empleadoz en escribir lo necesario en ellas, su distribucion etc. recibos n.º 90 | " 5900 " |
| Pagado al guardarropa recibos n.º 91 | " 160 " |
| Dependientes, porteros y demas segun nomina prima da por todos ellos n.º 92 | " 1608 " |
| Orquesta segun nomina y recibos adjuntos n.º 93 | " 3520 " |
| Por los ensayos de los tambores y alquiler de cajas n.º 94 | " 188 " |
| Musica copiada n.º 55 | " 366 " |
| Alumbrado de bugias de gas segun recibos y lig. n.º 10, descontado ya lo que produjo el sobante de las bugias | " 2218 " |
| Alumbrado de gas recibos n.º 96 | " 723 " |
| Sección de Bomberos que asistio recibos n.º 97 | " 129 " |
| Notificación a los porteros del Ayunt. recibos n.º 98 | " 16 " |
| Al encargado del gas por su trabajo n.º 99 | " 60 " |
| Cuota que corresponde a este bayle de los gastos debidos | |
| Mantarse generales a todos ellos porque son comunes e indispensables a los ocho bayles y cuyo promenor | " 821 18 " |
| y recibos notificativos aparecen de la relación documentada n.º 99 | |
| Total datos en el Quinto bayle | <u>14,762-18</u> |

| <u>Resumen</u> | |
|-------------------------|------------------|
| Cargo | 42,219-- |
| Data | <u>14,762-18</u> |
| Beneficio del 5.º Bayle | <u>27,456-16</u> |

Cuenta respectiva del sexto bayle de suscricion dado en la noche del primero de febrero de 1856.

| <u>Cargo</u> | <u>Neales m</u> |
|---|-----------------|
| Alquiler de setecientas acciones a 100 Dmas | 42,000 - |
| Pagado por el confiere a quien se permitio vender en el Salón de descanso dulces y flores. | { " " 200 - |
| Pagado por el alquiler de un palco bajo para facilitar dominos a los concurrentes | { " " 19 - |
| Total cargo en el sexto bayle | <u>42,219 -</u> |

| <u>Data</u> | <u>Neales m</u> |
|--|------------------|
| Colocar y quitar el tablado, decoraciones de madera cerano de maquinaria recibo n° 60 | " 540 - |
| Alquiler y colocacion de sillas, espejos y candeleros, alfombra, sillaz y todo lo respectivo a adornos de tapiceria, impresion de tarjetas, empleados en escribir lo necesario en ellas, su distribucion etc. n.º 61 | " 55 00 - |
| Pagado al guardarropa recibo n.º 62 | " 160 - |
| Dependientes, porteros y demás segun nomina fijada por todos ellos n.º 63 | " 612 - |
| Orquesta segun nomina y recibo adjunto n.º 64 " 3520 - | |
| Musica Por los ensayos de los tambores y alquiler de cajas recibo n.º 65 | " 40 - |
| Alimbrado de bujias de espelma segun recibo y tiqu. n.º 10 descontado ya lo que produjo el cobranse de las bujias | " 2218 - |
| Alimbrado de gas recibo n.º 66 | " 759 - |
| Sección de bomberos que auxilio recibo n.º 67 " 127 - | |
| Bratif. a los porteros del Ayunt. n.º 68 " 16 - | |
| Al encargado del gas por su trabajo n.º 69 " 60 - | |
| Quota que corresponde a este bayle de los gastos debidos llamarse generalza a todos ellos porq. son comunes e indispenables a los otros bayles | " 821-18 |
| y cuyo por menor y recibos justificativos apa recen dela relación documentada n.º 99 | |
| Total data en el 6º bayle | <u>14,373-18</u> |

| <u>Resumen</u> | |
|--------------------------|------------------|
| Cargo | 42,219 - |
| Data | <u>14,373-18</u> |
| Beneficio en el 6º bayle | <u>27,849-16</u> |

Despacho del 7º bayle 26,183-15

Cuenta respectiva al Setimo Bayle de suscripcion dado en la noche del 4 de Oct. de 1856.

