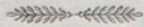


SOCIEDAD

del

GRAN TEATRO DEL LICEO.



Dirreccion

1857

Tengo el honor de pasar á esta Junta para los efectos prescritos en el Reglamento de la Sociedad la Cuenta de Junta de cargo y data documentada con 147 justificativos que la acompañan respectiva á los bailes de suscripción y público dados en dtho teatro desde 4 de Enero á 24 de febrero ambos inclusive del corriente año que han corrido á mi cargo previas las bases adoptadas por esta Junta, todo en conformidad al prevenido en el citado Reglamento. Los fondos todos han ingresado con las formalidades debidas en la tesorería de la Sociedad.

Dios que á D. n.º años. Bar-  
celona 28 febrero de 1857

El Director

Domingo de Fábila

Sres. Presidente y vocales de la Junta de Gobierno

10219-4

# Gran Teatro del Liceo

117 documentos justificativos de las cuentas respectivas a los bailes dados en el teatro desde el 5 de Enero al 24 de Febrero de 1857, ambos inclusive.

De ellos, 8 corresponden al cargo y los restantes 139 a la data.

*Documentos de Cargo del N.º 5 al 8.*

En la Ciudad de Barcelona, a los ocho dias del mes de Enero de mil ochocientos cincuenta y siete: Reunidos los abajo firmantes, a saber: Señores Director y Vocales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, y Señores uchubrados en concepto de auxiliares y Comisionados para dar en union los Bailes de máscara particular y de suscripcion en la temporada de Carnaval del presente año;

Certificamos: que examinado la lista de suscripciones, el numero de billetes recogidos y el de acciones correspondientes, aparece que para el primer baile que tuvo lugar en la noche del cinco del corriente, solo se han expendido cuatrocientas noventa acciones, que al respecto de setenta reales cada una, arroja un total de mil cuatrocientos setenta pesos fuertes, los cuales han ingresado en poder del Sr. Director de la Sociedad.

Y para que conste firmamos la presente en la referida Ciudad de Barcelona y dia, mes y año expresados.

Domingo de Arce, Sucesor interino

Manuel Carreras

Eduardo Jaume

Manuel Perut

C. Flebra

Juan M. Espala

Agustín M.º Paso

Los abajo firmados Certificamos igualmente, que reunido el libro de suscripciones, y demás documentos referen-

tes al 2.<sup>o</sup> Baile, aparce; que en virtud de lo acordado por la Junta de Gobierno, para que todo suscrito si ha de recibir su suscripcion, lo haga por los siete bailes. Han pagado nueve suscritores sus respectivas acciones correspondientes al 1.<sup>o</sup> baile, al tiempo que han tomado los billetes del 2.<sup>o</sup>, por manera que a las anteriores cincocientas noventa acciones hay que añadir dichas nueve, cuyo valor de veinte y siete pesos fuertes han ingresado en poder del Sr. Director.

Barcelona 19. Enero de 1857.

Domingo de Acilu

Agustin M.<sup>o</sup> Baró

Randilio Carreras

C. Fabra

J. Muntanyá

Eduardo Saunar

Muñoz Fontanilles

Juan M.<sup>o</sup> Galba

Lo abajo firmado certificamos al mismo, que recordado lo libro de suscripciones, y demás documentos referentes al 3.<sup>o</sup> Baile, aparce, han satisfecho tres suscritores, sus respectivas acciones correspondientes al primer baile, al tiempo que han tomado los billetes del 3.<sup>o</sup>; en su consecuencia, el importe de dicha, tres acciones que es el de 39 pesos, han ingresado en poder del Sr. Director.

Barcelona 26 de Enero de 1857.

Domingo de Acilu

Agustin M.<sup>o</sup> Baró

Peter Pla

Marcus Ferrer

Lo abajo firmado: Certificamos igualmente que revocados los libros de inscripciones y demas documentos referidos al 4.º Baile, aparca ha satisfecido tres suertes sus respectivas acciones correspondientes al primer baile al tiempo de tomar los billetes para el cuarto, en su virtud, el importe de dichas tres acciones que es el de nueve puros fuertes, han ingresado en poder del Sr. Director.

Barcelona 4 de febrero de 1857

Domingo de Arce

Agustín M.º Bassó

Marcos J.º

C. F.º

David L.º

Juan M.º

Marcos J.º

Eduardo Saumar

Certificamos lo abajo firmado, que revocados los libros de inscripciones y demas documentos referidos al 5.º baile, aparca ha satisfecido un suerte suertes su respectiva acción correspondiente al primero al tiempo de tomar los billetes para el 5.º, en su virtud, el importe de la succion es de un puro fuerte que es el de uno puros fuertes han ingresado en poder del Sr. Director.

Barcelona 11 de febrero de 1857

Domingo de Arce

Agustín M.º Bassó

Juan M.º

Eduardo Saumar

Marcos J.º

Marcos J.º

En la Ciudad de Barcelona a diez y nueve de Mayo de 1800 de mil ochocientos cincuenta y siete. Mandado por abajo firmante, a saber: El Director y Reales de la Junta de Gobierno de la Ciudad del Gran Puerto del Lico y L.º nombrado en concepto de Comisionado y Comisionados para dar en union los Dóctos de suscripción particular y de suscripción en la temporada de Carnaval del presente año.

Certifico como: que examinado la lista de suscripciones y el número de acciones rependidas, aparece que para el siguiente baile que tuvo lugar en la noche del 17.º del actual solo se han expendido cuatrocientas noventa y dos acciones, que al respecto de la Junta Reales cada una, arroja un total de mil cuatrocientos setenta y seis pesos fuertes, los cuales han ingresado en poder del Sr. Director de la Sociedad.

Y para que conste firmamos la presente en la indicada ciudad, día, mes y año arriba expresado.

Domingo de Acuña Agustín M.º Baró

Rafael Carreras C. Flebra  
Manuel J.º J.º J.º  
Eduardo Saumon J.º Montoya

Juan Fontanillas Juan M.º Capella

Los al dorso firmados. Certificamos igualmente que reconocido el libro de suscripciones y demás documentos referentes al 3.º baile, aparece: que en virtud de lo acordado por la Junta de Gobierno, para que todo suscriptor se ha de recoger su suscripción.

Lo hago por los siete billetes: resulta haber satisfecho diez y seis  
suscriptores sus respectivas acciones correspondientes al 2.º Billete,  
al tiempo que han tomado los billetes del 3.º por manera que á las  
dichas cuatrocientas, noventa y dos acciones hay que sumadas  
las diez y seis expresadas, cuyo valor de cuarenta y ocho duros han  
ingresado en poder del Sr. Director.

Barcelona 26. Enero de 1857

Domingo de Añeta Agustín M.º Baró

Pista Planal

Manuel Ferrer

Manuel Fontanillas

Lo abajo firmados certificamos asimismo que recurrido lo li-  
bro de suscripciones y de sus documentos referentes al Cuarto  
Billete, se han satisfecho los suscriptores sus respectivas accio-  
nes correspondientes al segundo billete al tiempo de tomar los  
billetes para el Cuarto, en su contad el importe de dichas  
tres acciones que es el de once y poco fuertes, han ingresado  
en poder del Sr. Director.

Barcelona 14 febrero de 1857

Domingo de Añeta Agustín M.º Baró

Manuel Ferrer

C. Fabra

Manuel Fontanillas

Juan M.º Gual

Eduardo Linares

Manuel Fontanillas



Certificamos lo abajo firmados, que en el libro de su cargo, y de  
sus documentos referidos al 3.º Bando, aparecen satisfechos los sucesi-  
vos sus respectivas acciones correspondientes al 2.º al tiempo de tomar  
los billetes para el 3.º; en su virtud el importe de las mencionadas de ac-  
ciones queda el día de hoy en su poder, para su poder del Sr. Director.  
Barcelona 11 de febrero 1857.

Domingo de Añeta

Agustín M.º Baró

Juan M.º Aguilera

Eduardo Saumier

J. Mantués

Nicolas Fontanillas

Manuel Ferrer

En la Ciudad de Barcelona, a los veinte y seis dias del mes de Enero de mil ochocientos cincuenta y siete. Reunidos los abajo firmantes, a saber: Señores Director y Vocales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, y señores nombrados en concepto de auxiliares y Comisionados para dar en univ. los boiles de maicera particulares o de suscripcion en la temporada del Carnaval del presente año.

*Certificamos:* que examinada la lista de suscritores, y el de acciones expendidas, aparece que para el 3.<sup>er</sup> Boiles que tuvo lugar esta noche de veinte y cuatro del corriente, solo se han expendido quinientos cinco acciones, que al respeto de serenta reales cada una arroja un total de mil quinientos quince pesetas fuertes, los cuales han ingresado en poder del Sr. Director de la Ciudad.

Y para que conste firmamos la presente en la referida Ciudad de Barcelona, dia, mes y año arriba expresados.

Domingo de Azules      Agustin M.<sup>a</sup> Baso

Manuel Jant      Eduardo Jaumar

Rector Hervas      C. Pedro y Juan Miralles

Manuel Fortanillas      Ramonito Carreras

Los abajo firmantes. *Certificamos igualmente,* que examinados el libro de suscripciones y el de acciones referentes al 4.<sup>o</sup> Boiles, aparece que en virtud de lo acordado por la Junta de Gobierno para que todo suscritor pida de recoger su suscripcion, se haga por los dichos boiles; Remit-

Se ha por satisfecho cuatro suscritores sus respectivas ac-  
ciones correspondientes al 3.<sup>er</sup> baile, al tiempo que han  
tomado los billetes para el 4.<sup>o</sup> por manera que se les auten-  
tes quinientos cinco acciones que se cumplieron las cuatro  
especies, cuyo valor de doce pesos fuertes han ingresado  
en poder del Sr. Director.

Barcelona 11 de febrero de 1837

Domingo de Acuña Agustín M.<sup>a</sup> Baró  
Manuel Juan

Randilio Carreras

C. Fabra  
Juan M. Espalter

Eduardo Saumay Nou Fontanillas

Certificamos lo abajo firmado, que reconocido lo libro de suscripción, de  
unos documentos referidos al 3.<sup>o</sup> Baile, aparece han satisfecho los suscritores  
sus respectivas acciones correspondientes al 3.<sup>o</sup> al tiempo de tomar los bille-  
tes para el 4.<sup>o</sup> en su virtud el importe de las subscritas, de acciones  
que es el de seis pes. fuertes, han ingresado en poder del Sr. Director.  
Barcelona 11 febrero 1837

Domingo de Acuña Agustín M.<sup>a</sup> Baró

Juan M. Espalter

Eduardo Saumay

J. Montoya  
Manuel Juan

Nou Fontanillas

En la Ciudad de Barcelona, a los cuatro dias del mes de febrero de mil ochocientos cincuenta y siete. Reunidos los abajo firmantes, a saber: Señores Director y Vocales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, y señores reunidos en concepto de auxiliares y reunidos para dar en unius los Bailes de máscara particulares o de suscripción en la temporada de Carnaval y del presente año;

**Certificamos:** que examinado la lista de suscripciones y el número de acciones expedidas, aparece que para el Cuarto baile que tuvo lugar en la noche del 21 de Enero próximo pasado, solo se han expedido quinientas sesenta acciones, que al respecto de sesenta reales cada una, arroja un total de mil quinientos veinte y siete pesos fuertes, los cuales han ingresado en poder del Sr. Director de la Sociedad.

A para que crute firmamos la presente en la referida Ciudad de Barcelona, dia, mes y año arriba expresados.

Domingo de Acitua

Agustín M.<sup>a</sup> Baró

Manuel Ferrer

C. Fábregas

Manuel Carreras

Juan M. Ripoll

Eduardo Saumás

Marcos Fontanilles

Lo cual firmado. Certificamos igualmente que reunidos el libro de suscripciones y otros documentos referidos al 5.º Baile

Aparus. que en virtud de lo acordado por la Junta de Gobierno pa  
ra que todo suscriptor si ha de recoger su suscripción lo haga por  
los siete bailes, resulte haber satisfecho los suscritores sus respectivas  
acciones correspondientes al 4.º baile el tiempo que han tardado la bi  
leta, para el 5.º por manera que si las anteriores quinientos nueve  
acciones hay que documentar las de aporadas, cuyo valor de lei pug  
nente, han ingresado en poder del Sr. Director.

Barcelona 11 de febrero del 837

Domingo de Acuña Agustín M.º Baró

Juan M.º Espalter Eduardo Ferrer

J. Manríquez  
Manuel Ferrer  
Manuel Ferrer

En la Ciudad de Barcelona, a los once dias del mes de febrero de mil ochocientos cincuenta y seis: Reunidos en abajo firmantes, a saber: Señores Director y Vocales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, y Señores nombrados en concepto de auxiliares y Comisionados para dar en union los Bailes de Stricero particulares o de suscripcion en la temporada de Carnaval del presente año.

Certificamos: que examinados la lista de suscripciones y el número de acciones expendidas, aparece que para el quinto baile que tuvo lugar en la noche del 7 del actual, solo se han expendido quinientas once acciones, que al respecto de sesenta reales cada una, arroja un total de mil quinientos treinta y tres pesos fuertes, los cuales han ingresado en poder del Sr. Director de la Sociedad.

Y para que conste firmamos la presente en la referida Ciudad de Barcelona dia, mes y año arriba expresados.

Domingo de Acuña Agustín M.<sup>o</sup> Basó

Juan M. Espalter Eduardo Ferrer

J. M. Montuori

Juan Fontanales Manuel Ferrer

N.º 6

En la Ciudad de Veracruz a los diez y ocho dias del mes de febrero de mil ochocientos cincuenta y siete: Reunidos los abajo firmantes, a saber; S. S. Director y Vocales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo y S. S. nombrados en concepto de auxiliares y Comisionados para dar en union las bases particulares de működura en la temporada del Carnaval del presente año.

Certificamos: que examinados la lista de suscripcion y numero de acciones emitidas, aparece que para el 6.º Quile que tuvo lugar en la noche del 14 del actual solo se han expendido quinientas doce acciones, que al respecto del sesenta reales cada una, arroja un total de mil quinientas treinta y seis pesos fuertes, las cuales han ingresado en poder del Sr. Director de la Sociedad; advirtiendose, que las referidas quinientas doce acciones se componen de quinientas once verdaderamente expendidas, y una de ellas que se cobró por duplicado por haberse entregado equivocadamente sin la propia presentacion del titulo.

Y para que conste firmamos la presente en la referida Ciudad, dia, mes y año arriba expresados.

Domingo de Obaldia

Agustina M.º Baró

Raúl de la Cruz

Victor Manuel

C. Pabre

Juan M.º Zapata

Juan Fontanillas

Eduardo Lourea

En la Ciudad de Barcelona a los veinte y cinco días del mes  
de Febrero de mil ochocientos cincuenta y siete. Reunido lo  
ya firmantes, a saber: El Director y Vocales de la Junta de gobier-  
no de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo y el nombrado en  
concepto de auxiliar y comisionado para dar en union los bailes par-  
ticulares, de unáncima en la temporada del carnaval del presente año.

Examinada la lista de subscri-  
cion y número de acciones emitidas, aparece que para  
el sétimo y último baile que tuvo lugar en la noche  
del 23 del actual solo se han exhibido quinientas tre-  
ce acciones, que al respecto de sesenta reales cada una  
arroja un total de mil quinientos treinta y nueve  
pesta fuertes, que han ingresado en poder del Sr. Di-  
rector de la Sociedad; advirtiéndose que las referidas  
quinientas trece acciones se componen de quinientas  
suec verdaderamente expedidas, y dos de ellas que  
se cobraron por duplicado por haberse entregado equi-  
vocadamente sin la previa presentacion del título.

Y para que conste firmamos la presente en la referida Ciu-  
dad de Barcelona a dia, mes y año arriba expresado.

Domingo de Heita

Agustín M<sup>a</sup> Baró

C. P. P. P.

Eduardo Izquierdo

Raúl Llorens

Juan Fontanilles



Gran Teatro del Liceo

1857

Baile público del 24 de febrero

Estado del despacho de otro día


Entradas

	<u>Caballero</u>	<u>Señora</u>
Recibido	5000	5000
Despachado	503	248
Sobranse	497	752

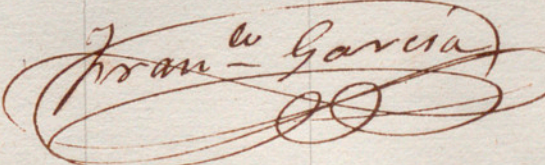
Resumen

		<u>Reales.</u>
Las 503 de Caballero despachadas á 12 r. una importan	6036	} 8060
Las 248 de Señora id á 8 r. una id	1984	
Aprovechamiento de Anfiteatro	40	

yo pmo  
 El conserje  
 Silvestre Moras



*Fran - Garcia*



Documentos de data desde  
el n.º 1 al 139 incluidos

Gran Teatro Linceo

n.º 5

He recibido del Sr. Director de la Sociedad de S. S. Precursoras del Gran Teatro Linceo; los Particulares de veinte y siete cuartos, por gastos y trabajos de poner y quitar el tablado, decoración y demás necesarias y servicio para el Sr. Bayle de suscripción la noche del cinco del corriente.

Buenos Aires Mayo de 1857.

Junij 27. D. 11.

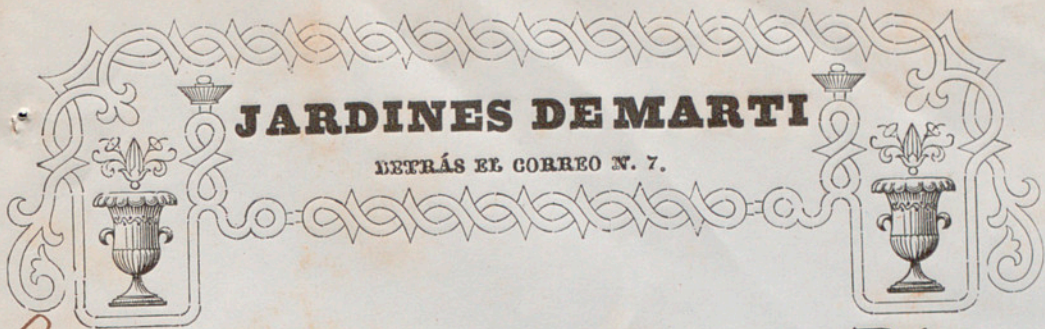
Gran Teatro Linceo

He recibido del Sr. Director de la Sociedad del  
 Gran Teatro del Liceo, dos mil ochocientos reales  
 vellon por los adornos, alfombras y su colocacion  
 segun contratada en el primer bayle de suscrip-  
 cion dado en la platea de dicho teatro en la  
 noche del cinco del corriente.

