

Ball masks

10231-15

Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

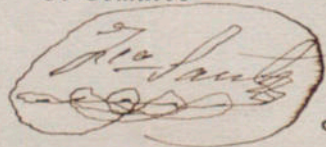
Orden de cobro.

N.º 3

P.s. Fs. 2000.

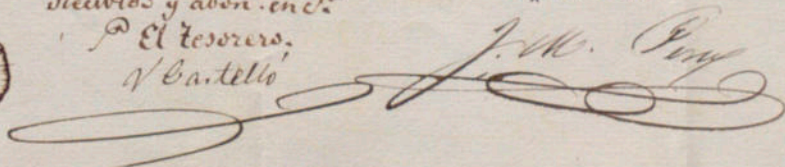
Sr. Tesorero: Sirvase V. cobrar de la Administración de los bailes de máscara la cantidad de *dos mil pesos fuertes* por cuenta de los productos de dichos bailes, y procedentes del primero y segundo - quedando hecho en Contaduría el asiento correspondiente. Barcelona 3 de Febrero de 1871

V.º B.º  
El Contador



Recibido y abon. en c.º  
El Tesorero,  
N.º de Castello

El Presidente



Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

Orden de cobro.

N.º 4

Ps. Fs. 1000

Sr. Tesorero: Sirvase V. cobrar de la Administración de los bailes de máscara la cantidad de *mil pesos fuertes* por cuenta del producido de los dichos bailes, y procedentes del 3.º y 4.º quedando hecho en Contaduría el asiento correspondiente. Barcelona 14 de Febrero de 1873.

V.º B.º  
El Contador

*Fco. Sant...*

Reubidos y abonados  
P. El Tesorero.  
N.º Ba. lletto

El Presidente

*J. M. Pera*

Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

Orden de cobro.

N.º 5

P.s. Fs. 153'148

Sr. Tesorero: Sirvase V. cobrar de *la Admon de los Paules de máscaras*  
la cantidad de *ciento cincuenta y tres pesos fuertes, con cuarenta y ocho*  
*por milésimas* - *Por saldo sobrante de los productos de los bailes*  
*de máscara deducidos sus gastos particulares*  
quedando hecho en Contaduría el asiento correspondiente. Barcelona 25 de *Febrer* de 18*71*

V.º B.º  
El Contador

El Presidente

Recibido y abon. en c.º  
P.º El Tesorero.  
N.º Ca.º Telló

*J. M. Corras*

2.  
1305  
mias

Cuenta que presenta Joaquín Marcó maquinista  
del Gran Teatro Liceo a la comisión de los bayles de  
mascáras para la construcción de veinte trampillones  
para el escenario y arreglar los carriles de las  
arañas de la platea.

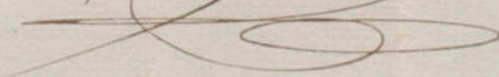
---

M. S.

Por Madera y Tornillos para veinte trampillones - - -	78.
Por ocho tornillos de hembra, Madera y trabajo - - -	30.½
<hr/>	
Son. M. S.	108.½

Barcelona 5. de Febrero 1871.

Joaquín Marcó



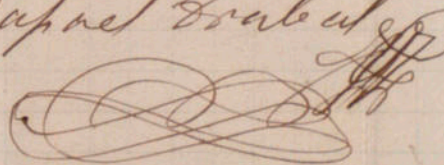
Gastos menores de la oficina de los  
bayles del Gran Teatro del Liceo. —————

Una lb de espelma. —————	5r
dos lb cerillas —————	16r
Carbo ferrugada de yun y un capaso para yd ———	17r
Por espirito de vino para el Botiquin —————	3r
Pape misto petroleo y demas frioleras	6r

Barna 21. febrero, 1871

Total, 47r

Recibi Rafael Zabalza



El abajo firmado ha recibido de los S. S. de la  
Comision de los Bailes del Gran Teatro del Liceo la  
cantidad de veinte pesetas, por el alquiler de una mesa de  
escribir, un brasero, banco-caja, y otra mesa mas pequeña y para que  
conste firma la presente en

Barcelona 23 Febrero de 1875.

