

30496

*Pliegos de condiciones  
para varias subastas propues-  
tas por la Comision de reedifica-  
y aprobados por la Junta  
de Gobierno*



# Pliegos de condiciones

para varias subastas propuestas por la Comision  
de reedificacion, y aprobados por la Junta de Gobierno

Construccion del telon & boca metalico - Presentado con Jha 13 de Enero 1862  
Id de los contrapesos de hierro fundido



*Alumbrado general*

*de todo el*

*Teatro*





Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title, underlined.

Faint, mirrored or ghosted text, possibly a watermark or bleed-through from the reverse side of the page.



## Alumbrado general.

Al estudiar la manera como debe conducirse y distribuirse el gas p.<sup>o</sup> el alumbrado general, he tenido en cuenta lo que puede convenir en casos extraordinarios, a fin de que la escena se presente con el grado de luz que tanto favorece a los grandes espectáculos de los teatros extranjeros.

En cuanto al sistema de Iluminacion del escenario he seguido el que con tan buen éxito se plantea en el Teatro Covent Garden de Londres con aquellas variantes de localidad que deben tenerse en cuenta. Este sistema no será mas que voz al empresario, por que este podrá valerse de mas o menos mecheros segun sean las necesidades de la escena o del espectáculo, pero no podrá nunca escusarse diciendo que no tiene suficiente gas para iluminarlo como escenario.

Antiguamente no se conocian los medios que se han estudiado hoy dia, y toda vez que ahora los conocemos ya no podemos recurrir a ellos.

Cuando se abrió este teatro solo tenia el escenario dos lineas de pernos entre bambalinas, despues se añadió otra cortando haber hecho algo; pero la experiencia me ha enseñado que el escenario de este teatro no puede pasar con menos de siete pernos a fin de darle la luz que necesita.



Antiguamente no se pusieron luces junto al  
Telón de boca y en los extranjeros casi no hay  
Teatro que no las tenga; así que en mi proye-  
cto pongo seis líneas de luces a cada lado  
del Telón de boca con tres mecheros en cada  
línea; de manera que para alumbrar el primer  
termino se tendrán treinta y seis luces, in-  
contar las cincuenta y dos que proyecta en el  
proscenio.

En los barales se ponen dos cañerías con un  
co. luces en cada una total diez que podrán  
iluminarse ya sea por completo o por mitad  
según convenga.

Pero lo que tiene de importante el plan de  
alumbrado es el sistema sencillo con que se re-  
partido el fluido, como voy a exponer.

Para su repartición se colocan dos conta-  
dores para el Recenario, uno para los comedores  
de palcos y galerías y uno para el Vestíbulo, esca-  
lera principal y salones.

Al Recenario se ponen dos contadores afin  
de que tenga el gas mas libre comunicacion y  
mas fuerza, colocandolos uno al pie de la  
escalera del mismo Recenario como estaba y  
otro en los bajos de la calle de San Pablo haciendo  
de modo que sus ramales vayan a unirse al  
indicador de que u. hablara despues.

El contador que sigue para los pisos de  
palcos y galerías se colocará en los bajos de



la calle de San Pablo y el otro para vestibulo  
salon y escalera principal en el mismo punto  
donde estan, esto es, en el vestibulo.

En el es que los contadores de la Sección se for-  
maran uno solo y los otros dos seran independien-  
tes.

Llevado el fluido de la Sección parara al in-  
dicador para su distribución por medio de los  
cuales podra graduarse segun convenga.

Este indicador llevara cuatro discos en una  
de los cuales se leera Bateria, Basales, Perros  
Plataca, correspondiendo cada un nombre a un dis-  
co diferente. De modo que por medio de ella  
se graduacion de cada uno atendra mas  
o menos gas alli donde convenga.

Antes se crea que estas cosas se han de hacer  
a cargo del apuntado y hoy sea se ha visto  
que deben estar de la Director que ha de apun-  
tado interno quien dispone las salidas y todo  
lo relativo a la Sección.

Partiendo de este indicador se distribuira  
el gas como convenga y con toda regularidad  
de la de el grado de precision que se necesita  
a cualquier momento dado.

El indicador se coloca junto al tator de  
boca p. que desde el pueda venir a la Sección  
y la plataca.

Montados p. de alumbrados de la plataca se  
vara una caneria de hierro horizontal, que  
rogera el semicirculo de la plataca, y en sus extre-  
mos se elevaran dos canerias verticales, que lle-  
guen hasta el quinto piso, dejando un ramal  
en cada uno de ellos p. en alumbrados particulares.



