

Bases aprobadas para la sus-
cripción á los bailes particulares de máscaras que
se darán en el Gran Teatro del Liceo, durante la
temporada del próximo Carnaval de 1861.

Art. 1.º Se darán ocho bailes de máscaras en días
no festivos.

" 2.º El número de acciones para los mencionados
bailes será de mil trescientas; cada acción com-
tará de un título que servirá de entrada de Ca-
ballero y dos targetas de Señora por baile.

" 3.º El valor de cada acción será de veinte y
cinco reales vñ por baile, que se satisfarán en
el acto de recoger las targetas de Señora y re-
prender el título.

" 4.º La suscripción será personal y nadie podrá
suscribirse por más de una acción.

" 5.º Todo Socio recibirá un título con el cual ten-
drá entrada á todos los bailes, previa la repre-
dación que se verificará en el acto de recoger
las targetas de Señora.

" 6.º El Socio que venda el título ó targetas de
Señoras ó entregue cualquiera de estos dos

objetos a personas que desdigan del decore de
la buena sociedad, perderá el derecho a su acción,
Tambien lo perderá el Socio que dejare de a
cudir en los dias y horas que se señalen para
recoger el título y rependerlo en cada uno
de los bailes.

Art.º 7.º Los bailes no tendrán efecto si no llegan a
subscribir las dos terceras partes de las acciones
de que habla el art.º 2.º

Barcelona 14 de Noviembre de 1860.

El Presidente
Felix Maria y Gelbert

Plácido Oliva

Joaquín Fabregas

Roberto Alvarado

Felipe Claret

Raymundo Poca y Blanch

German Puiggari

Joaquín Soler

Eduardo de Cárdenas

Inocente Lopez

Antonio Artajo

Ramon Rossell

Benito Arce y Medina

Juan Mitrovich y Napolitano

Estanislao Proig

Aguiles Jean

Eugenio Herp

Ante Novellat

Hermenegildo Caramizana y Cristians

José Muxach

Pearo Portabella

Heriberto Lopez

José Diego Gallego

Juan M. Martorell

José Vicat y format

Francisco Gauri

Ramon M. Riques

Martin Sabater

Jacinto Ley y Ruiz Soltes

Diego Serra

Miguel Ricart y Campmany

Juan Genery Ferrer

Antonio Jover

Federico Miralles

Antonio Romá

José Santonja

Juan Anglada

Enrique Benavent

Alfredo Sala

Salvador Germinas

Juan Manjalupi

Manuel Ferrer

Antonio Romani

Antonio de Gayot

Constantino Arca

Luis de Gayot

Andrés Munsech y Salazar

Fran. Giler y Perria

Blas Ferrer

C. Ferrer

Blas Ferrer

Antonio M^{te} Sureda' de Fod.

José Comas y Ferrer

José Bené

Juan Baradat

José Valera

José Parca

Comas y Ferrer

José Arce

Juán Gasull

Juan Gasull

José Gasull

Gabriel Solá

Baldomero Roura

Napoleón Vilapiana

Eduardo Güer

Tomás Guasch

Tomás M. Quintana y de
Castel

Enrique Bayona

Antonio Mente de Foz

Conrado Roura y Bofill

Francisco Domingo

Lozada

José de la Cruz

Jaime Galdos

Salvador Figa

Domingo Martí

Tomás M. Meguro

Florencio Gilbert

Maximino Lopez

Juan Draper

Pedro M. Bertran

Juan Font a Amal
O G

Juan Font y las novias

Francisco Pasant



[Faint, illegible cursive handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible cursive handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]