

Carpeta del 1<sup>o</sup> paile de masas.  
Cuentas pagadas

N<sup>o</sup> de recibos.

1 <sup>o</sup> Guardanopa	Ron	300.-
2. Gas,	"	944.32.
3. Litografo	"	1359.-
4. Jardinero.	"	500.-
5 <sup>o</sup> 9. Fancetas raspadas.	"	63.-
10. Porteros ayunt.	"	16.-
11. Encargado del gas,	"	60.-
12. Dependientes.	"	89.5.-
13. Florista	"	240.-
14. Encuadernar los titulos de spia.	"	40.-
15. Argueta.	"	3618.-
16. Farpores.	"	256.-
17. Adornista.	"	3400.-
18. Contribucion	"	185.17.
19. Bugias.	"	2250.-
20. Fablado.	"	700.-
21. Id. colocarlo y quitarlo	"	540.-
22. Borreros.	"	86.-

1<sup>o</sup> Gaiter y 1<sup>o</sup> Enug 29

Ron 15,489.15.



He recibido de la Direccion de Cariles de manera  
de sociedad del gran teatro Lico, la cantidad  
de noventa reales vn, por el sueldo del guarda  
ropas en el primer baile verificado en la noche  
del 15 de los corrientes.

Madrid 18 mayo de 1859

Miguel Labaña

Don Francisco

n.º 1.

Paguese  
C. Borca



SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS EN BARCELONA.

N<sup>o</sup> 184

Recibido de la Comisión de Bailar de máscara  
empresario del Teatro Liceo la cantidad de  
~~cuarenta y siete duros cuatro reales 12 ms.~~  
importe de ~~502.~~ metros cúbicos de gas consumidos en el  
mismo durante la función del día 1<sup>o</sup> de baile de Sociedades en el  
año 1859. Oremonte Barcelona 16. Enero 1859. 1<sup>o</sup> 19<sup>o</sup>  
847. 4. 32.

El Entero.

P. Farran

N<sup>o</sup> 2.

Pagador  
C. Morch

El Director. Manuel Villar.

J. Gil

Arrepensadas nº 4 de R. A. L. p. 12º





La Sociedad de Bailes del Gran Teatro Llico p.<sup>a</sup> el V.<sup>o</sup> baile *Lebe*

			Reales	Mrs.
100	Vitulos p. <sup>a</sup> los M. <sup>os</sup> socios	a 40. <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	280	"
1	Sello p. <sup>a</sup> timbre seco		100	"
1	Botella de tinta p. <sup>a</sup> sellos		4	"
4002	Cartas p. <sup>a</sup> entrada general	17. <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	630	"
100	id p. <sup>a</sup> forasteros	"	17	"
110	" p. <sup>a</sup> transmisiones	20	22	"
400	" " transmisiones personales	20	80	"
200	" p. <sup>a</sup> convite de Señora y Caballero	"	40	"
4000	Contraseñas	18. <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	72	"
800	Carpetas	8. <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	64	"
Suma total de			121	1359

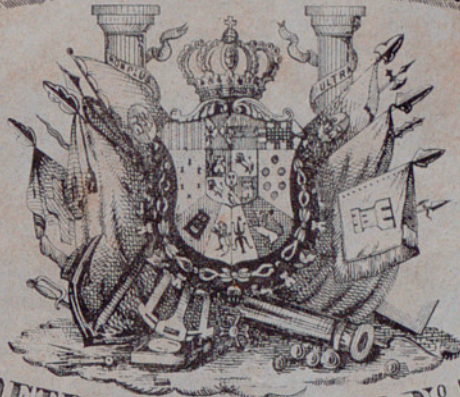
N.<sup>o</sup> 2.  
Paguere  
C. Vazquez

Barcelona 20. Enero de 1859.

Juan Vazquez



# JARDINES DE MARTI



DETRAS EL CORREO N.º 7.

