

Carpetas de los gastos generales ocurridos en estos cuiles
Cuentos pagados.

Nº de los recibos.

1. Municipales	Rm 120.-
2. Orquesta ensayo.	" 1880.-
3. Hablado a Salmaen	" 300.-
4. Libreas.	" 450.-
5. Efectos de escritorio.	" 102.19.
6. Gastos de oficina	" 101.-
7. Brasero.	" 24.-
8. Vigilante de la oficina,	" 50.-
9. Depend ^{tes} del telégrafo.	" 40.-
10. A. Mora por una cuenta.	" 170.-
11. A. Roset	" 1600.-
12. A. Vall	" 1600.-
13. A. Vidal portero.	" 200.-
14. A. Mora conserje del Liceo.	" 600.-
15. A. Garcia	" 1200.-
16. Barrenderos.	" 70.-
17. Joaquín Planas cerrajero	" 54.-

Rm 8,637.19.

Marzo de 1859.

Cuente de los Municipales.

He recibido de los Jtes de la Cor-
misión de Bayles de máscara del Teatro
del Liceo, la cantidad de ciento y veinte
reales vellón, por gratificación de haber
permanecido en la oficina las horas de
despacho, Barcelona, 7 Marzo de 1859.

Miguel Pó
ca

Nº 1. 9. 9.
Paguere
P. B. Monte

Bayles de Mascara del Gran Teatro del Liceo

Gratificaciones a los Profesores de Orquesta p^{ra} los Ensayos

Al Director de Orquesta	MP ^{ra}	60..
Profesores de Orquesta N ^o 105.. a 20 ^{av} uno		2100..
Al segundo Director D ^o Pablo Prat como de costumbre		200..
Al Sr. Margarit por los ensayos practicados para la enseñanza de los tambores como de costumbre		240..
Al avisador de la Orquesta por sus trabajos		80..
	son MP ^{ra}	2680..
	terebajan	800

Barcelona 8. Marzo 1859. Restan 1880

Joan V. Galman

Recisi de los frs de la
Comision dichos mil ochocientos ochenta reales vn

Narciso Berch

N^o 99
Paquero
Rd. Monts

Sociedad de Bayles de Máscaras.

Recibi de dicha sociedad la cantidad de
trescientos reales vellon para colocar el tablado y decoracion
dentro de su almacen.

Barna 10 de Marzo de 1859.

Por 300 Font

Nº 4. G. G.

Paguen
Co. Porca

Recibi Fran^{co} Font

Deposito de trages de alquiler de Riàlpe i hijos.

La Sociedad de bailes de máscara, del Gran Teatro Lices.

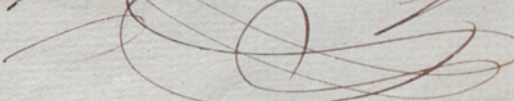
Deber.

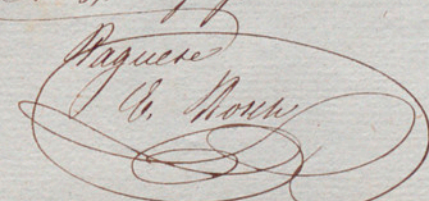
Por el alquiler de cuatro trages serios
para los criados en el primer baile } 11 0 "
a 10 r. van una

Por seis id. para los mismos en los } 12 0 "
siete ultimos bailes a 10 r. uno

Total Dvan 22 0 "

Barcelona 9 Marzo de 1839.

Recibí Placido Vici


Nº 4. J. G.
Paguere
J. G. Nou




La comision de Bailes del Liceo a este establecimiento
hoy ha comprado lo siguiente.

1/2 Reuma papel de barbas	19
1/4 Ed. " de oficias	16
2 Como tinta negra	2 12
1 Botella " "	6
1 Pintero de vidrio	2
2 2 obleas	2 17
1 Caja plumas cortadas	2 17
1 to Arenilla	1
2 Portaplumas con tapiz	3
6 Cuadernillos de papel	4
1 Caja surtida plumas metalicas	12
2 Lapiros	1
2 Gomas	1 17
2 Hojas papel secante	2 1/2
1 Bomo resina	1
25 Cuadernillos papel	10
3 Portaplumas	4
1 Portapluma y 1/2 onza oblea	2 1/2
1 Botella tinta	6
4 Portaplumas	6

102 19

N.º 5. J. G.

