

Recibi de la Comision del Baile de Mascaras  
del Gran Teatro del Liceo la cantidad de ciento sesenta,  
Reales von, para la colocacion de aparatos y cuidar  
del alumbrado por Gas en la noche del Baile de  
31 de Sete de 1853.

Vicente Forgas

Damm 160.

10224-10



per bade  
cat naval de l'ans 63 et 64



Recibo del Sr. P. S. de la Comision de Bayles de  
Mancara del Gran Teatro del Liceo la cantidad  
de quatro mil quatroenta y siete reales, diez y siete  
maravedises vellon importe de las dos adjuntas  
Cuentas.

Barcelona 12 Feb. 1864.

El Encargado p<sup>r</sup> la Org<sup>a</sup> y Cop<sup>a</sup>.

Narciso Bosch

# Son 4047.17. #



cuyles de Mascara del Gran Teatro del Liceo.

Nomina de Orquesta del 7.º Bayle dado en 6. febrero  
1864.

Al Director D. Juan B.º Dalmau	R.º P.º	100.
Profesores de Orquesta	89 a 40 r.º uno	3560.
Tambores 4. a 20 r.º uno		80.
Portes de Contrabajos		16.
Al Encargado de la Copisteria p.º el arreglo de los papeles		30.
Al Sr. Margarit por la enseñanza de los tambores		20.
Al avisador por sus trabajos		30.
	son R.º P.º	<u>3836.</u>

Barcelona 7.º feb.º 1864

El Encargado p.º la Orq.º

Marcio Borch

Visto  
P.º







ayl de Mascara del Gran teatro Liceo

Musica Copiada p<sup>a</sup> el 7<sup>o</sup> Bayle dado en 6 Feb<sup>o</sup> 1864.

Por el Rigodon Mini Pintemp ..... pliegos ..... 30 ..

Por la Redowa flor Incornue ..... 22 ..

Por la Americana La Chicharra del M<sup>to</sup> Botterini ..... 12. 2.

Por doble que faltaban al Rigodon tamburi de la  
Garde ..... 6 ..

Son pliegos ..... 70. 2.

Que a' razon de 3 ms una son 1/2 P<sup>o</sup> ..... 211. 17.

Barcelona 7 Feb<sup>o</sup> 1864.

El Encargado de la Copia

Marcio Bosch

Visto  
Botterini



Recivi de los S.S. de la Comision de Bayles de  
Mascara del Gran teatro Linceo la cantidad de  
quatro mil doscientos veinte y dos reales con  
veinte y quatro maravedis vellon importe  
de las dos adjuntas Cuentas.

Barcelona 26 Enero 1864.

El Encargado p<sup>ra</sup> la Org<sup>a</sup> y Cop<sup>a</sup> -

Narciso Bosch



Bayle de Marcara del Gran Teatro Liceo

Nomina de Orquesta del 5.º Bayle dado en la noche del 23. Enero 1864.

Al Dr. D. Juan B.ª Dalman	Rs.º	100.
Profesores de Org.ª	89. a 40 rs.º uno	3560.
Tambores 4. a 20 rs.º uno		80.
Portes de Contrabajo		16.
Al Encargado de la Copisteria por el arreglo de los papeles		30.
Al Sr. Margara por la enseñanza de los tambores		20.
Al avisador		30.
	<hr/>	
	Son Rs.º	3836.
Por falta de un profesor se rebajan		40.
	<hr/>	
	Restan Rs.º	3796.

Vite  
Dottarini

Barcelona 24 Enero 1864.

El Encargado p.ª la Org.ª

Narciso Bord





Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo

Musica Copiada p<sup>a</sup> el 5<sup>o</sup> Bayle

Por las Copias del Valz Janus de Strauss - p. lieros.	40..
Por id de la Galop La Mascara da M <sup>tro</sup> Botteini	39..
Por id del Rigodon Les Polier Robert Metra	28.. 1..
Por id id Logue de Pagina del 1 <sup>o</sup> Duquet	35..
Son pliegos	142.. 1..
Que a razon de 3 u <sup>o</sup> uno son	<u>142.. 24..</u>

Barcelona 24 Enero 1864.

El Encargado de la Copia

Marcio Bosch



Vito  
Botteini



Recivi de los S<sup>ts</sup>. de la Comision de los Bayles  
de Mascara del Grantebro Lices la cantidad  
de quatro mil doscientos trece reales vellon im-  
poste de las dos adjuntas Cuentas.