J. Bayles & Mascara Pantufleros. Debe  
 Barcelona 17 de Enero de 1859

lit. Raynolt Rambla 33

Reales V.ª	M.ª

Pa el primer bayle en 15 de Enero segun contrato --- 5000

N.º de Pague  
 V.ª Borch

Don - 1500  
 Recibo Juan Mantig y Ventas



Membi de la Empresa de la Sociedad  
de los Bayles del Gran teatro del  
Liceo la cantidad de diez mis. y de gra-  
tificacion por la funcion de esta noche

To South 16/8

Noto

Paguere  
W. Brown

Barcelona 15 Enero 1869

Los porteros Ayto

Manuel Niles

Manuel Garcia



FÁBRICA de APARATOS PARA GAS  
 RAMON VILLAR Y COMPAÑIA  
 Calle de Barbara No. 19.

Sres. D<sup>tes</sup> la Comision de Bayles Particulares de Mananas del Gran Teatro del Liceo  
 Car. Catalana.  
 Barcelona 16. de Enero de 1859.

Deben.

No. ord.	Dias.		Reales.	No.
	15.	Por cuidar el alumbrado por gas del mismo y arreglar el Salon y demas por el primer Bayle de Mananas.	60.	...
<p>N.º 11. Pasquero                  D. Bosch                  Recibi. el encargado de alumbrado por gas                  Ramon Villar.</p>				



Lo que daban a los Potteros  
en los bates de máscara



# Gran Teatro del Liceo

Nota de los Porteros y demas personas de Servicio empleadas en el primer baile de mascaraz particular que tubo efecto la noche del 15 de Enero de 1859 en la platea del referido teatro.

Nombre	N.º	
Jerónimo Pofill	28	Puerta del Circulo
Roula	12	Auxiliar a' id
Juan Motinz	28	Puertas principales
José Vilanova	28	
Justo Navarrete	28	
Francisco Garcia	28	
Narciso Gomez	12	Corredor bajo
Antonio Noguer	12	
Isaquin Llaurador	12	
Santiago Remander	12	Primer Piso
Jayme Romaz	12	
Blas Guerada	12	Segundo piso
Franco Niera	12	
Juan Arcaz	12	Salon de descanso
Franco Reguer	12	
José Monfort	12	
Antonio Comiolz	12	
José Banaer	12	Vestibulo a' disp.º de los H. de la Comision
Ramon Roig	12	
Andrés Rafar	12	
Rafael Trabal, de dia p.º colocar bugias	24	
Franco Motitz	12	Ordenanza con el Sr. Director
Antonio Fortuny	12	Botiguera
Antonio Mayol de dia y de noche	24	Guardanopia
Biseca, padre	40	Bastoneros
Biseca, hijo	40	
Gomez	40	
Trinidad Trota	20	Modistas
Nita Trota	20	
Josefa Rafel y Dones	20	
Baizez, dia y noche	16	Colocar bugias
Juan Gros	20	Barranderos y vigilantes
Matias Opell	20	
José Germando	20	
Pedro Rebull	20	
Peluguera	80	
José Gomez	24	
Suma	772	



Suma de la Vuelta - 772

N. Torrens - 24

N. Clave - 20

Magín Cubells - 20

José Recasens - 20

Manuel Dasa - 20

Fran.<sup>co</sup> Piñol - 20

Suma Total 896-11

Nº 16

Paguese  
Cataluña Borck

Barcelona 16 Enl. de 1859

El Comerge

Silvestre Mora

Recibi los ochocientos noventa y seis reales por

Barcelona 20 Enero de 1859

Silvestre Mora



# Gran Teatro del Liceo

Nomina de los porteros y demas personas de servicio empleadas en el primer baile particular de mascaraz que tubo efecto la noche del quince de Enero de 1859.

