

Sociedad del Bayles de Mascara del teatro Liceo
Nomina de la Orquesta del 1^o Bayle dado en 12 Enero 1867

Al Director D ⁿ Juan B ^{te} Dalman	RP ⁿ	100.
Al id D ⁿ Eusebio Dalman		100.
Profesores de Orquesta	92 a 40 rs ⁿ y uno	3680.
Lamborees	6 a 20 id id	120.
Porta de contrabajo a los A. Profesores extraordinarios		16.
Al Encargado de la Copisteria por el arreglo de los papeles		30.
Al 1 ^o Margarit por la enseñanza de los Lamborees		20.
Al avisador por sus trabajos		30.
	son RP ⁿ	<u>4096.</u>

Recivi de los señores de la Comision dicha cantidad
Barcelona 14 Enero 1867.

El Encargado por la Orquesta.

O. B. Juan B^{te} Dalman
Marcio Borch

Sociedad de Bayles de Bayles de Marcara del Teatro

Musica copiada para el 1^o Bayle

Por las partes de Orquesta de la Marcha de la Opera Los
Oracion, arreglada por el Sr. D. Eusebio Salman - pliego - - - 24. 3
Por un 1^o Violin, un 2^o, dos 1^{os} Pistones, 3 segundos del Rigodon
Le Portillon de Longjumeau - - - - - 3. 3
Por 3 Violines 1^{os}, un 1^o Piston, 4 2^{os}, dos Clarinetes y un flicorno
del Rigodon Le Dimanche du Sonneur - - - - - 5. 3
Por 2 Violines 1^{os}, un 2^o 2 pistones 1^{os}, 3 segundos, flautin
bombar del Rigodon Le Menuet de Auteuil - - - - - 5. 3
Por un 1^o Violin y un bajo de la Polka La Petite Critienne - - - - - 2
- - - - - Simplejos - - - - - 40. 2

Qui a 3 pliego son - - - - - N.º 121. 17

Recivi de la tenore de la Comision dicha cantidad

Barcelona 14 Enero 1867.

El Encargado de la Copisteria

V. P. Juan ^{Warcino Bonch} Salman

Baile 5^o Compañia de Bomberos de Bar^{na}

Acten del dia 2^o de Marzo.

	<u>Reales</u>
Manuel Gonzalez	20.
Antonio Zubragos	20.
Antonio Bertran	20.
Fran ^{co} Giroual	20.
Antonio Salbat	20.
Juan Marcus	20.
Antonio Rojas	20.
Juan Ventura	20.
Fran ^{co} Canelos	20.
Vicente Sabate	20.

Total 200.

Barcelona 4 de Marzo de 1867

El Jefe

Recibi

Manuel Gonzalez

Sociedad de Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo
Nomina de Orquesta del 4º Bayle deido en 1.º feb.º 1867

Al Dr. D. Juan B ^{ta} Dalman P.º	100.
Al Dr. D. Eusebio Dalman	100.
Profesores de Orquesta	92. a 40 r ^{ta} y uno	3680.
Tambores	6. a 20. d id	120.
Porte de Contrabajos a los 4. Profesores Extraordinarios	16.
Al Encargado de la Cop ^a por el arreglo de los papeles	30.
Al Sr. Margarita por la enseñanza de Tambores	20.
Al avisador por sus trabajos	30.
	<u>Son P.º</u>	<u>4096.</u>

Recivido del Sr. de la Comision dicha cantidad

Barcelona 2.º feb.º 1867.

El Encargado por la Orq^a
Marcio Bosch

~~D~~
V.º B.º
Eusebio Dalman

Nota. Falto por enfermedad el Dr. D. Juan B^{ta} Dalman, supliendole su hijo D. Eusebio Dalman.

Compañía de Bom.^{ros} de Barcelona Reten del

Gran Teatro del Liceo Baile 6.

	Reales
Manuel Gonzalez	20.
Antonio Zabragos	20
Antonio Bertran	20
Fran ^{co} Zabragos	20.
Miguel Salvat	20.
Eduardo Daniel	20.
Fran ^{co} Marce	20
Agustin Lopez	20
Diego Zurro	20
Pedro Banet	20
<u>Total</u>	<u>200.</u>

Barcelona 18 de febrero 1867

El Gefe

Recibi

Manuel Gonzalez

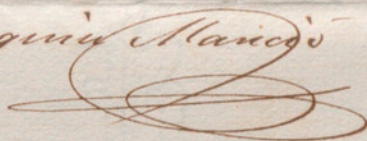
Gran Teatro Liceso maguinaria

Recibi de la comision de baile de mascarar la
cantidad de ocho cientos setenta y cinco P. S. por
colocar el tablado de la plata y la decoracion.
Del esenario del segundo baile

Jon. M. S.

875.

Barcelona 19. de Enero 1867.

Fuquimá Mancos


He recibido de la Comision de los bailes par
ticulares de máscara del gran teatro del Liceo la can
tidad de cuatrocientos reales, por mis trabajos en la
actmon de dichos bailes.

Barcelona 4. Marzo 1867.

Jayme Farnells

Lon. 9. 207

Baile 7^o

Compañía de Bomberos de Barcelona

Acten del Gran teatro del Liceo Reales

Jaime Pausary Martí	20,.
José Aserías	20,.
José Sauchas	20,.
Antonio Juias	20,.
Antonio Villena	20,.
Pedro Prunera	20,.
José Corne	20,.
Manuel Gra	20,.
Antonio Bertuán	20,.
<u>Antonio Sabragas</u>	<u>20,.</u>
<u>Total</u>	<u>200,.</u>

Ban^{na} 25 de Febrero 1967

Recibi

El Gefe

Manuel Garzales

Acuerdo de los Sres de la Comision por los
Adornos que se puestas en el Gran Teatro del
Liceo a dia 26 rije la Cantidad de cuatro mil
quinientos reales pertenecientes al Alquiler y Colocacion
de dichos Adornos en el tercer Piso de Marcaray

Madrid 26 de Enero de 1869

Antonio Giraldo



Debe:

		<i>2^a Baile</i>			
1300	<i>Orquelas de Sinosap</i>	120	<i>centos</i>	216	—
200	<i>„ „ „ convite</i>	140	<i>centos</i>	28	—
100	<i>„ Caballero „</i>	140	<i>„</i>	14	—
600	<i>Programas</i>	60	<i>„</i>	36	—
200	<i>Carpetas</i>	80	<i>„</i>	40	—
			<i>Suma</i>	<u>334</u>	—

Barcelona 7 Febrero 1884
Recibi
Gonzalo Casas