Barcelona 10 Enero de 1857

Don N<sup>o</sup> 2800 N<sup>o</sup> Reales V<sup>o</sup>

Maximo Delatorre

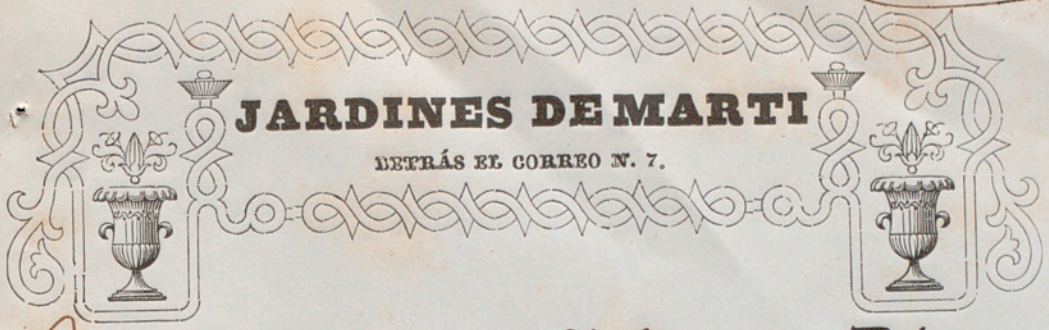


Gran Teatro Lico de D. Isabel 2.ª Debe.

	Debe	Ha
Deuda de 5 Liras		500
Deuda para el Salvo	60	
	<u>60</u>	

Recibido. Domingo 7 de Mayo 1857.  
 José María de Vitorica

N.º 4



Gran tratado libro de J. Subel 2.º Debe.

Boyle de 5 luros	<u>Mar</u>
------------------	------------

Maestros segun contratado	320 ~
---------------------------	-------

---

320 ~

Recibi. Buenos Aires 7 de Enero 1857.

José Mantig Ventura

Recibi del Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo veinte reales vñ por dos ramos de flores para el tocador en el primer bayle de suscripción.

Barcelona 28 de Febrero de 1857  
Por la florista interesada

Silvina Moras

Lou X 20 X Neale p.

Nomina de los Empleados en la oficina de Bailes de Maestros particulares y de suscripcion del Gran Teatro del Liceo.

1er Baile

Reales 571

D. Ramon Roset 160

Recibi'  
Ramon Roset

D. Jose Monte 140

Recibi'  
Jose Monte

D. Francisco Garcia 120

Recibi' Fran. Garcia  
Reales 571 120

Importa esta nomina los cuatrocientos veinte reales setenta que quedan demostrados y he recibido de mano del Sr. D. Domingo de Acila Director de lo expuesto baile para su debida distribucion. Barcelona 8 de Enero de 1837

Ramon Roset



n.º 7

**LITOGRAFIA DEL FANAL**  
 H. D. H.  
**JUAN VAZQUEZ**  
 SUCESOR DE

**MABON**

IMPRESOR

EN TODA CLASE DE MEZCALERES

31

en la Rambla del centro Número frente la calle del Conde del Asalto  
 BARCELONA.

GRABADOR LITOGRAFO

La Direccion de la Sociedad de Gran Teatro del Liceo p.º el primer tomo par.º de Marchas dadas en la noche del 5.º del corriente

			Reales	Mrs
707	.. Titulos	a 26 s. 70	168	..
2932	.. Entradas de Señora			
1616	.. id. Caballero			
168	.. fuera la palabra tocos de Señora	1666 tocos, a 17 s. 70	758	.. 30
168	.. id. Caballero			
816	.. Carpetas	8 s. 70	65	.. 9
600	.. Entradas personales	26 ..	96	..
120	.. Provisionales	16 ..	19	.. 6
4248	.. Contraseñas	a 18 s. millas	76	.. 16
		Suma total	1143	.. 25 m.

Barcelona 12 Enero de 1857.

Plubi del S.º Director *J. Vazquez*



W.º 8,

Se recibido del Sr Director de la  
Sociedad de Accionistas del Gran Teatro  
del Liceo la cantidad de trescientos real-  
velton por la conduccion y reintegro del  
guarda ropas del primer baile de la Sociedad

Barcelona 11 Enero 1857

Don J.º 300/100 R. velton

Miguel Laborda

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependientes y respectivos jornales para el bayle primero de suscripcion verificado en la noche del cinco de Enero del 1857.

<u>Nombres y apellidos</u>	<u>P.º v.º</u>	
D Gerónimo Profill	28	} Puertas principales
<del>D Gerónimo Profill</del>		
D José Vilanova	28	
D José Vilanova		
D Juan Molins	28	
D Juan Molins		
D Blas Guada	28	} Comedor bajo
<del>D Blas Guada</del>		
D Narciso Torres	12	
D Narciso Torres		
D Antonio Curriols	12	} Comedor bajo
D Antonio Curriols		
D Joaquin Laurado	12	
D Joaquin Laurado		

D Antonio Floria . . . . . 12  
Antonio Floria  
*[Signature]*

} Comedor bajo

D Antonio Roquer . . . . . 12  
Antonio Roquer  
*[Signature]*

D Fran<sup>co</sup> Quintanar . . . . . 12  
Fran<sup>co</sup> Quintanar  
*[Signature]*

D Rafael Trabal, dia y noche . . . . . 24  
Rafael Trabal  
*[Signature]*

} Vestibulo

D Jose Niera . . . . . 12  
Jose Niera  
*[Signature]*

D Jose Monfort . . . . . 12 Puerta del Circulo  
Jose Monfort  
*[Signature]*

D Jose Barot . . . . . 12 Zocador  
Juan Barot  
*[Signature]*

D Rafael Gorina . . . . . 12  
Rafael Gorina  
*[Signature]*

} Salon de descanso

D Fran<sup>co</sup> Serra . . . . . 12  
Juan<sup>co</sup> Serra  
*[Signature]*

D Vicente Canalz . . . . . 12 Salonde decauro  
Por Vicente Canalz  
Francisco Fort

D Justo Navarrete . . . . . 12 Escrivano  
Justo Navarrete

D Santiago Fernandez . . . . . 12 }  
Santiago Fernandez } Primer Oiso

D Jayme Canas . . . . . 12 }  
Jayme Canas }

D Fran.º Piera . . . . . 12 }  
Fran.º Piera } Segundo Oiso

D Juan Piferer . . . . . 12  
Juan Piferer

D Geronimo Garcia . . . . . 12 Direccion ordenaura  
Geronimo Garcia

D Salvador Martí . . . . . 12 Admon Botiguini  
Salvador Martí

D Juan Bellos . . . . . 12 Comision de bayles  
Juan Bellos

D Juan Pedroz . . . . . 12 Cominon de Bayles

Juan Pedroz



D Antonio Mayol dia ynoche . . . . . 28 Guardanopia

Antonio Mayol

D Angel Estrella . . . . . 40 Bastonero

A. Estrella

D Antonio Biosca . . . . . 40 Bastonero

Ant.º Biosca

D Joaquin Torres . . . . . 40 Bastonero

Joaquin Torres



D.ª Trinidad Fota . . . . . 20

Trinidad Fota

} Focador

D.ª Joaquina Mas . . . . . 20

Porta intereade

J. Mas

D Juan . . . . . Alina . . . . . 100 Peluquero

Aciby cion reales

Juan Alina

Suma anterior N.º 5. 676

Jose Baiges dia y noche 16 Colocar bugia  
Jose Baiges

Juan Gros . . . . . 16

Juan Gros

Matias Opull . . . . . 16

Matias Opull

Pedro Nebull . . . . . 16

Pedro Nebull

Jose Fernando . . . . . 16

Juan Gros

Juan Gros

Por media libra de cerilla p. encender 4

Agustin Aaurador . . . . . 16 Portico

Por el inicial

S. Mora

Total - 776 =

S. Mora

Barcelona 10 Enero de 1857

El Conyuge

Recibi Silvestre Mora

Silvestre Mora

n.º 16

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo

1.º Bayle de Sociedad dado en 5. Enero 1857.

Al Director de Orquesta		140 <sup>n</sup>	100..
Profesores	12. a 40 n.º uno		480..
id	5. a 36 id id		180..
id	87. a 32. id id		2784..
id	1. a 24. id id		24..
Tambores	<sup>105..</sup> 12. a 14. id id		168..
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles			30..
A los 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los portes del Instrumento			6..
		<u>Son 140<sup>n</sup></u>	<u>3772..</u>

Barcelona 9. Enero 1857.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo, la cantidad de tres mil Siete cientos setenta y dos reales vellon, arriba citados.

Juan B.º Salmau

V.º D.º

Mariano Pich

Nota. Enlapresente nomina nova comprendida la gratificacion al segundo Director D. Pablo Prat, ni la del Maestro de Tambores D. Pedro Margarit.



Nomina de los Profesores que componen la Orquesta de los Bailes de Mascara del Gran Teatro Linceo, en el Carnaval de 1857.

M.P.P.

Director de Orquesta Sr. Juan Bautista Dalman. 100.

Violines 1<sup>os</sup> N.º 21.

Sr. Pablo Prat. 2 <sup>do</sup> Director	40.
.. Jose Moline	36.
.. Ramon Payrot	32.
.. Juan Ferrer	32.
.. France Fornis	32.
.. Jose Badia	32.
.. Antonio Albert	32.
.. Felipe Dammis	32.
.. Llanias	32.
.. Barrera	32.
.. Eusebio Dalman	32.
.. Brigola	32.
.. Martin Eustart	32.
.. Luis Salarich	32.
.. Joaquin Verdoquer	32.
.. Bartolome Comalias	36.
.. France Rodó	32.
.. Juan Lo	32.
.. Jose Sauri	32.
.. Jose Sanges	32.
.. Juan Pujades	32.

Violines 2<sup>os</sup> N.º 12.

.. Narciso Borch	36.
.. Jayme Altimira	32.
.. Julian Boig	32.
.. Benito Englada	32.
.. Eleuterio Mandri	32.
.. Proges	32.
.. Mus Codina	32.
.. Manuel Cortada	32.
.. Juan Reser	32.
.. Fernando Leonet	32.
.. Rafael Selgado	32.
.. Jose Englada	32.

Contrabajos N.º 9.

.. Ramon Maynes	40.
.. Franc co Berza	32.

1248.

	1248
.. D <sup>no</sup> Dionisio Ubach ..	32
.. Onofre Ballentes ..	32
.. .. Botey ..	32
.. Joaquin Malagelada ..	32
.. Franco Vilas ..	32
.. .. Fite ..	32
.. Aquilino Cano ..	32

Flautines N.º 6.

.. Memigio Cardona ..	40
.. Rafael Cort ..	32
.. Pedro Gregorich ..	40
.. Antonio Comellas ..	32
.. Pablo Jargas ..	40
.. Juan Balaquer ..	40

Clarinetes. N.º 8.

.. Jose Jurch ..	40
.. Juan Budo ..	40
.. Antonio Pontiere ..	32
.. Ramon Vithe ..	32
.. Antonio Bañeras ..	32
.. Antonio Terradas ..	32
.. Franco Puignero ..	32
.. Enrique Bartomeu ..	32

Trompas. N.º 4.

.. Eodoro Weine ..	40
.. Jose Vilareca ..	32
.. Ramon Monfa ..	32
.. .. Arenas ..	32

Cornetines N.º 20.

.. Rafael Berca ..	40
.. Felipe Grau ..	32
.. .. Fontellas ..	32
.. .. Gally ..	32
.. Angel Alcina ..	32
.. Juan Navarro ..	32
.. Angel Ortega ..	32
.. Pedro Corbero ..	32
.. .. Boada ..	32
.. .. Marcelino ..	32
.. Domingo Gironella ..	32
.. Enrique Siervo ..	32

		2496.
..	Juando	32
..	Antonio Cabre	32
..	Nasarro	32
..	Nasarro (hermanos)	32
..	Salvador Barrobes	32
..	Montreal	32
..	Lampallas	32
..	Antornes	32

Trombones N.º 18.

..	Juan Caydevila	40
..	Joaquin Sala	32
..	Franco Martinez	32
..	Juan Vall	32
..	Vidal	32
..	Jordan	32
..	Qual	32
..	Castillo	32
..	Franco Jorns	32
..	Castells	32
..	Jorge Luiman	32
..	Antonio Berga	32
..	Rague	32
..	Euterio Marengo	32
..	Franco Oller	32
..	Corominas	32
..	Ventura	32
..	Narciso Mercader	32

Ofigles N.º 4.

..	Jos Viader	36
..	Antonio Blay	36
..	Vicente Riera	32
..	Juan Cortabella	32

Timpani. N.º 1.


..	Pedro Margara	40
----	---------------	----

Puido. N.º 2.

..	Jayme Pinol	32
..	German Fontellas	24

3568.

Comite Hermanos Piel.



n.º 35

Primer Bayle de Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

Al Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Por quatro Ensayos de Doce tambores araxon de 2 <sup>os</sup> por tambor . . . . .	96 <sup>rs</sup>
Por el alquiler de Doce Cajas de guerra araxon de 3 <sup>os</sup> una son . . . . .	36=
Por el aborador de dichas tambores . . . . .	4=
<hr/> Total - 136	

Barielona 5 Enero 1857.

Recibi del Sr. Director de la Sociedad de Señores accionistas del gran teatro del Liceo la cantidad de arriba citada.

*Dr. P. P.*  
Manano P. P.

*Manano P. P.*

# Gran Teatro del Liceo

n.º 12

Nota de la Música Copiada para el 1.º Baile de Sociedad  
Dado en la noche del 5. Enero 1857.

Por 10. Violines 1.º: 3. Segundos, una Viola, 4. Bajos, 2. Mau- tas, un Clarinete 1.º un segundo; Bombar, 5. Cornetines 1.º A. Segundos, 2. Bombones 1.º: 2. Segundos, 2. Cerucos, un Oficle y Bombo del Valtz. (Impreso) <u>La Reine de l'Opera</u> de Lamotte .....	pliegos .. 48. 1.
Por id. id. id. del Valtz (Impreso) <u>Saint Peterbourg</u> de <u>Strau.</u> .....	43. 2.
Por id. id. del Valtz (Impreso) <u>Rosine</u> de <u>Strau.</u> .....	34. 3.
Por id. id. del Rigodon, <u>Le Ronde des Pierrots</u> de <u>Artus</u> (Impreso) .....	22. ..
Por id. id. de la Polka (Impreso) <u>Pirouette</u> de <u>Pardeloup</u> .....	16. ..
Por id. id. de Schotisch (Impreso) <u>L'Enchantercurie</u> de <u>Carbon</u> .....	20. 3.
Por todas las partes de Orquesta y dobles de la <u>Redova</u> <u>Bruyere</u> de <u>Artus</u> : prestada por la Sociedad de los Campos ..	16. 3.
Por id. id. de la Polka, <u>Follie</u> de <u>Pardeloup</u> .. id. ....	16. ..
Por id. id. de la Polka <u>Maquirza</u> . <u>Malodoirpa</u> de <u>La</u> <u>motte</u> .. id. ....	27. 1.
Por id. id. del Schotisch <u>Bagatelle</u> de <u>Carbon</u> : id. ....	23. 3.
Por id. id. del <u>Descanso</u> , arreglado por <u>Borch</u> .....	14. ..
Por 2. Violines 1.º, una Viola, una Flauta, 4. Cornetines 1.º 3. Segundos, un bombon 1.º un 2.º un 3.º a los Rigodones nuevos ya copiados <u>Le Coq du Village</u> de <u>Lamotte</u> .....	9. ..
Por id. id. a los Rigodones, <u>Les Noces</u> de <u>Jeannette</u> de <u>Lamotte</u> .....	8. 2.
Por id. id. a los Rigodones, <u>La Dame aux Camelies</u> , de <u>Riviere</u> .....	9. 2.
Son pliegos .....	
310. ..	

Que a razon de 3. n.º y uno son ..... 930. ..

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran  
Teatro Liceo, la cantidad de Nuevecientos treinta reales vellon, ari-  
ba citados: Barcelona 9. Enero 1857.

Narciso Borch Nota: Los 3. Valtz, Moise, S. Peter-  
bourg, y la Reine de l'Opera, y  
la Polka Pirouette, son nue-  
vos comprados al extran-  
jero.

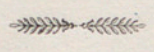
N.º Manuel Valls

**SOCIEDAD**

del

**GRAN TEATRO DEL LICEO.**

Liquidacion y distribucion del cont. que ha tenido el alumbrado de las bugias en los ocho bayles dados en este teatro durante el proximo Ven. cido carnaval.



Segun la cuenta y recibos adjunta estandido por la habi-

ca resultase sacaron Redes en  
Paquetes . . . . . 2940 a 6 v uno son . . . . . 17,640 -

Bajas

Paquetes sobrantes . . . . . 91 vendidos a los } 546 -  
mismos C.v. que costaron hacer . . . . . }  
Paquetes gastados . . . . . 2849 que importan . . . . . 17,094 -

Bajas en metalico

Valor de 46 paquetes vendidos a particular y por es- }  
tar ya desechos y rebajados las velas el estremo inferior } " 280 -  
a 5 v uno . . . . . }  
Valor de 166 libras de cabos vendidos sobrantes en }  
todos los bayles a 3 v libra precio de fabrica . . . } " 498 -  
Importe en metalico de la espelma consumida en los ocho bayles . . . 16,356 -

Explicacion

Los 2849 paquetes gastados en los ocho bayles, lo fueron 382 en cada uno de los siete bayles de suscripcion y 175 en el publico, que rebajando a cada uno la parte que le corresponde en los 498 v importe de la baja en metalico por los cabos y paquetes desechos vendidos como ta que el gasto en metalico en cada uno de los siete bayles de suscripcion fue de 2188 v. y en el publico de 500 v. total los mismos 16 356 v. cubiertos anteriormente.

Barcelona 28 febrero de 1857

El Couerge  
F. de M. M. M.

Y to pmo

Acitu

Cuenta de dos mil novecientos cuarenta paquetes bujía que D. Carlos Torrens y Miralda ha vendido a D. Domingo de Acila, Director de la Ciudad del gran teatro del Liceo, para los 4 bailes de sociedad y de público que se han dado en el mismo, para pagar su importe al contado en efectos, inscribir.

Enero	4.	Entregado para el primer baile	400 pa.
"	15	Idem para el 2. <sup>o</sup> baile	370.
"	23	Idem para el 3. <sup>o</sup> "	370.
"	29	Idem para el 4. <sup>o</sup> "	370.
Febrero	6	Idem para el 5. <sup>o</sup> "	370.
"	13	Idem " 6. <sup>o</sup> "	370.
"	21	Idem " 7. <sup>o</sup> "	370.
"	23	Idem para el público. 8. <sup>o</sup> "	300.

