

Exposición del 5.º grado que tuvo lugar la noche del 1.º Febrero 1859.

Cuentas pagadas.

Por de recibos.

1. Gas	Plm 802.12.
2. Florista	" 240.
3. Aguaciles.	" 16.
4. Brindises	" 87.
5. Dependientes.	" 948.
6. Jurisconsulto.	" 500.
7. Litógrafo.	" 1007.
8. Hablado.	" 540.
9. Guardasropa.	" 300.
10. Gamborres.	" 232.
11. Vaguestas.	" 3618.
12. Copias de una policía.	" 112.
13. Embargada del gas.	" 60.
14 y 15. Tarjetas compradas.	" 54.
16. Adornista.	" 3400.
17. Contribución.	" 185.17.
18. Bugías.	" 2266.

Plm 14,367.29.

SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS EN BARCELONA.

N^o 816

Recibido de la Comisión de Baile de máscara
aproxim del Teatro Llico la cantidad de

~~veinte y nueve duros catorce rs 12 ms~~

importe de ~~422~~ metros cúbicos de gas consumidos en el

el 5^o baile
mismo durante la función del día 19. O^o

8. 39 14. 12

Barcelona 20. Febrero 1859

8. 40. 2. 12.

El Interes.

P. Farran

N^o 1.

Pague

Mo. Pague

El Director.

J. Gil

Recibí de los S.S. de la Comisión de bailes pen-
titenciales de máscaras del Gran Teatro del
Liceo la cantidad de doce duros, por haberles
suministrado las flores para adornos del
quinto de dichos bailes.

Barcelona 22 de febrero de 1859.

Ara Sansó

// Son \$ 12. //

Nº 6.

Paguese
M. Paguete

Recibi de la Sociedad de los Mailes del
gran teatro del Liceo la cantidad de
Dios y Sessnd por gratificacion por el bai-
le de este noche.

Barcelona 19 febrero 1839

Don 16nd

no 3.

Paguen

El. Pagan

Los Porteros del Ex^{mo} Reg^{to}
Manuel Pina & Jose Serra

DIRECCION FACULTATIVA
DE LA
COMPANIA DE BOMBEROS
de Barcelona.

Imp^{te} del Botén que han
prestado los bomb^{os} en la noche del 19.
de los corr^{tes} en el Gran Teatro del
Liceo por orden de la comision de
dichos bailes _____ usabero.

Un cap ^{tes} de 1 ^a clase	R ^o 16.
Un id de 2 ^a id	" 13.
Quatro indiv ^{os} a 12. Luno	" 36.
	<u>" 87.</u>

Barcelona 20 Feb^o 1859.
Recabi El Jefe

Juan Solay Cortés
argto

N^o 4.
Paguen
V. Mone

Gran Teatro del Liceo

Relacion de los porteros y demás personas de servicio empleadas en el Quinto baile particular de máscara que tubo efecto la noche del 19 de Feb.^o de 1859

<u>Nombres</u>	<u>N.^o</u>	
Gerónimo Bofill	28	Puerta principal
José Vilanova	28	
Pinto Navarrete	28	
Fran. ^{co} Garcia	28	
Juan Molins	28	Puerta del círculo
Jaime Gouta	12	Auxiliar a id.
Narciso Torres	12	Comedor bajo
Antonio Roguer	12	
Joaquín Llaurador	12	
Jaime Lamas	12	1. ^o piso
Jaime Lamas hijo	12	
Blas Guada	12	2. ^o piso
Fran. ^{co} Niera	12	
José Monfort	12	Salon de descanso
Antonio Curriols	12	
Fran. ^{co} Neguer	12	
Juan Arcaz	12	
Antonio Horta	12	Vestibulo
José Zbauer	12	
Ramon Roig	12	
Andrés Rafart	12	
Rafael Traball, diaconete	24	Vestibulo y colocar bugias
Fran. ^{co} Molins	12	ordenanza Sr. Director
Antonio Fortuny	12	Botiguini
Antonio Mayol diaconete	24	Guardanopia
Diosca Padde	40	Portoneros
Diosca hijo	40	
Torres	40	
Felipe y Juan	80	Peluquero
Trinidad Prota	20	Modistas
Rita Prota	20	
Josefa Rafell	20	
Estrada	24	Porteros extraord.
Torrentz	24	
Clave	20	