Paguen
P. C. March

Marzo 21/59.

Reduccion

Sala Hermanos

Cuentas de lo que ha satisfecho el impres-
crito para gastos de oficina de los bailes
particulares de máscaras del Gran Teatro
del Liceo, Carnaval de 1859. a' saber.

Por 2 cuadernillos papel rayado	2 rs 8
Por los modelos para hacer las iniciales del registro	7 " "
" Carbon y terregada	68 " "
" Pantallas para los candeleros	8 " "
" Encuadernar el registro	8 " "
" Sueta para el contrasello	4 " "
" Vite candado	4 " "

Son 101 rs.

Barcelona 9 de Marzo de 1859.

Nº 6

Pagado
P. Bosch

Recibi' Juan ^{de} Giner

Cuenta de Alquiler de dos meses. asaber.
Arrend de 12.º un mes importe . . . 24. Reales

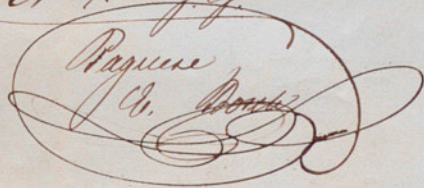
Barcelona 10. Marzo de 1859.

Paidado Antonio Wagues.

Nº 7. G.G.

Pagame

J. B. Pons



Recibi de la Comision de Bailes particulares del Liceo
de S. M. Dñaj. Dda la cantidad de ochenta ~~rs~~^{rs} por
gratificacion de vigilar, y arreglar las salas, por el tiempo
q^e amanecido en ellas.

Barcelona 10 Marzo de 1859.

Tomás Bareda Portero.

N.º 8. 9.º

Paguen
C. Nou

Recibi de los S.^{ts}. de la Comision de Bastes por ti-
cubres de mascaros del Gran Teatro del Liceo la
cantidad de dos duros, para gratificar a los de-
pendientes por los trabajos sean prestado, a la mi-
ma

Barcelona 10 Mayo de 1853

Parris esproso C. Pasquas
E

Con 28.

Nº 9. gg.

Pague
J. B. Bosch

Gran Teatro del Liceo

Cuenta que rinde el infro Conjurge, á los H. de la Comisión de bailes y particulariez de mascarara, que se han dado en la plaza del referido teatro en el carnaval que acaba de finir, de los gastos que ha satisfecho correspond. á dho. bailes.

Reales m

Por seis libras de cerillas para encender las espul	55 -
mas en todos los bailes á 8 v. y 1/2	
Canales p. encender los porteros	5 -
Por dos cestos para recoger los desperdicios	8 -
Por dos caudados	5 -
A Eloy Domellas por pintar los hierros de la arena	54 -
nas y ponerlos y quitarlos y los florones segund el.	
A Juan Molins una cuenta de recomponi	55 -
cion de las cajas de guerra	
Total	170 -

Nº 10. G. G. Barcelona 10 Marzo 1859
 Recibi Silvestre Mora
 Reguero
 E. Mora

Comunidad de Bayles de Máscaras

Cuenta que presenta Eloy Borrellas
para haber enbarnizado los hierros de sostener
las arañas de los pisos por orden del conserje,
del teatro.

Barniz	50
Trabajo	20
	30

Para poner y quitar los hier-
ros y florones de las arañas - 20

Gana	50
------	----

Barna 10 de Marzo de 1852

Recibí Eloy Borrellas

Yon 54 J#

Cuenta de lo que tengo arreglado por orden del
S^{to} de Guerra para la comision de bayles del Gran
Teatro del Liceo

Araber

RS

Por poner 3 cuerdas nuevas en tres cajas
de Guerra - - - - - 15 S

Por 2 pares de baquetas nuevas de sapota
à 8 del par - - - - - 16 S

Por un parche batidor y empucharle - - 9 S

Por uno id^o bordonero y empucharle - - 8 S

Por 10 templaderas - - - - - 3 S

51 S

Barcelona 8 de Mayo 1859

Recibi Juan Molins


Recibo de los S.S. de la Comision de bailes por la
entrega de máscaras del Gran Teatro del Liceo, la
cantidad de Ochenta duros, por los trabajos que
he prestado en la oficina o despacho de la mis-
ma, durante el Carnaval de 1858 a 1859.