Son 2,940. paquetes a cada uno

\$ 8,920.00

Debia por valor de 91 paquetes devueltos a la fabrica

" 27.00

S. G. u. V.

\$ 8,549.00

Barcelona 23 de febrero de 1857.  
 Carlos Torrens y Miralda

N.º 1.º Indicación de los contadores del Teatro *Liceo*  
después de la función de hoy.

<u>Contadores.</u>	<u>Indicaciones.</u>	<u>Consumo.</u>
N.º 1.º de 1000	hoy se abrió la tapeta de gas ayer y no marcó consumo	140. igual al día ant. <sup>o</sup>
N.º 2.º de 400	hoy ..... ayer .....	148
N.º 3.º de 100	hoy ..... ayer .....	104
N.º 4.º de 80	hoy ..... ayer .....	49
N.º <i>m</i>	hoy ..... ayer .....	
	<b>Total</b>	<b>441</b>

El consumo en este día asciende á *cuatrocientos cuarenta y un*  
*metros cúbicos de gas.* Barcelona *6 de Enero* de 1857  
Por la administración del gas. Por la empresa del Teatro.

*Navarro*



Baile N.º 1. en 1857

N.º 124

El Sr. Director de la Sociedad del gran Teatro del Liceo Bailes particulares

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe.

1857	7	Por gas consumido en la noche del 5 al 6. del corriente que segun indicacion el Cont. N.º 1. no marco consumo por haber tenido que abrir la espita de paso a causa de las citaciones y se cuentan como el año anterior	140. metros		
		Cont. N.º 2.	148. "		
		Md " 3	104. "		
		Md " 4.	49.		
		Total metros	441 que		
		al precio de 44 mrs uno	son		44.10.4.
		Por el vigilante durante el Baile			8.
					44.18.4.

El Sr. Director  
J. Garcia

Recibimos el Director  
J. Gil

(Nº 15)

DIRECCION FACULTATIVA

DE LA

COMPANIA DE BOMBEROS

DE BARCELONA.

Cuenta de lo que importa el retiro de la  
compañia de bomberos dado en el dia de hoy en  
el bayle del gran teatro del Luis.

a saber

Por la bomba - - - - -	40rs.
Por un capat. 3 de 1.ª clase - - -	16.
Por un idem de 2.ª - - - - -	15.
Por otros ind. - - - - -	56.
<u>Suma total - - - - -</u>	<u>127rs.</u>

Recibi dicha cantidad

Barça 9 Enero de 1857.

*Ante Borrás y Tacas*  




Recibi de la Comision de Bayles del Gran  
 Teatro del Liceu el importe 16. <sup>rs</sup> <sub>11</sub> por los  
 Porteros del Ex<sup>mo</sup> Ayuntamiento para la gratifi-  
 cacion del Bayle de la noche del dia de hoy;  
 Barcelona dia. 5.º Enero de 1854.

El Portero de Maiza.

Lon N.º 16 N.º 11. v.)

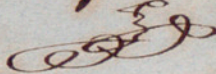
José Carlinio

n.º 17

Gran Teatro del Liceo.

Recibi de la Direccion de bailes de sociedad la  
cantidad de sesenta reales vs por el ser baile, para  
cuidar el alumbrado por gas.

Barna 5 Enero de 1857.

Juan Papiés  


From Teatro del Liceo.

N.º 18

He recibido del 1.<sup>or</sup> Director de la  
Sociedad de S. L. Accionistas de dicho Teatro Liceo  
la cantidad de veinte y siete duros, por gastos  
y trabajos de poner y quitar, el tablado, decoracion  
y demas necesario y servicio, para el se-  
gundo Bayle de Sociedad; la noche del diez y  
siete del corriente.

Berna 19. Enero de 1857.

Tom # 27. P. #

From the Court

He recibido del Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro  
del Liceo, dos mil ochocientos reales vellon por los adornos,  
alfombras y su colocacion segun contrata en el segundo bay-  
le de suenpcion dado en la platea de dicho teatro en la  
noche del diez y siete del corriente.

Barcelona 22 Enero de 1857.

Son 2800<sup>rs</sup> Reales vñ S.

Mariano Vilanova

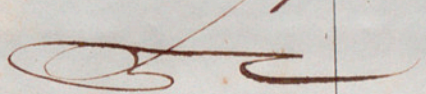


En un teatro Lico de 1.ª y 2.ª Debe.

	de -
Por las mantas del baile del día 17 curso según contrato -	320

320-

Recibido. Núm. 20 curso 1857.

José Mantay Ventur  


Recibí del Sr. Director de la gran Compañía del Liceo veinte reales  
 con por dos ramos de flores para el tocador en el segundo bay-  
 le de inauguración.

Barcelona 28 de Febrero de 1857

Por la florista intercedida

Silvestre Moras

Soufflot & Neale y Cia



Sumina de los Empleados en la oficina de los Bailes de  
 Máscara particulares o de suscripción del Gran Teatro del Liceo.

R.º Baile

D. Ramon Roset

Recibi  
 Ramon Roset

Reales 54.

160.

D. Jose Monte

Recibi  
 Jose Monte

140.

D. Francisco Garcia

Recibi  
 Fran.º Garcia

120.

Total

420.

Y importa esta sumina cuatrocientos veinte reales vellon  
 que quedan figurado, y he recibido de manos del Sr. D. Do-  
 ningo de Acila, Director de lo expresado baile para su  
 debida distribucion. Barcelona 20 de Enero de 1837

Ramon Roset

**LITOGRAFIA DEL FANAL**  
DE  
**JUAN VAZQUEZ**  
SUCESOR DE

**MABON**

**IMPRESOR**  
EN TODA CLASE DE METALLES

en la Rambla del centro Número 41 frente la calle del Conde del Asalto  
**BARCELONA.**

**GRABADOR**      **LITOGRAFO**

La Direccion de la sociedad del Gran Teatro del Liceo por el  
 D. Segundo Vilella parte de mascarar dado en la noche del 17 de Mayo de 1857

			Real	Mar.
2832	"	Entradas de Señoras		
1416	"	id Caballeros		
108	"	id Comite d.	45.65 tal. a 17.5%	758.30
108	"	id Señoras		
760	"	Carpetas		
400	"	Entradas personales	25 "	76 "
120	"	Exemptions	16 "	19.5
4248	"	Contraseñas	18.5 mil	76.16
				<u>1011.92</u>

Barcelona 22 Enero de 1857.  
 Pliego del Sr. Director dicha cantidad

*J. Vazquez*

Recibi del Sr Director de la  
 Sociedad de Accionistas del Gran  
 Teatro del Liceo la cantidad de  
 trescientos Real vellon por el ser-  
 vicio de Guarda ropas del 2º batall  
 de Sociedad. Barcelona 17 Enero 1857

Don N 300 N P vellon

Miguel Labata

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependientes y respectivos jornales para el bayle  
segundo de suscripcion verificado en la noche del

<u>Nombre y apellidos</u>	<u>N.º de</u>	
D Geronimo Bofill	28	} Puerta principal
Geronimo Bofill		
D Jose Vilanova	28	} Puerta principal
Jose Vilanova		
D Juan Molins	28	} Puerta principal
Juan Molins		
D Blas Guada	28	} Puerta principal
Blas Guada		
D Narciso Torres	12	} Comedor bajo
Narciso N. Lopez		
D Antonio Curriols	12	} Comedor bajo
Antonio Curriols		

D. Joaquin Llavador . . . . . 12  
Por el interesado

Francisco Priera

D. Antonio Florza . . . . . 12  
Por el interesado

Francisco Priera

D. Antonio Noguer . . . . . 12

Antonio Noguer

Comedor bajo

D. Francisco Entorres . . . . . 12

Entorres

Vestibulo

D. Rafael Trabal dia y noche . . . . . 24

id

Rafael Trabal

D. Jose Priera . . . . . 12

id

Jose Priera

D. Jose Moufort . . . . . 12

Jose moufort

D José Baret . . . . . 12 Focador

Juan Baret

D Rafael Gorina . . . . . 12  
Rafael Gorina

D Fran<sup>co</sup> Serra . . . . . 12  
Por el Intermedio  
Blas Guisade

D Vicente Canals . . . . . 12  
Por el intermedio

Fran<sup>co</sup> Fort

D Justo Navarrete . . . . . 12 Escenano

Justo Navarrete

D Santiago Fernandez . . . . . 12  
Fernandez

D Jaime Ferrás . . . . . 12  
Jaime Ferrás

Salon de descaño

per puro

D. Francisco Mira . . . . . 12

Francisco Mira  
*[Signature]*

Segundo Pico

D. Juan Piferrer . . . . . 12

Juan Piferrer  
*[Signature]*

D. Gerónimo Garcia

12 Direccion ordenanza

*[Signature]*

D. Salvador Marti

12 Admon Botiquin

Salvador Marti  
*[Signature]*

D. Juan Bello y

12 Comision de bayles

Juan Bello y  
*[Signature]*

D. Juan Pedros . . . . . 12

*[Signature]*

Juan Pedros  
*[Signature]*

D. Antonio Mayol dia y noche 28 Guardarropa

Recibi Antonio Mayol  
*[Signature]*

D Angel Estrella

40

Angel Estrella

D Antonio Biosa

40 Pastonero

Ant<sup>o</sup> Biosa

D Joaquin Torres

40 Pastonero

Joaquin Torres

D<sup>a</sup> Trinidad Fota

20

Trinidad Fota

T

torador

2<sup>a</sup> Joaquina Mas

20

Porta interesada  
Silvestre Mora

Joaquina Mas

D Juan Alsiná

100 Peluquero

D Jose Puga

Juan Alsiná

D<sup>o</sup> Paisés diaquodé

16 Colocar bugias

La firma esta arriba



Suma de la multa No. 692-

Juan Gros . . . . . 16

Juan Gros



Matias Opnell . . . . . 16

Matias Ojuel

Pedro Nebull . . . . . 16

Pedro Nebull

Jose Ferrando . . . . . 16

Por el interesado

Matias Ojuel

Cerrilla para encender . . . . . 4

Aguirre Laurador . . . . . 16  
Por el interesado

Total 776-

Franco Pineda

Barcelona 18 Enero de 1857

El Coadjuge

Silvestre Mora



Doncudero y  
vigilantes dia  
y noche

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo

2.º Bayle de Sociedad dado en 17. Enero 1857.

Al Director de Orquesta.....		1 P.º	100..
Profesores.....	12. a 40.º	29 uno	480..
id.....	5. a 36.º	id id	180..
id.....	47. a 32.º	id id	2784..
id.....	1. a 24.º	id	24..
	<u>105..</u>		
Tambores.....	12. a 14.º	id	168..
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles.....			30..
Alas 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los portes del Entramento.....			6..
		<u>1 P.º</u>	<u>3772..</u>

Barcelona 18. Enero 1857

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo la cantidad de tres mil setecientos, setenta y dos reales vellon arriba citados.

Juan B.º Estremera

*[Signature]*

Nota: En la presente nomina no van comprendidas las gratificaciones al segundo Director D. Pablo Prat, ni la del Maestro de Tambores D. Pedro Margara.

n<sup>o</sup> 24

Segundo Bayle de Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

---

Al Sr Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

---

Por 12 Tambores por dos ensayos araxon de 2<sup>o</sup> por tambor son 24<sup>o</sup>  
Por el al quilea de las cajas de los tambores araxon de 3<sup>o</sup> una son. 36  
Por el abisador de los tambores - - - - - 4  

---

Total 64<sup>o</sup>

Barcelona 17 Enero 1857.

Recibi del Sr Director de la Sociedad de Senores  
accionistas del Gran Teatro del Liceo la Cantidad  
de arriba citada.

Com<sup>te</sup> *Mariano Pich*

Gran Teatro del Liceo.

Nº 28

Musica Copiada para el 2º Bayle de Sociedad dado en la Noche del 17. Enero 1857.

Por todas las partes de Orquesta y doble, del Rigo		Miegos	14.00
don El Conceller, compuesto por el Sr. Balaguer	37.1.		
Por id. id. id. del Schotich Amphitrite de Mathieu prestado por la Sociedad de los Camperos	23.3.		
Por 2. Doble Violines 1º, un segundo, Clarin y 3. Cornetas			
ala Polpa La Diosa Belona de Pujades	3.3.		
Por 2. Violines 1º, un 2º, y 2. Cornetas alas Rigodones Freychutz. del M <sup>ro</sup> Obich	3.1.		
		son pliegos	68.

Que a razon de 3 rs. y uno son 204.

Barcelona 18. Enero 1857.

He visto del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo la cantidad de doscientos quatro reales vellon arriba citados.

Narciso Berch

Car<sup>te</sup> Manuel Bell

*El Sr. Director de la sociedad del gran Teatro del Liceo*

**A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS**

**Debe.**

<i>1857</i>	<i>Unuro 18.</i>	<i>Por gas consumido en las noches del 17. del 8<sup>to</sup> parante el</i>			
		<i>Do. Baile de sociedad en el Teatro en suber.</i>			
		<i>Consumido por el contador N<sup>o</sup> 1 aproximacion</i>	<i>111. metros</i>		
	<i>Nel.</i>	<i>Nel. " 2.</i>	<i>123. "</i>		
	<i>Nel.</i>	<i>Nel. " 3.</i>	<i>86. "</i>		
	<i>Nel.</i>	<i>Nel. " 4.</i>	<i>43. "</i>		
		<i>Total metros</i>	<i>363 a 64m</i>	<i>34. 3. 10</i>	
		<i>Por la vigilancia del encendedor durante el baile</i>		<i>8</i>	
				<i>Total 8 34. 11. 10.</i>	
		<i>Receivimos</i>			
		<i>El Subcomisario</i>		<i>El Director</i>	
		<i>J. Ferrer</i>		<i>J. Gil</i>	

SOCIEDAD CATALANA DE ALUMBRADO POR GAS

N.º 2<sup>da</sup> Indicación de los contadores del Teatro L. 1100  
después de la función de hoy.

<u>Contadores.</u>	<u>Indicaciones.</u>	<u>Consumo.</u>
N.º 1 <sup>o</sup> de 1000	hoy. Se calcula por este con ayer talador y p. poca presión	111
N.º 2 <sup>o</sup> de 400	hoy <u>13097</u> ayer <u>12974</u>	123
N.º 3 <sup>o</sup> de 100	hoy <u>3909</u> ayer <u>3823</u>	86
N.º 4 <sup>o</sup> de 80	hoy <u>925</u> ayer <u>882</u>	43
N.º	hoy ayer	
Total metros		<u>363</u>

El consumo en este día asciende á Prescrites suenta y tres  
metros cúbicos de gas. Barcelona 17 de Enero de 1857  
Por la administración del gas. Por la empresa del Teatro.

*J. Naparro*

DIRECCION FACULTATIVA

DE LA

**COMPANIA DE BOMBEROS**

DE BARCELONA.

Cuenta de lo que importa el reten  
de la compañía de bomberos dado en el día  
de hoy en el pago de mascarvas del gran teatro  
de Liceo.

A favor.

Por una bomba - - - - 1,000

Por un capataz a 16. - 16.

Por un idem de 2da. - 15.

Por cuatros indios a 14. - 56

Suma total - 1270

Por la dicha suma

Barça 17 de Mayo 1857.

*[Handwritten signature]*



Recibi de la Empresa del Baste del  
gran teatro del Liceo la cantidad de  
Dios y seis D. de gratificacion por el  
Baste de este noche - - - - -

Barcelona 17 Enero de 1857

Los Porteros del Liceo

Jose Font Manuel Pina


Jose Font



Gran Teatro del Liceo.

Recibi de la Direccion de Bailes de Sociedad, la  
cantidad de sesenta reales v= por el 2.º baile, para  
cuidar el alumbrado por gas.

Barna 17 Enero de 1857.

Juan Fajiez  



Gran Teatro del Liceo.

n.º 33

He recibido del 1.º Director de la  
Sociedad de S. S. Accionistas de dicho Teatro  
Liceo, la cantidad de veinte y siete duros  
por gastos y trabajos de poner y quitar  
el tablado, elevacion y demas necesario  
y servicio, para el tercer Bayle de sociedad  
la noche del veinte y cinco del corriente.

Lon # 27. P. #

Berna 28 Enero de 1857.

Jrem. Cort  


Me recibido del Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del  
 Liceo. Dos mil ochocientos reales vellon por los adornos, alfombras  
 y su colocacion segun contratada en el Terceer boyle de suscripcion  
 dado en la platea de dicho teatro en la noche del veinte y cuatro  
 del corriente. Barcelona. 28 Enero de 1857

(Son 2,800 Reales Vn.)

Mariano S. Lanera



Encomendado Lico (Dayles)

Debe.

Rds

Dayle del. 24 Lico.

Maetas - - - - - 320

320r

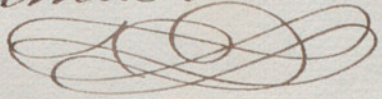
Recibi. Donn 25 Lico 1857.

José María y Vitorino  
*[Signature]*


Sumina delo Cimplador en la oficina de lo bailo particular de maicera del gran teatro del Liceo.

3.º Buile.

D. Ramon Roset Reales.  
160..

Recibi  
Ramon Roset.  



D. Jose Monte 140..

Recibi  
Jose Monte  


D. Francisco Garcia 120..

Recibi Total. 420..  
Francisco Garcia

Y importa esta suma de los cuatrocientos veinte reales se  
Una que quedan figurados, y he recibido de mano del Sr. D.  
Domingo de Acila Director de lo apurado baile.  
Barcelona 28 Enero 1837.

Ramon Roset  


**LITOGRAFIA DEL FANAL**  
 DE  
**JUAN YAZQUEZ**  
 SUCESOR DE

**MABON**

IMPRESOR

EN TODA CLASE DE METALES

en la Rambla del centro Número 31 frente la calle del Conde del Asalto.  
**BARCELONA.**

**GRABADOR**      **LITOGRAFO**

La Direccion de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo por el 3.º baile  
 de Mascara, dada en la noche 26 Mayo del corriente

			Reales	Mrs.
por	1450	Entradas de caballeros		
"	2700	Senora		
"	108	comida senora	4566 a 17 d. 70	776 d 7.
"	108	do. caballero		
"	4300	contrasinas	2 18 s. millars	77 "
"	400	personales	24 70	76
"	120	franciscables	16 "	19 , 6.
"	800	lobses	8 "	65 "
				<u>1033 113</u>

Barcelona 29 Mayo de 1857

Recibi del Sr. Director dicha cantidad

*J. Yazquez*

Presbi del Sr. Director de la  
Asociacion de Accionistas del Gran  
Teatro del Liceo, la cantidad de  
trescientos real vellon por el ser-  
vicio del guarda ropa del Tercer  
balle de Sociedad.