| <u>Largo</u> | <u>Riales m</u> |
|--|-----------------|
| Pago de setecientas acciones a bor. una | " 42,000 " |
| Pagado por el confitero aquien se permitio vender en el salon de dama dulce y galletas de flores | " 1200 " |
| Pagado por el alquiler de su palco bajo p. facilitar dominos a los concurrentes | " 19 " |
| Total Largo en el 7º bayle | " 42219 " |

| <u>Data</u> | <u>Riales m</u> |
|--|-----------------|
| Por colocar y quitar el tablado, decoracion y de mas necesario de maquinaria recibo n.º 70 | " 440 " |
| Alquiler y colocacion de orillas, espejos y candiles, alfombras, sillas y todo lo respectivo de adornos de tapiceria, impresion de tarjetas, empleados en escribir lo necesario en ellas su distribucion di.º recibo n.º 71 | " 5500 " |
| Pagado al guardanopas teniendo en consideracion que se le contrato como publico y luego se determino que fuere de suscripcion n.º 72 | " 220 " |
| Dependientes y otros y demas segun nomina firmada por todos ellos n.º 73 | " 616 " |
| Orquesta segun nomina y recibo adjunto n.º 74 " 3520 " | |
| Musica copiada recibo n.º 76 | " 348 " |
| Gratificacion a los profesores de la orquesta por el aumento de duracion del bayle recibo n.º 77 | " 1152 " |
| Alimbrado de bugias de espelma seg. "recibo y liquido" n.º 10, descontado ya lo que produjo el robo de las bugias | " 2218 " |
| Alimbrado de gas recibo n.º 78 | " 810 " |
| seccion de bomberos que anadio n.º 79 | " 126 " |
| Gratificacion a los ponentes del ctyur. recibo n.º 80 | " 16 " |
| Alquilerado del gas por su trabajo recibo n.º 81 | " 60 " |
| Cuota que corresponde a este bayle de los gastos debidos manarse gen. a todos ellos por que con comunes e indispensables a los ocho bayles y cuyo por menor y recibos justificativos aparecen de la relacion documentada n.º 99. | " 821-18 " |
| Total Data en el 7º bayle | " 16085-18 " |

| <u>Resumen</u> |
|---------------------------|
| Largo |
| Data |
| Diferencia en el 7º bayle |

11.000
11.000
11.000
11.000

21.228,55

opos
resto

Cuenta respectiva al bayle público dado el dia 5 de Febrero de 1856

| <u>Cargo</u> | <u>Reales m</u> | <u>Data</u> | <u>Reales m</u> |
|--|-----------------|--|-----------------|
| Importe de mil ciento cuarenta entradas del caballero a diez r. " 11400 " | | Al Munidor Tomás Gorbel p. la impresión de carteles y venibos y del dia de la fiesta, y el tener una colección de tarjetas p. Cab. de 2000 enmadas y otra de mil p. 4 reales recibos n.º 83 | 280 - " |
| Brigone de seiscientas veintiseis una de Señora a diez reales uno | 3726 - " | Almorzo encargado de fijar los carteles en las esquinas de la ciudad recibo n.º 84 | " " 22 - " |
| Brigone de tres palcos del segundo piso a cuarenta reales uno | " " 120 - " | Impresión de las tarjetas de convite para las autoridades y demás recibo n.º 85 | " " 140 - " |
| Aprovechamiento de los asientos del anfiteatro | " " 196 - " | Por el catalogo que tuvo el tablado decoracion y demás necesario de maquinaria recibo n.º 86 | " " 600 - " |
| Pagado por el confitero a quien le permitió vender dulces en el salón de descanso en este bayle no se vendieron flores | " " 120 - " | Alquiler y colocación de tronos, sillas y todo lo respectivo de tapicería recibos n.º 87 y 88 | " " 600 - " |
| Pagado por el alquiler de un palco bac. p. p. facilitar dominios a los consumidores | " " 19 - " | Dependientes porteros y demás según nomina prima da por todos ellos n.º 89 | " " 610 - " |
| Total cargo en el bayle público | 15545 - " | Orquesta según nomina y recibido a punto n.º 90 | 3012 - " |
| | | Por los avisados a los tambores y galgueros de las casas recibos n.º 91 | " " 40 - " |
| | | Alumbrado de bujía de espelma leg. recibos liquido n.º 10, descontado ya lo que produjo el trámite de las bujías | " " 1073 - " |
| | | Alumbrado de gas, recibido n.º 92 | " " 623 - " |
| | | Por los fuegos de bengala recibido n.º 93 | " " 63 - " |
| | | Gratificación a los municipiales recibido n.º 94 | " " 20 - " |
| | | Colación de bomberos que asistio recibido n.º 95 | " " 126 - " |
| | | Gratificación a los porteros del Ayunt. recibido n.º 96 | " " 16 - " |
| | | Al encargado del gas por su trabajo recibido n.º 97 | " " 80 - " |
| | | Contribución a la Hacienda pública n.º 98 | " " 193 - " |
| | | Cuota que corresponde a este bayle de los gastos debidos llamar a generales a todos los pueblos y ciudades por que son comunes e indispensables tales ocasion bayles y cuyo pormenor y recibos de gratificación se han de la relación documentada n.º 99 | 821 - 24 |
| | | Total data en el bayle público | 8089 - 24 |