El contador p.<sup>o</sup> el recibulo salon y  
ucalera segun a poca diferencia tal como  
esta pero quedara incomunicado de los demas

El contador para los meches de la admini-  
stracion no sufrira alteracion alguna.

Pero actualmente al teatro tiene cinco con-  
tadores

1. en la calle de San Pablo entrada al almacen que puede servir a	200 meches
1. en la propia calle en la ucadera de plata que puede bañarse	200 id.
1. en la administracion p. <sup>o</sup>	6 id.
1. en el recibulo p. <sup>o</sup>	60 id.
1. en el Recenario para	500 id.
Total	966 mechas.

El contador del Recenario esta averiado pero  
puede arreglarse y suministrar gas para  
600 mechas

El de la calle de San Pablo es bueno  
y puede servir p.<sup>o</sup> 160 mechas

El del recibulo es bueno y puede  
servir pero no es bastante capaz y se  
beno inutilizar con otros de 20 mechas con  
ellos equivale a unos 273 mechas

El de la administracion queda tal  
como se halla hoy dia

Segun mi proyecto la distribu-  
cion de luces sera p.<sup>o</sup> de lo siguiente.

Contadores p.<sup>o</sup> al Recenario.

7. mechas a 20 luces uno	280.
16. baratas a 10 " "	160.
2 id. pinto al teatro de boca	36
1. Datena	40.

Sumoquinque 516.



Suma anterior	516. lues.
Supletorios 18 s'lo lues	180. "
Venturarios sobre	60. "
Tetas escalera, faja sobre	40. "
Palios de proscenio de candelabros	32. "
Praros en los antepedros de platea	276.
	<hr/> 1124 lues.

Contador n.º 2 corredores de palcos  
y escaleras &

Almuerzos	6
Quinador bajas	5
Escaleras tres	12
Comedor de platea	14.
W 1.º piso	35
W 2.º "	33.
W 3.º "	18.
W 4.º "	14.
W 5.º "	14.
	<hr/> 151. lues

Contador n.º 3. Vestibulo,

Salon &	27.
Vestibulo y portico	27.
Escalera principal	16.
Recepciones 2 lustr.	12.
Antecalon 2 w	24.
Salon 3 d	198.
Gabinete 2 braco	6.
	<hr/> 273 lues.

A toda esta nota deben añadirse ciento veinte lues al contador del Quinario p.º el quince quentas bailes de mascarax u acortumbre colocas nel centro de la platea



Para el complemento de este Plan general de obrados anados en seguida etc.

Presupuesto detallado en los términos siguientes.

	<u>Libras</u> <u>onzas.</u>
Tuberías de plomo	
Dependencias del Lecionario, ventuano, de derecha e izquierda del mismo, telas, guarda propia coputenés, salondeder canio de los artúta cucleras y portena.	
30 met. lin. de 16 lin. peso 12 libras 9 onz.	
mitr.	637 " 6.
60 met. lin. de 9 1/2 lin. peso 5 libras 9 onz.	345 "
300 met. lin. de 6 1/2 lin. peso 3 libras 5 onz.	1.025 "
Taller del Sastre y almacén.	
6 met. de 9 1/2 lin. peso 5 lib. 9 onz.	34 " 6
20 " — 6 1/2 " — " — 3 " 3 "	68 " 4.
Desde la conducción del patio hasta Uega al remat de los Ventuano.	
18 met. del 9 lin. peso 17 lib. 6 onz.	315 "
Portos que debe cambiarse por otros obtruidos.	
26 met. del 22 lin. peso 9 lib. " onz.	216 "
18 " — 9 1/2 " — " — 3 " 9 "	103 " 6.
Arte salony cuclera principal	
15 " de 9 lin. peso 17 lib. 6 onz.	262 " 6
18 " de 12 " — 9 " —	162 "
Corredores, patios, cucleras, cucleras, etc.	
300 met. de 16 lin. peso 12 lib. 9 onz.	6.375 "
30 " — 9 1/2 " — " — 3 " 9 "	287 " 6.
Suma que se	9831 " 10