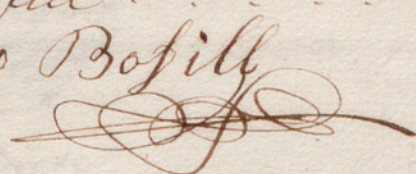

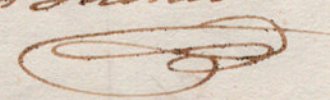
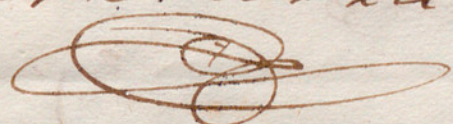
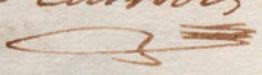
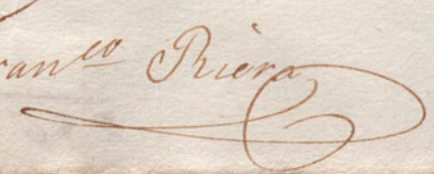
Barcelona 23 Enero 1857

Don J. 300 / Don Vellon

Miguel Llobet

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nominación de los dependientes y respectivos jornalistas para el bayle tercero de suscripción verificado en la noche del veinte y cuatro de Enero de 1857.

<u>Nombres y apellidos</u>	<u>N.º</u>	
D Gerónimo Bofill	28	
Gerónimo Bofill		
		
D José Vilanova	28	
José Vilanova		Puertas Prater
D Juan Molins	28	
Juan Molins		
		
D Blas Guada	28	
Blas Guada		
		
D Narciso Torres	12	
Narciso Torres		
		
D Antonio Curriols	12	Corredor bajo
Antonio Curriols		
		
D Joaquín Laurador	12	
por el interinial		
Franco Priera		
		
	<u>148</u>	



D. Antonio Florza 12  
Por el interesado

Francisco Piura

D. Antonio Noquier 12

Antonio Noquier

Comedor bajo

D. Francisco Trintores 12

Trintore

D. Jose Niera 12

José Niera

Vestibulo

D. Jose Monfort 12

José Monfort

D. Rafael Trabal dia y noche 24

Rafael Trabal

D. Jose Baret 12

Juan Baret

Salon de decauso

D. Rafael Gorina 12

Rafael Gorina

D. Juan<sup>co</sup> Serra

12

Por el Interesado

Blas Inesado

*[Signature]*

Salonde decauro

D. Vicente Canalz

12

Por el interesado

*[Signature]*

D. Justo Navarrete

12 Escenario

*[Signature]*

Santiago Lemauder

12

*[Signature]*

per P<sup>ro</sup>

D. Jaime Larraz

12

Jaime Ferras

D. Juan<sup>co</sup> Ricra

12

*[Signature]*

Leg. P<sup>ro</sup>

D. Juan Piferrer

12

Juan Piferrer

*[Signature]*

D. Geronimo Garcia

12 Ordenante Sincion

*[Signature]*

D Salvador Marrí  
Salvador Marrí  
D

12 Admon Botigu

D Juan Bello  
Juan Bello  
D

12

Comision de bayles

D Juan Pedroz  
Juan Pedroz  
D

12

D Antonio Mayoll dia y noche 28 Guardanopia  
Recibi Antonio Mayoll

D Angel Estrella  
Angel Estrella  
D

40 Pastonero

D Antonio Biorca  
Ant<sup>o</sup> Biorca  
D

40 D

D Joaquin Torres  
Joaquin Torres  
D

40 D

D Trinidad Mora de Mora  
Trinidad Mora  
D

20 Acador

Suma ant. N.º v. 556

Doña Joaquina Maz 20 Tocador

Por la intermedia  
Silvestre Mora

Don Juan Alina 100 Peluquero

Juan Alina

Donce Bañez diaquene 16 Para colocar bigias

Jose Bañez

Juan Gros id 16

Juan Gros

Donce Fernando id 16

Por el intermedio  
Matias Ouel

Parquero

Matias Ouell id 16

Matias Ouel

Pedro Nebull id 16

Pedro Nebull

Cerilla para encender media libra

4  
—760—

Barcelona 29 Jun. de 1856

El Comisario

Silvestre Mora

Silvestre Mora

N.º 40

Bayles de Marcara del Gran Teatro del Liceo

3.º Bayle de Sociedad dado en 24. Enero 1857.

Al Director de Orquesta	.....	Rs. n.º	100.
Profesores	12 a 40 n.º ninguno	.....	480.
id	5. a 36. id id	.....	180.
id	37. a 32. id id	.....	2784.
id	1. a 24. id	.....	24.
	<u>105.</u>		
Zambones	12. a 14. id id	.....	168.
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles	.....		30.
A los 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los por tes del Instrumento	.....		6.
		<u>Son</u>	<u>Rs. n.º 3772.</u>

Barcelona 25. Enero 1857.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo, la cantidad de tres mil setecientos setenta y dos reales vellon arriba citados.

Yo. *Manuel Solís*

Juan B.º Dalmau

Nota; En la presente nomina no va comprendida la gratificacion al segundo Director Sr. Pablo Prat, ni la del Maestro de Zambones Sr. Pedro Margava.

Primer Bayle de Sociedad del Gran teatro del Liceo <sup>N.º 41</sup>

---

Al Sr Director de la Sociedad del Gran teatro del Liceo

---

Por los ensayos de doce tambores a razon de dos reales por  
tambor son - - - - - 24<sup>rs</sup>

Por el alfiler de quatro cajas de tambor  
a razon de 3<sup>rs</sup> una son - - - - - 12 =

Por el abridor de los tambores - - - - - 4 =

---

Son - - - - 64<sup>rs</sup>

---

Barcelona 24 Enero 1857.

Recibi del Sr Director de la Sociedad de  
Señores accionistas del gran teatro del Liceo la  
cantidad de arriba citada

C. con<sup>te</sup> *Miquel Rods*

*M. J. J. J.*



A. G. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Á LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe

1857	25	Por Alumbrado del Liceo durante el baile en la noche del 24 al 25 etc	en saber	
		Contadores N.º 1 por aproximación metros	130.	
		por .. 2. consumidos	196.	
		por .. 3. por	87.	
		por .. 4. por	43.	
			<u>Total 456 metros</u>	
		al precio de 0.11 por metro		\$ 42. 18. 12
		Por el excedentes durante el baile		8.
			<u>Total</u>	<u>\$ 43 6 12</u>

Recibimos  
 El Interrogatorio  
 A. G. Girona

A. Director  
 pp. L. Gij



N.º 1. Indicación de los contadores del Teatro *Seco*  
después de la función de hoy.

<u>Contadores.</u>	<u>Indicaciones.</u>	<u>Consumo.</u>
N.º 1.º de 1000	hoy. Se calcula por 0 pro. ayer. <i>aproximacion.</i>	130 metros
N.º 2.º de 400	hoy. 13725 ayer. 13529	196
N.º 3.º de 100	hoy. 4442 ayer. 4355	87
N.º 4.º de 80.	hoy. 1074 ayer. 1031	43
N.º 5.º	hoy. — ayer. —	—
Total		456

*Per* *Paul de Poudon*

El consumo en este día asciende á cuatrocientos cincuenta y seis metros cúbicos de gas. Barcelona 24 de Enero de 1857  
Por la administración del gas. Por la empresa del Teatro.

*Navarro*

N.º 44

DIRECCION FACULTATIVA  
DE LA  
**COMPANIA DE BOMBEROS**  
DE BARCELONA.

Cuenta de lo que importa el retiro  
de la compañía de bomberos dado en la noche  
del día de hoy en el buque de maravedí  
del gran teatro Lices Asaber

Por una bomba	-----	400 <sup>00</sup>
Por un cap. de V <sup>o</sup>	-----	16 <sup>00</sup>
Por un idem de V <sup>o</sup>	-----	15 <sup>00</sup>
Por cuatro vidios: 11 <sup>00</sup> x 4 =	-----	56 <sup>00</sup>
<u>Suma total</u>	<u>-----</u>	<u>527<sup>00</sup></u>

Barua 24 Mayo 1857.

Recibi dicha cantidad

Steb. Rovina i Stais



Recibi de la empresa de Vastos del  
Gran teatro del Liceo la cantidad de  
Dias y Sesiones de gratificacion por la  
funcion de este noche

Barcelona 24 de Enero 1857

Los porteros del Ex<sup>mo</sup> Ayuntamiento


José Sabarra y Manuel Pico

Tomé

Gran Teatro del Liceo.

Recibi de la Direccion de Bailes de Sociedad la cantidad de sesenta reales ~~vs~~ por el 3<sup>er</sup> baile, para cuidar el alumbrado por gas.

Barna 24 Enero de 1857.

Juan Fajiez  


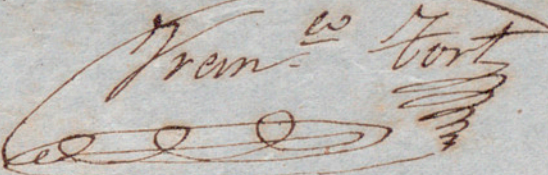
Gran Teatro del Liceo.

N.º 47

He recibido del Sr. Director de  
la Sociedad de S. S. Accionistas de dicho Li-  
ceo, la Cantidad de veinte y siete duros,  
por gastos y trabajos, de poner y montar el  
tablado, decoración y demás necesario y ser-  
vicio, para el Cuarto Bayle de Socios, la  
noche del treinta y uno de Enero, p.º p.º

Don # 27. P. #

Baena 4. Febrero de 1859.

Francisco Fort  


He recibido del Sr. Director de la Sociedad del Teatro del Liceo, Dos mil ochocientos reales vellon por los adornos, alfombras y su colocacion segun contrata en el cuarto bayle de suscripcion clado en la plaza de dicho teatro en la noche de Treinta y uno del pp.º Enero.

Barcelona 4 Febrero de 1857

Loe N.º 2800 N.º Reales v.º

Mariano S. Borrera



Gran teatro Lico (Payles) - Debe.

	<u>Al n</u>
Payle del 21. Enero - - - - -	
Mantas - - - - -	320
	<u>320</u>

Recibi. D. nro 1.º Enero 1852.

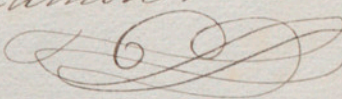
José Montiel y Vatter

Nómina de los Empleados en la oficina de los bailes particulares de Máscara del Gran Teatro del Liceo.


n.º Baile.

Reales.

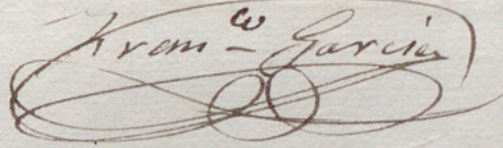
D. Ramon Roset 160.

Recibi'  
Ramon Roset.  


D. Jose Monte 150.

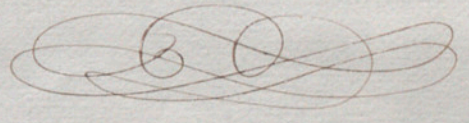
Recibi'  
Jose Monte.  


D. Francisco Garcia 120.  
Total 420.

Recibi'  
Francisco Garcia  


Importa esta nómina los Cuatrocientos veinte reales que quedan fijados y se recibió del Sr. D. Domingo de Arilla Director de los aprensados bailes para su distribución.

Barcelona 4 de febrero de 1857.

Ramon Roset  




**LITOGRAFIA DEL FANAL**  
 DE  
**JUAN VAZQUEZ**  
 SUCESOR DE

**MABON**

IMPRESOR

EN TODA CLASE DE MATEMÁTICAS

en la Rambla del centro Número 31 frente la calle del Conde del Asalto  
 BARCELONA.

GRABADOR LITOGRAFO

La Sociedad del Gran Teatro del Liceo por el 26.º baile particular de mascarar dado en la noche del 31. Enero de 1857. Debe

			Reales	Ms.
1550	Entradas generales Caballeros			
2700	id. Señoras	1608 a 175.º	789	12
150	id. niños Señoras			
108	id. Caballeros			
400	id. personales	24 "	76	
120	id. Práximiles	16 "	17	6
1500	id. contrasenas	19 mil	77	
825	id. carpetas	9.º	68	
			1043 1/8	

Barcelona a Febrero de 1857.  
 Recibi del R.º Director  
*J. Vazquez*

Recibi del Sr Director de  
 la Sociedad de Accionistas del  
 gran teatro del Liceo la cantidad  
 de trescientos real vellon por  
 el servicio de guarda ropas del  
 cuarto baile de sociedad.

Barcelona 4 febrero 1857

Don 300 ~~rs~~ <sup>rs</sup> vellon

Miguel Labadie

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependientes y respectivos jornales para el bayle  
Cuanto de suscripcion verificado en la noche del 31 de Enero de 1857

<u>Nombres y apellidos</u>	<u>N.º d.º</u>		
D. Gerónimo Bosell	28	} Puertazpales	
Gerónimo Bosell			
D. Jose Vilanova	28		
Jose Vilanova			
D. Juan Molins	28		
Juan Molins			
D. Blas Guada	28		
Blas Guada			
D. Daniel Torres	12		} Condo bajo
Recilei N. Texra			
D. Antonio Curriols	12		
Antonio Curriols			
D. Joaquin Llaurador	12		
Por el intercal			
Francisco Piura			

D Antonio Mora  
Por el interesado

12

Fran<sup>co</sup> Pierra

Comedor bajo

D Antonio Roquer

12

Antonio Roqui,

D Fran<sup>co</sup> Pintores

12

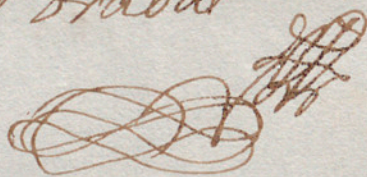
Pintore

D Rafael Trabal dia y nocte

24

Rafael Trabal

Vestibulo



D Jose Nira

12

Jose Nira

D Jose Nonfort

12

Jose Nonfort

D Juan Baret

12 Salon de cadon

Juan Baret

D. Rafael Corina  
Rafael Corina

12

D. Fran.º Serra

12

Salon

Por el interesado  
Fran.º Prieta Blas Guisada

D. Vicente Canals  
Por el interesado

12

Fran.º Cort

D. Justo Navarrete

12 Escenario

Justo Navarrete

D. Santiago Fernandez

12

Fernandez

per  
piso

D. Jaime Ferrás

12

Jaime Ferrás

D. Fran.º Niera

12

2.º piso

Fran.º Prieta

D Juan Piferrer

12 2.º piso

Juan Piferrer

*[Signature]*

D Geronimo Garcia

12 Direccion

Geronimo Garcia

D Salvador Marti

12 Admon Botiquin

Salvador Marti

*[Signature]*

D Juan Bello

12

Juan Bello

Comision de bayles

D Juan Pedroz

12

Juan Pedroz

*[Signature]*

D Antonio Mayol Dia y noche

28 Guardanopia

Peribi Antonio Mayol

*[Signature]*

D Angel Estrella

40

Angel Estrella

*[Signature]*

Pastorero


D Antonio Diosca

40


Ant.º Diosca

*[Signature]*

D. Joaquin Torres - - - - - 20 Patronero


Joaquin Torres  


D<sup>a</sup>. Trinidad Mora 20

Trinidad Mora  


} Tocador


D<sup>a</sup>. Joaquina Mas 20

Porta interesada  
Silvestre Mora  



D. Juan Alina 100 Peluquero

Juan Alina  


Jose Baizer diaynoche. - - - 16 Colocar buyas


Jose Baizer  


Juan Troy diaynoche 16


Juan Troy  


} Barrenderos

Marias Opull - - - - - 16

Marias Opull  


Pedro Nebull - - - - - 16

Pedro Nebull  


Lima de la vuelta No. 740

Jos. Fernando  
por el interesado

16 Barrendero

Matias Jueh

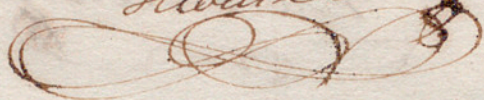
Por media libra de cerilla

total  $\frac{4}{760}$

Barcelona 21 Enero de 1857

El Comisario

Silvestre Alonzo





w<sup>o</sup> 54

Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo.

A.º Bayle de Sociedad dado en 31. Enero 1857.

Al Director de Orquesta		MP <sup>n</sup>	100..
Profesores	12.. a 40 m <sup>n</sup> en uno		480..
id	5.. a 36. id id		180..
id	87. a 32. id id		2784..
id	1.. a 24. id		24..
Tambores	<sup>105.</sup> 12.. a 14. id id		168..
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles			30..
A los 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los portes del instrumento			6..
		<u>Son</u>	<u>MP<sup>n</sup> 3772..</u>

Barcelona 1. Feb<sup>o</sup> 1857.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo la cantidad de tres mil setecientos setenta y dos reales vellon arriba citados.

No No  
Se Mano Obis.

Juan M<sup>te</sup> Taborda

Nota. En la presente nomina nova comprendida la gratificacion al segundo Director D<sup>n</sup> Pablo Prat, ni la del Maestro de Tambores D<sup>n</sup> Pedro Margarit.

Quarto. Pape de Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Al Sr Director de la Sociedad del Gran teatro del Liceo

Por un ensayo de los tambores araxon de 2. <sup>o</sup> amoron - 24 <sup>00</sup>	
Por el alquiler de quatro cajas de los tambores - - - 92 <sup>00</sup>	
Por el abrador de los tambores - - - - - 4 <sup>00</sup>	

Total 400<sup>00</sup>

Barcelona 31 Enero 1857

Recibi del Sr Director de la Sociedad de Señores accionistas del gran teatro del Liceo la cantidad de arriba citada.

Marejoro

Cuenta  
Manuel Abell

Bayles de Mascara del Gran teatro del Liceo N.º 96

Múnica Copiada para el 4.º Bayle dado en 31. Enero 1857.

Por todas las partes de Orquesta y dobles del Valz compuesto por el Sr. Jurck <u>Un Sueño</u> ..... pliegos ..	55..2..
Por id - id - de la Polka. <u>Zoe</u> , prestada por la Sociedad de los Campos ..	24..1..
Por todos los duplicados del Valz <u>Heloise</u> , compuesto al Estranjero ..	36..2..
Por duplicar 3. pitones, 1.º; 3. segundos, un trombon 1.º un 2.º un 3.º y un Oficle ala Medusa <u>Rosa de Helande</u> ..	2..2..
Por id - id - ala Polka Mazurka <u>Enfant Prodigue</u> ..	5..
Por id - id - al Schotisch <u>Alfredo</u> ..	4..1..
Por un duplicado de Oficle alas piezas; La Dama aux la milier, Juller de Madre, Concha de Andaluzia; Galop Nigolletto; El Circaciano; Los Coracos; Jenny Bell, y El Brigadier ..	3..3..

