

Gran Teatro del Lico de S.^a Isabel 2.^a

Distribución del personal para la 14.^a semana que entra
pura el 8 y concluye el 14. Julio del 861.

| Brigados | Palcos | Peones | Total | Trabajos que se designan. |
|-----------------|--------|--------|-------|--|
| 1. ^o | 4 | 2 | 6 | Devogar entucidos y entadrillados parte conier. ^a |
| 2. ^o | 3 | 2 | 5 | Devogar y entadrillados parte de la Guardia ro- pia. |
| 3. ^o | " | " | " | Suprimita |
| 4. ^o | 4 | 2 | 6 | Devogar entucidos y entadrillados parte conier. ^a |
| 5. ^o | 5 | 6 | 11. | Continuar las paredes del fondo del escenario las boudas y terrado de la conier. ^a |
| 6. ^o | 5 | 5 | 10. | Continuar las paredes y terrado en la parte de la Guardia ro- pia y escalera |
| 7. ^o | 3 | 2 | 5 | Devogar entadrillados parte del Guardia ro- pia |
| 8. ^o | 3 | 2 | 5. | Terrado escalera de la calle de San Pablo y pase de pñor depósito |
| 9. ^o | 7 | 6 | 13 | Construir boudilla y colocar bigas en los quios de palcos. |
| 10 | 2 | 1 | 3. | Reforzar las paredes del escenario D. |
| 11 | 2 | 2 | 4. | Colocar las jaenas de prorección y reparación de paredes. |
| | | 24 | 24 | Paleas |
| | | 2 | 2 | Armaradores |
| | | 2 | 2 | ayudantes |
| | | 1 | 1 | Arriados |
| | | 1 | 1 | Guarda almacén |
| | | 2 | 2 | Ante bomba |
| | | 2 | 2 | Aguadores |
| | | 4 | 4 | Recomen materiales. |
| Total | 38 | 68 | 106 | |

A la vuelta la

Car-

pinturas

| Maestro | Oficial | Aprendiz | Total |
|---------|---------|----------|-------|
|---------|---------|----------|-------|

Trabajos que se designan.

| | | | | |
|---|----|---|----|---|
| | 2 | " | 2 | Ocupados en las galerías del <i>Escenario</i> |
| | 2 | " | 2 | Remendar puertas y ventanas <i>Id.</i> con la antena |
| | 4 | " | 4 | Adicionar las bigas <i>Id.</i> |
| | 2 | " | 2 | Hacer escalones <i>Id.</i> |
| | 2 | " | 2 | Para preparar las bigas del corredor del <i>Escenario</i> |
| 1 | 3 | 1 | 5 | Para atender a las obras que convengan. |
| 1 | 15 | 1 | 17 | |

Barcelona 6. de Julio del 1864

José D. Mestre