

O
uentas
respectivas a los Bailes dados
en el
Carnaval
de
1857.

*Cuenta de los bailes dados en el
Carnaval de 1857.*

Cuenta respectiva al primer baile de suscripción dado en la noche del 5 de Enero de 1857.

Cargo

Importe de 516 acciones dispensadas para este baile
según resolución de la admisión certificación señalada
con el n.º 1º estendida y firmada por los S. Dm.
tor y dos vocales de la Junta de Gobierno de las
Sociedades del Gran Teatro del Liceo y algunos
S. nombrados en concepto de comisionados
para auxiliar a aquéllos a respecto cada
acción de los arrojados. 30,960 "

Pagado por el confitero a quien se permitió
vender en el salón de descanso dulces. " 160 "

Pagado por el alquiler de un palco bajo p.º
facilitar domingos a los concienciantes. " 19

Recales m.

30,960 "

" 160 "

" 19

31,139 "

Data

Por colocar y quitar el tablado, decoración y demás necesario
de maquinaria según recibo n.º 5.

Alquiler y colocación de arañas, espejos, candelabros,
alfombras, sillas y en colocación recibo n.º 2.

Al Jardinerio de José Martí por los doce ramos para las
doce capitales del salón de descanso recibo n.º 3.

Al mismo Jardinerio Martí por las macetas colocadas en el
vestíbulo y escalera de mármol recibo n.º 4.

A la Florista por doce ramos para el tocador de brasas. 5.

Nomina de los empleados de la oficina n.º 6.

Al Litógrafo de José Vazquez por la impresión de tarjetas
recibo n.º 7.

Pagado al guardaroja recibo n.º 8.

Dependientes, porteros y demás seg. nomina firmada p.º
todos ellos n.º 9.

Orquesta Ciento cinco profesores y doce tambores seg. nomi-
na y recibos adjunto viendo todo ello por el maestro M. Obiolos

Por los ensayos de los doce tambores y alquiler de capas re-
cibido también viendo por el Sr. Obiolos n.º 55.

Musica copiada recibo viendo p.º el Sr. Obiolos n.º 52.

Al alumbrado de bugías de espelma según recibo y liquidación
descuentando ya lo que produjo el sobrante de las bugías n.º 13.

Alumbrado de gas recibo n.º 14.

Sección de bomberos que auxilió p.º el caso desgraciado de mu-
rincidio recibo n.º 15.

Gratificación a los porteros del c.º siguiente recibo n.º 16.

Al encargado del alumbrado del gas por sus trabajos rec.º n.º 17.

Louora que corresponde a este baile de los gastos debidos llamar
se generales a todos ellos porque son comunes e indispensables a los

otros bailes y cuyo por menor y recibos justificativos aparecen

de la relación documentada n.º 187.

Recales m.

540 "

2850 "

60 "

320 "

20 "

420 "

5583 25

300 "

776 "

3772 "

136 "

930 "

2188 "

838 4

127 "

1882 17

16369 12

Presidente

Cargo	31,139	"
Data	16,369	12
Beneficio del primer baile	14,789	22

Resumen

Cargo	31,139	"
Data	16,369	12
Beneficio del 1º baile	14,789	22

Cuenta respectiva al segundo baile de suscripcion dado en la noche del 17 de Enero de 1857

Cargo

Importe de 413 acciones expendidas para este baile segun renta de la misma certificacion sellada con el n.º 2º estendida y firmada por los S. director y dos vocales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo y algunos de los S. nombrados en concepto de comisionados para auxiliar a aquellos, a respecto de 60 r. cada accion arrojau.

Pagado por el confitero a quien se permitio quedar en el salon de descanso dulces - - -

Pagado por el alquiler de un palco bajo para facilitar dominio á los concursantes - - -

Recibos n°

30780 - "

" 160 - "

19 - "

30959 - "

Data

Por colocar y quitar el tablado, decoracion y demás necesario de maquinaria recibo n.º 18

Alquiler de arañas, cipos, candilabros, alfombras y sillas y su colocacion recibo n.º 19

Alquiler de macetas colocadas en el Vestibulo y escalera de marmol recibo n.º 20

A la florista por dos ramos de flores para el teatro recibo n.º 21

Nomina de los empleados en la oficina recibo n.º 22

Al Litografo Fr. Vazquez impresion de tarjetas recibo n.º 23

Pagado al guardanopie recibo n.º 24

Porteros, dependientes y demás empleados segun nomina firmada por todos ellos n.º 25