Barcelona 18 Enero 1804.

El Encargado por la Gr<sup>a</sup> y Cap<sup>a</sup>

Marcio Bonch



+ Lon 4213 m<sup>os</sup> #



Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo

Nomina de Orquesta del 4º Bayle de Mascara dado  
en 16. Enero 1864.

Al Director D. Juan B <sup>ta</sup> Dalmau	100.
Profesores de Orquesta 89. a 40 <sup>m</sup> uno	3560.
Tambores 4. a 20 <sup>m</sup> uno	80.
Portes de Contrabajo	16.
Al Encargado de la Copisteria	30.
Al Sr. Margara por la enseñanza de los tambores	20.
Al avisador por sus trabajos	30.
	<hr/>
Son P <sup>o</sup>	3836.
Por enfermedad de un Profesor se rebajan	40.
	<hr/>
Son P <sup>o</sup>	3796.

Barcelona 17. Enero 1864

El Encargado p<sup>o</sup> la Org<sup>a</sup>

Peto.  
Gottlerini

Narciso Bonch



Plan de Mascara del Gran Teatro del Liceo

Musica Escrita para el A.º Bayle

Waltz <u>Le Corsaire</u> par Strauss	..... pliego	42.2.
Polka <u>La Flarpie</u> par Odor	.....	24.2.
Bigodon <u>Le Petit Tambour</u> par Strauss	.....	25.2.
id. <u>La Nöte aux Amours</u> par Metra	.....	27.
Americana <u>Aurora</u> par Bottezzini	.....	12.2.
Por un doble mas de 1.º Violin de todas las piezas del programa a causa de la Colocacion de la Orquesta	.....	7.
	Los pliegos	139.
Que a razon de 3 m <sup>os</sup> y uno son	MP <sup>os</sup>	417.

Ordo  
Bottezzini

Barcelona 17. Enero 1864.  
El Encargado p<sup>ra</sup> la Copia  
Marcio Boch



Recibo de los N. de la Comision de Bayles  
de Marcara del Gran Teatro Licoo la cantidad  
de tres mil nueve cientos setenta y seis reales  
vellon importe de las dos adjuntas cuentas.

Barcelona 12. Enero 1864.

El Encargado por la Org<sup>a</sup> y Cop<sup>a</sup>

Narciso Borch

# Lou 3976 m Lou #



ayles de Marcara del Gran teatro Liceo

Nomina de Orquesta del 3<sup>o</sup> Bayle dado en 9. Enero 1864

Al Dr D <sup>o</sup> Juan B <sup>ta</sup> Dalmau	W <sup>o</sup> <sup>8</sup>	100.
Profesores de Orquesta	89. a 40 <sup>o</sup> n <sup>o</sup> uno	3560.
Lumbreros 4. a	20 <sup>o</sup> n <sup>o</sup> uno	80.
Portes de Contrabajos		16.
Al Encargado de la Copisteria por el arreglo de los papeles		30.
Al Sr Margarita por la Ensenanza de los lumbreros		20.
Al Avisador		30.

Son W<sup>o</sup> <sup>8</sup> 3836.

Por falta de un profesor se rebajan 40.

Restan W<sup>o</sup> <sup>8</sup> 3796

Visto  
Botticini

Barcelona 11. Enero 1864

El Encargado por la Org<sup>a</sup>

Marcino Borich





Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo

Musica copiada para el 3<sup>er</sup> Bayle de Mascaras  
Dado en 9. Enero 1864.

Valz de Valzer Strauss - - - - -	pliegos - - - - -	31.2.
Rigodon La Fette de Chatilly - - - - -	Bouquet - - - - -	24.3
Por doble que faltaban ala Polka Laitienne y al Rigodon Les Piranes - - - - -		<u>3.3.</u>
	Son pliegos - - - - -	60. ..
Que a razon de 3 m <sup>8</sup> uno son <u>180.</u>		

Barcelona 11. Enero 1864

El Encargado de la Copia

Marcino Bosch

Auto  
Prothemin



Recivi delos Ss. de la Comision de Bayles  
de Manara del Gran Teatro Linceo la cantidad  
de quatro mil nueve cientos sesenta y dos reales  $3/8$   
segun se expresan en las cuentas adjuntas, por el  
primer Bayle que tuvo lugar en la noche del 31. Dize

10.00

Barcelona 3. Enero 1862

El encargado para Org<sup>a</sup> y Cop<sup>a</sup>

Narciso Bosch

100 4962.6 2 Am



Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo  
 Musica copiada para el 1.<sup>o</sup> Bayle dado en 31 D<sup>bre</sup>  
 1863.

