

10

Distribucion del Personal para la 43^a semana que principia el 27 de Enero y concluye el 2 de Febrero de 1862.

Pallet.	Peones.	Total.	Trabajos que se designan.
12	12	24	Conclusion de los terrados laterales del Escenario y revoque de las paredes de los terrados que circulan la Platea.
3	3	6	Para el contratista del Escenario.
1	1	2	Para el constructor de los Para-rayos.
4	4	8	Revoque de las andironas de la parte de la rambla.
3	3	6	Colocacion de las placas que aun faltan en el foso del Escenario.
4	4	8	Taller de carpinteria de los terrados.
2	2	4	Escaleras de los pisos inmediatas á los de marmol.
1	1	2	Para el contratista del alumbrado.
4	4	8	Revoques de las paredes de Platea y colocacion de tabiques divisorios de los palcos.
3	-	3	Los capataces Fornells y Gurgui y el vigilante Zena.
10	50	50	Para los paletas que tienen el ajuste de los pisos de palcos.
4	4	4	Para la limpia general de la obra.

Palco	Peones	Total
	20	Poleas
	2	Amasadores
	1	Ayudante
	1	Avisados
	1	Guarda almacén.
37	48	150

No se comprenden las paletas que por estajo comprenden los revoques y hacen los enladrillados de los corredores y gabinetes de los palcos.

Carpintería

- 3 Plantillas para los pintores
- 1 Para el contratista del alumbrado
- 4 Para colocar los soportes del alumbrado de la Platea
- 1 Para arrancar el entarimado del taller de pintura provisional.
- 6 Para las vidrieras de la escalera de mármol
- 3 Para el arreglo de la sala de Juntas

	Total
2	Aprendiz y Maestro.
10	Carpinteros en S. ^r Agustín para las decoraciones del Sob. Caje.
30	

Barna. 25. Enero 1862.



A handwritten signature enclosed in a decorative oval. The name "Jose de Maestre" is written in a cursive, flowing script, with "Jose" on the top line and "de Maestre" on the bottom line, separated by a small vertical mark.