Son pliegos ..... 131..3..

Que á razon de 3. rs. y uno son ..... RS. n.º 395.

Barcelona l.º Feb.º 1857.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran teatro del Liceo dicha cantidad de trescientos noventa y cinco reales vellon.

Narciso Bosch

Conte  
Manuel Brils

(n.º 57)

4.º Baile de Beneficencia

El Sr. Director de la Ciudad del gran Teatro Lince

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe

1857  
Febrero 1.º

Por gas consumido durante el Baile 4.º de Beneficencia en el Teatro en la noche del 31 de Enero 1857

Contador N.º 1.	por aproximacion metros	120.
N.º 2.	Consumidos	176.
N.º 3.	N.º 4.	94.
N.º 4.	N.º	21.
Total metros.		411. áltimos

importan \$ 40. 11. 10.  
 Por el encendido de guardias durante el baile \$ 8.  
 Total \$ 40. 19. 10.

Recibimos

El Subdirector  
B. Ferrer

El Director  
J. Gil

SOCIEDAD CATALANA DE ALUMBRADO Y GAS.

N.º 4.º Indicación de los contadores del Teatro Liceo  
después de la función de hoy. Baile 4.º

<u>Contadores.</u>	<u>Indicaciones.</u>	<u>Consumo.</u>
N.º 1.º de hierro	hoy <i>Calculo aproximado</i>	120 metros.
	ayer	
N.º 2.º de 400	hoy <u>14444</u>	176 48
	ayer <u>14268</u>	
N.º 3.º de 100	hoy <u>4966</u>	94
	ayer <u>4872</u>	
N.º 4.º de 80	hoy <u>1248</u>	41
	ayer <u>1207</u>	
N.º <i>-----</i>	hoy <u>-----</u>	
	ayer <u>-----</u>	
	<b>Total</b>	<u>431 metros</u>

El consumo en este día asciende a *cuatrocientos treinta y uno*  
 metros cúbicos de gas. Barcelona 1.º de Enero de 1857  
 Por la administración del gas. Por la empresa del Teatro.

*Navarro*

20.º 98

DIRECCION FACULTATIVA

DE LA

**COMPANIA DE BOMBEROS**

DE BARCELONA.

Cuenta de lo que importa del res-  
ten de la Compañia de Bomberos dado el  
dia de hoy en el buyle de mascarar del  
gran teatro del Liceo a saber

Por una bomba	40.º
Por 1.º yator	16.º
Por un idem 2.º	15.º
Por cuatro bombas a 14.º una	56.º
<u>Suma total</u>	<u>127.º</u>


Pémbi la sobre dicha cantidad

Barcno 31. Enero 1857.

*Ante* *Provincia* *de* *Barcelona*

Recibo del Señor Encargado del Baile  
del Gran Teatro del Liceo Diez y Seis Rs  
por la gratificación de los Dos Porteros

Baños 31. Enero 1857.

El portero  
José Estreño  


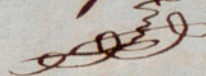
Total = 4 = (vereta)

Gran Teatro del Liceo.

n.º 60

Recibí de la Direccion de bailes de Sociedad la  
cantidad de sesenta reales ~~vr~~ por el 4.º baile, para  
cuidar el alumbrado por gas.

Barna 31 Enero de 1857.

Juan Fajies  




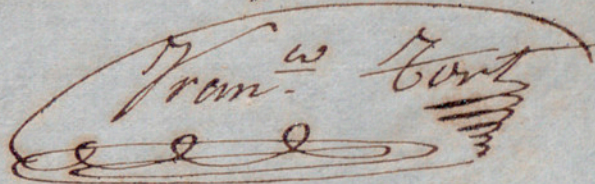
From Teatro del Liceo.

n.º 61

He recibido del 1.º Director  
de la Sociedad de S. S. Precionistas de dicho  
Liceo, los Comités de veinte y siete duros,  
por gastos y trabajos de poner y guardar el  
Tablado, Decoracion y demás necesario y ser-  
vicio, para el quinto baile de Sociedad,  
en la noche del siete del corriente.

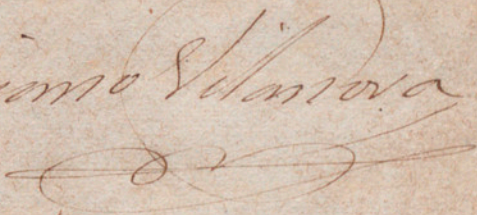
Lon # 27. D. #

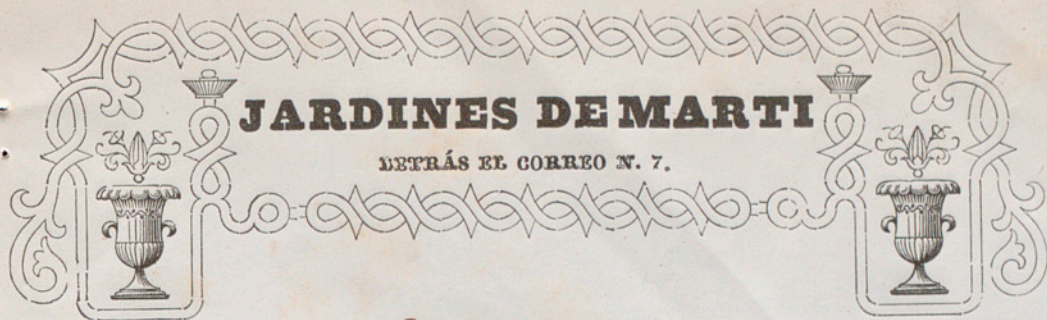
Barna 11. Febrero de 1857.

From. 

Recibi' del Sr. Director de la Sociedad del Gran  
 Teatro del Liceo, dos mil ochocientos reales y non por los  
 adornos, alfombras y su colocacion segun contrata en el  
 cuarto bayle de suscripcion dado en la platea de dicho Tea-  
 tro en la noche de siete de Febrero corriente.  
 Barcelona 11 Febrero de 1857

Son N 2800 N.º de reales

Marciano Vilanova  




Lico de D. Isabel 2<sup>a</sup>. Debe.

Pto

Por los maquetos del baile del  
 día 7 Febrero - - - - -

320

320

Recibi Dami S Lico 1857.

José Mantu y Vales

Nómina de los Empleados en las oficinas de los Bailes particulares de máscara en el Gran Teatro del Liceo.

5.º Baile.

	<u>Reales</u>
D. Ramon Roset	100
Recibi Ramon Roset	
D. Jose Montes	110
Recibi Jose Monte	
D. Francisco Garcia	120
Recibi Francisco Garcia	
<u>Total</u>	<u>420</u>

Y Importe esta nómina los Cuatrocientos y veinte reales vellon que quedan demostrados y he recibidos del Sr. D. Domingo de Arce Director de los expresados Bailes.

Barcelona 11 de febrero de 1857.

Ramon Roset

**LITOGRAFIA DEL FANAL**  
H. D. E.  
**JUAN VAZQUEZ**  
 SUCESOR DE

**MABON**

**IMPRESOR**

**GRABADOR**      **LITOGRAFO**

*EN TODA CLASE DE MARRAS*

en la Rambla del centro Número **31** frente la calle del Conde del Asalto  
**BARCELONA.**

La Direccion de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo por el 5.<sup>o</sup>  
 pide particular de mascararas dada en la noche del 7 de Febrero — *Liceo*

			Reales	Mrs.
11.50	Entradas de Señoras			
29.00	" Caballero	4608 a 17.5% - - -	793.	12
150	" Señora			
108	" Caballero			
400	" personales			
120	transmisible	16.	19.	6
925	Cometas	8	68.	
4.500	Contraseñas	19 d. millas	77.	
	Los croquis y piedra nueva		240.	
			1285.18.	

Barcelona 11 Febrero de 1857.

Punto del Sr. Director

*J. Vazquez*

Recibi del Sr Director de la  
Sociedad de accionistas del Gran  
Teatro del Liceo la cantidad de  
Arsecientos Real vellon por el  
servicio de guarda ropas del quinto  
baile de sociedad.

Don 300 // P. vellon

Barcelona 11 Febrero 1857

Miguel Sabata

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nº 67

Nomina de los dependientes y respectivos jornales para el baile quinto de suscripcion verificado en la noche del siete de febrero de 1857

<u>Nombres y apellidos</u>	<u>N.º de</u>	
D. Jeronimo Bosill	28	} Puerta y Principales
<del>Ceraximmo Bosill</del>		
D. Jose Vilanova	28	
Jose Vilanova		
D. Juan Molins	28	
Juan Molins		
<del></del>		
D. Blas Guada	28	
Blas Guada		
<del></del>		
D. Narciso Gomez	12	} Comedor bajo
Recebi N. Lopez		
<del></del>		
D. Antonio Curriols	12	
<u>Antonio Curriols</u>		

D. Joaquin Lavador 12  
Por el interes del

Fran<sup>co</sup> Piura

D. Antonio Motta 12  
Por el interes del

Fran<sup>co</sup> Piura

D. Antonio Roquer 12

Antonio Proqui

D. Francisco Zintore 12

Zintore

D. Nafael Trabal dia y noche 24

Nafael Trabal

D. Joa' Piura 12

Joa' Piura

D. Jose Monfort 12

José Monfort

Concedor bajo

Vestibulo



D Juan Barret  
Juan Barret

12 Salon Pocado

D Rafael Gorina  
Rafael Gorina

12

D Francisco Serra  
Por el Interesado  
Blas Inesada

12

Salon

D Vicente Canalz  
Por el interesado  
Fran<sup>co</sup> Tort

12

D Justo Navarrete

12 Escenano

Justo Navarrete

D Santiago Fernandez  
Fernandez

12

per  
prio

D Jayme Larraz

12

Jayme Farras

Don Fran.º Niera . . . . . 12

Fran.º Niera

Don Juan Piferrer . . . . . 12

Juan Piferrer

} 2.º piso

Don Gerónimo Garcia . . . . . 12 Direccion

Gerónimo Garcia

Don Salvador Marti . . . . . 12 Admon Botiquin

Salvador Marti

Don Juan Bello . . . . . 12

Juan Bello

} Comision de baylei

Don Juan Pedroz . . . . . 12

Juan Pedroz

Don Antonio Mayol dia y noche . . . . . 28 Guardarrugia

Recibe Antonio Mayol

D. Angel Estrella . . . . . 40

Angel Estrella

D. Antonio Biosca . . . . . 40

Ant<sup>o</sup> Biosca

D. Joaquin Torres . . . . . 40

Joaquin Torres

D. Trinidad Mora . . . . . 20

Trinidad Mora

D<sup>a</sup>. Joaquina Mas . . . . . 20

Por la intercedida  
Trinidad Mora  
Joaquina Mas

D. Juan Alsina . . . . . 100 Peluquero

Juan Alsina

D. Jose Baiges, diaquente . . . . . 16 Colocar bugias

Jose Baiges

Suma de la vuelta N.º 692.

Juan nos dia y noche 16

Juan nos



Matias Opull id 16

Matias Opull

José Fernando id 16

Por el interesado

Matias Opull

Pedro Nebull id 16

Pedro Nebull

Media libra de cerilla 4

Total 760

Barcelona 8 Febrero de 1857

El Conserje

Silvestre Moras



Vigilantes y  
Dormidores

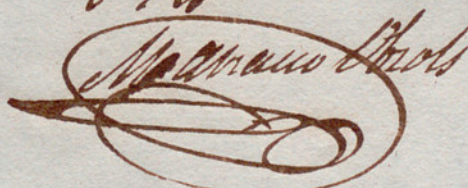
Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo N.º 68

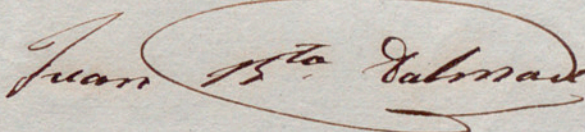
5.º Bayle de Sociedad dado en 7. Feb.º 1857.

Al Director de Orquesta	Rs.º	100.
Profesores	12 a 40 m.º y uno	480.
id	5. a 36. id id	180.
id	87. a 32 id id	2784.
id	1. a 24 id	24.
Tambores	<sup>105</sup> 12 a 14. id id	168.
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles		30.
A los 3 Profesores de Contrabajo forasteros por los portes del Instrumento		6.
	<u>Son - Rs.º</u>	<u>3772.</u>

Barcelona 8 Feb.º 1857.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo, la cantidad de tres mil setecientos setenta y dos reales vellon arriba citados

*Mano de*  


Juan 

Nota: En la presente nomina no va comprendida la gratificacion al segundo Director Sr. Pablo Prat, ni la del Maestro de Tambora Sr. Pedro Mangara.

Quinto Bayle de Lareda del Gran Teatro del Liceo. <sup>n.º 69</sup>

A los Señores Directores de la Sociedad del Gran teatro del Liceo.

Por el alquiler de 4 cajas de los tambones	
arazon de 3 <sup>rs</sup> una son - - - - -	12 <sup>vs</sup>
Por el abisador de los tambones - - - - -	4 =
<hr/>	
Total - - - - -	16 <sup>vs</sup>

Barcelona 7 June 1857.

Recibi del Sr Director de la Sociedad  
de Señores accionistas del Gran Teatro del Liceo  
la cantidad de arriba citada

Comte  Morsyano

Bayles de Marcara del Gran teatro del Liceo N<sup>o</sup> 70

Musica copiada para el 5<sup>o</sup> Bayle dado en 7. Feb<sup>o</sup> 1857.

Por dos Violines 1<sup>o</sup>, Flauta, 4. Cornetas 1<sup>as</sup>, 3. segundos, un  
Trombon 1<sup>o</sup>, un 2<sup>o</sup>, un 3<sup>o</sup> y un Oficle ala Polka Mazurka  
Corilla ..... pliegos ..... 4.....

Por, 3. Cornetas 1<sup>as</sup>; 3. segundos, un trombon 1<sup>o</sup>, un 2<sup>o</sup>, un  
3<sup>o</sup> y un Oficle al Schotisch Un suspiro ..... 4.....

Por dos Violines 1<sup>as</sup>, un segundo, Flautin, dos Cornetas,  
1<sup>as</sup> un segundo, y un Oficle al Rigodon D. Simon ..... 6.....

Por 3. Cornetas 1<sup>as</sup>; 3. segundos, un trombon 1<sup>o</sup>, un 2<sup>o</sup>,  
un 3<sup>o</sup> y un Oficle alos Rigodones Eti ..... 4.....

Por un 1<sup>o</sup> Cornetin y un Oficle ala Polka Zimolia ..... 1.....

Por un double de Oficle ala Piezas, Schotisch Enchan-  
terence, Vals Voyage en Suisse, Medeva, Es un angel  
y Rigodon Jantarc Le Trompette ..... 2.....

Son pliegos ..... 21.....

Que a razon de 3 r<sup>os</sup> y uno son ..... 63.....

Barcelona 8. Feb<sup>o</sup> 1857.

Precisi del 1<sup>o</sup> Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del  
Gran teatro Liceo, la cantidad de setenta y tres reales vellon,  
arriba citados.

Narciso Bonch

Comte  
Manau Abols

n.º 75

El Sr. Director de la Sociedad del Alumbrado del Liceo

Á LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe

1857 Febrero	8.	Por el Alumbrado por gas durante el 5.º baile de marcasas que tuvo lugar en la noche del 7.º y 8.º de febrero	Liceo cobrado			
		Cantador N.º 1. por aproximacion metros	120.			
		Md. " 2. Consumidos	212.			
		Md. " 3.	Md. Md. 75.			
		Md. " 4.º	Md. Md. 41.			
			Total metros 448.	6.º	8	42 3 10.
		Por el encendedor de guardia durante el mismo			8	8
						<u>42 11 10</u>
		Recibimos				
		El Subdirector				
		El Director				
		J. Ferrer				
		J. Gil				



SEGURIDAD CATALANA DE ALUMBRADO POR GAS.

C. Navarro

N.º 207 Indicación de los contadores del Teatro despues de la funcion de hoy.

<u>Contadores.</u>	<u>Indicaciones.</u>	<u>Consumo.</u>
N.º 1.º de hierro	hoy... se calcula por ayer ayer... <u>indicacion consumida</u>	120. metros
N.º 2.º de 400	hoy... <u>152 83</u> ayer... <u>150 71</u>	212. ras
N.º 3.º de 100	hoy... <u>55 32</u> ayer... <u>54 52</u>	75
N.º 4.º de 80	hoy... <u>14 19</u> ayer... <u>13 78</u>	41
N.º 2	hoy... <u>00</u> ayer... <u>00</u>	
Total		<u>448 metros</u>

El consumo en este dia asciende a cuatrocientos cuarenta y ocho metros cubicos de gas. Barcelona 8 de Febrero de 1852

Por la administracion del gas.

Por la empresa del Teatro.

J. Navarro

DIRECCION FACULTATIVA

DE LA

**COMPANIA DE BOMBEROS**

DE BARCELONA.

Cuenta de lo que importa el reten de la compa-  
nia de bomberos, dado en el dia de hoy en el bai-  
le de Moñicas del Gran Teatro del Liceo.

\_\_\_\_\_ à Saber \_\_\_\_\_

Por la bomba . . . . .	Pun. 40. "
Por un capataz 1.º . . . . .	" 16. "
Por un id. 2.º . . . . .	" 15. "
Por cuatro individuos, e 1/4. . . . .	" 56. "
Son . . . . .	<u>Pun. 127. "</u>

Barcelona 7 Febrero 1857.

Recibí Ante Nos. y Nos.  


Recibi de la Emperesa de Bayles del Gran  
 Teatro sico el importe de 56, <sup>rs</sup> <sub>12</sub> <sup>ms</sup> <sub>12</sub> por los  
 Porteros del Ex<sup>mo</sup> Ajun<sup>to</sup> para la grati-  
 ficacion del Bayle de la noche del <sup>de</sup> dia hoy.

Barcelona, dia 7 de febrero de 1657.

El Portero de Marza.

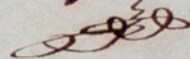
Ramon Buenaño

Gran Teatro del Liceo.

N.º 14

Recibí de la Dirección de Bailes de Sociedad la cantidad  
de sesenta reales v= por el 5.º baile, para cuidar el  
alumbrado por gas.

Barña 7 Febrero de 1857.

Juan Fajó  


Gran Teatro fices.

no. 75

He recibido del Sr Director de la  
Sociedad de S. S. Decionistas de dicho fices, la  
cantidad de veinte y siete duros, por gastos y  
trabajos de poner y quitar el tablado, deco-  
racion y demas necesario y servicio para el  
septu Bayle sociedad, la noche del catorze del  
corriente.