Jaime Nogués

Recibi del Conserje del Liceo treinta reales  
por haber llevado y traído en carruaje desde  
Barcelona a San Gerónimo a D. J. Casachs  
en el día de hoy = Barcelona 18 de  
Febrero de 1874

Don D. J.

Jiaco Espina

Coches de pluma n.º 17



PAPELERIA DE SALA

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1844

~~HERNANDEZ~~ Fran. J.

FÁBRICA

DE

Tintas DE escribir

Y LIBROS DE COMERCIO.



SURTIDO

DE

todos LOS objetos

DE ESCRITORIO.

CALLE DE LA UNION, 3.

Barcelona.

Febrero 21/11

Debe la Comision de Bayles del Liceo

		Cantidad		Reales	Cent <sup>s</sup>	Reales	Cent <sup>s</sup>
Comero	12	1	Cartera mate			19	
		1	Botella tinta			6	
		1	Ventoso cristal			13	
		1	Pluma inglesa			30	
		1	Hoja arcum.			1	18
		1	Onza abla.			4	
		1	Mano papel cuadrado			4	
		4	de de barbas	2		8	
		1	Indice			5	
		2	Libretos en f. <sup>o</sup>	4		8	
		2	Falharola			1	
		1	Lapiz de colores			2	50
		2	de Faber			2	
			Sigue			103	68

		Sumo anterior	103	68
4		Portafolios	4	
10	2	Hojas puros	3	
	1	Horno carbon	3	
20	2	Hojas carton	1	42
			<hr/>	
			115	10

Pagado por D. Francisco Gale

Francisco Gale

L. G.

lo whana Mandy

REASMO PASADO  
P. BOLEONICO  
GRACIA

Recibi de la sociedad particular  
de Bailes de manara del Teatro Lico  
la cantidad de veinte y cuatro reales por  
cuatro flamas rojas empleadas en el Baile  
efectuado hoy dia de la fecha.

Don Pedro

Gracia Pedro  $\frac{18}{75}$

Gracias Pascual

Cuenta de los materiales gastados en el Focador de Señoras  
en los bailes de mascara del Gran teatro del Liceo en 1871

Una pieza de cinta blanca	15 cuartos
Otra idem de cinta negra	15
Una madeja de cordon blanco	16
Otra idem de cordon negro	14
Seis docenas de botones blancos y negros para guantes	24
Diez madejas de hilos de varios colores	30
Seda negra	12
Suma	<u>126</u> for

Son 15 reales

Barcelona 4 de Febrero de 1871

Recibi' Manuela Traga del castillo

Núm. 257

Fábrica de cristal en Badalona de Ramon Pi y Compañia.

Calle Mendizabal, n.º 19.

Barcelona 2 de Dicho de 1811

Entregamos á D. Junta de Gobierno del Liceo  
14 mandusters vidria

Reales.

Cént.

	<u>Reales.</u>	<u>Cént.</u>
14 mandusters vidria	7 20	102 20

V.º B.º

Ramon Pi y Compañia

GRAN FÁBRICA DE CRISTAL EN BARCELONA



**RAMON PI Y CA**

Despacho Calle Mendizabal N.º 19

La Junta de Gobierno del Liceo *Debe:*  
 por los siguientes generos que ha comprado a los mismos pagaderos  
 a

Barcelona 2 de Enero de 1844

		R.º	C.º	Reales.	Centi.º
14 manchester's vino		1	70	102	20
Recibimos Ramon Pi y Ca P. O. J. Campmany					

# BAZAR DE LOS ANDALUCES

PLAZA NACA Y PASAGE DE MADRIZ Nº 5



PRECIOS de ESCRITORIO

OBJETOS de PABLO

AL POR MAYOR Y MENOR

PRECIO FIJO

DEPOSITO FUENTE S<sup>a</sup> MIGUEL Nº 6  
BARCELONA

Arco de la Puerta del Liceo  
1871

Debe

L.º Mercantil - Barcelona 15

				Escudos.	Mill.
Encom	19	1500 Sobres	à 185/100	6250	
		1200 "	à 33/100	4920	
	26	200 "		1200	
		100 "		600	
				<hr/>	
				12.890	
<p>Recibido por el Sr. D. Juan Jaume per Labori</p>					

Orden de Pago

Gratificación a un empleado de policía por  
guardar orden en la administración un peso fuerte  
Barcelona 1 Febrero de 1911.