Orquesta Ciento cinco profesores y 12 tambores segun recibo visto do por el S. Obispo n.º 26

Esnayos de los tambores y alquiler de cajas recibo n.º 27

Musica copiada recibo n.º 28

Alumbrado de espelma segun recibo y liquidacion des contado ya lo que produjo el consumo de las mismas n.º 29

Alumbrado de gas recibo n.º 30

Sección de bomberos que asistio recibo n.º 31

Gratifa á los porteros del Aguantamiento recibo n.º 32

Al encargado del gas por sus trabajos recibo n.º 33

Cuota que compone á este baile de los gastos debidos llamarse que á todos ellos p. q. son comunmente indi-

penables á los otros bailes y cuya por numero y recibos

satisfactorios aparece de la relación documentada tot. n.º 117

Recibos n°

" 540 - "

2800 - "

820 - "

20 - "

420 - "

1011 - "

300 - "

776 - "

3772 - "

88 - "

204 - "

2188 - "

691 - 10

127 - "

16 - "

60 - "

1882 - 17

1921 - 27

Resumen

Cargo	30,959 - "
Data	15,216 - 27
Beneficio en el segundo baile	15,743 = 7

Cuenta respectiva al tercer baile de suscripción dado en la noche del 24 de Enero de 1857

Cargo

Bimporte de 541 acciones expendidas para este baile segun renuncia de la admisión certificación fechada con el n.º 3º, extendida y firmada por los Ss. Director y doz vocales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo y algunos de nombrados en concepto de comisionados p. auxiliar a aquellos a respecto cada acción de Co & Sangau.

Cuatro reiones pagadas al tomar los vinos, p. el cuarto baile

Dos id id al 5º

Pagado por el confitero aquien se permitió vender dulces en el salón de descanso

Id. por el alquiler de un palco bajo p. facilitar domingos á los concurrentes

Riales m.

30660

80800 "

"240 "

"420 "

"160 "

"19 "

30,839 -

Data

Por colocar y quitar el tablado, decoración y demás necesario de maquinaria recibo n.º 33

Por el alquiler de arañas, espejos, candelabros, alforbras, sillaz y su colocación recibo n.º 34

Portafuertes macetas para adornar el vestíbulo y escalera 35

Nomina de los empleados en la oficina n.º 36

Al litógrafo D. Vazquez por la impresión de tarjetas recibido n.º 37

Pagado al guardarojo recibo n.º 38

Dependientes, Porteros y demás segun nomina firmada por todos ellos n.º 39

Orquesta ligón recibido n.º 40

Ensayos de tambor y alquiler de caja negra 41

Música copiada n.º 42

Alembrado de bugias decimpta segun recibo y liquidación descontado ya lo que produjo el cobro de las uibras n.º 13

Alembrado de gas n.º 43

Sección de bomberos que auxilio rec. n.º 144

Gratificación a los porteros del ayunt.º recibo n.º 145

Al encargado del gas por sus trabajos rec. n.º 146

Quota que corresponde a este baile de los gastos debidos llamanes generales á todos ellos por que son comunes e indispensables á los otros bailes y cuyo por menor y recibo justificativo aparecen de la relación documentada n.º 117

Riales m.

" " 540 -

" " 2800 -

" " 320 -

" " 420 -

" 1033-13

" " 300 -

" " 760 -

" 3772 -

" " 64 -

" " 359 -

" 2188 -

" " 866 -

" " 124 -

" " 16 -

" " 60 -

1882-17

" " 15,507-30

Presumen

Cargo	30,839 -
Data	15,507 - 30
Beneficio en el tercer baile	<u>15,331 - 4</u>

Cuenta respectiva al cuarto baile de suscripcion dado en la noche del 31 de Enero de 1857.