Don # 27. D. #

Burnes 17. Febrero de 1857.

Yron. Cort

He recibido del Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro  
 del Liceo dos mil ochocientos reales vellon por los adornos  
 al foudra y su colocacion segun contrata en el foudra bayle  
 de suscripcion dado en la platea de dho Teatro en la  
 noche del Catare del corriente.

Barcelona 18 Febrero de 1857

Quin 2800 N Reales V.º

Marciano Valero



En el Teatro Lico & Yabel 2<sup>o</sup> Debe.

Febrero 14. Boyle. Mañana.

N.º

320

320

Recibido. Por el 26 de Febrero 1887.  
 José Martí y Vives  
 L

Noticia de los suplechos en la oficina de los Bailes de Maci-  
caras particulares del Gran Centro del Lico.

C.º Bailes

Reales m.

D. Ramon Proet ..... 160.

Recibi

Ramon Proet

D. Jose Monte ..... 140.

Recibi

José Monte

D. Fran.º Garcia ..... 120.

Recibi

Fran.º Garcia

Total 420.

Y Reporta esta noticia los cuarenta y cinco reales  
vellon que quedan figurados y he recibidos de los

D. Domingo de Nolas Director de los expresados  
bailes.

Barcelona 18 de febrero 1857

Ramon Proet





**LITOGRAFIA DEL FANAL**  
 AD H.  
**JUAN YAZQUEZ**  
 SUCESOR DE

**MABON**

IMPRESOR

EN TODA CLASE DE METALLES

en la Rambla del centro Número 31 frente la calle del Conde del Asalto  
 BARCELONA.

GRABADOR LITOGRAFO

La Dirección de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo por el  
 Sr. D. Rafael particular de Marcadas dados en la noche del 14 Febrero. *Liceo*

		Reales	Mrs.
1650	Entradas p <sup>o</sup> Caballeros		
2900	id. de Señoras		
168	id. Caballeros	4608 a 17/290	783, 12, "
150	" Señoras		
400	" Personales	" 24/70	76, "
190	" Transmisiones	16, "	19, 6
825	Carpetas	8, "	68, "
4500	Contraseñas	a 180 el mill	77, "
<i>Suma total</i>		<i>1043 2/18m</i>	

Barcelona 17 Febrero de 1857.

Recibo del Sr. Director dicha cantidad

*Juan Yazquez*



N.º 80.

Recibi del Sr. Director de la Sociedad  
de accionistas del Gran teatro del Liceo  
la cantidad de trescientos reales vellon  
por la conduccion y servicio de guarda  
ropas del 6.º baile de Sociedad.

Barcelona 18 febrero 1887

Don J. Boon Real vellon

Miguel Labat

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependientes y respectivos Tomates para el bayle sexto de suscripcion verificado la noche del 14 del actual.

Nombres y apellidos N.º.  
Gerónimo Basill . . . . . 28

Gerónimo Basill

*[Decorative flourish]*

D Juan Molins . . . . . 28

Juan Molins

*[Decorative flourish]*

D Blas Guada . . . . . 28

Blas Guada

*[Decorative flourish]*

D Justo Navarrete . . . . . 28

Justo Navarrete

D Narciso Torres . . . . . 12

Narciso Torres

*[Decorative flourish]*

D Antonio Curriols . . . . . 12

Antonio Curriols

*[Decorative flourish]*

Puestas principales

Comedor bajo

D. Inaquin Labrador . . . . . 12  
Por el interesado

Fran<sup>co</sup> Rivera

D. Antonio Motta . . . . . 12  
Por el interesado

Fran<sup>co</sup> Rivera

D. Antonio Roquer . . . . . 12

Antonio Roquer

D. Francisco Cintero . . . . . 12

Cintero

D. Rafael Trabal dia noche . . . . . 24

Rafael Trabal

D. Jose Rivera . . . . . 12

José Rivera

D. Jose Monfort . . . . . 12

José Monfort

Comedor bajo

Vestibulo

D Juan Baret . . . . . 12 Vocador

Juan Baret

D Rafael Corina . . . . . 12

Rafael Corina

D Fran.º Serra . . . . . 12

Por el Interesado

Blas Garrido



Salon

D Vicente Canals . . . . . 12

Por Vicente Canals firmes Fran.º Cort

D Santiago Hernandez . . . . . 12

Santiago Hernandez

per piso

D Jaime Ferrás . . . . . 12

Jaime Ferrás



D Francisco Riera . . . . . 2º piso

Fran.º Riera

D Juan Piferrer . . . . . 12 Leg.º juio

Juan Piferrer  
*[Signature]*

D Jeronimo Garcia . . . . . 12 Direccion

Jeronimo Garcia

D Salvador Marti . . . . . 12 Admon. Botiquin

Salvador Marti  
*[Signature]*

D Juan Pello . . . . . 12

Juan Pello  
*[Signature]*

Comision

D Juan Pedroz . . . . . 12

Juan Pedroz  
*[Signature]*

D Antonio Mayol dia y nocte . . . 28 Guardanegra

Resibi Antonio Mayol

D Angel Estrella . . . . . 40 Pastoreo

Angel Estrella  
*[Signature]*

D. Antonio Biscoa

40

Ant<sup>o</sup> Biscoa

~~Ant<sup>o</sup> Biscoa~~

Partouso

D. Joaquin Torres

40

Joaquin Torres

~~Joaquin Torres~~

D. Trinidad Mora

20

Trinidad Mora

~~Trinidad Mora~~

locador

D. Joaquina Mañ

20

Porta intensada

Silvestre Mora

~~Silvestre Mora~~

D. Juan Alina

100 Pilguera

~~Juan Alina~~

D. Jose Saizex dia ynoche

16 Colocar bugias

Jose Saizex

Juan Gros dia ynoche

19 Camendero

Juan Gros

~~Juan Gros~~

Suma de la vuelta N.º 699=

Jose Demando . . . . . 19  
Por el interesado  
Matias Ojuel

Matias Ojuel . . . . . 19  
Matias Ojuel

Pedro Nebull . . . . . 19  
Pedro Nebull

Por media libra de cenilla . . . . . 4

Total - 760-

Barcelona 15 Febrero de 1857

El Conuerge

Silvestre Mora



Barrenderos y Portero  
del escenario:



Bayles de Mascara del Gran Teatro del Liceo. N.º 82

6.º Bayle de Sociedad Dado en 14. Feb.º 1847.

Al Director de Orquesta		MP.º	100.
Profesores	12. a 40. n.º y uno		480.
id	5. a 36. id id		180.
id	87. a 32. id id		2784.
id	1. a 24. id id		24.
	<u>105.</u>		
Tambores	12. a 14. id id		168.
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles			30.
A los 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los portes del instrumento			6.
		<u>son MP.º</u>	<u>3772.</u>

Barcelona 14. Feb.º 1847.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del gran teatro del Liceo la cantidad de tres mil setecientos setenta y dos reales vellon arriba citados.

yo. Sr.

Manuel Brats

Falto un profesa de la caja

Brats

Juan B.º Gallego

Nota. En la presente nomina no van comprendidas las gratificaciones al segundo Director Sr. Pablo Prat, ni la del Maestro de Tambores Sr. Pedro Margarit

n.º 83

Libro de Cuenta de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

---

Al Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

---

Por los ensayos de los tambores a razón de 2 reales cada uno son - - - - -	L. 8.
Por el abisador de los tambores - - - - -	4
Por el alquiler de quatro cajas de los tambores - - - - -	82

Total - - 6 L. 12

---

Barcelona 24 Febre 1854

Recibi del Sr. Director de la Sociedad de Señores  
accionistas del Gran Teatro del Liceo la cantidad de  
aviso citada

Conte *St. Manuel*

*mayor*

Bayles de Mascara del Gran Teatro del Liceo. n.º 84

Musica Copiada para el 6.º Bayle dado en 14. Feb.º

Por todas las partes de Orquesta y dobles de la <u>Polka Dolores</u> , compuesta por el M.º Obido. . . . .	pliegos	23.. 3..
Por id - id - id de la <u>Predova del Sr. Balaguer Elisa</u> ..		28.. 1..
Por id - id - id del <u>Schotisch de id. El Tulipan</u> .....		28.. ..
Por todos los duplicados del <u>Waltz impreso Teodora</u> compuesto al Estrangero. . . . .		30.. 2..
Por id - id - del <u>Rigodon La Petite Villageoise</u> , ma- tudo por la sociedad de los Campos. . . . .		28.. 3..
Por 3. pistones 1.º, 3. segundos, un trombon 1.º 2.º y 3.º y un ofigle al <u>Waltz La Fardiniera</u> . . . . .		5.. 3..
Por un duplicado de ofigle alas piezas: <u>Reyna del Opus</u> , <u>Malodiña</u> , <u>Progreso</u> , <u>Diosa Belona</u> , <u>El Conceller</u> , y <u>Galop</u> <u>Hugonotes</u> . . . . .		2.. 3..
	Son pliegos	547.. 3..
Que a razon de 3. r.º y uno son . . . . .	Pl.º y	423.. ..

Barcelona 15. Feb.º 1857.

Recivi del Sr. Presidente de la sociedad de Señores Accionistas del  
Gran Teatro del Liceo dicha cantidad de quatrocientos veinte y  
tres reales vellon arriba citados.

Narciso Bosch

Al frente

Mariano Pich

U. G. Director de la Sociedad del gran Teatro del Liceo

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe

1857	Febrero 15	Por gas consumido en la noche del 14.º por el 6.º bancal de sociedad				
		Cont.º N.º 1	Por aproximacion metros	112		
		Mch " 2	Consumidos	183		
		Mch " 3	Md.	88		
		Mch " 4	Md.	37		
			Total metros	420	á 64.50	\$ 39.10.20
		Por el encendedor de guardias				8
			Total			\$ 39.18.20
		Recibimos	U. G. Director			
		S. Ferrer	pp. Gij			

SOLIDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS.

N.º 6.º y Indicación de los contadores del Teatro Nuevo  
despues de la funcion de hoy. *País*

<u>Contadores.</u>	<u>Indicaciones.</u>	<u>Consumo.</u>
N.º 1.º de <i>Alburra</i>	hoy <i>Por Aproximación</i> ayer	<i>112 metros</i>
N.º 2.º de 400	hoy <i>16011</i> ayer <i>15828</i>	<i>183</i>
N.º 3.º de 100	hoy <i>6058</i> ayer <i>5970</i>	<i>88</i>
N.º 4.º de 80	hoy <i>1596</i> ayer <i>1559</i>	<i>37</i>
N.º	hoy ayer	
Total		<u><u>420 metros</u></u>

El consumo en este día asciende á *cuatrocientos veinte*  
 metros cúbicos de gas. *Barcelona 15 de Febrero de 1857*  
 Por la administración del gas. *Por la empresa del Teatro.*

*Novarro*

DIRECCION FACULTATIVA  
DE LA  
**COMPANIA DE BOMBEROS**  
DE BARCELONA.

Cuenta de lo que importa el retén de la  
compañía de bomberos, dado el día de hoy en el bayle de  
Mascaradas del gran teatro del Liceo.

h. saben

Por una bomba - - - - -	60.00
Por un cap. <sup>o</sup> 1. <sup>o</sup> - - - - -	16.00
Por un idem 2. <sup>o</sup> - - - - -	15.00
Por 4 indios 1. <sup>o</sup> a 14.00 c/u - -	56.00
<u>Suma total - - - - -</u>	<u>127.00</u>

Recibi dicha cantidad.

Barça 14 febrero de 1857.

*Ante Notario Juan*



Recibi- de Los S.º encargados del Baite  
 del Gran teatro del Liceo la cantidad  
 de D.ºs y S.ºs. n.º de gratificación por  
 el Baite de esta noche.

Barcelona 14 febrero 1857


Los porteros del Ex.º Ay.ºto.  
 Manuel Pires

Com. B.º

Gran Teatro del Liceo.

Recibí de la Direccion de bailes de Sociedad la cantidad de sesenta reales v= por el 6.º baile, para cuidar el alumbrado por gas.

Barna 14 Febrero de 1857.

Juan Tapies  




Fran Teatro del Liceo.

n.º 89.

He recibido del Sr. Director de la  
Sociedad de S. S. Decisionistas de dicho Teatro, la  
cantidad de veinte y siete duros, por gastos  
y trabajos, de poner y quitar la decoración y  
talleres, y demás necesario y servicio para el  
septimo baile de sociedad, la noche del veinte  
y tres del corriente.

Barna 26. Febrero de 1857.

Fran <sup>co</sup> Font

Don # 27. P. #

He recibido del Sr. Director de la Sociedad del Trau Teat-  
ro del Liceo dos mil ochocientos reales, vellon por los ador-  
nos, alfombras y su colocacion segun contrata en el  
setimo bayle de suscripcion dado en la platea de dho  
Teatro esta noche del veinte y tres del corriente  
Barcelona 24 de Febrero de 1857

Loix N.º 2800 N.º Reales v.

Marciano Vilanova



Gran teatro Lico & Isabel 2.º Debe.

	<u>Rece</u>
Febrero 23 - Bayle Maestros -	320
	<u>320</u>

Pasó: Domic 26 de Feb. 1887.

José Martí y Ventura

Gran Teatro del Liceo

Septimo Barba <sup>n.º 92</sup>

Nómina de los empleados en la oficina de los bailes de máscara del expresado Teatro

D. Ramon Bosch

Reales  
160 ..

Recibi

Ramon Bosch



D. Jose Monte

140 ..

Recibi

José Monte



D. Francisco Garcia

120 ..

Recibi

Francisco Garcia

Total

420 ..

Importa esta nómina las cuatrocientas veinte reales que quedan demostradas y he recibido del Sr. D. Domingo de Acuña para su distribución.

Barcelona 23 de Febrero de 1827

Ramon Bosch



**LITOGRAFIA DEL FANAL**  
DE  
**JUAN VAZQUEZ**  
SUCESOR DE

**MABON**

IMPRESOR

EN TODA CLASE DE MEZCLAS

en la Rambla del centro Número 31 frente la calle del Conde del Asalto. BARCELONA.

GRABADOR LITOGRAFO

La Apreciacion de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo por el 7.º baile  
Particular de Maneras dados en la noche del 23 del mismo. *Liceo*

		Reales	Mrs.
1450	Bojetas de caballero		
2900	id. " Señora		
168	" " Caballero	4688 a 17.º 70	783. 12.
150	" " Señora		
400	" Peronales	24.º 70	96.
120	" Transmisibles	16.º	19. 6
825	Carpetas	8.º	68.º
4500	Entradas	14.º mil	77.º
120	Entradas Transmisibles q. no sirvieron		19. 6
	Suma total		1062 a 19. 1/2

Barcelona 28 Febrero de 1857

Recibo del Sr. Director

*Juan Vazquez*

Recibi del Sr Director de la Sociedad  
de accionistas del gran teatro del Liceo  
la cantidad de trescientos Real vellon  
por el servicio de guarda ropas del  
7º baile de Sociedad.

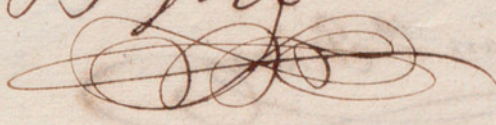




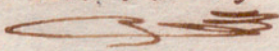
Barcelona a Mayo 1857

Don J 300 R. vellon

Miguel Sabata

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los depend<sup>tes</sup> y respectivos jornales para el bayle setimo de suscripcion verificado en la noche del veinte y tres de Febrero de 1857

<u>Nombres y apellidos</u>	<u>Reales v<sup>os</sup></u>	
D Gerónimo Basill	28	} Puerta, Pales
Gerónimo Basill		
		
D Juan Molins	28	} Puerta, Pales
Juan Molins		
		
D Blas Guada	28	} Puerta, Pales
Blas Guada		
		
D Justo Navarrete	28	} Circulo
Justo Navarrete		
		
D Narciso Torres	12	} Corredor bajo
Narciso Torres		
		
D Antonio Currials	12	} Corredor bajo
Antonio Currials		
		

Suma - 136

D. Joaquin Llavador . . . . . 12

Por el interesado

Fran<sup>co</sup> Niera

*[Signature]*

D. Antonio Horta . . . . . 12

Por el interesado

Fran<sup>co</sup> Niera

*[Signature]*

D. Antonio Roquer . . . . . 12

Antonio Roquer

D. Fran<sup>co</sup> Fintorer . . . . . 12

Fintore

D. Rafael Trabal dia y noche . . . . . 24

Rafael Trabal

*[Signature]*

D. Jose Niera . . . . . 12

José Niera

*[Signature]*

D. Jose Monfort . . . . . 12

José Monfort

*[Signature]*

Corredor  
Bajo

Vestibulo



D Juan Baret . . . . . 12

Juan Baret

D Rafael Gorina . . . . . 12

Rafael Gorina

D Fran<sup>co</sup> Sena . . . . . 12

Por el Yulcerado  
Blas Gueraida

D Vicente Loanatz . . . . . 12

Por el interesado

Fran<sup>co</sup> Fort

D Santiago Fernandez . . . . . 12

Santiago Fernandez

D Jaime Ferrás . . . . . 12

Jaime Ferrás

D Fran<sup>co</sup> Niera . . . . . 12 = 2.º piso

Fran<sup>co</sup> Nieras

Salon de  
decauso

per  
piso

D. Juan Piferrer . . . . . 12 Leg<sup>o</sup> p<sup>o</sup>

Juan Piferrer

D. Gerónimo Garcia . . . . . 12 Direccion

Gerónimo Garcia

D. Salvador Martí . . . . . 12 Admón

Salvador Martí

D. Juan Bello . . . . . 12

Juan Bello

Comision de  
Pagos

D. Juan Pedroz . . . . . 12

Juan Pedroz

D. Antonio Mayol dia y nocte . . . . . 28 Guardanopia

Recibi Antonio Mayol

D. Angel Estrella . . . . . 40 Pastoreo

Angel Estrella

D. Antonio Diosca . . . . . 110

Ant<sup>o</sup> Diosca  
*[Signature]*

D. Joaquin Torres . . . . . 110

Joaquin Torres  
*[Signature]*

Partouros

D<sup>a</sup>. Trinita Mora . . . . . 20

Trinidad Mora  
*[Signature]*

Aocador

D<sup>a</sup>. Joaquina Maiz . . . . . 20

Porta interiado  
Silvestre Mora  
*[Signature]*

D. Juan Alsina . . . . . 100 Peluquero

Jose Pagan  
Juan Alsina  
*[Signature]*

D. Jose Baiges dia y nocte . . . 16 Colocarbugias

Jose Pagan  
*[Signature]*

Suma de la vuelta No. 680

Juan Gros . . . . . 19

Juan Gros



Matias Opull . . . . . 19

Matias Opull

Jose Leonardo . . . . . 19

Por el interesado

Matias Opull

Pedro Nebull . . . . . 19

Pedro Nebull




Por una libra de cerilla . . . . . 4

Total 760

Barcelona 24 Febrero de 1857

El Comerge

Silvestre Mora



Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo n.º 96.