Suma de la vuelta N.º 782 - "

Daipes diaynoche 16 colocar bugias

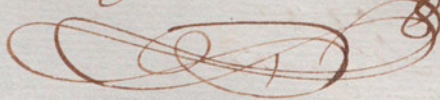
Juan Gros	20	} Vigilantes y barcos.
Marias opuell	20	
Pedro Nebull	20	
Jose Remando	20	
Magin Cubells	20	} Libras
Jose Recareuz	20	
Mamuel Dasas	20	
Juan co Piñol	20	
Juan co de San Llover	20	
Juan co Dolz	20	

Total 948 -

N.º 5
Paguen
J.º. Mora

Barcelona 20 febrero de 1859

Recibí filloentre Mora



J.º. Mora

Gran Teatro del Liceo

Relacion de los porteros y demas personas de servicio empleadas en el Quinto baile particular de mascara que se efectuó la noche del 19 de Febrero de 1859

<u>Nombres</u>	<u>N.º de</u>
Jerónimo Dofill	28

G. Dofill

Jose Vilanova	28
Jose Vilanova	

Puerta Pral

Juan Navarrete	28
--------------------------	----

Navarrete

Fran.º Garcia	28
-------------------------	----

Fran.º Garcia

Juan Molins	28
-----------------------	----

Juan Molins

Jaime Goula

12 Auxiliar a id

Jaime Goula

Narciso Torres

12 comedor bajo

H. Torres

Suma de la vuelta Bn. 164

Antonio Noguer - - - 12

Antonio Noguer

Corredor bajo

Joaquín Lamador - - - 12

Lamador

Jaime Farrás - - - 12

Jaime Farrás

1.º piso

Jaime Farrás hijo - - - 12

Jaime Farrás

Blas Guadaña - - - 12

Blas Guadaña

2.º piso

Fran.º Riera - - - 12

Fran.º Riera

Jose Monfort - - - 12

Jose Monfort

Antonio Curriols - - - 12

Antonio Curriols

Salon de decauro

Fran.º Noguer - - - 12

Noguer

Inmadela vuelta - Br 272

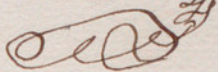
Juan Arcas - - - - - 12 Salon de descanso

Juan Arcas



Antonio Horta - - - - - 12

Horta



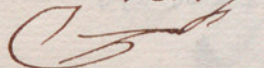
José Bauer - - - - - 12

José Bauer



Ramon Roig - - - - - 12

Ramon Roig



Andrés Nafar - - - - - 12

Arriaga

Rafael Frabal

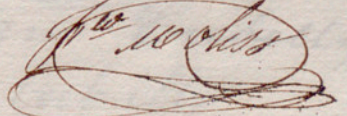


Rafael Frabal diay noche 24 vestibulo y colocar bugias

Rafael Frabal



Franco Molitz - - - - - 12 ord. Sr. Director



Antonio Fortuny - - - - - 12 Botiquin

Antonio Fortuny

Antonio Mayol oragnoceta 24 Guardamagna

Antonio Mayol



Suma de la vuelta Pr-404

Antonio Biorca 40

Ant^o Biorca

Antonio Biorca hijo . . . 40

Por mi hijo Ant^o Biorca

Joaquin Torres 40

Joaquin Torres

Felia y Juan 80 Peliguero

Felia y Juan

Trinidad Frota 20

Trinidad Frota

Rita Frota 20

Rita Frota

Josefa Rafell 20

Por mi hija

Jose Rafel

Juan^{to} Mores Estrada . . . 24

Aruego
Juan gros

Ignacio Torrentz 24

Receido Ignacio Torrentz

Suma ant: R. v - 712

Jose Mari y Clavé . . . 20 Portero extraord.^o

Jose Marti

Jose Baizor diay name 16 colocar bugias

Jose Baizor

Juan Gros . . . 20

Juan Gros

Maria Opull . . . 20

Maria Opull

vigilantes y barrend.