<u>Cargo</u>	<u>Nuevos m.</u>	<u>Data</u>	<u>Nuevos m.</u>
Importe de 544 acciones expedidas p. este baile segun cuenta de la adjunta certificada con el n.º 4 extendida y firmada por los Ss. Directores y dos vocales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo y algunos Ss. nombrados en concepto de comisionados p. auxiliar a aquellos a respecto cada accion de 60 rs arrojaron	30,660	Por colocar y quitar el tablado, decoracion y demas cerario de maquinaria recibos n.º 217	540
Por dos acciones mas pagadas al baile	120	Por el alquiler de aranias, espejos, cancelabros al sombra, sillas y su colocacion n.º 148	2850
Pagado por el confitero a quien se permitio vender dulces en el salon de decano	160	Por las maquinas p. adornar el vestibulo y escaleras n.º 149	220
Pagado por el alquiler de un palco bajo para facilitar dominios a los concursantes	19	Trompa de los escupiellados en la oficina n.º 50	10420
	30,839	Al litografo impresion de tarjetas y demas n.º 51	1043-18
		Pagado al guardaropa recibo n.º 52	300
		Dependientes porteros y demas segun nominales firmada por todos ellos n.º 53	760
		Orquesta recibos n.º 54	3772
		Sonajos de los tambores y alquiler de caja 55	40
		Musica copiada n.º 56	395
		Alimbrado de espelma segun liquidacion y recibos, descontado ya lo que produjo el sobrante de las mismas n.º 13	2188
		Alimbrado de gas recibos n.º 57	819-10
		Sección de bomberos que asistio n.º 58	127
		Gratificacion a los porteros del Ayunt. n.º 59	16
		Al encargado del gas por sus trabajos n.º 60	60
		Cuota que corresponde a este baile de los gastos debidos mandando generalmente a todos ellos por que son comunes e indispensable a los octavo bailes y cuya sumatoria y recibos justificativos aparecen de la relación documentada n.º 107	1882-17
			15,483=11

Presumen

Cargo	30,839-
Data	15,483-11
Beneficio en el Cuarto baile	15,355-23

Cuenta respectiva al Quinto Baile de

Suscripción dado en la noche del 7 de Febrero de 1857

Cargo

Importe de 511 acciones expedidas
p. este baile segun renuncia de la adm. p.
certificación sellada con el nro. 5 esten-
dida y firmada por los Ss. Director y dos
vocales de la Junta de Gobierno de la Socie-
dad del Teatro del Pueblo y algunos
de los Ss. nombrados en concepto de comi-
cionados p. auxiliar a aquellos, a respecto
cada acción de 80 v. arrojan - - -
Pagado p. el confitero a quien se permitió
vender dulces en el salón de descanso {
Dó por el alquiler de un Palco bajo p.
facilitar domingos a los concurrentes

Reales m

30660	"
160	"
19	-
<hr/>	
30,839	

Data

<u>Monto</u>	<u>Recalculo</u>
Al maquinista Tort por colocar y quitar el tablado decoración y demás necesario rec. nro. 61 -	" 940 "
Por el alquiler de arañas, espejos, candelabros, alfombras, sillas y en colocación nro. 62 -	" 2800 "
Por las macetas para adornar el vestíbulo y escaleras recibo nro. 63	" 320 "
Nomina de los empleados de la oficina nro. 64	420 "
Al Litógrafo Sr. Vazquez por la impresión de tarjetas y demás nro. 65.	1285 18
Pagado al guardanopía rec. nro. 66	" 300 "
Depend. porteros y demás segun nomina fir- mada por todos ellos nro. 67	" 760 "
Orquesta recibo viñados S. Obiolz nro. 68	3772 "
{ Imágenes y alquiler de cajas nro. 69	" 16 "
e Música copiada nro. 70	" 63 "
Alumbrado de bugios de candelina segun recibo y liquidación descontado ya lo que pro- dujo sobrante de las mismas nro. 71	2188 "
Alumbrado de gas recibo nro. 71	" 891-10
Sección de bomberos que asistio recibo nro. 72	" 127 "
Gratificación a los porteros del Ayunt. nro. 73	" " 16 "
Al encargado del gas p. sus trabajos nro. 74	" " 60 "
Quota que comprende a este baile de los gastos debidos llamarse generalmente a todos ellos por que son comunes e indispensable a los ocho bailes y cuyo por menor y recibos justi- ficativos aparecen de la relación documenta- tada nro. 127	1882-17
	15,401-11

Resumen

Cargo	30,839 -
Data	15,401-11
Beneficio del Quinto baile	15,437-23

Cuenta respectiva al sexto baile de suscripción

dado en la noche del 11 de Febrero de 1857

Cargo

Supone de 512 acciones, pero una de ellas duplicada por lo q. p. el ingreso hacen 512, expendidas p. este baile segun resulta de la admisión Carta señalada con el n.º 6 - extendida y firmada por los S. Director y dos vocales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo y algunos de los S. nombrados en concepto de comisionados p. auxiliar a aquellos, a respecto cada acción de 500.
anotau.