7.º Bayle de Sociedad dado en 23. feb.º 1857.

Al Director de Orquesta	.....	100.
Profesores 12. a 40 "P.º" uno	.....	480.
id. 5. a 36. id. id.	.....	180.
id. 87. a 32. id. id.	.....	2784.
id. 1. a 24. id. id.	.....	24.
Tambores <sup>105.</sup> 12. a 14. id. id.	.....	168.
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles	.....	30.
A los 3. Profesores de Contrabajo forasteros por los portes del Instrumento	.....	6.
	<u>Son P.º</u>	<u>3772.</u>

Barcelona 24. feb.º 1857.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo la cantidad de tres mil setecientos setenta y dos reales vellon arriva citados

M.º Sr.º  
Manuel Brás. Juan B.º Tubiana

Dep. de Ausente por enfermedad el  
profesor primer Violin y director  
de Orquesta del Teatro

Nota: En la presente nomina nova comprendida la gratificacion al segundo Director D. Pablo Prot, ni la del Maestro de Tambores D. Pedro Margarit.

n.º 97

Septimo Bayle de Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

Al Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Por un ensayo de los tanbores araxon de 7.º uno

Son - - - - - 2h 00


Por el alquiler de quatro cajas de los tanbores  
araxon de 3.º una son - - - - - 12 =

Por el abisador - - - - - 4 =

Total - - - - - 40 00

Barcelona 23. Fibre 1857

Recibi del Sr. Director de la Sociedad de Sona-  
res accionistas del Gran Teatro del Liceo la cantidad  
de arriba citada.

Margarita  
Con 

Musica Copiada para el 1.º Bayle de Sociedad

Por todas las partes de Orquesta y doble, de la Galop <u>Las Vir-</u> <u>peras Sicilianas</u> , compuesta por el M. <sup>tro</sup> Bbiol.	31. 1.
Por id. id. de la Polka compuesta por el Sr. Belaguer <u>Amelia</u>	29. 1.
Por todos los duplicados del Valz impreso, comprado al es- tranjero <u>Les Entrañantes</u>	21. 1.
Por id. id. de la Polka. id. id. <u>Brunetta</u>	20. .
Por id. id. de la Polka Mazurka <u>La Dame aux Gobeas</u> prestada por la Sociedad de los Camperos.	19. 2.
Por id. id. del Rigodon <u>Les Militons</u> id. id.	28. .
Por un duplicado de Ofigle ala pieza <u>Saint Petersbourg</u>	.. 3..

Son pliegos ..... 550. .

Que a razon de 3 rs. y uno son ..... Rs. 450.

Barcelona 20. Feb.º 1857.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores, Accionistas del Gran teatro Liceo, la cantidad de quatrocientos cinquenta reales vellon arriba citados.

Marcio Borck

Alm.<sup>to</sup> M.<sup>tro</sup> Juan Borck

no 99

Baile de Sociedad

El Sr. Director de la Sociedad del gran Teatro Liceo

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe

1857	Febrero 24	Por alumbrado en el baile 2º y último de Sociedad que tuvo lugar en la noche del 23.º de					
		Cont. N.º 1. por aproximación metros	110.				
		" " 2. Consumido "	158				
		" " 3.º 4d. "	75.				
		" " 4.º 4d. "	43.				
		Total. metros	386	á 64.º	36	8	8
		Por el encendedor de guarda pendiente el mismo					8.
							36.16.

El Sr. Subdirector

El Sr. Director

*[Signature]*

*[Signature]*



COMPAÑIA CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS.

N.º 7002 Indicación de los contadores del Teatro *Alcega*  
despues de la funcion de hoy. Baile 1.º y último

<u>Contadores.</u>	<u>Indicaciones.</u>	<u>Consumo.</u>
N.º 1.º de hierro	hoy. <i>Por Aproximacion</i> ayer.	110
N.º 2.º de 400	hoy. 16931 ayer. 10793	158
N.º 3.º de 100	hoy. 6707 ayer. 6632	75
N.º 4.º de 80	hoy. 1822 ayer. 1779	43
N.º <i>—</i>	hoy. <i>—</i> ayer. <i>—</i>	
	Total	<u>386</u>

El consumo en este dia asciende a *seiscientos ochenta y seis*  
 metros cúbicos de gas. Barcelona 24 de febrero de 1857  
 Por la administración del gas. Por la empresa del Teatro.

*Savarré*

N.º 100

DIRECCION FACULTATIVA  
DE LA  
**COMPANIA DE BOMBEROS**  
DE BARCELONA.

Cuenta de lo que importa el retiro de  
la compañía de bomberos desde el día de hoy  
en el baile de máscaras del gran teatro del  
Liceo.

a saber

Por la bomba . . . . .	40.00
Por un cap. 3/4. . . . .	16.00
Por un idem 2.º . . . . .	15.00
Por 4 ind. a 14.00 uno . . . . .	56.00
Suma total . . . . .	<u>127.00</u>



Recibi dicha cuenta  
Barna 23 febrero de 1857.

*Ante*

Recibi de la Empresa de Bayles del  
Gran Teatro del Liceo, la cantidad de  
Dios y Sessos de gratificacion por la  
pension de este noche

Barcelona 23 de febrero 1837

Los porteros del Ex<sup>mo</sup> Ayuntamiento

Manuel Pius  
~~Manuel Pius~~


Sonados

Gran Teatro del Liceo.

N.º 102

Recibí de la Dirección de bailes de Sociedad la cantidad de sesenta reales v<sup>m</sup> por el 7.º baile, para cubrir el alumbrado por gas.

Barná 23 Febrero de 1857.

Juan Fajiez  


La Junta Directiva del Gran Teatro del Liceo Debe

Por 40 carteles grandes de á 2 pliegos, preventivos,  
para el baile público de máscaras dado en di-  
cho teatro el martes de carnaval - - - - - 60rs.

Por 25 id. id. con el programa de las danzas que  
se bailarian - - - - - 40rs.

Total 100rs.  
Barcelona 25 de febrero de 1857.

Tomás Gorck

Recibí  
Tomás Gorck

Gran teatro del Liceo Nº 104

Por 3 horas deponer  
Los Carreles del Baile del  
Dia 24 Dose Reales

Basili Barcelona 26 de  
Febrero de 1837

Fouquin  
piere

He recibido del Sr. Director de la Sociedad del Tran-  
sito del Liceo Cuatrocientos reales v. por los adornos y  
su colocacion segun contrata por el bayle publico  
dado en la platea de dicho teatro la noche del  
veinte y cuatro del corriente.

Barcelona 24 Febrero del 1857.

Los 400 Reales v.

Marciano Vilanova

# Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Nomina de los dependientes y respectivos jornales para el bayle publico verificado en la noche del cinco y cuatro de febrero 1857

<u>Nombre y apellidos</u>	<u>N.º de</u>	
D. Geronimo Pofill	28	Puerta y Prates
Geronimo Pofill		
D. Juan Molins	28	
Juan Molins		
D. Blas Jurada	28	
Blas Jurada		
D. Justo Navarrete	28	
Justo Navarrete		
D. Antonio Curriols	12	Comedor bajo
Antonio Curriols		
D. Joaquin Alarado Por el interinado	12	
Francisco Piquer		



D Antonio Roquer

12 Comedor bajo

*Antonio Roquer*

D Narciso Torres

12

Nicobi N. Torres

*Nicobi N. Torres*

D Fran<sup>co</sup> Pintores

12

Fran<sup>co</sup> Pintore

Aufitcator

D Jose Niera

12

*José Niera*

D Antonio Norta

12

Por el interesado

*Fran<sup>co</sup> Pintore*

D Nafael Trabal diez y noche.

24

*Nafael N. Trabal*

*Nafael N. Trabal*

Vestibulo

D Juan Pedro

12

*Juan Pedro*

D. Rafael Gorina . . . . . 12  
Rafael Gorina

D. Juan<sup>co</sup> Pena . . . . . 12  
Por el interesado  
Blas Guisado

D. Vicente Canalz . . . . . 12  
Por el interesado  
Juan<sup>co</sup> Cort

D. Juan Baret . . . . . 12  
Juan Baret

D. Santiago Lemander . . . . . 12  
Fernandez

D. Jaime Farrás . . . . . 12  
Jaime Farrás

D. Juan Bello . . . . . 12  
Juan Bello

Salon de decano

per  
quiso y

ordenanza p.  
llamar el facultativo

D Geronimo Garcia

12 Direccion

Geronimo Garcia

D Fran<sup>co</sup> Mira

12

Fran<sup>co</sup> Mira

legnudo pino

D Juan Piferrer

12

Juan Piferrer

D Salvador Marti

12 Admon

Salvador Marti

D Antonio Mayol diaz macle

28 Guardanoya

Remi Antonio Mayol

D Angel Estrella

40 Pastoreo


Angel Estrella

D Antonio Biorca

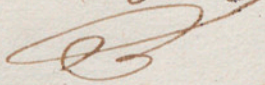
40 D

Ant<sup>o</sup> Biorca

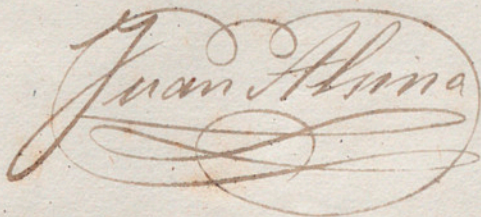
D. Joaquin Torres - - - - - 40 Pastoreo

Joaquin Torres  



D. Jose Monfort diacono 24 Despacho de curado

Jose Monfort  


D. Juan Alina - - - - - 40 Peligero

Juan Alina  



D. Trinidad Mora 20

Trinidad Mora  



20

Tocado


D. Joaquina Mas 20

Porta uvensada  
Siluete Mora  


D. Jose Bugas diacono 16 Colocar bugia

Jose Bugas  


D. Juan Gros diacono 19 Perreudero

Juan Gros  


Jose Fernando . . . . . 19  
Por el interesado  
Matias Tuel

Matias Opull . . . . . 19  
Matias Tuel

Pedro Nebull . . . . . 19  
Pedro Nebull

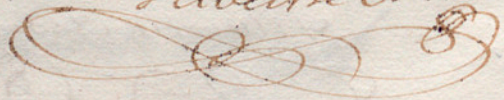
Media libra cerillas . . . . . 4

Total 712

Barcelona 25 febrero 1857

El Conserje

Silvestre Mora



Damudero,  
Vigilantes  
y Porteros del  
Cecenano

Bayles de Mascara del Gran teatro Liceo n.º 107

Bayle Publico dado en 24. Feb.º 1857.

Al Director de Orquesta	Rs.º	100.
Profesores	12. a 40 rs.º uno	480.
id.	5. a 36 id. id	180.
id.	66. a 32. id. id	2112.
id.	1. a 24. id	24.
Tambores	$\frac{84.}{12.}$ a 14. id id	168.
Al Director de la Copisteria por el arreglo de papeles		30.
A los dos profesores de Contrabajo forasteros por partes del Instrumento		4.
	<u>son Rs.º</u>	<u>3098.</u>

Barcelona 25 Feb.º 1857.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores Accionistas del Gran teatro Liceo la cantidad de tres mil noventa y ocho reales vellon arriba citados.

N.º 107  
M.º Juan M.º Dalmau

Suma de Prof.º en los bayles autenay	108.
En este ultimo se rebajaron	21.
	<u>87.</u>

Nota. En la presente nomina no va comprendida la gratificacion al segundo Director D. Pablo Prat, ni la del Maestro de Tambores D. Pedro Margarit.

Citabo Bayle De Macarao publico del Teatro del Liceo

Al Sr Director del Gran Teatro del Liceo

Son un sajo de los Zambones araxon & 2 <sup>a</sup> uno	24 <sup>o</sup>
Son -----	
Don el al guiter & quatro cajas de los Lambones	12-
araxon & 3 <sup>a</sup> uno son -----	4-
Por el aborador -----	

Total - 40<sup>os</sup>

Barcelona 24 Febr 1834.

Recibi del Sr Director del Gran teatro del  
Liceo la cantidad & arriba citada.

Conte

*Margarita*

Margarita

Bayle de Mascara del Gran teatro Liceo

N.º 109

Música copiada para el Bayle Público

Por dos Cornetas 1.ª y dos segundos al Valz Profeta ..... 2..

Por id - id al Schotisch El Verano ..... 2..

Por id - id al Rigodon fiesta de la Aldea ..... 2..

Por id - id al Valz: tres hermanas ..... 2..

Por un Ofiote al Rigodon de Le Cœur du Village ..... 2..

Son pliego ..... 8..2..

Que a razón de 3 rs y uno son ..... M. P. y ..... 25..17..

Barcelona 24. Feb. 1857

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señores accionistas del Gran teatro Liceo la cantidad de veinte y cinco reales con diez y siete maravedises vellon, arriva citado

Narciso Bosch

Comte  
M. P. y



El Sr. Director de la Sociedad del gran Teatro Liceo

A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS

Debe

1857	Febrero 25.	Por gas consumido durante el 1.º y último baile público en el teatro de la noche del 24.º - en saber -			
		Contadores N.º 1. por apropiat. - p. audres.	112.		
		ms. " 2. Consumido "	180.		
		ms. " 3. ms. "	81.		
		ms. " 4. ms. "	44.		
		Total metros	417	39.	5. v.
		Por encendedores de guardia			8
				<u>\$ 39</u>	<u>13</u>

Recibimos  
El Interceptor

*L. Ferran*

El Director

*L. Gil*

SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS.

N<sup>o</sup>. 1. Indicación de los contadores del Teatro *de la*  
 despues de la funcion de hoy. *Boile pub. 1<sup>o</sup> y último*

<u>Contadores.</u>	<u>Indicaciones.</u>	<u>Consumo.</u>
N <sup>o</sup> . 1 <sup>o</sup> de hierro	hoy. <i>Per Aproximacion</i> ayer.	112 metros
N <sup>o</sup> . 2 <sup>o</sup> de 400	hoy. 171 31 ayer. 109 51	180 " "
N <sup>o</sup> . 3 <sup>o</sup> de 100	hoy. 67 88 ayer. 67 07	81 " "
N <sup>o</sup> . 4 <sup>o</sup> de 80	hoy. 18 66 ayer. 18 22	44 " "
N <sup>o</sup> .	hoy. — ayer.	
	Total	417

El consumo en este dia asciende a *cuatrocentos diez y siete*  
 metros cúbicos de gas. Barcelona 25 de febrero de 1857  
 Por la administracion del gas. Por la empresa del Teatro.

*Navarro*

Recibi del Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo  
la cantidad de setenta y tres rs. por los fuegos de bengala  
que se gastaron en el baile publico en la noche del veinte  
y cuatro del corriente.

Barcelona 26 febrero del 857

Lou N.º 73 N.º Realzr.

Jos.ª Pineda

Gran teatro  
Liceo

---

nº 112

Tengo Resibido de los Señores  
de la Junta Directiva la cantidad de  
dieciséis reales vellon por Gratificacion  
por los Porteros del Ex<sup>mo</sup> Ayuntamiento  
del Bayle del día 24 febrero del corriente  
año - Barcelona 24 Febr<sup>o</sup> de 1857

El Portero de casa  
Antonio Cortés

---

El Portero nº 16

N.º 113

DIRECCION FACULTATIVA  
DE LA  
**COMPANIA DE BOMBEROS**  
DE BARCELONA.

Cuenta de lo que importa el seten dado  
por la compañía de bomberos, en el bayle de masca-  
ras del gran teatro del Liceo del día hoy.

A Saben

Por un bombas - - - - -	100.
Por un cap.º 1.º - - - - -	16.
Por un idem 2.º - - - - -	15.
Por 4 ind.º - - - - -	56.
Suma total - - - - -	<u>127.</u>

Heubi decha cantidad  
Barce 24 de febrero 1857

*Ante Misionarios*  

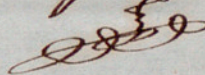



Gran Teatro del Liceo.

N.º 114

Recibi de la Direccion del mismo la cantidad de ~~sesenta~~ —  
neales ~~un~~ por el boile Público, para cuidar el alumbrado por gas.

Barna 24 Febrero de 1857.

Juan Tapies  


*N.º 119*

Provincia de Barcelona. **CONTRIBUCION INDUSTRIAL Y DE COMERCIO. 4.º Trimestre de 1857.**

TARIFA N.º

CLASE

PROFESION

*Por un baile publico de maraca ras en el teatro del Liceo en 7a del corte*

N.º DE ÓRDEN

He recibido de *D. Domingo Acuña Director del Liceo* la cantidad de *cinco cuarenta y ocho 1/2 cuarenta y centimos* por el citado trimestre, que le han correspondido segun lo prevenido en Real orden de 3 de Enero del corriente año publicada en el Boletin oficial del 10 del mismo mes.

Barcelona *27* de *Feb* de 1857

Reales cent.

*148 40*

Por la cuota del Tesoro del primer trimestre..	} TOTAL.
Por la tercera parte de la misma..	
Por el 3.88 p.º para gastos de cobranza..	
Por el 2.12 p.º para formacion de matriculas	

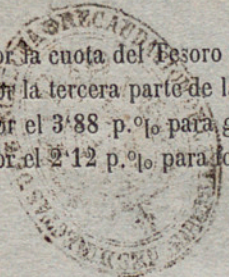
P. P. DEL RECAUDADOR,

*Miguel de Elias.*

Número de intervencion.

*4918.*

CONTRIBUCION INDUSTRIAL Y DE COMERCIO DE BARCELONA.



He recibido del Sr. Presidente de la junta de gobierno del gran Teatro del Liceo la cantidad de seiscientos r. on., segun convenio acordado entre el expresado Sr. y la Empresa de dicho Teatro, por la suspension de la funcion en el proximo martes de carnaval, a fin de dar lugar al baile publico.

Barna. 21 de Febrero de 1897.

El Rep.<sup>te</sup> de la Emp.<sup>ta</sup>

José J. Martínez



#Coo. #L. on.



del

GRAN TEATRO DEL LICEO.

Relacion de los gastos hechos para los ocho bailes dados en

el Gran Teatro del Liceo, a saber; siete de suscripción y uno público desde el cinco de Enero al veinte y cuatro de Febrero de 1857 ambos inclusivos; cuyos gastos deben llamarse generales, porque como se deja dicho comprenden a los ocho bailes, por lo que su importe se ha distribuido entre todos ellos.

