

Carpeta del S.^o Baile que tuvo lugar la noche del 26 febrero 1859.

Cuentas pagadas.

N.^o de los recibos.

1. Bugías.	Rev. 2266.
2. Adornista.	" 3400.
3 y 4. Jorjetas compradas.	" 64.
5. Gas.	" 80 L. 8.
6. Tabledo.	" 540.
7. Jardineiro.	" 500.
8. Guardaropa.	" 500.
9. Alguaciles.	" 16.
10. Dependientes.	" 948.
11. Bomberos.	" 87.
12. Litógrafo.	" 1007.
13. Orquesta.	" 3618.
14. Hornos.	" 218.
15. Encargado del gas.	" 60.
16. Contribución.	" 185. 17.
17. Florista.	" 240.

Rev. 14,243. 25.



La Comision de bailes de mascara en el Gran Teatro
del Liceo a Carlos Torrens y Miralda Debe

1839 Feb. 25 Entregado de 132 paquetes bugias 5^{to} clase — a 3^{tos} 8 113,300¹⁰⁰

9 E 10

No. 156
Paquere
J. C. Poyet

Barcelona 26 Febrero de 1839
Recibo Carlos
Torrens y Miralda

Gran Teatro del Liceo

Recibi' de la fabrica de bugias de D. Carlos
Torrent y Miralda Cuatrocientos doce paquetes
a saber doscientos setenta y dos paquetes de cinco
en libra y ciento cuarenta de seis en libra para
el serro baile particular de maraca que se
dara en la noche de mañana sabado 26 del
actual en la platea del Gran teatro del Liceo

Barcelona 25 Febrero 1859

Silvestre More

Integument

Son N^o 272 Pquetes de ^{cinco} en libra
son N^o 140 P^o de seis en libra

Torres 412 Pquetes



Recibo de los Pes de la Comision de Mayles par-
ticulares de Oficiarios del Gran Teatro del Suf, la can-
tidad de tres mil cuatrocientos reales de vellon correspon-
dientes al resto haya celebrado el 26 de Mayo
Barina 2 Mayo 1859.

Don Juan 3400

Agustin Tinal

Nº 2.
Paqueon
P. Mouch

SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS EN BARCELONA.

N^o 823.

Recibido de La Comisión de Bailes
empresario del Teatro Llico la cantidad de
~~treinta y nueve duros diez y seis más 8 ms~~
importe de 423 metros cúbicos de gas consumidos en el
el 6.º Baile
mismo, durante la función del día 25. Febrero
R 39. 16. 8
8. d. por el vigila
de Lucencia Barcelona 27 febrero 1859
R 40. 4. 8.

El Entero.

L. Farran

N^o 5.

Raguera
J. Raguera

El Director.

J. Gil

Sociedad de Bayles de Mascaras

Recibi de dicha sociedad la cantidad de
quinientos cuarenta reales vellon para poner servir y quitar
el tablado y decoracion para el jeto bayle que se efectuó en
la noche del dia 26 del corriente.

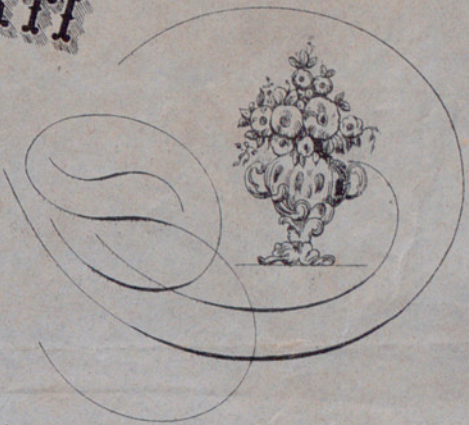
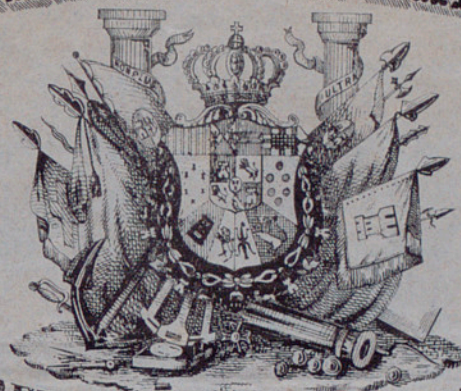
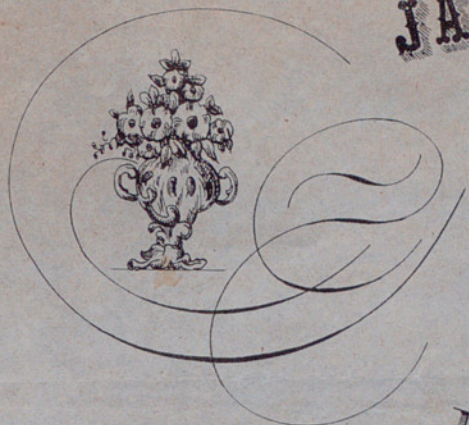
N.º 6.
Paguese