Presumen

| | |
|------------------------------------|-----------|
| <u>Cargo</u> | 15541 - " |
| <u>Data</u> | 8089 - 24 |
| <u>Bonicio en el bayle público</u> | 7451 - 10 |

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

nº 99 de los ac-
cidentes fortification
q. acaecianaban la c.

Relacion de los gastos hechos para los ocho bailes dados en el gran teatro del liceo á saber, siete de suscripcion y uno público desde el 19 de setiembre de 1855 al cinco de Octubre de 1856 ambos inclusivez; cuyos gastos deben llamarse generales porque como se deja áho comprenden á los 8 bailes, por lo que su importe se ha dividido entre todos ellos.

Bailes m

Papel sellado p. solicitar la licencia del Gobierno politico - " " " " 5-6
Sacar el tablado del almacen revisarlo y componerlo; sacar tambien y revisar la decoracion colocarla igualmente que los techos dejandolo todo en disposicion de funcionar " " 700 -
en todos los bailes recibo n.º 100
Colocar los lienzos para sostener las arañas de los pisos 1.^o, 2.^o y 3.^o; colocar las 9 arañas del boquete del techo y una glorietaz en el torno del quinqui, cuerdas y demás necesario, rebajar el tablado de la orquesta y otras operaciones " " 576 -
recibo n.º 101
Colocar los florones del 1.º piso y del comedor de abajo " " 75 -
jornales y demás recibo n.º 102 -
Al maestro albañil por poner los florones en las anteras " " 12 -
y az del salon de deseanso y otras friteras, recibo n.º 103
Al carpintero Jose Monzaburu porta madera, planchas
de panz y trabajo empleado p. llevar el gas a los corta- " " 104 -
doz del palco especieco recibo n.º 104
Al carpintero Jayme Padro por el trabajo y maderas
empleados en el salon de deseanso, escalera y demás cuyo " " 313 - 8
por menor resulta del recibo n.º 105 -
Al pintor Mr. Cage por su trabajo en los florones " " 586 -
Hierros transparentes y demás recibo n.º 106 -
Al cerrajero Don J. Mayo por las piezas de dos florones " " 42 -
p. las arañas y otras friteras n.º 107 -
Al Impresor de Tornasol por los programas e impresos
en folio de papel de vitela recibo n.º 108 - " " 160 -
Al armador de la orquesta Alfonso Garcia por " " 184 -
sus trabajos recibo n.º 109 -
Alquiler de carriages p. muchos distintos diaz con los
mismos de la Comision de baile a conviviar á las au- " " 50 -
toridades y todas
Recoger el tablado, decoracion y demás enseres y colo- " " 300 -
carlo todo en el almacen recibo n.º 110 -
Por gasto y trabajo de tapar los huegues de las clavijas que se pone para los caballetes del tablado recibo 111 " " 30 -
Reponer los globos de cristal las penillas de vidrio
explota grande q. un candelabro, que se rompieron " " 304 -
durante los bailes, recibo n.º 112 - " " 3337-14

Suma de la vuelta --- " 3337-14

Obsequio al maestro director D. Mariano Obiol por su trabajo durante los ocho bailes comprado de cigarras, estuche de plata y oro cincelado contado lo necesario p. fumar y una copilla de plata p. zumbre, cuyos recibos no se acompañan p. no poder dar la persona que hicieron la vista y solo se dice acompaña el docum. N.º 113 - " 1710-

Gratificación al barrendero Juan Bros. " 38-

Gratif. al encargado que tiene la empanada del gaz - " 76-

Gratificación del portero José Vidal - " 140-

Gratificación por sus trabajos extraordinarios anteriores y en las noches de función al conserje de

lluvia y nora recibido " 820-

Mala moneda perdida en el cambio de la

mima y consiguiente quebranto en los quince mil y seis de duros que se han manejado

dicha entrada y salida.

