

Bayles de Marcará del Gran Teatro Liceo.

Nota de la Múnica copiada para el 1º Bayle de Sociedad

| | |
|--|------------------------------|
| Por todos los duplicados del Valz <u>Les Fêtes de Blois</u> | |
| Impreso | pliegos 35-2. |
| Por id id del Rigodon <u>Le Danse de la Ville</u> id id | 22-2. |
| Por todas las partes de Orquesta y duplicados de los <u>Lancers</u> | 28-3. |
| Por varios duplicados de <u>Violines</u> , <u>Cometines</u> y <u>Trombones</u> a las piezas <u>Schotis</u> , <u>Manzanera</u> , id <u>Amelia</u> | |
| <u>Polka de Amor</u> ; id <u>Favette</u> ; Rigodon <u>El Herrero Polaco</u> | |
| Valz <u>Bella Española</u> ; <u>Predosa</u> <u>Le Soleil</u> | 31-. |
| | con pliegos 117-3. |
| Que a razón de 3 rs y uno son | <u>Rs^{os} 353-.</u> |

Barcelona 12 Enero 1858.

Recivi del Sr. Presidente de la Sociedad de Señoras Accionistas del Gran Teatro Liceo la cantidad de trescientos cincuenta y tres reales vellón arriba citados.

El Encargado de la Copistería

Narciso Bosch

Comte
J. B. O. Narciso Bosch