	<u>Reales</u>	<u>ms</u>
Sacar el tablado del almacén revisarlo y componerlo, sacar también y revivir la decoración, colocarla igualmente que los techos de fardos de todo en disposición de funcionar todos los bailes recibo n.º 118	700	"
Gastos de escritorio, primero p.º instalar la oficina y después p.º los trabajos consiguientes a la misma durante la temporada de bailes, reparar las fundas o cubiertas de los sillones segun cuenta estendida por el conyuge del teatro como encargado de la compra en dos recibos n.º 119	265	"
Al Carpintero D. Jose Monbrú p.º la construcción de las ventanillas de los palcos de segundo piso recibo n.º 120	36	"
Trabajos estrordinarios hechos por el Maquinista y Carpintero segun resulta de la cuenta y recibo n.º 121	210	"
Al Cordelero D. Jose Laprieta por cuatro piezas y un trozo de cuerda de caña uno para las arañas del centro del Salon impeso 52 libras, recibo n.º 122	208	"
Por los trabajos de montar las ocho cajas de guerra y recomponer alguna friolera recibo n.º 123	24	"
A M.º Felix Cape por los trabajos de pintura en la restauracion de la decoración de bailes de mascaraz segun cuenta y recibo n.º 124	9000	"
Por el importe de un sello para marcar los titulos y demas recibo n.º 125	60	"
Por nueve piezas de muñeca venidas del extranjero encargadas por el maestro Obols para los bailes del presente carnaval recibo n.º 126	288	"
Al Sr. Gorchu por la impresion de los programas de los siete bailes recibo n.º 127	120	"
A Remigio Sanchez por sus trabajos en hacer el registro general de tres meses rez p.º el orden alfabético y una relación general de los mismos n.º 128	400	"
Al maquinista Fran.º Cort por los gastos y trabajos de descolgar el techo, decoración y demas del ser.º de los bailes recibo n.º 129. se descuentan de este recibo cien reales que van cargados en los gastos del baile público por los operarios que estuvieron de orden durante el citado baile público y subir y bajar las arañas	300	"
A Juan Zapue por arreglar la prensa de la casa recibo n.º 130	48	"
Por el arreglo de la prensa que prestó el Sr. Vasquez por haberse inutilizado la de la casa recibo n.º 131	120	"
Suma y vuelta	55,335	"

Suma de la vuelta N.º 11335 -"

Al Sr. Vasquez por recomponer la misma prensa recibo n.º 132 . . . . .	" " 160 -"
Gratificacion á los dos guardias Urbanos que asistieron durante la es- pencion de las acciones en todos los bailes recibo n.º 133 . . . . .	" " 160 -"
A Geronimo Garcia por sus trabajos como avisador de la org. <sup>ta</sup> recibo n.º 134 - . . . . .	" " 84 -"
A D Pablo Prat y D Pedro Margara el primero como seg. <sup>do</sup> Director y el seg. <sup>do</sup> por la enseñanza de tambores y ensayos recibo n.º 135 . . . . .	" " 440 -"
Por seis cajones de cigarras para el maestro Sr. Obiolz n.º 136 . . . . .	" " 960 -"
Gratificacion á los barreñeros por los trabajos extraordinarios de colocar y quitar las fundas de los sillones y lunetas R. <sup>a</sup> . . . . .	" " 120 -"
Gratificacion al encargado por la empresa del gas por sus trabajos particulares . . . . .	" " 76 -"
Gratificacion al Portero José Vidal . . . . .	" " 140 -"
Por el carnage para ir á hacer los cowites oficiales; para saber de las mismas autoridades si se suspendia el segundo baile y p. <sup>o</sup> saber si podia ó no darse el público por toda la noche . . . . .	" " 47 -"
Gratificacion por sus trabajos extraordinarios antes y entas noches de baile al Conserje Lluís Mora recibo n.º 137 . . . . .	" " 400 -"
Al encargado de recaudar en cada uno de los siete bailes de suscripcion las cantidades que respectivam. <sup>te</sup> iban dando los inventores, despachar el baile público las entradas todas, y repartir las esquelas de cowite y otros trabajos recibo n.º 138 . . . . .	" " 600 -"
Al portero de la sociedad de Liceo por sus trabajos durante los dos meses que entas salas de la sociedad ha estado instalada la oficina de los bai- les recibo n.º 139 . . . . .	" " 38 -"
Suma	19,060 -"

Barcelona 28 Febrero del 1857

El Director

Domingo de Arilla

Gran Teatro del Liceo.

n.º 118

He recibido del Sr. D.º Domingo de  
Asila, como Director de la Sociedad del Tea-  
tro; la cantidad de sietecientos r.º v.º por el  
reconocimiento y composición de los Caballetes,  
tablado, decoración de Orquesta y demás, efec-  
tuados por mi y demás jornaleros, todo para  
los boyles de Mascara que se han de dar en  
el proximo Carnabal.

~~Don D.º Domingo de Asila~~

Berme 23. Di.º de 1856.


Fern.º Font

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Cuenta que rindo al tr. Director de la Sociedad de este gran teatro de los gastos originados y que han sido precisos para la instalacion de la oficina de bayles y reparar las fundas de los sillones

	<u>Reales m</u>
Por media resma papel ordinario	16 - "
Dos botellas de tinta	4 - "
Dos reglas	2 - "
Una caja de plumas cortadas	2 - 16
Dos lapiz	" " " 24 -
Arquilla	24 -
Plumas de acero	" " " 4 - "
Dos tinteros con sus salvaderas	" " " 3 - "
Dos pantallas con sus alambres	6 - "
Dos candeleros de barro	1 14
Dos libras perdigones	2 12
Vn vaso	" " " 28
Obleas	" " " 16
Incuadernar el registro	" " " 7 - "
Carton y circo	" " 16 - "
Cuatro porta-plumas	3 - "
Vn contador	" " " 1 6
Papel de estraza	" " " 20
Papel fino para oficios, un cuadernillo	" " " 16
Hilo y trenza para recomponer las fundas de los sillones	4 - "
Anillas de alambre para id 700	9 - "
Cuatro libras espelina	" " 24 - "
Suma	<u>109 = 6</u>

Barcelona 30 Enero de 1857  
 Recibi El conserje

Silvestre Mora  



Gran Teatro del Liceo

Gastos y cuentas que ha satisfecho el infrascripto conserje en los bayles del carnaval ppdo.

1857Reales m

Por cinco libras de cordel para las fundas que cubren los sillones ajin de quitar las puntas de paja . . . . .	} 25 - "
Por seis anillas que se gaitaron ademas de las que se compraron en la cuenta anteriormente presentada . . . . .	} 5 - "
Hilo y breña . . . . .	1 - 17
Por cuatro y medio jornales a una mujer para recoger las mencionadas fundas y colocar las anillas . . . . .	} 22 - 17
Por un baston para un maestro de baile . . . . .	4 - "
Por un boton de espiritu de vino para el Botiquin . . . . .	8 - "
Por dos jornales para bombas dos hombres el dia 23 Enero . . . . .	16 - "
Por dos id id id el dia 24 id . . . . .	16 - "
Por una cuenta de varios gastos a Fran. <sup>co</sup> Garcia . . . . .	34 - "
A Mucic Marti por colocar los hierros p. <sup>a</sup> colgar las arañas y los florones en los comedores y volverlos a quitar . . . . .	20 - "
<u>Total 152 - "</u>	

Barcelona 28 Febrero de 1857

Recibi Silvestre Moray  


Nota de gastos que presenta el infrscorres-  
pond<sup>te</sup> a los bayles de mascaraz que han  
tenido lugar en el Gran Teatro del Liceo  
en el presente año.

R. D. C.

Por papel fino - . . . . .	6
Una docena plumas de acero y obbleas -	3
Carbon y cisco - . . . . .	22
Cinco manos papel de estraza -	3
Total	<u>34</u>

Barcelona 29 Febrero 1857

Juan Garcia

Cuenta y presenta José Mumbra al Sr.  
 Du. Presidente de la Junta del Gran Teatro  
 del Liceo      casa      ber      reales

por Dieciséis botaneras de los galcos del  
 segundo piso a 6 reales una      96  
 96

Vto. por      3 de Jun 1859

Al Comerg.  
 Silvestre Mora Peribí José Mumbra

n<sup>o</sup> 121  
Gran Teatro Fico.

Cuenta que presente Fran<sup>co</sup> Fort al 1<sup>er</sup> Director, de los Accionistas de la Sociedad de los Bayles de Mascara; de los trabajos y demás en-  
travados para dichos bayles a saber,

-- Cuatro jornal<sup>es</sup> de Carpintero, por corre-  
ger las trapas del corredor del  
patio - - - - - 40.

-- Por poner y quitar dos veces los  
florones de los corred<sup>es</sup> de patio y  
primer piso, para poder traba-  
jar los pintores - - - - - 20.

-- Por yd. poner y quitar los labe-  
lletas y tableros para el mismo del  
trabajo de los pintores - - - - - 100.

-- Por construir los cuatro cartabo-  
nes y dos tablas fanelas, para  
las Escaleras de entrada al tabler-  
o de los Bayles, y demás - - - - - 50.

Suma - 210.

Barras 6: Enero de 1857.

Recivi. Fran<sup>co</sup> Fort



11<sup>o</sup> 122

Cuenta que presenta el señor José Laprissa al Sr.  
presidente los Sres: de la junta de los bayles de  
mascaras del Gran Teatro del Liceo.

A saber

Por cuatro piezas y un trozo de cuerda de canamo  
para las arañas del centro del salon de baile.

peso 52 libras a L<sup>rs</sup> 4<sup>rs</sup> la  $\times$  importe = 208<sup>rs</sup>

Barcelona 23 de Diciembre de 1856

N<sup>o</sup> B<sup>o</sup>

Recibi. José Laprissa

*Juan de Fort*

*[Signature]*

Recibi de D. Domingo de Acuña como á  
 Director del Gran Teatro del Liceo de la presente  
 ciudad veinte y cuatro reales de vellón por el traba-  
 jo de montar ocho cajas de quersa para los bay-  
 les del Carnaval que acaba de finir.

Barcelona 28 de Febrero de 1857.

Antonio Gran

D. B.  
 Basó

Antonio Gran

La Junta de Gobierno del gran teatro del Liceo,

a Felix Cagé

Debe:

Por los trabajos de restauracion  
de la decoracion de bailes de Mascaras  
en dicho teatro — à saber:

- = Celon de fondo, ultimo termino, repintado — 35 duros
- = Celon abierto, penultimo termino, repintado — 75
- = Prompimiento, repintado con bambolina,  
bastidores y columnas — 80
- = Balustrada Orquesta y toda la vuelta de  
la decoracion (nueva) y lo retocado de los  
costados hasta la altura de unos 20 palmos — 138
- = Ceba, papel para forar la misma y colocacion — 34
- = Balustradas varuizadas y doradas del patio  
y bajadas del anfiteatro — 17
- = Corredor de patio aparejado y repintado — 49
- = Corredor de 1.<sup>o</sup> piso aparejado y repintado con  
el varuizar las entradas à los sillones y palco  
del S. general — 35

Total — 463 duros.  
rebaja de — 13  

---

Quedan — 450 duros.

Dicha cantidad de 450 \$ recibí del  
Señor director de la Sociedad del gran  
Teatro del Liceo.

Barcelona 10 de Febrero 1857.

Felix Cagé

Yo el subdito de V. M. Domingo e Hilario Candia  
 de las Reales Caudas de V. M. importe de un dolo para los  
 Bailes de las Caudas.

Barrutona 26 febrero 1857

Jose Montoya

Montoya

Por 9. piezas de musica de bayle venidas del extranjero  
y entregadas al S.º M.º D. Mariano Obols para los bayles  
del Carnaval a 32. s una

888. s

Recibi Juan Budo

Barna 27 febrero 1857.

Comante

Mariano Obols

Recibi la expresada cantidad del S.º Director de la sociedad  
de accionistas del gran teatro del ficeo

Juan Budo

Barna 27 febrero 1857

La Junta Directiva del Gran teatro del Liceo - Debe

Por los programas impresos para los siete Cuales  
de socios que se han dado en dicho teatro.

120 L. S.

Barcelona 25 de febrero de 1857.

Tomás Gorchi

// Recibí //

Tomás Gorchi

Cuentas que presentas al que suscribe  
al Sr D. Domingo de Añeta Director de los  
bailes particulares del Gran Teatro de S.  
Seis a saber.

RS. M.<sup>d</sup>

Por los trabajos de hacer el  
registro general de tres suscri-  
tores, por el orden alfabético  
con sus contrasenas particula-  
res, y una relación general de  
los suscritores de estos bailes } 100 - - "

Barcelona a 8 de febrero 1857

Recibi  
dichos Cuatro  
cientos S.

Pernigio Sanchez

Pernigio Sanchez

Gran Teatro del Liceo.

nº 129

He recibido del Sr. Director de la So-  
ciedad de S. S. Accionistas de dicho Teatro, la canti-  
dad de quince duros, por los gastos y trabajos de des-  
colgar, el techo, Decoracion y demas del servicio de los  
bayles, y ponerlo al Almacén; y cinco duros por los  
Operarios que estuvieron de noche la noche del últi-  
mo bayle y subir y bajar las Aranas.

Barna 26. Febrero de 1857.

Don # 20. D. #

Fran. <sup>w</sup> Fort



N.º 130

CALLE S.ª MARGARITA

N.º 10.

LATONERIA DE

CONSTRUCCION DE BOMBAS

y aparatos para gas

**JUAN TAPIES**

S. D. La Direccion de bailes de Sociedad del Gran Teatro del Liceo Debe:

Barcelona de

de 185

20 Industrial Rambla 22

Reales v.º

Mrs

Por arreglar la maquina de marcar las tarjetas - - - - -

48 "

Recibi Juan Tapiés  
*[Signature]*

Compta de la finca de mañá que anfet Rubió y Fariás

peral S.º Garcia per la premsa de sella lastar<sup>tas</sup>

per anegle la placa de la marca y ferí 4 ca  
ragals y caragals per colla la premsa arial  
bang 20<sup>rs</sup>

per un xapapa grossa per refuncala premsa  
y una grapa per al detras y caragals  
y un xapapa 40<sup>rs</sup>

per 4 tirans de ferre per al de bang y  
1 senal per torabala premsa y caragals  
per collar les 60<sup>rs</sup>

Total 120<sup>rs</sup>

Barcelona 18 de Enero de 1857

Rubió y Fariás En Com<sup>a</sup>

ccc

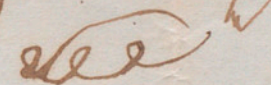
He recibido del Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo los ciento veinte r.ºs que expone la la amoned. cuenta p.º la recomponicion de la premsa que nos presto el Sr. D. Marquez p.º sellar las Targetas  
fha un imp.º

Fran<sup>co</sup> Garcia



Memor recibido de D. Domingo de Añu  
 la cantidad de ciento sesenta reales vn que nos  
 entrega en clase de gratificación por haber asistido  
 en la oficina de los bailes particulares de mastaca  
 los dias de despacho de targetas.

Barcelona 26 febrero de 1657

El encargado  
 Diego fernandez  


Con 160 rs vn

Recibi de D. Domingo de Acilu Director de la  
Sociedad del Gran Teatro del Liceo deuenta y  
cuatro reales v. por mis trabajos como avia-  
dor de la orquesta en los Bayles del Carna-  
val proximo venido.

Barcelona 26 de Febrero de 1857

Loyn 84 (Reales Von)

Geronimo Garcia

Nota

Segun el Contrato se gratifican siempre  
a los Señores

A Pablo Prat Segundo Director de los Baños  
por sus trabajos por toda la Baños.  
con la suma de - - - - - P. No. 200-

A Pedro Merzari por la cose  
nencia de la Hamburg y sus hijos - - - 2400-  
N.º 1400-

Estimado Señor

La Direccion podra compensar al Amador  
Sr Garcia con lo q. mejor le parezca

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de  
Señores Accionistas del Gran Teatro Liceo  
la cantidad de quatrocientos quarenta rea  
les vellon arriba citados.

El encargado por la Org.  
Francisco Novell

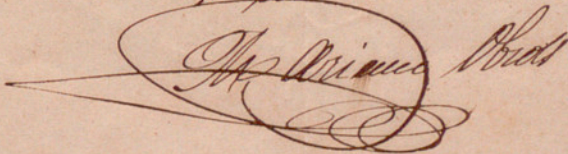
S. D. Domingo de Avilas

Apreciado Sr. mio y Am. D.

Agradecido infinito el Obsequio que a nombre de la Junta de Gobierno del Puerto me heca o remitieron sus Cajas de cedentes Habanos, y con el mayor gusto fumare con mis Amigos. La delicada de org.<sup>ta</sup> de los Bayles, segun se fatigarme, me proporciona siempre el placer, de contribuir al suavimiento de los mismos, recordando las meras de los Señores y lo tan acertadamente los dirigidos.

Pliego de lo he visto por las Gracias a los H. y componer la Junta de Gobierno, agradeciendo la oportuna y calidamente su atencion, y deseando complacerle; me repito con la mayor consideracion y aprecio. Su siempre Obediente y Am. D. D.

La Casa marzo 1.º 1757.

J. de S. M.  


Gran Teatro del Liceo

N<sup>o</sup> 157

Recibi del Sr. Director de la Sociedad del Gran Teatro del  
Liceo D. Domingo de Arca Cuatrocientos reales Vm  
por mis trabajos extraordinarios antes y en las noches de los  
ocho bailes de mascara que se han dado en el ppdo con  
naval Barcelona 28 Febrero de 1857

El Conserje

Silvestre Mora



Four Hundred Reales Vm



He recibido del Sr. Director de la Sociedad del Comercio  
 Pro del Liceo la cantidad de Seiscientos reales v. p. p.  
 mis honorarios de los trabajos que he prestado en los ocho  
 bayles de manara en sellar con el de la Direccion las  
 4 tarjetas todas de sujecion y propietarios, llevar su debi-  
 da cuenta y recaudar los respectables fondos satisfechos  
 por los S. S. honorarios y en el bayle publico, espenden en el  
 despacho los villetes de entrada

Barcelona 28 Febrero de 1854

Sou 600<sup>rs</sup> Reales N.º

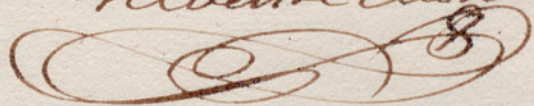
Juan - Garcia

N.º 129

Recibi del Sr. Director de la Sociedad del Tranvía de  
del Liceo treinta y ocho reales von para entregar al  
portero de la Sociedad del Liceo por sus trabajos duran  
te los dos meses que en las salas de la referida Socie  
dad ha estado instalada la oficina de los bailes

Barcelona 28 febrero 1857

Silvestre Mora



Louisa N.º 38 N.º 2.