

# CARNAVAL DE 1870.

ESTADO GENERAL de lo recaudado en los bailes particulares de máscara que han tenido lugar en el GRAN TEATRO DEL LICEO y su distribución.  
Cantidades recaudadas.

BAILES	TOTALES.						Distribucion.										
	BAILE 1º.	2º.	3º.	4º.	5º.	TOTALES.	BAILE 1º.	2º.	3º.	4º.	5º.	TOTALES.					
Primeros.	Por 1066 acciones á 25 Ré una	8	1332 500				Adornista	8	800	8	800	8	800	8	150	8	1350
"	2 palcos de 25 pisos abonados		82				Orquesta		158 050	165 500	155 500	158 200	153 100		790 510		
Segundo.	1066 acciones á 25 Ré una		1332 500				Maquinista	51	51	51	51	51	51	51	51	255	
"	236 "	50		590			Gas	37 485	37 485	37 485	37 485	37 485	37 485	37 485	37 485	187 485	
"	3 "	50	Decorantes	7 500			Guardanopas	17	17	17	17	17	17	17	17	85	
"	5 palcos	100		25			Bomberos	10	10	10	10	10	10	10	10	50	
Tercero.	1314 acciones	50		3260			Encargado del Gas	8	8	8	8	8	8	8	40		
"	1 "	100	corresponden	2 500			Velas								22 485		
"	2 "	75		2 500			Cartetas								91 300		
"	3 "	50	Decorantes	7 500			Ocho comparsas en el vestíbulo								38		
"	5 palcos	100		25			Bragas para los niños								38		
"	5 "	100		25			Una cuenta del lampiña								17 350		
Cuarto.	5 "	100		25			Anuncios (Diario de Mallorca)								13 850		
"	2 acciones	50	Decorantes	5			id (Beligrado)								12 250		
Quinto.	452 "	25		165			id (Cronica)								10 525		
"	156 "	20		156			Dalmata (Andia)								25		
"	3 palcos	100		15			Nomina de empleados								112 500		
"	el arriendo del Restaurant			111			Varias cuentas								31 653		
"	d las mesas para dulces			25			Entregado a los tres jirones	800	1200	2000					4000		
"	los despidios de las velas			6 125			Daldo que entrego								3 787		
Recibo por c de la Junta				200													
				8 7725 195											8 7725 195		

Barcelona 28 de Febrero de 1870.

El Administrador,

(11.)

D<sup>r</sup> Gustavo de Gispert

Baix de Manara. — ¶ 235.



SUSCRIPCION PARA LOS BAILES PARTICULARES DE MÁSCARA

EN EL

# GRAN TEATRO DEL LICEO.

CARNAVAL DE 1870.

## BASES.

- 1.<sup>a</sup> Tendrán lugar cuatro bailes, en las noches del 22 de Enero, 1.<sup>o</sup>, 12 y 19 de Febrero.
- 2.<sup>a</sup> La suscripcion dará derecho á un billete personal para el suscriptor, y dos de señora igualmente personales, que deberá llenar aquel á su responsabilidad.
- 3.<sup>a</sup> El importe de la suscripcion será de *veinte y cinco reales vellon* por baile, haciéndolo efectivo al tiempo de recibir los billetes, y sucesivamente al refrendar el personal del suscriptor, cuya validez quedará en suspensión siempre que deje de ser presentado al refrendo.
- 4.<sup>a</sup> El que se suscriba ó el suscriptor que presente su título personal al propio refrendo despues de uno ó mas bailes á que no hubiere contribuido, deberá satisfacer el importe de todos los que hubieren tenido lugar.
- 5.<sup>a</sup> Al tener lugar el refrendo para el tercer baile, se verificará tambien para el cuarto, haciéndose efectivo el importe de ambos.
- 6.<sup>a</sup> Será á los Sres. Abonados á la Empresa de funciones en el primero y segundo piso conservado el disfrute sin retribucion de sus respectivos palcos; los sillones de anfiteatro quedarán á libre disposicion de la concurrencia.
- 7.<sup>a</sup> Los demás palcos serán con ventaja y preferentemente abonados por los cuatro bailes, ó en su defecto alquilados para cada uno de ellos, bajo las respectivas retribuciones de: los de primer piso 480 rs. por abono, y 160 por alquiler diario; y los de segundo 320 y 100.
- 8.<sup>a</sup> La Junta de Gobierno se reserva dejar de dar los bailes, reducir su número, ó alterar los días fijados segun sea el resultado de la suscripcion, incidentes que en ella ocurran ó los demás motivos que á su juicio lo hagan conveniente á los intereses de la Sociedad de Sres. Accionistas. En las dos primeras eventualidades será reintegrado á los Sres. Suscritores y Abonados lo que tuvieren adelantado.

Nº 11

Recibo de S. V. Castello.

He recibido de la Junta del Gobierno de la Sociedad del  
Gran Teatro del Liceo, la cantidad de treinta y tres clavos, cuarenta  
y nueve milésimos por el 18% de escandaloam y quinientos de moneda, el  
ano 1880, como encargado de esa Tesoreria.

