

Sociedad de Bayles de Mancara del Gran Teatro Liceo

Nomina de Grgueta del 8º Bayle dado en 24. de Febº 1868.

Profesores	85. a 40 n ^{os} uno son P ^o v ^o	3400..
Lombos	4. a 20 id id	80..
Porta de Contrabajos		12..
Al Encargado de la Copistena por el arreglo de los papeles		30..
Al 1º Margara por la enseñanza de los tambores		20..
Al Avilador por sus trabajos		30..
	son P ^o v ^o	3572..
Por falta del Profesor de Corneta P ^o Aguiló hijo se rebajan		40..
	Restan	3532..

Recevi delos P^{os} de la Comision dicha cantidad

Barcelona 27 Febº 1868

El Encargado por la Grg^a

2º A^o Juan A^o Valmayor y Arcio Borck

Notz. En la presente nomina no van comprendidos los Directores
sus D^{os} Amos.

Recivido de los SS de la comision de los Bailes del
Teatro Lico por los adornos asanos y demas por el Cesto
Baile la cantidad de - - - - - 3000 rs

Dada en 17 febrero de 1868.

Agustin Sinab

son 3000 rs

Sociedad de Bayles de Música del Gran Teatro Liceo

Nomina de Orquesta del 5º Bayle dado en 8 de febrero
1868

Profesores	85. a 40 n.º y uno son	R.º n.º	3400..
Tambores	A a 20 id id		80..
Portes de Contrabajos			12..
Al encargado de la Cap.ª por el arreglo de los papeles			30..
Al Sr. Margara por la enseñanza de los Tambores			20..
Al Avistador por sus trabajos			30..
Son R.º n.º			3572..

El Profesor Sr. Ubach estuvo enfermo.

Reciví de los S.ºs de la Comision dicha cantidad

Barcelona 10. Feb.º 1868

El Encargado de la org.ª

Marcio Borck

D. Sr.º Juan B.º Salman

Nota: En la presente nomina no van comprendidos los Directores Sr.º
Salman.

Sociedad de Bayles de Manara del Gran Teatro Lirico.

Musica copiada para el 5^e Bayle

Portas Copias de los Lancers Riflemen plegon	23.. 2
Por id de la Polza Tulieta y Romeo	23.. 2
son plegon	47..

Que a 3^{er} de Mayo son

R. n. \$ 45..

Recivi de los Ps de la Comision dicha cantidad

Barcelona 10^{to} de Mayo 1868.

El Encargado de la Copia

Marcia Bonel

V. P^o Juan M^{te} Tolmace

Cuenta que presenta José Blanchet A los Srs de la Comision de los Negles de Mascaras del Gran
Teatro del Lico. Asaber.

Por 1. jornal para dar grasa a la manga del quingue de la Platea 20. Reales.

Por 1.º Balancer de plomo para la guardarepia del Vestibulo - - - 40. R.

Por 8. libras de Mastic para en mastigar las tuescas y tapar las escapras del gásti 8. R.

Suma 108. Reales.

Bar. ^{no} 12. Enero de 1868.

Recibi
José M.ª Blanchet

Son 108. Reales. V.

Recibido de los Bailes & Mascaras El Teatro Lirico El
alquiler de los adornos arbores y demas por dos Bailes que
fueron el primero el dia 11 Enero segundo el dia 18 En mis-
ma a razon de 3000 \$ cada uno - - - - - 6000 \$

Paris 20 Enero de 1868.

Agustin Soria

1 on 6000 \$

Recibi de los Sres. de la Comision de los Maytes de Mascaras del Gran
Teatro del Liceo la Cantidad de siete sesenta Reales Vellon para cuidar del
Alumbrado perteneciente del gas

Barcelona 2. febrero de 1868

Recibi
Jose M. Blanchet



Bugias estearicas
Estearinas.

CERERIA Y FÁBRICA DE BUGIAS

PONS Y MATA

Calle de la Puerta nueva, 41

Blanqueo de ceras.

Cirios de todas clases.



Bugias transparentes
Parafinas.

La Sociedad de Bailes del Teatro Llico

Dice:

Barcelona 27 Enero

1868

Lit. J. GIRAUD Princesa. 47

			Precio.	Reales.	Nº
Cand	10	42g Bugias estearicas	248g	1220.	
"	17	4" " "	24" "	1220.	
"	24	3.25g " "	24" "	1680.	
			W.S.	5520.	

Receiving for Pons y Mata
[Signature]

Sociedad de Bayles & Mascara del Gran Teatro Liceo

Nomina de Orquesta del 1^{er} Bayle dado en 11 Enero de 1868.

Profesores	81 a 40 P ^{as} uno son P ^{as}	3240.
Tambores	4 a 20 id id	80.
Portes de Contrabajo a un Profesor		4.
Al Encargado de la Copisteria por el arreglo de los papeles		30.
Al S ^{ro} Margarita por la enseñanza de los tambores		20.
Al Avistador por sus trabajos		30.
Son P ^{as}		3404.

Recivi de los Pre de la Comision dicha cantidad.

Barcelona 22 Enero 1868

El encargado por la Orquesta

Narciso Borich

V. B. Pedro B^a Talmán

Nota. En la presente nota no van comprendidos los Directores Pre Dalman.