<u>Nombres</u>	<u>N.º</u>	
Gerónimo Bosell . . . . .	28	Puerta del Circulo
<del>Gerónimo Bosell</del>		
Jayme Gouta . . . . .	12	Auxiliar a la Puerta del Circulo
Jayme Gouta		
Manu Molina . . . . .	28	Puertas principales
Juan Molins		
<del>José Vilanova</del>		
José Vilanova . . . . .	28	
José Vilanova		
José Navarrete . . . . .	28	Puertas principales
<del>Navarrete</del>		
Franc.º Garcia . . . . .	28	
<del>Franc.º Garcia</del>		
Narciso Gomez . . . . .	12	Corredor Bajo
A. Lora		
<del>Antonio Roquer</del>		
Antonio Rogee . . . . .	12	
Joaquin Llanador . . . . .	12	
Llanador		



Santiago Remaudor . . . . . 12  
 Por Santiago Ferrás  
 Jaime Ferrás  
 Jayme Ferrás . . . . . 12  
 Jaime Ferrás

primer piso

Blas Guirada . . . . . 12

Blas Guirada

Fran<sup>co</sup> Niera . . . . . 12

Fran<sup>co</sup> Niera

segundo piso

Juan Arcaz . . . . . 12

Juan Arcaz

Fran<sup>co</sup> Neguer . . . . . 12

Naguer

Salon de Descanso

Jose Monfort . . . . . 12

Jose Monfort

Antonio Curriols . . . . . 12

Antonio Curriols

Jose Planer . . . . . 12

Jose Planer

Vestibulo

Ramon Roig . . . . . 12

Ramon Roig



Suma anterior N.º - 308

Andrés Rafart - - - - - 12

~~Arriego~~  
Rafael Zrabal

Rafael Zrabal, de dia colocar bugias 24

~~Rafael Zrabal~~

} Vestibulo

Franc.º Molitg - - - - - 12 Ordenador de Director

~~Franc.º Molitg~~

Antonio Tortuny - - - - - 12 Botiquin

~~Antonio Tortuny~~

José Zozes - - - - - 24

~~José Corres y Martí~~

Ignacio Corres - - - - - 24

~~Recibido Ignacio Corres~~

José Martí Clave - - - - - 20

~~José Martí~~

Antonio Mayol diagnóstico 24 Guardanopia

~~Antonio Mayol~~

Isid. y Juan - - - - - 80 Peluquero

~~Isid. y Juan~~

Antonio Biosa - - - - - 40 Dentonero

~~Ant. Biosa~~



Suma de la vuelta No 580

Antonio Biorca menor . . . . 40

Por un hijo de Ant<sup>to</sup> Biorca

Joaquin Torres . . . . 40

Joaquin Torres

Partoneros

Trinidad Frotta . . . . 20

Trinidad Frotta

Rita Frotta . . . . 20

Rita Frotta

Modistas

Josefa Rafael y Doner . . . . 20

Por mi hija

Jose Rafael

Jose Baiges dia y noche 16 colocar bugias

Jose Baiges

Magim Cubells . . . . 20

Por el y nterado

Rafael Frabal

Jose Recasens . . . . 20

Jose Recasens

Libras e calera de marmol

Manuel Baras . . . . 20

Aruego

Rafael Frabal

Fran<sup>co</sup> Pinot . . . . 20

Fran<sup>co</sup> Pinot

Man Bros . . . . 20 Barrendero y vigilante dia y noche

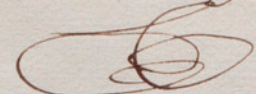
Jaun gros



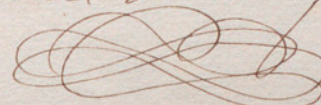
Suma anterior Dr. 836

Matias opuel - 20  
Matias Tuez

Jose Fernando - 20  
Arriego  
Juan gros



Pedro Nebull - 20  
Arriego

Rafael Erabal  


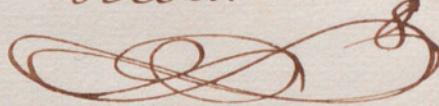
896--

Paranuderoy vigilante,  
de dia y noche

Barcelona 16 Enero de 1859

El Conserje

Silvestre Mora





He recibido de la Comision de bailes, par-  
ticulares de máscaras del Gran Teatro del Liceo,  
la cantidad de doce duros, por haberles su-  
ministrado los ramos de flores para a-  
ornar el primer baile que tuvo lugar  
en la noche del 15 del que rije.