Barcelona 16 marzo de 1880

V. Castelló

Son \$ 33.049

He recibido de la comision de los  
bailes de mascaras del Gran Teatro del  
Liceo diez y siete duros por los trabajos  
de la Guardanropia del baile que tuvo lugar  
en la noche del martes 2 de Febrero 1870

Barcelona 4 Febrero 1870

Juan Merli

M.J.P.

Se recibido de la comision de los bailes  
de mascaras del Teatro del Liceo diez y  
seis duros por los trabajos de la Guan-  
darropaia del baile que tuvo lugar en  
la noche del Sabado 24 Febrero 1870

Barcelona 1 Marzo 1870

Juan Merli

M.J.P.

Recaudado de la comision de los  
bailes particulares de mascaras del Gran  
Teatro del Liceo diez y siete duros  
por los trabajos de la Guardarropia  
del baile que tuvo lugar en la noche  
del Sabado Febrero 1870

Barcelona 1 Marzo 1870

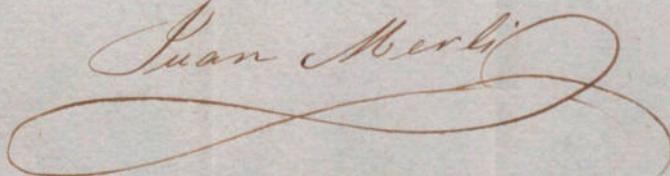
Juan Merli

W. J. H.

No recibido de la comision de los  
bailes de mascaras del teatro del Liceo  
diez y siete duros por los trabajos de la  
guardarropia del baile que tuvo lugar en  
la noche del Sabado 11. Febrero de 1870

Barcelona 14 Febrero 1870

Juan Merli



Cuenta que presenta José Clanchet A los Señores de la Junta de los Bayles de Mascaras  
del Gran Teatro del Liceo asaber.

Enero. 10.	Por 1. jornal para colocar los candalabros del Vestíbulo - - - - -	20. Reales.
11.	Por 2. placas de Madera que sean colgadas en las paredes del corredor de la Platea . . . . .	20. R. <sup>b</sup>
... .	Por 40. portaglobos de enbudo que se mandaron hacer para los candalabros de la orquesta . . . . .	90. R. <sup>b</sup> = 100.
.. .	Por 9. codos de latón y 9. placas con 18. tapones de bronce para colocar los candalabros del corredor de la platea - - - - -	299. R. <sup>b</sup>
.. .	Por 1. Varas tubo plomo N. <sup>o</sup> 13. para dar gas a dichos candalabros del corredor platea . . . . .	35. R. <sup>b</sup>
.. .	Por 3. jornales colocar las placas de bronce y de Madera y el tubo de plomo a dicho corredor . . . . .	60. R. <sup>b</sup>
18.	Por 10. libras de Mastic para enmasticar varias ruedas . . . . .	60. R. <sup>b</sup>
19.	Por 1. jornal para la colocacion de quinque grande del medio de la platea . . . . .	20. R. <sup>b</sup>
20.	Por 1. tija de hierro de 51. palmos larga para un quinque de techo que se puso en vamente los días de bayle de Mascaras . . . . .	140. R. <sup>b</sup>
.. .	Por 1. codo y dos hembres con recor de bronce para tornillar la manga del gas a dicho quinque . . . . .	68. R. <sup>b</sup>
.. .	Por 1. jornal para tornillar la tija de hierro y demás piezas que se juntan a ella y colgarla . . . . .	20. R. <sup>b</sup>
21.	Por 1. jornal para la colocacion de la cristaleria de los candalabros del Vestíbulo . . . . .	20. R. <sup>b</sup>
22.	Por ½ jornal para componer y soldar una llave de un baral que arrearon los de la maqui- naria al saquear dicho baral para poner la decoracion de los bayles de Mascaras . . . . .	50. R. <sup>b</sup>
31.	Por 2. brancas para sostener dos candalabros del cuarto del tocador de las Señoras . . . . .	220. R. <sup>b</sup>
.. .	Por 2. jornales para desmontar y soldar varias escapas de gas que habia en dichos candalabros . . . . .	50. R. <sup>b</sup>
.. .	Por 2. perrones de espíritu de vino para encender el alumbrado por gas . . . . .	8. R. <sup>b</sup>
.. .	Por 2. cuarto de aceite para el farol y 2. onzas de tiza por los pipas . . . . .	5. R. <sup>b</sup>
.. .	Por 2. Porrones de espíritu de vino para encender el alumbrado por gas . . . . .	8. R. <sup>b</sup>

Suma 1537. Reales.

Por equivocación a la d<sup>a</sup> parte. 10.

R. 1147

Barcelona 23. Febrero de 1870.

Recibi el lampista.

José M<sup>c</sup> Clanchet

Son 1537. Reales.