Barna 1 de Marzo de 1852.

Don 5405

J. B. Aguirre
A Don Recibi: Juan ^{co} Port

JARDINES DE MARTI



DETRAS EL CORREO N.º 7.

S.º Inm. teatro Lico (Bayle) ... Debe

Barcelona 28 de Febrero - de 1859

lit. Reynold Rambla 33

Reales V.º Ms.

*Por el 6.º Bayle de mantas y fl-
nes segun contrata - - - - -*

500

*Don - - - - - 500 -
Recibi. J.º J.º Mantia y Ventan
Le*

N.º 7.

*Paguen
J.º J.º Mantia y Ventan*

He recibido de la Comision de los Bailes de
máscara de sociedad del Gran Teatro Lico
la cantidad de trescientos reales vellon por
el suocio del guarda-ropas en el baile
del dia 26 de febrero último.

Barcelona 1.º de marzo de 1859

Miguel Laborda

Don R. v. 300 //

N.º 8.

Paquero
C. Porca

Recibo de los Señores de la Comisión del Baile
de Mascara del Gran Teatro del Liceo La
Cantidad de Diez y Seis Reales Vellon
por la gratificación de los porteros de
guardia del Excmo Ayuntamiento

Barña 26. Febrero 1859.

A los porteros

José Castiño Manuel Garcia

C. No 9.

Regencia
C. No 9.

Total = 16 = Rs 2⁷¹

Gran Teatro del Liceo

Relacion de los porteros y demas personas de servicio empleadas
en el Sesto baile particular de mascara que se efectuó la noche
del 26 de Febrero de 1859

<u>Nombre</u>	<u>N.º</u>	
D. Jeronimo Dofill	28	Puerta Principal
1.º Jose Vilanova	28	
2.º Justo Navarrete	28	
Juan.º Garcia	28	Puerta del Circulo
Juan Molins	28	
Jaime Goula	12	
Narciso Torres	12	Corredor bajo
Antonio Roquer	12	
Joaquin Llaurador	12	
Jaime Sanaz	12	1.º piso
Jaime Ferraz hijo	12	
Blas Gueraa	12	2.º piso
Juan.º Riera	12	
Jose Monfort	12	Salon de descanso
Antonio Curiol	12	
Juan.º Reguer	12	
Juan Arca	12	Vestibulo
Antonio Horta	12	
Jose Gibaner	12	
Ramon Boig	12	Vestibulo y colocar bugias
Andres Rafart	12	
Rafael Trabal dia y noche	24	
Juan.º Motils	12	Ord.º con el Sr. Director
Antonio Fortuny	12	Botiguin
Antonio Mayol dia y noche	24	Guardarropa
Diosca	40	Partoneros
Diosca hijo	40	
Torre	40	
Felix y Juan	80	Pelugnero
Aninidad Prota	20	Modistas
Rita Prota	20	
Josefa Rafell	20	
Estada	24	Porteros extraord.º
Torrent	24	
Clavi	20	
Paipez dia y noche	16	Colocar bugias
Juan Pro	20	Vigilantes y barrid.º
Matias opuell	20	
Pedro, Rebull	20	
Jose Remando	20	Libreas
Magin Cubell	20	
Jose Recaen	20	
Manuel Baras	20	
Francisco Puol	20	
<u>908</u>		

Suma de la vuelta N^o 908
 Fran.^{co} de chyp^{is} Jover ————— 20
 Fran.^{co} Dolz ————— 20
Total 948-