Paghere

Edmundo Vique

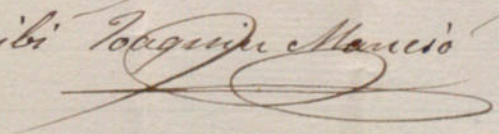
J. M. Rojas



Recibi de la comision de los bayles de mascarar del Gran  
 Teatro del Liceo la cantidad de cincuenta y seis pesos fuertes  
 por las operaciones de poner y quitar la esena y tablado del  
 primer bayle, segun detalle que espreso a continuacion. Duros  
 Por poner y quitar la esena y tablado - - - - - 37.  $\frac{1}{2}$ .  
 Por exeso de jornales y trabajo a causa del barco de la africana. . 5.  
 Por desarmar los sillones de plata - - - - - 1.  
 Aumento de los 50. Duros que importa la extracion  
 de los almacenes la esena y el tablado, y de bollarlo a  
 colocar en sus sitios concluidos los bayles - - - - - 12.  $\frac{1}{2}$ .  


---

 Barcelona 3. de Febrero 1871. son Duros - - 56.

Recibi Joaquín Mancis  


Recibi de la comision de los bayles de  
mascaras del Gran Teatro del Liceo  
la cantidad de cincuenta y seis duros  
por las operaciones de poner y quitar  
la enna y tablado de tercer bayle  
segun detalle que expreso a continuacion

Por poner y quitar la enna y tablado	37 $\frac{1}{2}$
Por exeso de jornales y trabajo a causa de barco de la cfricana	5
Por desarmar los sillones de plata	1
A cuenta de los 50. que importa la extraccion de los almacenes la enna y tablado y devolverlo a colocar en sus sitios concluidos los bayles	12 $\frac{1}{2}$

Barcelona 14 de Febrero. 1871. total. Duros. - 56.

Recibi Joaquin Manceo

Recibí de la comición de los bayles de mercancías  
del Gran Teatro del Liceo la cantidad de  
cincuenta y seis pesetas fuertes por las operaciones  
de poner y quitar la esena y el tablado del  
cuarto bayle segun detalle que expreso  
a continuación. duros

Por poner y quitar la esena y tablado - - - - - 37.  $\frac{1}{2}$

Por exceso de jornales y trabajo a causa del  
barco de la Offidiana - - - - - 5.

Por desarmar los sillones de la plaza - - - - - 1.

Cuenta de los 50. duros que importa la  
extracción de los almacenes la esena y tablado  
y solvente a colocar en sus sitios correspondientes  
los bayles. - - - - - 12.  $\frac{1}{2}$

Barcelona 20. de Febrero 1871.

Recibí Joaquín Manceó

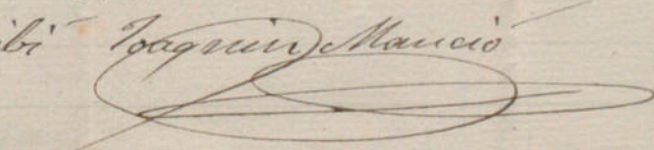
Son. Duros. 56.

Recibí de la comición de los bayles de mascarar  
del Gran Teatro Llico la cantidad de cincuenta y seis  
pesos fuertes por las operaciones de poner y quitar  
la esma y tablado del primer bayle, segun detalle  
que expreso á continuación.

---

	<u>Duros</u>
Por poner y quitar la esma y tablado	37.½
Por uso de jornales y trabajo á causa del barco de la Africana	5.
Por desarmar los sillones de platea	1.
Cuenta de los cincuenta Duros que importa la extracción de los almacenes la esma y el tablado y doblado a colocar en sus sitios concluidos los bayles	12.½
<hr/>	
Barcelona 24 de Enero 1871.	Sum. - Duros - - - 56.

