

Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

Orden de cobro.

N.º 6

Ps. Fs. 1000

Sr. Tesorero: Sirvase V. cobrar de D. *D. Jaulet, Actor de los Bailes de máscara*
la cantidad de *pesos fuertes mil*
por *procedentes de los tres primeros bailes particulares de*
máscara dados en el presente año hasta la fha—
quedando hecho en Contaduría el asiento correspondiente. Barcelona 14 de *Enero* de 1873.

V.º B.º

El Contador

Loranco

Recibidos y abonados en c.º

Por el Tesorero

V. Cantón

El Presidente

M. Pina

10233-7

Nº 1209

Son \$ 596.25

He recibido de La Junta de Gob.^o del teatro Liceo
la cantidad de ~~cincuenta y nueve duros seis-~~
~~cientos veinticinco milésimos~~
por 954 metros cúbicos de gas (según indica-
ción de los contadores) consumidos durante el
baile de Sociedad 3.^a y último que tuvo lugar en
la noche del 22 corriente en dicho teatro.

U.^{ta} Buenos

José Quintana

Barcelona 24 de Febrero de 1873

POR LA SOCIEDAD CATALANA
PARA EL ALUMBRADO POR GAS

El. Intero
J. Manzan

El. Admin.
A. Ferrer

N^o 128Indicacion de los contadores del Teatro *Liceo*
Despues de la funcion de hoy

<u>Contadores</u>	<u>Indicaciones</u>	<u>Consumo</u>
N ^o 1 ^o <i>cenario</i>	hoy 93138 ultima toma 92861	277 metros cúbicos
N ^o 2 ^o <i>Vestibulo</i>	hoy 82239 ultima toma 82031	188 "
N ^o 3 ^o <i>S. Pablo 1^o</i>	hoy 91922 ultima toma 91588	334 "
N ^o 4 ^o <i>S. Pablo 2^o</i>	hoy 6138 ultima toma 6003	135 "
N ^o 5 ^o	hoy ultima toma	"
N ^o 6 ^o	hoy ultima toma	"
Total		934

Consumo: *Quinientos cincuenta y cuatro*
metros cúbicos de gas. Barcelona 22 de *Feb^{ro}* de 1873

Por la administracion del gas,

Por la empresa del Teatro,

*J. Thomas**J. M^e Clanchet*

Sociedad de Bayles de Mascara del gran teatro Lirico

Nomina de Orquesta del 1.^o Bayle de duen 18 Enero 1873

Profesores del Lirico 58. a 80 ^{rs} y uno	R ^o ⁿ	1740
id Extraordinarios 29 a 40 id id		1160
Pambora 3 a 20 id id		60
Porte de Contrabajo		8
Al Encargado de la Copistena por el arreglo de los papeles		30
Al 1. ^o Mangara por la enseñanza de los Pambora		20
Al avisador por su trabajo		30.
	Son R ^o ⁿ	3048
Alor Profesores de Campanologos y Caja Viva por tocar la parte de solon de la Marcha de apertura del M ^{to} Bassi, gratificacion convenida con los M ^{os} de la Comision		12.
	total R ^o ⁿ	3060

Recivi de los M^{os} de la Comision dicha cantidad

Barcelona 20. Enero 1873

El Encargado por la orq^a

Warciso Bosch

V. B. Jean B^{ta} Solman

Sociedad de Bayles de Mascara del Gran Teatro Liceo
Múñica copiada para el 1º Bayle

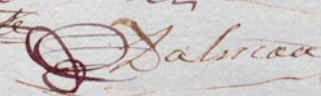
Partes de Orquesta de la Marcha del M ^{to} Bassi, pliegos 24 $\frac{1}{2}$ a razón de 3 r ^{os} y uno	N ^o 7	73..17
Por la Instrumentación y copias del tango El Jarambague ori- ginal del 1º Danzulla		90..
Partes de Orquesta del Rigodon La Gaita, pliegos 24 $\frac{1}{2}$ a razón de 3 r ^{os} y uno	1 cm.	73..17
Importe de los originales de esta pieza vendido de Paris		40..
Total N ^o 7		277..

