

Gran Teatro del Liceo

Relacion de los promeros y demas personas empleadas en los bailes
particulares de mascarada, con expresion de la remuneracion que
cada uno percibe en cada baile por el servicio presta en el

<u>Nombres</u>	<u>Rs.</u>	
Gerónimo Bosill.	28	Puertas principales y la del círculo
Fran. Molins	28	
José Vilanova	28	
Fuuto Xavarré	28	
Fran.º Garcia	28	
Narciso Torres	12	Comedor bajo
Antonio Roquer	12	
Antonio Motta	12	
Antonio Curriols	12	
Jaimé Farras, padre	12	1.º piso
Jaimé Farras, hijo	12	
Blas Gueraida	12	2.º piso
Fran.º Niera	12	
Fran. Piferrer	12	Salon de descanso o uno encada una de las cinco puertas inclusa la del cir- culo, que tambien sirve de auxiliar al de dha puerta
Fran.º Roquer	12	
Joaquín Llaurador	12	
Andrés Rafart	12	
Jaimé Goula	12	Vestibulo a disposicion de los Sres de la Comi- sion.
José Gbáñez	12	
Ramon Roig	12	
Fran.º Serra	12	
Fran.º Pintorer	12	
Rafael Trabal	24	Ordenanzas del Sr. Director y de la Comision en sus respectivos Palcos
Fran.º Molins	12	
José Monfort	12	Sirve el Botiquin en la Admin.
Antonio Fortuny	12	
Asorcio Mayol	24	Sirve la orquesta en los enajos y el baile de lo que se necesita de guardarropa
Antonio Biosca, Padre	40	
Antonio Biosca, hijo	40	Bartenero
Joaquín Torres	40	
Vicente Garcia	80	Peluquero
Trinidad Prota	20	Focador
Rita Prota	20	
Gabriela Rafell	20	
Suma		688

Suma ant? 688=

Pedro Manau	16	colocar bugias y recoger los cables
José Vidal	10	Portero de día
Pedro Rebull	20	Barrenderos de día y vigilantes de noche y bugias a quitar los cables
Martín Opelt	20	
Manuel Corripio	20	
Francisco Romer	20	
Suma	794	

Nota

Hay que aumentar los libras que la comisión disponga a razón de 20 rs. cada uno que es lo que han percibido los años anteriores.

Barcelona 14 Diciembre de 1860

Silvestre Moral