Recibí Joaquín Manció



Compañía de Bamberos.

Reten del Bayle de Mascaras en el  
Teatro del Liceo la noche del 16 de Enero.

	Peretas
Juan <sup>co</sup> Julia	5
Fernando Gonzalez	5
Ramon Vilardell	5
Juan Climent	5
Pedro Vernet	5
José Oriol	5
Juan <sup>co</sup> Jorit	5
Enrico Bornell	5
José Curne	5
Miguel Scine	5
	<u>50.</u>

Bar. <sup>no</sup> 18 de Enero de 1875

Recibi Manuel Gonzalez

# Compañía de Bamberos

Retos del Baile de Mascaras en el  
Gran teatro del Liceo la Noche del  
25 de Enero.

	Retos
Jaime Minet	5
José María	5
Juan Lucas	5
José Sanjans	5
José Brui	5
Juan <sup>co</sup> Andrés	5
Domingo Lancasa	5
José Regules	5
Juan <sup>co</sup> Vergara	5
José Juan <sup>co</sup>	<u>5</u>
<u>Total Retos 50.</u>	

Ban<sup>no</sup> 27 de Enero de 1874

El Jefe de la Compañía

Manuel González

# Compañía de Bomberos

Acten del Bayle de Carnabul  
en el Gran Teatro de Liceo  
La noche del 30 de Enero 1875.


	<u>Pesetas</u>
Fran <sup>co</sup> Girona	5
Vicente Sans	5
Jose Butto	5
Pedro Vila	5
Blay Picant	5
Jose Ganzules	5
Antonio Vila	5
Mariano Prats	5
Juli Puertogas	5
Fra <sup>co</sup> Zancubenta	<u>5</u>

Total Pesetas 50

Bar<sup>no</sup> 31 de Enero de 1875

Recibi El Gefe de la Compañía

Mamuel Ganzules



# Compañía de Bomberos.

Reten del Bayle en el Gran  
Teatro del Liceo la noche del 6  
de Febrero de 1975.

	Peretas
José Accarias	5
Pedro Garriga	5
Narciso Salé	5
José Sanchez	5
Pedro Guàrd	5
José Borró	5
José Manzaneda	5
Juan <sup>co</sup> Tudós	5
José Murres	5
Pedro Sanchez	<u>5</u>

Total Peretas 50.

Bar.<sup>na</sup> 5 de Febrero de 1975

El Jefe de la Compañía

Manuel Gonzalez



# Compañía de Bomberos.

Petena del Bayle de Cumbabala  
en el Gran Teatro del Liceo en  
la noche del 2<sup>o</sup> de Febrero. 1875

	<u>Pesetas</u>
Luciano Gonzalez	5
Juan Suma	5
Miguel Barruel	5
Eduardo Mercedal	5
Juan <sup>co</sup> Guedes	5
Antonio Graud	5
Pedro Banet	5
José Reyes	5
Juan Bruno	5
Juan <sup>co</sup> Graud	<u>5</u>

Total Pesetas 50.

Bar<sup>no</sup> 3 de Febrero de 1875

El Jefe<sup>delos</sup> Cecilian Recibi

Manuel Gonzalez

Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

Orden de cobro.

N.º 6

P.s. Fs. 1200

Sr. Tesorero: Sirvase V. cobrar de la Administración de los bailes de máscara la cantidad de mil y doscientos pesos fuertes a cuenta del producto de los bailes de máscara del presente carnaval y precedentes del ingreso del 2.º que tuvo lugar el 1.º del actual quedando hecho en Contaduría el asiento correspondiente. Barcelona 3 de Febrero de 1870

V.º B.º

El Contador

J.º Sauty

Recibidos y abonados  
en c.º P.º el Tesorero  
V.º Castelli

El Presidente

J.º M.º Ferrer

Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

Orden de cobro.

N.º 7

Ps. Fs. 1000

Sr. Tesorero: Sirvase V. cobrar de la Administración de los bailes de máscara la cantidad de *mil pesos fuertes* por cuenta del producto de los mismos, y procedentes del ingreso del 3.º y 4.º quedando hecho en Contaduría el asiento correspondiente. Barcelona 12 de Febrero de 1870.