Barcelona 17 de Enero de 1859.

// Son 12 duros //

N.º 13.

Paguese

C. Boix

Bona Santa



F<sup>ca</sup> DE LIBROS RAYADOS  
Con lomo elastico perfeccionado.



Debe el Señor Vasquez Litografo

Debe

Barcelona 78 de enero de 1859

por haber encuadernado  
3 tomos de Aulano para  
los Bailes del Liceo a \$6

Reales

Msos

1.0

N.º 14

Pagure

C. Bosch

Acompañados 4 pios 1.º de Joral de M. a 1.

Recibi

Ato. Hostin



# Bayles de Mascara del Gran Teatro del Liceo

1<sup>er</sup> Bayle de Sociedad dado en 15. Enero 1859.

Al Director de Orquesta	RP <sup>n</sup>	100..
Profesores	13. a 40 <sup>na</sup> Don <sup>na</sup> uno	520..
id	7. a 36 id id	252..
id	84. a 32 id id	2688..
id	1. a 24 id	24..
<u>105</u>		
Al Director de la Copisteria por el arreglo de papeles		30..
A los don Profesores de Contrabajo forasteros por porter del Instrumento		4..
<u>son RP<sup>n</sup></u>		<u>3618..</u>

Barcelona 16 Enero 1859.

Tuon 15<sup>ta</sup> Submarino

N<sup>o</sup> 15.

Pagado

P. Borck

Recibo delos P<sup>as</sup> de la  
Comision dicha cantidad

El Encargado por la Org<sup>a</sup>  
Narciso Borck



Primer Bayle de Sociedad del Gran Teatro del Liceo

~~Ala. Por. D. de la~~ Sociedad de dicho Teatro

Por 12 Tambores à 14 rs uno son - - - - - 168<sup>v</sup>

Por 3 Ensayos à 25 rs uno son - - - - - 72<sup>v</sup>

Por el alquiler de quatro cajas de los Tambo-  
res à 3<sup>rs</sup> una son - - - - - 12<sup>v</sup>

Por el abastado de dichos tambores - - - - - 4

Total - - 256<sup>v</sup>

Barcelona 15 Enero 1848.

Recibo de los <sup>de la Comision</sup> ~~Son. Directores~~ de la Sociedad de Señores  
~~accionistas~~ la cantidad arriba citada.

Nº 16.

Paguen  
Mr. Bonch

Morera

Antonio Bonch



Recibi de los Pres de la Comision de  
Bayles particulares de mascara del Gran Teatro  
del Liceo la cantidad de Tres mil cuatrocientos  
reales de vellon importe total del primer bayle  
segun consta de la contrata tenenos firmada  
Barcelona 19 Enero 1859.

Don Juan B. de  
3400

Nº 17  
Pague  
P. B. B. B.

Agustin Tinal



RECAUDACION  
DE  
CONTRIBUCIONES  
DE BARCELONA.

CONTRIBUCION DE SUBSIDIO  
de 1858.

Número 11 11

**Industria.**

*En base de mascarar  
que en la noche del 15 del actual se dio en  
el ayuntamiento del ayuntamiento*

Como recaudador de contribuciones directas de esta capital por las del presente año, y en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 64 de la ley de 23 de Mayo de 1845, hago saber a V. que, verificado el reparto de la contribucion industrial y de comercio de esta ciudad, conforme á lo prevenido, ha correspondido á V. como comprendido en la clase referida de la tarifa n.º

la cantidad de 185 reales 50 cents.

Sabida la necesidad de hacer los pagos de los trimestres en los plazos marcados, espero los verificará en las épocas que al margen se expresa si quiere evitar las medidas coactivas prevenidas por instruccion, y al propio tiempo el disgusto de incluir el nombre de V. en las relaciones que debo pasar al Sr. Administrador de Hacienda al finir cada uno de dichos plazos.