Barcelona 27 de Febrero de 1857

Silvestre Mora

N^o 10

Pagado

C. Bona

Recibi los novecientos cuarenta y
 ocho reales p^{er} v.^{ta}

Silvestre Mora

C. Bona

Gran Teatro del Lirico

Relacion de los porteros y demas personas de servicio em-
pleadas en el **Sesto** baile particular de mascarar que se efectuó
la noche del 26 de Febrero del 1859

Nombres R. v. u
 Hieronimo Bosill 28

G Bosill

Jose Vilanova . 18 . . 278
Jose Vilanovaz

Puerta Principal

Junco Navarrese . . . 28

Navarro

Fran^{co} Garcia - - - - 28

Francisco Garcia

Juan Molina - 28 Puerta del Circulo

Juan Molins

Jaimé Goula - - - - 12 Auxiliares id.

J.
Jaime Goula

Narciso Torres - 12 Comodor bajo

M. Loxna

Suma de la vuelta No. 164.
Antonio Roquer - 12
Antonio Roquer

Joaquín Laurador - 12

Laurado.

Jaime Farrás - 12

Jaime Farrás

Jaime Farrás, hijo - 12

Jaime Farrás

Blas Guera - 12

Blas Guera

Francisco Riera - 12

Francisco Riera

Jose Monfort - 12

Jose Monfort

Antonio Curriols - 12

Antonio Curriols

Francisco Reguer - 12

Reguer

Corredor bajo

1st.

1^{er} piso

2^o piso

Salon de Dexamuro

Suma ant. Rto 242

Juan Areas - - - - - 12 Salon de descanso

Juan Areas

[Signature]

Antonio Florer - - - - - 12

Florer

[Signature]

Jose Planer - - - - - 12

Jose Planer

Ramon Roig - - - - - 12

Ramon Roig

Andres Rafart - - - - - 12

Arriego

Rafael Trabal

[Signature]

Rafael Trabal, dia y noche 24 Vestibulo y Colocar bugia

Rafael Trabal

[Signature]

Juan^{co} Molitz - - - - - 12 1^{da} ord. con el Dr. Director

[Signature]

Antonio Fortuny - - - - - 12 Botiquin

Antonio Fortuny

[Signature]

Antonio Mayol, dia y noche 24 Guardaropia

Antonio Mayol

[Signature]

Suma de la vuelta D^o. 404
Antonio Biosca — 40
Ant^o. Biosca

Antonio Biosca hijo — 40
Por mi hijo Ant^o. Biosca

Joaquín Torres — 40

Joaquín Torres

Felipe y Juan — 80 Peluquero

Felipe y Juan

Trinidad Frota — 20

Trinidad Frota

Rita Frota — 20

Rita Frota

Josefa Rafell — 20

Por mi hija

Jose Rafell

Juan^{co} Flores Estrada — 24

Juan^{co} Flores

Ignacio Horrent — 24

Herido Ignacio Horrent

Portonero

Modista

Porteros extraord.

Suma ant. No. 712

Jose Maria Clave - 20 Portero extraord.

Jose Marto

Jose Baiges diay noche 16 Colocar bugias
Jose Baiges

Juan Gros - 20

Juan Gros

Matias Ofuall - 20

Matias Ofuall

Vigilante y barrido

Pedro Nebull - 20

Arriego

Rafael Zabal

Jose Fernando - 20

Arriego

Juan Gros

Magn Cubell - 20

Por Cubell

Rafael Zabal

Libras

Jose Recaniz - 20

Jose Recaniz

Manuel Daras - 20

Arriego

Rafael Zabal

Suma delavuelta N^o 888.

Juan^{co} Piñol - - - 20

~~Juan^{co} Piñol~~


Juan^{co} de Ariz Berro - - - 20

^{Amago}
Rafael Frabal


Juan^{co} Dotz - - - 20

Rafael Frabal


Barcelona 27 febrero 1859

Silvestre Mora


Libras

948-

DIRECCION FACULTATIVA

DE LA

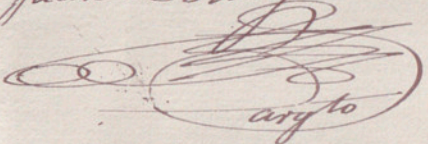
COMPANIA DE BOMBEROS

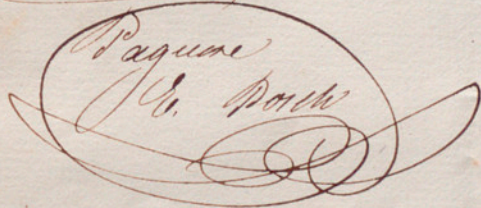
de Barcelona.