V.º B.º  
El Contador

*Fco. Santa*

Recibidos y abonados  
en cuenta  
El Tesorero.  
V.º Castello

El Presidente

*J. M. Pons*

Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

Orden de cobro.

N.º 8

Ps. F.s. 1000

Sr. Tesorero: Sirvase V. cobrar de la Administración de los bailes de máscara la cantidad de mil pesoz fuertes — por cuenta del producto de dichos bailes, y procedente de lo recaudado por el tercero y cuarto — quedando hecho en Contaduría el asiento correspondiente. Barcelona 14 de Febrer de 1870

V.º B.º  
El Contador

*Geo. Santalucia*

Recibido y abon.º en el

El Tesorero  
V.º Castelló

El Presidente

*Robt. Serra*

Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

Orden de cobro.

N.º 5

P.º J.º Peris

Sr. Tesorero: Sirvase V. cobrar de la Administración de los bailes de máscara la cantidad de ochocientos pesos fuertes por cuenta del producto de los mismos bailes, y procedentes de los impresos del primero que tuvo lugar el 22 del corr.<sup>te</sup> quedando hecho en Contaduría el asiento correspondiente. Barcelona 25 de Enero de 1870

V.º B.º

El Contador

*J.º.º.º.º*

Recibido y abon.º en c.º

• P.º El Tesorero. •

• V.º Castello •

El Presidente

*J.º.º.º.º*

Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

—  
AVISOS.

Don *Sociedad de baile del Gran teatro Liceo*  
habitante en la calle de

núm.            piso

ha satisfecho *doscientos veinte y siete reales*  
por la insercion de *anuncios el 20, 21, 22, 23 enero, 1,*  
*10, 11, 12, 14, 15, 19, 20, 24, 25 y 26 febrero*

Barcelona 28 de *febrero* de 1870

EL ADMINISTRADOR.



—  
AVISOS.

Don *Sociedad del Gran teatro Liceo*  
habitante en la calle de

núm.      piso

ha satisfecho *diez y ocho reales*  
por la insercion de *anuncio el 28 dicto y*  
*2 enero*

Barcelona 3 de *dic* de 1840

EL ADMINISTRADOR.

*Arrendo del Restaurante*



Recibí de D. Lop Comision de bailey particular  
de máquinas del Liceo  
la cantidad de cientos sesenta y nueve rs. vn. mrs. por  
la insercion de 94 líneas en el Diario de Barcelona  
en los dias 10. 11. 12. 17. 18. 19. 20. 24. 25 y 26  
de este actual  
Barcelona 18 de febrero de 1870

Son 169 rs. mrs. vn.

94 líneas a 20. — 188

Descto 10 % — 19

169

El Administrador,

Bailey



Recibí de *la Comision de baile de máscaras*  
*del Liceo*  
la cantidad de *noventa y dos* rs. vn. *ms.* por  
la insercion de *51* líneas en el *Diario de Barcelona*  
en *los* días *20, 21, 22, 30, 31* de enero *1870* y *1.º*  
*de* *este* mes *actual*  
Barcelona *6* de febrero de 1870.

Son 92 rs. vn.

*51* línt. a *2.º* — *102*  
*Dep. 10%* — *10*  

---

*92*

EL ADMINISTRADOR

*Bailés*

Recibí de *La Junta de gobierno de la Sociedad*  
*del gran teatro del Liceo* e \_\_\_\_\_  
la cantidad de *diez y seis* \_\_\_\_\_ rs. vn. e \_\_\_\_\_ mrs. por  
la insercion de *10* \_\_\_\_\_ líneas en el *Diario de Barcelona*  
en *lo* día *28 de diciembre* pps y *2* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ del mes actual  
Barcelona *6* de *enero* e \_\_\_\_\_ de 18*70*.

Son *16* rs. e \_\_\_\_\_ mrs. vn.

