

Personal para la Semana 4<sup>a</sup> que principia el 13 y concluye el 19 de Enero de 1862.

Brig.	Palcos.	Plac.	Total.	Trabajos que se designan.
1	1	2		Por lo que convenga en la escalera principal al memorialista.
16	16	32		Cubierta general de la Platea y el Escenario.
3	3	6		Colocacion de serchones del techo de Platea.
2	2	4		Para las cañerías del gas.
3	3	6		Bovedillas de las puertas de palcos.
4	4	8		Para el contratista Solá del Escenario.
6	6	12		Colocacion de las cajas de hierro de platea y paredes de la misma.
1	1	2		Para la colocacion de pararrayos.
1	1	2		En el almacen de Decoraciones.
12	8	20		Revoque en 2. <sup>o</sup> y 3. <sup>er</sup> piso de palcos.
1		1		Vigilante.
	20	20		Poleas.
	2	2		Amasador.
	1	1		Ayudante.
	1	1		Arisador.
	1	1		Guarda almacen.
	6	6		Para la limpia.
50.	76.	126.		

Sigue á la vuelta



GRAN TEATRO DEL TIEMPO  
 DE  
 S. M. DON CARLOS III  
 Direccion Facultativa

Carpinteria.

Cifra	total	<u>Trabajos que se designan.</u>
3	3	Plantillas para los pintores del Sr. Mirabent.
1	1	Para el contratista del alumbrado.
4	4	En la caja armonica.
4	4	En los soportes para colocar los aparatos de luz de los palcos.
6	6	En acabar de colocar todas las puertas y ventanas que se han hecho por la carpinteria
2	2	Maestro y aprendiz.
50	50	En S. <sup>a</sup> Agustin para las decoraciones de cage.
30	30	

Paraná, 15 Enero de 1862.



45085