Pedro Rebull . . . 20

Rafael Frabal

Jose Fernando . . . 20

Arriego

Juan Gros

Martin Cubell . . . 20

Por Cubell

Rafael Frabal

Jose Recarsen . . . 20

Jose Recarsen

Libras

Manuel Dasas . . . 20

Arriego

Rafael Frabal

Suma de la vuelta Br-888

Juan^{co} Pinol 20

~~Juan^{co} Pinol~~

~~Juan^{co} Pinol~~

Juan^{co} de San Romer 20

Arriaga

Rapael Zabal

~~Rapael Zabal~~

Juan^{co} Solz 20

a Puerto

Rapael Zabal

~~Rapael Zabal~~

Libras

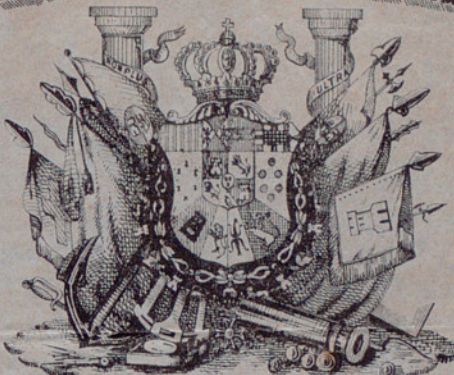
948

Barcelona 20 Febrero 1859

Filvestre Mora

~~Filvestre Mora~~

JARDINES DE MARTI



DETRAS EL CORREO N.º 7.

J. Juan Teatón Lico - (Bayles) Debe
 Barcelona 22 de Febrero de 1859

Lit. Raynolt Rambla 33

Reales V.ª M.ª.

5.º Bayle. mantas y floxy segun
 contrata - - - - -

500

Son - - - - - 500.00

Recibo. J.º Mantos y Venturas

N.º 6.
 Paguen
 C.º Mont



La Sociedad de bailes de mascara del Liceo
Gran teatro del Liceo p. el 5.º baile

		Reales	Vec.
4002	Parjetas p.º entrada	68	
140	Graminillos	28	
400	Personales	24	
200	Anuncios	40	
100	Forasteros	17	
800	Corjetas	64	
4000	Cartas de señas	72	
2	ordenes de baile	32	
		<u>1057</u>	

Barcelona 22 Febrero de 1859.

Recibí J. Vazquez

*N.º 1.
 Pague
 E. Bosch*

Sociedad de Máscaras

Recibi' de dicha sociedad la cantidad de
quinientos cuarenta reales vellon para poner servir y quitar
el tablado y decoracion qu para el quinto baile que se efec-
tuó en la noche del día diez y nueve del corriente.

Barria 22 de Febrero de 1859.

Don 540 Tor #

N.º 8.

Paguen
E. Pava

Recibi' Juan^{co} Tort

Recibi de la Comision de los paños de man-
cara de sociedad del gran Teatro Lico la cantidad
de trescientos reales vellon por el servicio del guarda-
ropas del parte del dia 19 del corriente.

Barna 22 de febrero de 1859.

Miguel Labaña

Don W. W. #300#

Nº 9.

Agencia
C. P. Ranch

Gran Teatro del Liceo

Quinto Cagile de Marcas de Socioda

Por 12 Tambores à 14^{rs} cinc son - - - - - 168^{rs}
Por dos ensayos de dichos tambores à 2^{rs} cinc son. 48.
Por el alquiler de quatro cajas à 3^{rs} una son. 12.
Por el abisacón de dichos tambores. 4.

Total - 232^{rs}

Barcelona 19 June 1859.