Pagado por el confitero a quien se concedió permiso p. vender dulces en el salón de descanso.

Por el alquiler de un palco bajo para facilitar dominio a los convidantes

Total cargo en el sexto baile

Reales m

30,720	"
" " 160	"
" " 19	"
<hr/>	
30,899	"

Data

Colocar y quitar el tallado, decoracion y demás necesario de maquinaria recibo n.º 75

Alquiler de arañas, espejos, candelabros, alfombras etc. y su colocacion n.º 76

Por las maestras para adornar el vestibulo y escaleras n.º 77

Nomina de los empleados en la oficina n.º 78

Al Litografo Sr. Vargas por la impresion de tarjetas y demás n.º 79

Al guardaroja segun recibo n.º 80

Depend. porteros y demás segun nomina firmada por todos ellos n.º 81

Orquesta segun nomina y recibo admiso n.º 82

Susayor y alquiler de cajas n.º 83

Musica copiada recibo n.º 84

Alumbrado de espelma segun recibo y liquidacion de contado ya log. produjo el sobrante de las mismas n.º 85

Alumbrado de gas recibo n.º 86

Sección de bomberos que asistio recibo n.º 87

Gratific. a los porteros del Ayunt. n.º 88

A encargados del gas por sus trabajos n.º 89

La nota que corresponde a este baile de los gastos debidos llamarse generales a todos ellos porque son comunes e indispensable a los ocho bailes y cuyo pormenor y recibos justificativos aparecen de la relación documentada n.º 917

Reales m

540

2800

320

420

1543 18

300

260

3772

64

420

2188

798 7

127

16

60

1882 17

15,514 = 8

Resumen

Cargo	30,899	"
Data	15,514	8
Beneficio en el sexto baile	55,384	- 26

Cuenta respectiva al setimo baile de suscripcion dado en la noche del 23 de Febrero de 1857.

Cargo

Impresión de 613 acciones expandidas para este baile se
que resulta de la adjunta certificación fechada con
el n.º 7 - estendida y firmada por los S. Directores y los vo-
cales de la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Te-
atro del Liceo y algunos de los S. nombrados en concep-
to de comisionados para auxiliar a aquello, a respec-
to cada acción de 60 d'oro cada una.
Al confitero por el permiso de tener confitería
p. vender dulces en el salón dedecausos.
Por el alquiler del palco bajo para facilitar domi-
nos á los concurrentes.

Reales m

30780 -
160 -
19 "
30,959 -

Data

Por colocar y quitar el tablado decoracion y demás recibos 89 - " 540 "
Alquiler de arañas, espejos, candelabros, alfombras, etc. 2800 "
Maya en colocación recibo n.º 90
Por las macetas para adornar el Vestíbulo y escaleras n.º 91
Nomina de los empleados en la Oficina n.º 92
Al litógrafo Vassquer p. la impresión de fangos y demás n.º 93
Pagado al guardambosque recibo n.º 94
Dependientes, porteros y demás seg. nomina firmada por todo ellos n.º 95
Orquesta seg. nomina y recibo n.º 96
Guayos y cajas de alquiler n.º 97
Música copiada n.º 98
Alumbrado de espelma segun recibo y liquidacion decontado ya lo que produjo el sobrante del consumo 99 - " 2188 "
Alumbrado de gas n.º 99
Sección de bomberos que asistió recibo n.º 100
Gratificación á los porteros de la noche n.º 101
Alquiler del gas por sus trabajos n.º 102
Cuenta que corresponde á este baile de los gastos de
bidos llamados generales a todos ellos, por que son
comunes e indispensables á los otros bailes y cuyo
pormenor y recibos justificativos aparecen en la
relación documentada n.º 117
15,474 - 7

Resumen

Cargo	30,959 -	"
Data	15,474 -	7
Beneficio en el setimo baile	15,484 -	27

Cuenta respectiva al baile público dado en la noche del 24 de Febrero de 1857

Cargo

Proporte de 503 entradas de caballero a 22 de una
factura n.º 8
Pd. de doceuntas cuarenta y ocho de señora a
ochenta y una " factura n.º 8
Aprovechamiento de los arriendos del anf.
Pagado por el confitero a quien se permitió vender
dulces en el salón de descanso

Total cargo en el baile público

Realiz. m.