El Administrador,

*carriando del restaurant*

Recivi de los J<sup>tes</sup> de la Comision de los Bailes  
Particulares de Mascara y del Gran Teatro del  
Liceo la Cantidad de S<sup>te</sup> Mil. Reales -  
Correspondientes en el Alquiler de los  
Adornos que se pusieron en el 2<sup>o</sup> Baile  
que tubo lugar el dia 22 del que sigue

Ma 31 Enero de 1870.

Antonio Jimenez

\$5000

Recibo de los \$ de la comición de bailes  
de máscara del gran teatro del Liceo la  
cantiá de seis mil noventa y cinco de los  
adornos del cuarto baile que tubo efec-  
to la noche del día y mes que se sigue

son 300 \$

Bar<sup>na</sup> 25 de febrero 1870

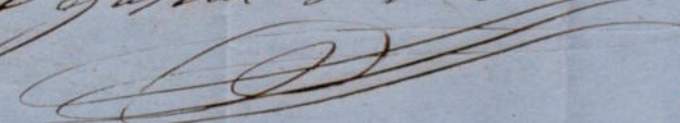
Agustín Viana

Recibido por S. P. de la Comisión de baile, de mas-  
cara del Gran Teatro del Liceo por los ader-  
nos que con seruido en el baile extraordinario que  
a tenido efecto el día veinte y seis del que sigue  
la cantidad de tres mil reales.

5011 1308

Bar<sup>na</sup> 28 de febrero 1876

a Agustín Fina



Recibí de los S<sup>res</sup> de la Compañía de Bailes de a Mascaras del Gran Teatro del Liceo la cantidad de seis mil reales importe del alquiler de los adornos del tercer baile que a tenido efecto el día doce que sigue

Bar<sup>na</sup> 14 de febrero 1870

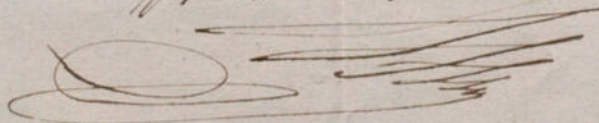
Agustín Pinay

Por 3000

Recivi de los J<sup>tes</sup> de la Comision de los  
Bailes Particulares de Maxaras del Grass  
Escrito de Licio la Cantidad de Veis Mil Reales  
Por el Alquiler de los Hornos del Segundo  
de los Bailes que atendida su lugar el primero  
de Febrero del presente año

N<sup>o</sup> 110 **B** de Febrero de 1876.

Antonio Linares



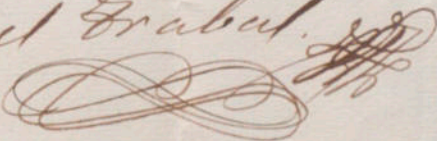
~~\$ 300 \$~~

Bayles del Gran Teatro  
del Liceo

Por seis Comparsas de criados aley  
escaeras à 5 bayles à 20 reales uno. 30, \$  
Por 2 Comparsas ydem à 4 bayles à  
20, reales uno. . . . . 118, \$

Barna 28<sup>ta</sup> de Enero 1870.

Total, 38, \$

Recibi Papael Grabat. 



Repartidor núm. Calle Liceo n.º      piso     

## CRÓNICA DE CATALUÑA.

Don St.º de Gobierno de la Soc. del Man. teat. Licio  
ha satisfecho 20 reales vellon por el importe de 20 líneas  
insertas en los días 28 y 2

del mes pasado. Habiéndome acordado  
Barcelona 1 de Febrero de 1880



Repartidor núm. \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_

## CRÓNICA DE CATALUÑA:

Don *Soc Bailes particular en el Liceo*  
ha satisfecho *190'40* reales vellon por el importe de *238* lineas  
insertas en los dias *20, 21, 22, 30, 31* enes *1, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25, 26*

del mes pasado.