Recibi D 57' 350.  
José M<sup>c</sup> Clanchet

Precibí de la Junta de Gobierno del Gran Teatro  
del Liceo, la cantidad de treinta y cinco pesos fuertes  
por mis honorarios como Director de la orquesta  
en los cinco bailes particulares de máscara que han  
tenido lugar en dicho teatro durante el carnaval  
del presente año Barcelona 5 de Marzo de 1870

Son \$ 35

Por ausencia de mi hijo  
Juan Bautista Falgueres

Dollman hijo

PROVINCIA DE BARCELONA.

1.<sup>er</sup> trimestre del año económico de 1869 á 1870.

Escudos.	Mils.
110	—
7	—
—	—
Por cuota del Tesoro.	
7	—
—	—
Por recargo de un décimo sobre id.	
—	—
Suman la cuota y recargo del Tesoro.	
8 400	—
10 500	—
2 100	—
—	—
10 % de gastos provinciales.	
1/5 parte sobre id.	
15 % de gastos municipales ordinarios.	
1/5 parte sobre id.	
—	—
Suman los recargos.	
98 500	—
5 110 3	—
103 610 3	—
TOTAL GENERAL.	
Importe de un trimestre.	

CONTRIBUCION INDUSTRIAL Y DE COMERCIO.

CIUDAD DE BARCELONA.

Tarifa	Clase	industria ó profesion.	N. <sup>o</sup>
		Vailes de uso varas dadas en el mercado del Lince	

He recibido de D. J. M. P. L. la cantidad de diez mil escudos milésimas que le han correspondido en este año económico por dicha contribucion y recargos, segun por menor al márgen.—Barcelona 8 de Agosto de 1870.

Por delegación del Banco de España,

Son 103 escudos 110 3 mil.

Calle

número



BARCELONA.

Precio del quinto baile da-  
do en el Teatro del Liceo la noche del  
día 26 de Febrero

Drigada	Jose Plantada y Torris	2'00 cada
Capataz 1º	Pedro Donat	2'00 .
Id	Tomas Pulvè	2'00 .
Individuos	Jose Dorosh	2'00 -
Id	Agustin Lopez	2'00 ~
Id	Jose Jesa	2'00 .
Id	Jose Bartellori	2'00
Id	Pablo Esteban	2'00
Id	Jose Glusia	2'00
Id	Miguel Ricarte	2'00

Suma total Crédit 20'000-

62  
Dar

celona 28 febrero 1870



Recibi el Brigada

G. Plantado Torío

28 febrero 1870  
Recibi el Brigada  
G. Plantado Torío



Recibi achenre Dn de la Comis  
de los bailes & Músicas del Gran Teatro del Liceo  
como gratificación.

Barcelona 2 Mayo de 1870.

Juan Givalt

H.



Morir de la Junta Directiva de los bailes de máscaras del Gran Teatro del Liceo por el alquiler de seis trajes completos para los lacayos en el primer baile, y ocho trajes en los cuatro bailes siguientes, à razón de veinte reales cada traje, la cantidad total de Setecientos sesenta reales vellón — Barcelona 28 de Febrero de 1870.

Don P. J. M. y

P. M. L. C.

Polyvin



St. Eust

Recibo Por la Comision de los Bayles de Mascaras  
del Gran Teatro Liceo la cantidad de quinientos re.  
v<sup>rs</sup> por direccion de los mismos

Barcelona 1º Marzo 1870

Juan Bautista

Dalmatia (radus)

Sociedad de Bayler de Música del Gran teatro Liceo

Música copiada para el 13º Bayle

Por las Copias del Rigodon Le Singe Vert pitreos - 16... que a  
razón de 3. Por uno son R\$ 48.

Recibido del 1º de la Comisión dicha cantidad

Barcelona 14. Feb 1870

El Encargado de la Copia

V.º P.º Juan Bautista Varela Bosch

# Sociedad de Bayles de Música del Gran Teatro Liceo

Nominación de Orquesta del 3º Bayle dado en 12. Febrero 1870

Profesores	73. a 40 nros. uno con Bon	2920.
Tambores	3. a 20 d. id	60.
Porter de Contrabajo	-----	2.
Al encargado de la Comisaría por el arreglo de los payeses	-----	30.
Al Fr. Margaria por la enseñanza de tambores	-----	20.
Al avisador por sus trabajos	-----	30.
	con Bon	3062

Recibí de los señores de la Comisión dicha cantidad

Barcelona 14. febº 1870

El Encargado por la Orgzg

Marcio Bosch

Por causa de enfermedad faltó un Profesor

Oº Mº Juan Pº Dalmay

Nota: Esta presente nota no va comprendido el Director de Orquesta



# DEPÓSITO Y TALLER

de Camas de hierro y latón

RAMON

DE

Calle Union  
esquina á la de Barbará N° 2.

ALBAREDA

S. D. Lino

Debe

Barcelona 11 de Dic. 1863

En Miralles, Union, 17

Duros.	Reales.
6	6

por los penachos de la orquesta

Mauri Ramon e Manca