Imp^{te} de Reten dado por
los bomb^{os} en la noche del 26 de los cor^{to}
en el baile del Gran Teatro del Liceo
por orden de la comision de los bailes
asabero.

Otros cap ^{tas} 1 ^a 2 ^a	R.P. 16.
Men ^{id} 2 ^a	„ 13.
Cuanto indiv ^{os} a 14 y uno	„ 56.
	„ 87.

Barcelona 27 Feb.^o 1839.
Recibi^o El Jefe.

Juan L. May Cortes

argto

N^o 11.

Pague
J. C. Pouch

LITOGRAFIA DEL FANAL
 16 F.
JUAN VAZQUEZ
 SUCESOR DE
MABON
 IMPRESOR
 EN TODA CLASE DE LETRERAS
 en la Rambla del centro Número 31 frente la calle del Conde del Asalto
 BARCELONA
 CRIBADOR LITOGRAFO

La Sociedad de Bailes del gran teatro Liceo p^o el 6^o de Feb^o

		Reales	Mrs
4002	tarjetas de entrada general	68	00
110	transmisibles	22	
400	Personales	80	
200	convite	40	
100	parakeros	17	
800	carpetas	64	
1000	contrasemas	72	
2	ordenes de pago	32	
		<u>P^o 1007</u>	

Barcelona 3. Marzo de 1859.

Pecubi por mi esposo E. Vazquez

N^o 110

Paguese

E. Vazquez

Bayle de Mascara del Gran Teatro del Liceo

6º Bayle dado en 26 Febº 1859

Al Director de Orquesta	-----	MPº	100...
Profesores	13... a 40 mls y uno	-----	520...
id	7... a 36 uno	-----	252...
id	84... a 32 id	-----	2688...
id	1... a 24	-----	24...
Al Director de la Copisteria por el arreglo de los papeles			30...
A los dos Profesores de Contrabajo forasteros por			
portes del Enstrumento	-----		4...
<u>son MPº</u>			<u>3618...</u>

Barcelona 27 Febº 1859.

Juan Pta Dalmau

Nº 13.
Paguese
Pº. Borck

Recibo de los Señores
de la Comision dha cantidad
Narciso Borck

Gran Teatro del Liceo

Testo bagle de Mascaras de Socio da

Por 12 tambones à 14^{rs} uno son - - - - - 168^{rs}
Por un erago à 2^{rs} uno son - - - - - 24^{rs}
Por el alquiler de quatro cajas à 3^{rs} una son 12^{rs}
Por el alisabon de dichos tambones - - - - - 4^{rs}

Total - - 208^{rs}

Barcelona 26 Abre 1859

N^o 14
Paguen
P. B. Bosch

Resili de los Señores de la
Comision dicha Cantida,
Monyou

N.º 16

Paguese
P.º. No.º

Contribucion Industrial y de Comercio.

Provincia de Barcelona.

Ciudad de Barcelona.

1.º Trimestre de 1859.

Tarifa	Clase	Profesion	Número
		Unidad de Licores	

He recibido de D. *José Plana* o por su baile o de su hermano el D.º *José Plana* la cantidad de *ochenta y cinco reales* en concepto de contribucion y recargos?

por el citado trimestre, al respecto de año por contribucion y recargos, á saber:

185 rs. 50 cent. que le han correspondido en este

185 50

Por la cuota del Tesoro.
Por el 10 p.º para gastos provinciales.
Por el 15 p.º de recargo para gastos municipales.
Por el 6 p.º de id. para gastos de cobranza y forma-
cion de matrículas.

Total Rs. vn.

Rs. vn.
140
14
21
10 50
185 50

del
Barcelona de Mayo de 1859.

P. P. DE EL RECAUDADOR,
Miguel de Elías.

Número de intervencion. 6302

He recibido de los S.S. de la Comision de bailes
particulares de mascarar del Gran Teatro del Liceo
la cantidad de doce dueros por haberles suministrado
las flores para adornos del sexto de di-
chos bailes.

Barcelona 4 de marzo de 1859.

(Son \$ 12.)

Nº 16.

Paguere
C. Bosch

Ante Lugo