Introduccion Saludo a Espana	M <sup>tro</sup> Botterini.	pliegos.	24..2.
Galop. La Partida	id - id	id	45..
Rigodon tout va bien	id - Bouquet	id	23..
id Klamberg au vent	id - Lamotte	id	21..
id Le Quartier Latin	id - Strauss	id	23..2.
Lancers Arlequine	id - Bouquets	id	24..2.
Valz Du Couronnement	id - Strauss	id	40..1.
Schotisch La Cloche du Village	id - id	id	22..3.
Polka Le Palais des Singes	id - Metra	id	20..3.
Redouva Sympathie	id - Lamotte	id	23..
Americana Los Gatos	id - Budet	id	12..
id La Bayomba	id - id	id	12..
Valz Profetta, algunos dobles que faltaban	id		8..

Son pliegos ----- 300..1.

Que a razon de 3 or<sup>o</sup> y uno son  
 900..24.

Ympresos de la Musica Comprada a Paris gastos  
 de transportes, aduana segun la adjunta Nota ----- 266..

Corriente Botterini  
 Total 1166..24.

Barcelona 31. D<sup>bre</sup> 1863

El Encargado de la Copisteria

Marcio Bosch



Musica Ympresa Comprada a Paris.

Rigodone,

Les poliers Robert	Metra
Tout va bien	Bouquet
Le fête de Chatilly	id
Vini Printemps	Metra
La Poste aux Amours	id
Le petit tambour	Strauss
Le Quartier Latin	id
Hamberge au vent	Lamotte

Valse,

Le Corsaire	Strauss
Valse du Couronnement	id
Le Soir	Metra
Le tour du monde	id

Schotichs,

La Cloche du village	Strauss
La Victorieuse	Bouquet
Clotilda	Marie

Solhas,

Le Palais des Singes	Metra
Mignone	Lamotte
Hockey-Club	Strauss

Valor de la compra de estas piezas en Paris P<sup>os</sup> 205.  
Gastos de transporte, derechos de aduana y  
de la Agencia

Gl...  
Total P<sup>os</sup> 266..

Narciso Bordá



Expenses de Mascara del Gran Teatro Liceo

Nomina de Orquesta del 1<sup>er</sup> Bayle dado en 31. D<sup>bre</sup>  
1863.

Al Director D <sup>r</sup> . Juan B <sup>ta</sup> Dalmau	R <sup>o</sup> 8	100.
Profesores de Orquesta	89. a 40 r <sup>o</sup> uno	3560.
Tambores	4. a 20 r <sup>o</sup> uno	80.
Portes de Contrabajos		16.
Al Encargado de la Copisteria p <sup>r</sup> el arreglo de la Musica		30.
Al Sr. Margarit por la Ensenanza de los Tambores		20.
Al Avinador		30.
	Son R <sup>o</sup> 8	<u>3836.</u>
Por falta de un Profesor al Bayle se rebajan		40.
	Restan R <sup>o</sup> 8	<u>3796.</u>

Barcelona 31 D<sup>bre</sup> 1863.

Conde  
Botterini

El Comisionado p<sup>r</sup> la Orquesta

Marcel Bord



Numero de Profesores que componen la Orquesta  
de la Bayla de Mancara del Gran Teatro Lico

Violines 1 <sup>o</sup> y 2 <sup>do</sup>	29.
Contrabajos	10.
Flautines	6.
Clarinetes	8.
Trompas	4.
Cornetines	16.
Trombones	9.
Fiscornos	4.
Ruido	3.
Total	<u>89.</u>



He recibido de la Comision de bailes de  
mascaras del Gran Teatro del Liceo, la cantidad  
de veinte duros, por los dibujos y grabos las  
piedras de los titulos y tarjetas de memoria de  
dichos bailes,

Barcelona 25 de Enero de 1864.

E. P. Llanos

Low \$20.11