Barcelona 17 de Enero de 1858.

Los trimestres deben pagarse:

El 1.º y 2.º dentro tres dias.  
El 3.º hasta 5 de Agosto.  
El 4.º hasta 5 de Noviembre.

P. P. de el Recaudador.

Mignel de Elias.

V.º B.º

El Administrador,  
Terry.

La recaudacion en la plaza de  
Palacio núm. 14.

Sr. D.

*José Planas*

*Nº 18*

*Raguera y Proch*



# Contribucion Industrial y de Comercio.

Provincia de Barcelona.

Ciudad de Barcelona.

1.<sup>er</sup> Trimestre de 1859.

Tarifa //

Clase //

Profesion //

*En baile de mascaras por un*

Número //

He recibido de D.

*Jose Manasterio del Zicoa*  
*En nombre del 15 del actual se dio en el*

la cantidad de

*Ciento ochenta y cinco y cincuenta centes*

por el citado trimestre, al respecto de  
año por contribucion y recargos, á saber :

*185*

rs. 50 cent.

que le han correspondido en este

Por la cuota del Tesoro. . . . .  
Por el 10 p. % para gastos provinciales. . . . .  
Por el 15 p. % de recargo para gastos municipales. . . . .  
Por el 6 p. % de id. para gastos de cobranza y forma-  
cion de matrículas. . . . .

Total Rs. vn. . . . .

Rs. vn.

del

Barcelona 20 de Enero de 1859.

P. P. DE EL RECAUDADOR,  
**Miguel de Elías.**

Número de intervencion. *45*





Cuenta de trescientos ochenta paquetes bugías primera clase, que  
D. Carlos Torrens y Miralda nos vendió, a la Comisión de Bayles de mascarar  
en el gran teatro del Liceo, en la presente temporada de Carnaval, para  
pagar su importe al contado.

Enero 16 entregóse 380 paquetes bugías 1.ª clase, a brd. uno y 1/2 54.00

N.º 11. Paguen  
M. Boony

A. E. u. C.

Barcelona 19 Enero de 1859.

Vicior & artos  
Torrens y Miralda

Primer bayle.



Arrependidas n.º 4 n.º 2. Cu. Jov. de 12 a 1,ª

0808  
2  
288



Sociedad de Bayles de Máscaras.

Recibi' de dicha sociedad la cantidad de  
setecientos reales vellon, para sacar del almacén los caballetes,  
tableros, bombas, decoración, &c. &c.

Barna 18 de Enero de 1859,

# Gon 700. 7. 000. #

a No. 10.

Pagaron

J. B. Boix

Recibi' Juan<sup>co</sup> Tort



Sociedad de Bayles de Máscaras.

Recibi' de dicha sociedad la cantidad de quinientos  
cuarenta reales vellon para poner servir y quitar el tablado y  
decoracion para el primer Bayle que se efectuó en la noche  
del día 15 del corriente.

Barna 18 de Enero de 1859.

# Don 540.2.00. #

Nº 21

Recibi'

Fran<sup>co</sup> Cort

Paguere,  
C. Pouch



DIRECCION FACULTATIVA

DE LA

COMPANIA DE BOMBEROS

de Barcelona.

Cuenta Selo que importa el retén  
que han prestado los bomberos la noche del  
15 de los corrientes en el baile verificado en  
el grande teatro del Liceo por orden del  
Sr. Presidente de la Junta Directiva  
asaber

Por dos capataces de 2.<sup>a</sup> Clase á 15<sup>rs</sup> uno 30<sup>rs</sup>

Por cuatro individuos á 11<sup>rs</sup> uno 44<sup>rs</sup>

Suma 86<sup>rs</sup>

Barcelona 15 Enero 1859

Recibi el Gefe

Juan Lloay Cortés

Arglo

Nº 22.

Paguere

E. Bosch