Barcelona 14 de Mayo de 1859.

Ramon Roset.

Chas. S. R.

Nº 11. 3.º

Paguen
C. Roset

Recibi de los S.S. de la Comision de ballet
particulares de mascarar del Gran Teatro del Li-
ceo la cantidad de ochenta duros, por los tra-
bajos que he prestado en la oficina o' despa-
cho de la misma, durante el carnaval de
1858 a 1859.

Barcelona 14 de Mayo de 1859.

J. Vall

V. M. S. G.
Paguere
C. D. D. D.

Pon \$ 80.00

Recibo de los \$\$. de la comision de Bayles
particulares del gran Acaso del Liceo. la cantidad
de doscientos. reales.

Barcelona 14 marzo 1859.

José Vidal

No. 13 g.g.

Bayles

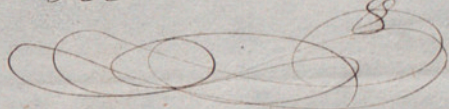
J. C. Dorell

Forma # 2007

Grant, catro del Sico

Recibi' de los Ss. de la Comision de bailes, particu-
larez de mascara en que se mandado en dicho teatro
el carnaval que acaba de finir la cantidad de
Seiscientos reales von por mis trabajos en dicho bai-
les. Barcelona 14 de Marzo 1859

Silvestre Mora

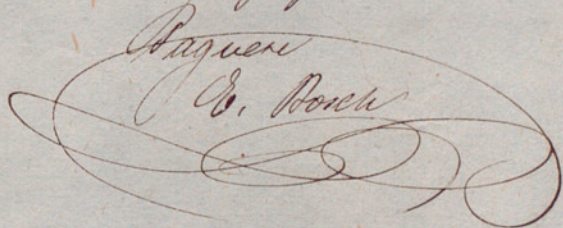


Don Wm. G. G.

Nº 14 G.G.

Raque

C. Bonch



Recibo de los S.S. de la comision de Bayles
de mascarara, del Gran Teatro del Liceo, la canti-
dad de mil docientos y 7 por mistralajes practica-
dos en los mismos.

Barcelona 14 de Mayo 1899

Tom. H. 1200 H. D.

Recibo Fran. Garcia

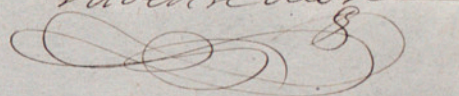
ca. V. B. J. G.

Laquero
C. Bosch

Gran Teatro del Liceo

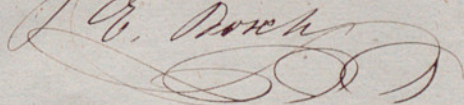
Recibi' de los S. de la Comision de bailes particulares,
de maicara en el esmerado teatro en el carnaval que acaba
de finir setenta y seis reales v. para gratificar a los
cuatro barranderos por sus trabajos extraordinarios en co-
locar la noche antes de cada baile las fundas de los
sillones y quitarlas al dia siguiente.

Barcelona 14 Marzo 1859

Silvestre Moya


Lou N° 16 N.º 10.

Nº 16 g.g.

Raguera
L. G. Novell


Recibo Joaquín Plasas

Cuenta del trabajo de Cerrajero que Joaquín
planas ha hecho por la junta de Bayle del Liceo,

Enero 10, por 26 piezas de los baristoles 84 s
suma ————— 84 s

Barina 16 de Mayo de 1858
Recibo Joaquín Plasas

13^o 1^o

Fran^{co} Cort

Nº 17. 39.

Paguen
P. Horch