6086
1984
40 "
80 "

8540 "

Data

Al impresor de Tomás Goris por la impresión de carteles preventivos y del día de baile n.º 103

Al mozo encargado de fijar los carteles en las esquinas de la ciudad n.º 104

Al maquinista Tort por los operarios que estuvieron de orden, y subir y bajar las armas, según recibo que obtuvo en los gastos generales n.º 129

Alquiler de arañaz, sillas y todo lo respectivo de tapicería recibo n.º 105

Dependientes porteros y demás según nomina firmada por todos ellos n.º 106

Orquesta según nomina y recibo n.º 107

Alquiler de cajas y envases de los tambores n.º 108

Copia de música n.º 109

Alumbrado de bugas según recibo y liquidación descuentando gallo que produjo el sobrante de las mismas recibo n.º 113

Alumbrado de gas recibo n.º 110

Por los fuegos de Bengala recibo n.º 111

Gratificación a los funcionarios y porteros del Ayuntamiento n.º 112

Sección de bomberos que asistió recibo n.º 113

Al encargado del gas por sus trabajos n.º 114

Contribución a la Hacienda pública n.º 115

Ala compra de funciones teatrales por convenio p. que no tiene función la noche del baile aquí de evitar el deterioro de los sillones por la precipitación con que habría de ponerse el tablado sin la previa colocación de la escuadra y con el temor de que hubiera de concluirse al doce de la noche n.º 116

Cuota que comprende a este baile de los gastos debidos llamarle generales a todos ellos porque son comunes e indispensable a los ochenta bailes y cuya somma y recibos justificativos aparecen de la relación documentada n.º 117

Realiz. m.

100 "

12 "

100 "

400 "

712 "

3098 "

40 "

25 17

1000 "

2793 "

73 "

16 "

127 "

60 "

148 16

600 "

1882 17

" 9187 16

Resumen

Largo	8540 - "
Data	9,187 16
Deficit en el baile público	3047 16

Resumen de los ocho bailes

<u>Cargo</u>	<u>Data</u>	<u>Beneficio</u>	<u>Defice</u>
<u>Nº de los bailes</u>	<u>Reales m.</u>	<u>Reales m.</u>	<u>Reales m.</u>
1º desfile	35,539 "	14,769.22	"
2º " "	30,959 "	15,713.7	"
3º " "	30,839 "	15,331.4	"
4º " "	30,839 "	15,355.23	"
5º " "	30,839 "	15,437.23	"
6º " "	30,899 "	15,384.26	"
7º " "	30,959 "	15,484.27	"
Público	8140 "	"	8047.16
<u>Sumas</u>	<u>224,613 "</u>	<u>107,906.30-</u>	<u>8047.16</u>
	<u>558,553 20</u>		

Total ingreso de los ocho bailes

Nº. 224,613 ..

Total Data en "

558,553 20

Beneficio 506,489.14

Baja como cantidad correspondiente a los gastos ceremonio de los bailes

47,000 - "

Liquido beneficio de los bailes del Carnaval dados del año de 1857 53,459.14

Quyo beneficio ha tenido ingreso en la tesoreria de esta Sociedad, asi como tambien lo tuvieron todas las demás cantidades y restantes dentro el completo de los 224,613 R. ingreso de todos los bailes, pues que las entradas y salidas se han hecho en la misma cantidad con la debida intervención del contador de la Sociedad segun resulta de los correspondientes documentos.

Barcelona 28 Feb.º de 1857

El Director

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Relación de los gastos hechos para los ocho bailes dados en el Gran Teatro del Liceo, á saber; siete de suscripción y uno público desde el 6 de Enero al 26 Febrero de 1857 ambos inclusive; cuyos gastos deben llamarse generales, por que como se doña otra comprenden á los ocho bailes, por lo que su importe se ha distribuido entre todos ellos.

Reales m.