Al encargado de recaudar encada uno de los diez bailes las cantidades que respectivamente

iban dando los sucesores despachar en el

baile publico las entradas todas, repartir las

excepcionales de comite y otros trabajos recibidos

Nº 115 - " 801-

Importe de los gastos debidos llamados generales " 6,572-14

que comprenden a los ocho bailes -

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Relacion de los efectos comprados de acuerdo de la Junta
de gobierno, como necesarios para dar los bailes en el tea-
tro en el Carnaval proximo de mardi y miércoles de año suc-
cedente, por cuya razón su importe no se considera como un
gasto que haga de bajarse de los beneficios que han reporta-
do los bailes dados en el Carnaval, sino como un capi-
tal en efectos adquirido con el producto de los repetidos bailes.

Bailes m

| | |
|---|-------------------|
| Once piezas de lienzo para las cubiertas de los sillones y sillas todas de patio así de evitar el deterioro del terciopelo por la colocación del tablado y polvo de | " 1215-8 |
| los bailes recibo n.º 1 | |
| Dos piezas cinta de algodón p. las cubiertas y forma les de la costura que las hizo | " 96-4 |
| Varios efectos comprados al tr. D. Joaquín Gómez cuyo nombramiento remita del adjunto recibo firmado por el mis- mo n.º 2 | " 2400- |
| Colección de música para bailes comprada al repetido tr. D. Joaquín Gómez recibo n.º 3 | " 9000- |
| Troquel o'ello exclusivo p. los bailes de acero recibo n.º 4 | " 160- |
| Veinte y seis florones dorados p. colocar otras tan- tas arañas en los comedores recibo n.º 5 | " 520- |
| Piezas, anillas, tornillos y tuercas recibo del carpintero n.º 6 | " 562- |
| Aparatos y adornos para el alumbrado de gas cuyo por- menor aparece del recibo n.º 7 | " 4253- |
| Total | " 18206-12 |

Nota

Los efectos todos a que hace referencia esta relación así como
algunos que sea otros de los que han servido en los bailes dados apare-
cen de inventario formado por el conserje de la casa D.
Lluís Morató visto por el director suscrito y
existen en un almacén del mismo Teatro bajo la
custodia del repetido conserje.

Barcelona 28 Feb. de 1856.

Oficio

A la Junta de Gobierno
Se cinco de marzo

Atento el honor de pasar a la Junta
p. los efectos presentados en el reglamento de la Sociedad
la efectiva adquisición de cargo y date respectiva
de los bailes que se acompañan
el Teatro desde 19 Febrero 1849 al 9 Febrero 1856 ambos in-
clusivos y que han corrido con cargo previas las bases adoptadas por esa Junta

todo en conformidad al prevenido en el citado
Reglamento; los fondos todos han ingresado con las
formalidades debidas en la tesorería de la sociedad.

Dijo L. 28 de Marzo 1856

Oficio

A la Junta de Gobierno en 9 Marzo 1856

Tengo el honor de pasar a esa Junta "la relación
presentada en el reglamento de la sociedad.
documentadas con 4 distintos recibos, de los efectos com-
prados de acuerdo de esa Junta de gob. como necesarios
p^a darse los bailes en dicho teatro en el carnaval proximo
venido, y en los años sucesivos, p^r cuya razón no
impone que se considere como un gasto que haya
de bajarse de los beneficios que han reportado los
bailes dados en este carnaval, sino como un cap.
en efectos adquirido con el producto de los repetidos
bailes.

Dijo L.

281. Dato

ansidamente se ha informado que el presupuesto establecido
para los gastos del año anterior no es suficiente para cubrir
los gastos de los bailes que se han de celebrar en el carnaval
y que se han de pagar los honorarios de los artistas
que se han de presentar en los bailes, así como los
gastos de los vestidos que se han de adquirir para
los artistas que se han de presentar en los bailes.

En virtud de lo anterior se ha acordado que se
adquieran los vestidos que se han de presentar en los
bailes que se han de celebrar en el carnaval
y que se han de pagar los honorarios de los artistas
que se han de presentar en los bailes.