Libras, onzas

Suma anterior	2931 " 10.
200 met. de 6 1/2 lin. peso 3 lib. 5 onzas	2733 " 4.
Plata.	
5 " 2 1/2 pulg. peso 33 " 6 "	167 " 6
4 " 2 " " 20 " 0 "	80 "
25 1/2 met. de 19 lin. peso 17 lib. 6 onz	4445 " 0
148 " 16 " 12 " 9 "	18874 "
24 " 12 " 9 " 0 "	216 " "
25 " 9 1/2 " 5 " 9 "	143 " 9
5. Navas del 1/2 pulg. a 120 r.	
Cuerna grande, taller de pintura y de carpentería.	
30 met. de 2 1/2 pulg. peso 33 lib. 6 onz.	1.005 " 0
30 " 1 " " 9 "	270 "
100 " 9 1/2 lin. 3 " 9 "	575 "
100 " 6 1/2 " 3 " 5 "	341 " 8
Factor de colocación a 2 r. vellon por metro lineal	

Suma de plomo 21.696 " 1

Reales von.

Por 21.696 libras o sean 208, 62 qq. de plomo p. las cañerías de tras a 100 reales vellon el quintal	20.862, 00.
Por la colocación de 2599 metros lineales de cañería a 2 r. uno	3.198, 00.
Por cinco Navas a 120 r. una	600, 00.
Aparatos p. el Secenario.	
Para los barales 16 mangueras de cuero con espiral de 4 metros long. y 3 1/2 mil. diámetro interior a 33 r. por metro	53392, 00
18 mangueras p. los suplementos	5724, 00
7. Hierros de 10 y 37 mil. diámetro	3.990, 00.
Suma que	<u>39165, 00.</u>



Suma anterior \_\_\_\_\_ 39.166,00  
 1 Bateria 2444 " " \_\_\_\_\_ 133,00  
 Mano de obra & \_\_\_\_\_ 240,00

Barales.

2 aparatos de Niemo fijos allados de  
 telon de boca de 6 lin. de tres luces en  
 cada una; con una llave de 12 lineas,  
 y otra de 6 1/2 — mas 18 mecheros de  
 porcelana circulares con tubo de cris-  
 tal rejilla de Niemo y reflectores de  
 gadelata pintados de blancos a  
 1130 r. uno \_\_\_\_\_ 2300,00

16 doble barales de Niemo con dos  
 llaves de paso y 10 mecheros de porcelana  
 circulares con tubo de cristal, rejillas  
 de Niemo y reflectores de gja de lata  
 pintados con una pieza de roca para  
 unir la manga a 630 reales \_\_\_\_\_ 10,080,00

18 barales suplementarios de 2 de 20 palmos  
 longitud formando un total de 180 lu-  
 ces de abarico con llave de 9 lineas y  
 raonda a 215 r \_\_\_\_\_ 3870,00

Bateria

de tubo de Niemo con 40 pitones  
 de bronce con llave y 40 mecheros cir-  
 culares de porcelana y tubo de cristal re-  
 jilla de Niemo y reflectores de gja de lata  
 con una roca & \_\_\_\_\_ 2275,00

Mecheros de Niemo

7 de 40 pal. con 40 mecheros de abarico con  
 rejilla metálica y raonda & \_\_\_\_\_ 9100,00

40 pitones de bronce para el telon de  
 colores fijos a 140 r \_\_\_\_\_ 560,00

Suma y que \_\_\_\_\_ 68.374,00



Suma anterior

62.274,00.

60 rodilleras de bronce de un movimiento p.<sup>o</sup> los veintuaros y demas departamentos de Nueva no a 20 s. una

1200,00.

Canerías de hierro desde el contador al indicado

4 1/2 met. lin. de tubo de 1 pulg. 1/2 peso unos 10 1/2 libras a 20 s. 99 u.

3520,00.

Abrazaderas tornillos y torneas platinas a 20 s. p. metro

220,00.

Colocación a 10 s. p. metro

440,00.

Conduccion para los Barales.

62 metro de tubo de hierro fundido de 2 1/2 pulg. diametro, p.<sup>o</sup> 100 libras a 20 s.

2.092,00

abrazaderas tornillos, torneas platinas y colocación a 17 s. p. metro

1.054,00

12 llaves de 1/2 linea con raicóns marcadas a tortubos a 45 s.

310,00.

12 idos de 9 lin. a 35 s.

630,00.

Redma desde lo indicado a la Catené.

6 met. de tubo de hierro cilindrado de 1 1/2 pulg. inglesa a 35 s.

210,00

abrazaderas y colocación a 10 s. metro

60,00.

Barales p.<sup>o</sup> los siete Hoerses.

142 metro de tubo de hierro cilindrado de 1 1/2 pulg. a 29 s.