Sacar el tablado del almacén revisarlo y componerlo, sacar también y revisar la decoración colocarla igualmente que los techos dejando todo en disposición de funcionar todos los bailes recibido n.º 118 } " 700 -

Gastos de escritorio, primero para instalar la oficina y después para los trabajos coniguientes á la misma durante la temporada de bailes, reparar las fundas o cubiertas de los sillones, según cuenta n.º 119 estendida por el concierge del teatro como encargado de la compra y los recibos n.º 119 } " 261 -

Al Carpintero d' Ira Monbou por la construcción de las ventanillas del hospital de segundo piso n.º 120 } " 96 -

Trabajos extraordinarios hechos por el maquinista y carpintero según cuenta de la cuenta y recibos n.º 121 } " 210 -

Al cordelero d' Ira Sarmisa por cuatro piezas y un trozo de cuerdas de caña mo para las arañas del centro del salón superior 92 libras recibos n.º 122 } " 208 -

Por los trabajos de montar las ocho casas de guerra y recomponer alguna fristería recibido n.º 123 } " 24 -

A Mr. Félix Caxe por los trabajos de pintura en la restauración de la decoración de bailes de máscaras seg. cuenta y recibos n.º 124 } " 900 -

Por el importe de un sello para marcar los títulos y demás recibos n.º 125 } " 60 -

Por 9 piezas de música venidas del extranjero encargadas por el Maestro d' Obispo para los bailes del presente Carnaval recibos n.º 126 } " 288 -

Al Sr. Goritz por la impresión de los programas de los siete bailes n.º 127 } " 120 -

A Remigio Sanchez por los trabajos en hacer el registro general de los suscritores por orden alfabetico y una relación gen. de los mismos n.º 128 } " 400 -

A Juan d' Ors maquinista por los gastos y trabajos de descolgar el techo, decoración y demás del cen.º de los bailes, recibos n.º 129 La decena de este recibido cien reales que van cargado en los gastos del baile público por los operarios que estuvieron de orden durante el citado baile y subir y bajar las arañas } " 300 -

A Juan Tapies por arreglar la puerta de la casa 120 } " 48 -

Por el arreglo de la puerta que prestó el Sr. Vasquez p. haberse inhabilitado la de la casa n.º 131 } " 120 -

Al Sr. Vasquez por recomponer la misma puerta 122 } " 160 -

Gratificación á los dos guardias ^{que} ~~que~~ que asistieron durante la suspensión de los accionados en todos los bailes n.º 123 } " 160 -

A Jerónimo García por sus trabajos como avisador de la org.º n.º 134 } " 84 -

A D. Pablo Brat y D. Pedro Margara el Vº como segundo director y el dgo.º por la ensenanza de tambores y cimayos recibos n.º 135 } " 440 -

Por seis cajones de cigarras para el maestro tr. obispo 126 } " 960 -

Gratificación á los barrenderos p. los trabajos extraordinarios de coger y quitar las fundas de los sillones y demás de la casa } " 120 -

Gratificación al encargado de la empresa del gas por sus trabajos particulares } " 76 -

Gratificación al portero Jose Vidal } " 140 -

13975 -

Bcales m.

Suma de la vuelta - " 13,975 "

Por el camuage para ir a hacer los convites oficiales, para la
ver de las mismas autoridades si se suspendia el segundo baile } " 17 "
y p^r saber si podia o no darse el publico por toda la noche }
Gratificacion por sus trabajos extraordinarios ante y en la } " 400 "
noche de baile al conserje Silvestre de la Oficina de los bailes } rec. w. 137
Al encargado de recaudar en cada uno de los siete }
bailes las causidades que respectivamente iban dando }
los sucesores, despues el baile publico la } " 600 "
entradas todas, repartir la pesqueta de convite y }
Otros trabajos, recibo w. 138 }
Al Portero de la Sociedad del Liceo por sus trabajos durante }
los dos meses que en las tablas de la Sociedad }
ha estado instalada la oficina de los bailes } 139 } 38
" 15,060 "

Barcelona 28 Febr. 1857
El Director



HISTORIA

DE LA

MARINA REAL ESPAÑOLA

DESDE EL DESCUBRIMIENTO DE LAS AMÉRICAS HASTA

la batalla de Trafalgar con las biografías de nuestros mas célebres almirantes.

POR

D. JOSE FERRER DE COUTO

Primera epoca

Entrega 7