Nº 10

Agencia
Sr. Bosch

Recibi de los Señores de la
Comision dicha Cantida.

Meorjor

Bayles de Marcara del Gran Teatro Liceo

5.º Bayle dado en 19. febrero 1859

Al Director de Orquesta		MP ⁿ	100..
Profesores	13. a 40 ⁿ S ⁿ uno	8	520..
id	7. a 36 id id		252..
id	84... 32 id id		2688..
id	1... 24 id id		24..

¹⁰⁵
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles 30..

A los dos Profesores de Contrabajo forasteros por
portes del Enstrumento 4..

Son MPⁿ .. 3618..

Barcelona 20. Feb^o 1859.

Juan Bte Dalmau

Nº 11.

Paguen
J. G. Bosch

Recivi de les pres de la
Comision dta cantidad

Narciso Bosch

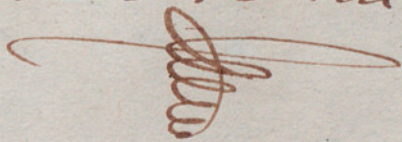
Bayles de Mancara del Gran Teatro Liceo

Copisteria

Portadas las partes de Orquesta y du-
plicados de la Polka Julia compuesta por
el Profesor Sr. Garcia -- 112..

Barcelona 20 Feb. 1859
Recibo de los ^{ms} de la Comision d^{ta} Cantidad
Marcio Bosch

N.º 12.
Paguen
L. G. Bosch



FÁBRICA de APARATOS PARA GAS
RAMON VILLAR Y COMPAÑIA
Calle de Barbara Nº 19.

Recibi' de los Ctes de la Comision de Maytes de Mas-
sara del Gran Teatro del Liceo la cantidad de Quinientos cuatro
cientos reales de vellon correspondientes al quinto bayle celebrado
en 19 del port. Barcelona 24 de febrero 1859

Con Don 3400.

Nº 16.

Requiere
C. B. Ponce

Agustin Virella

Nº 171
 Paguere
 E. Bonu

Contribucion Industrial y de Comercio.

Provincia de Barcelona.

Ciudad de Barcelona.

1.º Trimestre de 1859.

Tarifa	Clase	Profesion	Número
		Bailes semanarios	11

He recibido de D. *Concepcion del Liceo por el 5.º baile dado en el Liceo*
 la cantidad de *cientos ochenta y cinco y cincuenta cent.*

por el citado trimestre, al respecto de *485* rs. *50* cent. que le han correspondido en este
 año por contribucion y recargos, á saber:

	Rs. vn.
Por la cuota del Tesoro.	140
Por el 10 p. 100 para gastos provinciales.	14
Por el 15 p. 100 de recargo para gastos municipales.	21
Por el 4 p. 100 de id. para gastos de cobranza y forma- cion de matriculas.	10 50
Total Rs. vn.	185 50

del
 Barcelona *24* de *Febrero* de 1859.

P. P. DE EL RECAUDADOR.
Miguel de Elias.

Número de intervencion. *1920*



La Comision de billetes de mascara en el Gran Teatro
del Liceo a Carlos Torrens y Miralda Debe

1859 Feb 18 Entrega de 24.12 paquetes de billetes Clase 3ª 113.300⁽¹²⁾

J. C. O

Nº 18.

Paguen

J. C. O

Barcelona 24 Febrero de 1859

Vicary

Torrens y Miralda

Duplicado

Gran Teatro del Liceo

Recibi' de la fabrica de bugias de D. Carlos Forment
y Miralda Cuatrocientos paquetes a saber: doscien
tos setenta y dos de cinco onlibra y ciento cuarenta
de seis onlibra para el baile particular de mascarara
que tubo efecto la noche del diez y nueve del comien
te en la platea del referido Teatro.

Barcelona 24 de Febrero de 1859.

Silvestre Mora

Son \$272 \$ Pag. de cinco onlibra
do \$140 \$ do de seis onlibra
Total \$412 \$ Paquetes bugias