Barcelona *1* de *Marzo* de 18*80*

El Administrador,

*La 238 rs. = 238*  
*De 20 1/2 rs. = 47, 20*  

---

*RS 190.60*




Munici copiado para los Bayles de Marsare del Liceo

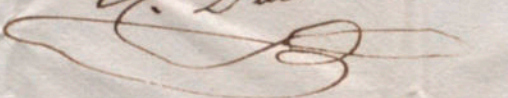
Por un dote de Plantas de las Piezas viz Barbe Benu, Rigodone,  
Le Petulant, Holie, Robert, La Penichole, Buloni, Sa, Chata a Coto,  
en razon de que cuando se copiaron solo habia 4 Profesores de  
Plantas en lugar de los 5 que ha habido en el presente año: Pliegos  
4. a razon de 3 rs. 00 y uno con Pl. 12..

Barcelona 13 Febro 1871.

Recivi de la Comision dicha cantidad

Narciso Bench  


Nº 13º

M. Dalmazo  


Municipio de Bayles de Marcará del Gran Teatro Liceo  
Nomina de Orquesta del 3.º Bayle dado en 11. Feb. 1871

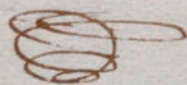
Profesora de Orquesta 76. a 40. r. y uno son P. v. n.	3040..
Tambora 3. a 20. id	60..
Porte de Contabilios	4..
Al Encargado de la Comiteña por el arreglo de los papeles	30..
Al Sr. Margera por la enseñanza de los tamboras	20..
Al Asistidor por sus trabajos	30..
Son P. v. n.	<u>3184.</u>
Falta de un profesor se rebajan	40..
Son P. v. n.	<u>3144.</u>

Recividos los P. v. de la Comision dicha cantidad

Barcelona 13 Feb. 1871

El Encargado por la Orquesta

Marcio Borch



Nº 13º

M. J. Borch

En la presente Nomina no va comprendido el Director de Orquesta Sr. J. B. Delmas

Sociedad de Bayles de Marsara del Grande Linceo

Nomina de Orquesta del 2º Bayle dado en 1 Febº 1871.

Profesores	76. a 40 <sup>rs</sup> <sup>en</sup> uno son	R <sup>o</sup> 3040.
Tambores	3. a 20. id id	60.
Porte de Contrabajos	-----	4.
Al Encargado de la Copisteria por el arreglo de los papeles	-----	30.
Al Sr. Margara por la enseñanza de los Tambores	-----	20.
Al Avisador por sus trabajos	-----	30.
	Son R <sup>o</sup> y	<u>3184.</u>
Por falta de dos Profesores se rebajan	-----	80.
	Restan R <sup>o</sup> y	<u>3104.</u>

Recivi de la Pres de la Comision dicha cantidad

Barcelona 3 Febº 1871

El Encargado por la Orquesta

Narciso Boich

Nº 13º

Juan Bº Dalman

En la presente nomina no va comprendido el Director Sr. Juan Bº Dalman

Sociedad de Bayles de Música del Gran Teatro Linceo  
Nomina de Orquesta del A.º Bayle dado en 18 Feb.º 1871.

Profesores . . . . .	76. a 40 <sup>rs</sup> <sup>rs</sup> uno	son P.º <sup>rs</sup>	3040.
Tambores . . . . .	3 a 20. id id		60.
Porta de Contrabajos . . . . .			4.
Al Encargado de la Copisteria por el arreglo de los papeles . . . . .			30.
Al Sr. Margarita por la enseñanza de los tambores . . . . .			20.
Al Aviador por sus trabajos . . . . .			30.
		son P.º <sup>rs</sup>	<u>3184.</u>
Se rebajan por falta de un Profesor . . . . .			40.
		Restan P.º <sup>rs</sup>	<u>3144.</u>

Recivi de los S.ºs de la Comision dicha cantidad  
 Barcelona 20 Feb.º 1871.

El Encargado por la Orq.º

Marcio Bosch

Bº Bº  
 Manuel Dalman

En la presente nota nova comprendido el Director P.º B. Dalman

He recibido de la comision de los bailes  
de mascarar del Gran Teatro del Liceo  
Diez y siete duros por los trabajos de  
la Guardarrropa del baile que tuvo lu-  
gar en el Sabado 22 de Enero 1870

Barcelona 26 Enero

17/8

Juan e Nubi