Recibo de los 1^{rs} de la Comisión dicha cantidad

Barcelona 20 Enero 1873

El Encargado de la Comisión

Marcel Borrás

V. B. Juan  Borrás

He recibido de la comision de los
bailes de mascarar del Teatro del Liceo diez
y ocho duros por los trabajos de la Guarda-
rupia del baile que tubo lugar en la noche
del sabado de 18 de Enero 1872

Barcelon 20 Enero 1872

Juan Menti

, 18 %

MÁQUINAS

MOVIDAS AL VAPOR
DE
IMPRESA, LITOGRAFIA
GLASEAR PAPEL
Y MOLER COLORES.

—•••—

PRESAS Y MÁQUINAS

MOVIDAS Á BRAZO
para imprimir, litografiar,
hacer relieves, tiras doradas,
y cortar papel.

—•••—

TALLER

DE DIBUJANTES

EXCLUSIVOS PARA LA CASA.

—•••—

IMPRESIONES

DE LUJO Y ORDINARIAS
EN TIPOGRAFIA.

—•••—

TRABAJOS

LITOGRAFICOS

para el Comercio

—•••—

PRIMEROS INTRODUCTORES

EN ESPAÑA.

DEL

CALENDARIO

AMERICANO EN CROMO.

—•••—

ESPECIALIDAD

EN CROMOS

para el adorno de cajas (fi-
guras, flores y paisaje), eti-
quetas para vinos, frutas,
aceites, etc.

—•••—

RELIEVES

en adornos de pecheras, fa-
jas y etiquetas, plateadas,
doradas, esmaltadas y demas
artículos de adorno para

—•••—

ÓVALOS Y CANTONERAS

DORADAS

PARA EL ADORNO DE CAJAS.

—•••—

MÁQUINA

ESPECIAL

para la confeccion de las
liritas en relieve, doradas y
esmaltadas.

—•••—

TALLER

DE PAPEL CALADO

ó puntilla

para adorno de cajas para
dulces, tabacos, ramilletes,
ramos de flores, etc.

—•••—

ÚNICO

EN SU CLASE EN ESPAÑA

—•••—

MOLDES ESPECIALES

para los pedidos de conside-
racion sin aumentar los
precios.

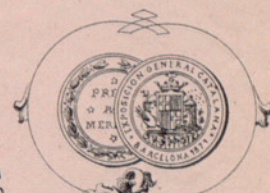
—•••—

PRECIOS

EN COMPETENCIA CON
EL ESTRANJERO.



IMPRESA, LITOGRAFIA, CALADOS Y RELIEVES.



C. VERDAGUER Y CA.



CALLE DEL PASEO DE S. JUAN N.º 134, ENSANCHE.

Se a la Junta del gran teatro Liceo Debe:

Mes	Dia	Precio	Reales	Ce ^s
		<i>Cartas como titulos</i>		
		<i>4000</i>		
		<i>Suplemento de impresos</i>		
		<i>para todos los teatros</i>		
		<i>5000</i>		
		<i>Bauten 24 febrero 73</i>		
		<i>Verdaguer y Ca</i>		

MÁQUINAS

MOVIDAS AL VAPOR
DE
IMPRESA, LITOGRAFIA
GLASEAR PAPEL
Y MOLER COLORES.

PRENSAS Y MÁQUINAS

MOVIDAS Á BRAZO
para imprimir, litografiar,
hacer relieves, tiras doradas,
y cortar papel.

TALLER

DE DIBUJANTES

ESCUENAS PARA LA GAMA.

IMPRESIONES

DE LUTO Y ORDINARIAS
EN TIPOGRAFIA.

TRABAJOS

LITOGRAFICOS

para el Comercio

PRIMEROS INTRODUCTORES
EN ESPAÑA.

CALENDARIO

AMERICANO EN CROMO.

ESPECIALIDAD

EN CROMOS

para el adorno de cajas (fi-
guras, flores y paisaje), eti-
quetas para vinos, frutas,
aceites, etc.

RELIEVES

en adornos de pecheras, fa-
jas y etiquetas, plateadas,
doradas, esmaltadas y demas
articulos de adorno para

CANTONERAS

ÓVALOS Y CANTONERAS

DORADAS

PARA EL ADORNO DE CAJAS.

MÁQUINA

ESPECIAL

para la confeccion de las
liritas en relieve, doradas y
esmaltadas.

TALLER

DE PAPEL CALADO
ó puntilla

para adorno de cajas para
dulces, tabacos, ramilletes,
ramos de flores, etc.

