

L<sup>or</sup> Baile



Estado de los títulos y acciones que se han recibido, con expresión de los que se han distribuido y número de los que se devuelven, correspondientes al Sr. Baile particular de mayordomía del Gran Teatro del Liceo.

à saber

Recibido

Totales.

Títulos.	700	Distribuidos.	537.	700.
		Sin recoger.	58.	
		Cobrantes.	100.	
		Inutilizados.	5.	
Acciones.	704	Distribuidas.	490	704.
		Para distribuir con títulos.	58.	
		Idem, sin ellas.	47.	
		Cobrantes.	109.	
Consite, Caballero.	108.	Distribuidas.	90.	108.
		Cobrantes.	18.	
Idem, Señora.	108.	Distribuidas.	105.	108.
		Cobrantes.	3.	
Transmisibles.	120.	Distribuidas.	101.	120.
		Cobrantes.	19.	
Personales, Propietarios.	111.	Distribuidas.	293.	111.
		Cobrantes.	121.	

Nota: En los días 15 y 16. de Enero se han distribuido nueve acciones del baile que tuvo lugar el día cinco.

Barcelona 17 Enero 1837

Resumen.

Número de tarjetas recibidas	1.974.
Idem. idem. devueltas	1.445.
Distribuidas	<u>3.529.</u>

Barcelona 5. de Enero de 1837.

El Secretario

Eduardo Taura



N.º Baile.

Número de personas bailadas en los Cajones.

Seis Caballeros . . . . . 899

De Señora . . . . . 850.

Cruzada Caballeros . . . . . 57.

De Señora . . . . . 29.

Propiet. } Personales. . . . . 105.

Manuales . . . . . 72.

---

Total . . . . . 1,133 879.

Caballeros . . . . . 1,133.

Señoras . . . . . 879.

---

2.012

Barcelona 6. Enero 1837.

Manuel Novat





per Baile



~~Arbale~~

Numero de Aranas

Buzia q. necessitan.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date]*



# Cuenta de la Exerma

## Salon de Descanso

15 Arañas de 6 velas son 90.  
 1 yden - de 16. . . . . 16.  
 8 yden . . . . 8. . . . . 64.  
 4 . . . . . 10. . . . . 40.  
 6 . . . . . 12. . . . . 72.  
 Candelavros del Focador . . 10.

## Corredor del 1<sup>er</sup> Piso.

10 Arañas de 6. . . . . 60

## Corredor de Biyo

20 Arañas de 6 y 6 de 4, 144

## Palcos de 1<sup>er</sup> piso

18 Arañas de 4 velas . . . 72

## Palcos de 2<sup>o</sup> piso

18 arañas de 4 velas . . . 72.

## Palcos de 3<sup>o</sup> piso

16 de 4 . . . . . 64.

## platea

18 arañas de 12 velas 216.

2 . . . . . 10 . . . . . 20

12 . . . . . 8 . . . . . 96

1 . . . . . 16 . . . . . 16

8 . . . . . 27 . . . . . 216.

1 . . . . . 54 . . . . . 54

4 . . . . . 23 . . . . . 92

1 . . . . . 22 . . . . . 22.

2 . . . . . 24 . . . . . 48

1 . . . . . 52 . . . . . 52.

## Orquesta

6 arañas de 6. . . . . 36

1 candelavros del Corredor 16.

Grupos de las escaleras 50.

## Restivol

6 arañas de 6. . . . . 36

4 Candelavros de la escalera

de marvot a 59 cada uno 236

palco de las señoras de

la Comision . . . . . 2.

Quedan existentes . . . 88

2000 velas

*[Faint handwritten notes and signatures on the left margin]*

*Don los paquetes de Savelas*