4118,00.

7 llaves con raicóns p.<sup>o</sup> los mismos a 40 reales

280,00.

Suma que

83.674,00.



Reales. con.

Suma anterior	83.674, 00
abrazaduras y colocacion	568, 00
Tramal p. <sup>a</sup> una buerna gran de desde el plano de tablas del escenario hasta la entrada del taller de pinturas	
25 metros de tubo de hierro fundido de 2 1/2 pulg. sobre 32 libras p. <sup>a</sup> metro	1.000, 00
30 $\pi$	
Una llave grande con platina y tornillos, colocacion $\pi$	500, 00
Tramal para el taller de pintura y carpinteria desde las tablas del escenario a la entrada del taller	
25 metros tubo hierro cilindrado del. pulg. a 21 $\pi$	525, 00
Una llave con roca	40, 00
abrazaderas colocacion $\pi$	100, 00
Tramal principal p. <sup>a</sup> las dependencias del escenario, escalera y ventanero, telas y salida hasta el patio de los ventaneros del patio Valentin	
23 met. tubo de hierro fundido de 2 pulg. sobre 26 libras p. <sup>a</sup> metro a 100 $\pi$	728, 00
1,0 metro tubo cilindrado del 1/4 pulg. a 29 $\pi$ p. <sup>a</sup> metro	1160, 00
2 Cruces a 8 $\pi$ uno	64, 00
placas de platina abrazad. tornillos $\pi$ y colocacion a 10 $\pi$ p. <sup>a</sup> metro	690, 00
Suma y agua	29.039, 00



Suma anterior	89.039,00.
Una llave de dos pulg. <sup>as</sup> con platinas y tornillos	242,00.
Abrazaderas y Fijos.	
30 metro de tubo de hierro cilindrico de dos pulgadas a 21 <sup>l</sup> .	630,00.
10 " de $\frac{3}{4}$ id. 16,5 <sup>l</sup> .	165,00
100 " $\frac{1}{2}$ id. 13 <sup>l</sup> .	2090,00
12 " $\frac{3}{8}$ id. 11 <sup>l</sup> .	132,00
Abrazaderas y colocacion	636,00.
Demas de esta calle de San Pablo hasta el barrilete del indicador del Oceanario.	
30 metro de tubo fundido de 3 pulg. <sup>as</sup> sobre 75 libras p. metro a 20 <sup>l</sup> .	2334,00
Tornear platinas tornillos, abrazaderas y colocacion a 15 <sup>l</sup> uno	750,00.
Demas de esta indicada del Norte al montante de la platea.	
48. metros tubo de hierro fundido de 2 $\frac{1}{2}$ pulg. <sup>as</sup> sobre 38 libras p. metro a 29 <sup>l</sup> .	1403,00
Tornear las platinas abrazaderas y tornillos y colocacion	480,00
Cameria desde la salida del contador siguiendo el primer comedo, y dos montantes Norte al ultimo piso de comederos.	
10. metros tubo de hierro fundido de 2 pulgadas sobre 25 libras p. metro a 100 <sup>l</sup> .	
A quintal	240,00.
Suma siguiente	98.631,00



Reales. v. n. d.

Suma anterior 92.621,00  
140 metros de tubo del 1/2 pulg. c.  
lindrado a 30 P. 24 m. p. S. metro 4.992,00  
66 idos de 1/2 pulgada a 13 P. 252,00  
Tornos, platinas, tornillos abrota  
deros, y colocacion a 1/2 P. p.  
metro 1.122,00

Barrilete o indicador  
general del Querenis.  
de 1 met. 20 cent. de longitud  
sobre 200 libras de peso a 30 P.  
modelo de idos 200,00  
planear las platinas y poner  
tornillos 100,00  
4. llaves, engranajes y los in-  
dicadores 2000,00  
Suma total \$ 102.125,00.

### Contadores.

Uno de 300 lucas carabos 12000 P.  
Uno de 300 id id 6000 P.  
Uno de 30 id id 1720 P.  
Uno de 20 id id 1720 P.  
Uno de 3 id id 160 P.  
Son total \$ 127.725,00.

Nota: se han contado los contadores en  
varon a que los actuales no son de la casa



GRAN TEATRO DEL LICEO

S. M. D. ISABEL II.

Dirección Facultativa

Lo que pertenecan, según parece, a la  
ciudad o administración del L. Geo.

Barcelona 10 Setiembre 1861.

Jose D. Maseras