ÚNICO

EN SU CLASE EN ESPAÑA.

MOLDES ESPECIALES

para los pedidos de conside-
racion sin aumentar los
precios.

PRECIOS

EN COMPETENCIA CON
EL ESTRANGERO.

IMPRESA, LITOGRAFIA, CALADOS Y RELIEVES.

C. VERDAGUER Y CA

CALLE DEL PASEO DE S. JUAN Nº 134, ENSANCHE.

La Junta del J. Real Liceo Debe:

Mes	Dia	Precio	Reales	Ce ^s
		Tarjetas titulos y		
		Remas impresos para		
		6 bales, primeros impresos		
		Suplementos de impresos		
		para todos bales como		
		ante en tarjetas, bales pro-		
		grama V ^o		
		Bautismo de J. Real Liceo		
			5000	
			400	
			5000	
		V ^o B ^o Por indisposicion de D. Buenav ^o Duran		
		su hijo Juan Duran		

Cuenta que presenta el Maquinista del
Gran Teatro del Liceo á la Junta Directiva
de los bailes de Mascaras, por sus trabajos en el
primero de dichos bailes

8. Ps.

Por poner y quitar el tallado y escena cenada — 40. "

Por la separacion y colocacion de los sillones de platia. 1. "

Acuenta de la extraccion del tallado y escena cenada y volverlo á colocar en sus correspondientes depositos 8. 7.

Por la mitad del salario y jornales de operarios segun

lo convenido entre la Empresa y la Junta 3. 10.

Barcelona 22. Enero 1873.

Human P. 17

Specie - Joaquín Mancega

Varia mental

N ^o	1	8	1.200.
"	2	"	14.275
"	3	"	5.200
"	4	"	19.
"	5	"	5.250
"	6	"	41.950
"	7	"	12.500
"	8	"	30.
"	9	"	24.
"	10	"	1.150
"	11	"	.200
"	12	"	6.550
"	13	"	9.600
"	14	"	50.
"	15	"	2.
"	16	"	10.400.
			<hr/>
			8 239.875.

Recibi de los Sres de la Junta del Gran Teatro del Liceo la Cantidad de
seiscientos Reales vellon por el importe de tres Bayles de Mascaras
celebrados en los dias 1.º 8.º y 22. del que rige

Sen 600. Reales. *J. M.*

Barna 23. de febrero de 1833.

Recibi el inscrito lampista
Jose M. Clanchet

Campaña de Bamberos

de

Barcelana

Preten del Baile de Mascara en la noche
de 22 en el Gran teatro del Liceo

	<u>Reales</u>
Manuel Gonzalez	20.
Luciano Perez	20
Jose Portugas	20
Jose Zabragas	20.
Piera Pans	20.
Fran ^{co} Miera	20
Enrique Mas	20
Fernando Perich	20
Federico Mavierra	20
Antonio Sabate	20
<u>Total 200</u>	

Bar^{na} 25^a de febrero 1873

El jefe de la Cesion

Recibi Manuel Gonzalez



CONTRIBUCION INDUSTRIAL.

PROVINCIA DE BARCELONA.

CIUDAD DE BARCELONA.

1.^{er} TRIMESTRE DEL AÑO ECONÓMICO DE 1872-1873.

esta Provisional

N.^o

Tarifa *2^a* Clase *Industria* *Sociedad de Bailes del Teatro del Lírico*

He recibido de *D. Director Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Lírico*
la cantidad de *doscientos noventa y seis*
pesetas *ochenta* cénts. que le corres-
ponde pagar en el citado trimestre, por la Contribucion Industrial que tiene señala-
da en la matrícula aprobada en el corriente año, en la forma siguiente:

Por el baile de Máscaras que tuvo lugar el día
28 del actual

Por la CUOTA DEL TESORO
Por el 6 por 100 para gastos de formacion
de matrícula, estadística del impuesto,
premio de cobranza, etc.

PESETAS.	CÉNT.
<i>280</i>	<i>9</i>
<i>16</i>	<i>80</i>
<i>296</i>	<i>80</i>

Total.

Barcelona *Luz* de Agosto de 1873.

Por delegacion del Banco de España,

Son *296* pesetas *80* céntimos.

Calle de *S*

N.^o