

1<sup>a</sup> de  
obras de  
reparacion

# Reconstruccion de los trabajos nuevos y reparaciones para el escenario del Gran teatro del Liceo.



	País	Reales	Cts
Poner un cabo nuevo a una llave p. <sup>a</sup> el gas		20	"
Una llave octagonal para los tornillos		9	"
108 tornillos con tuercas octagonales y redondas con dos volanderas a cada uno	Ed.	1404	"
48 planchas codadas de los extremos y poragadas para los pernos de las poleas y tornillos	3	144	"
25 id. id. id. id. id. mas largas	4 1/2	142	50
98 pernos torneados para las poleas	2 1/2	245	"
403 dallas para dichos	1	100	"
58 tornillos roca de lima con cabota octagonal	2 1/2	145	"
58 planchas con agujeros para la articulacion de dicho	0 75	43	50
Cortar y soldar a medias 14 bornats rugos	1 1/2	106	50
Bornats nuevos soldados, bagas nuevas y arreglados		100	50
103 piezas para movimiento de palanca	1	65	"
29 horquillas para diapos de las trapas	1 1/2	319	"
220 tornapillones para fijar los tablones	0 75	240	"
28 cilindros madera todos torneados con sus ejes rondelas y tornillos	1 1/2	308	"
14 id. id. id. id. mas largos	2 1/2	275	"
29 soportes para sosten de dichos cilindros	1	140	"
Movisagradas de quita y pon p. <sup>a</sup> las trapas	5	580	"
64 paramanos rugos soldados con 17 agujeros cada uno	4 1/4	271	60
24 bornats con 21 bagas para los cilindros madera	3	70	"
Cortar y ajustar 21 pernos rugos a 21 poleas rugos	1 1/4	206	50
50 garfios con resortes arreglados		60	"
20 planchitas rugas cortadas a medida		7	"
12 paramanos rugos cortos cortados y soldados a medida	2	24	"
4 id. nuevos	5	20	"

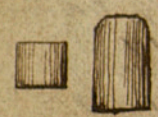
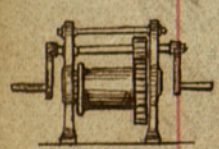
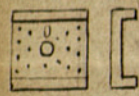
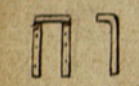
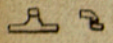
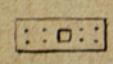
Suma y sigue.

5424 97



Suma anterior

9	dollas grandes mandrinadas p <sup>a</sup> las poleas maderas	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	54 <sup>2</sup> / <sub>4</sub> 87
18	planchas horadadas y ajustadas para los pernos de las poleas para los batidores	2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	45 <sup>2</sup> / <sub>4</sub> "
15	pernos sujos torneados y ajustados a las poleas	1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	18 <sup>2</sup> / <sub>4</sub> 75
8	id. torneados y ajustados a dichas planchas	1	8 <sup>2</sup> / <sub>4</sub> "
7	poleas mandrinadas con recordes para los batidores	2 <sup>0</sup> / <sub>4</sub>	14 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
4	pernos ajustados a dichas	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	10 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
9	planchas horadadas para dichos pernos y poleas	2	16 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
30	topos nuevos batidos con agujeros para las tapas corredizas	0	18 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
4	perno ajustado a una polea suya		1 <sup>2</sup> / <sub>4</sub> 25
1	" " " " " nuevo		3 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
2	" " " " " " "		4 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
2	barra hierro redonda para remaches de los batidores		9 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
14	paramanos doble curva para los batidores	0	18 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
32	planchas gruesas horadadas y ajustadas p <sup>a</sup> id.	0 <sup>2</sup> / <sub>4</sub>	20 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
2	pagas con pata		2 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
16	planchas codadas horadadas para los pernos y poleas	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	56 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
2	pernos sujos que se han ajustado a las poleas	1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	2 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> 50
1	perno con rosca de lima		2 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
	Soldar una brulla suya		1 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
	Tornos o maquinas de subir peso para los movimientos de las tapas, todas completas con manetas y mangos maderas.	5 <sup>0</sup> / <sub>4</sub>	10 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
16	piezas de peso planas compuestas de 16 pesos grandes y 24 pequeños o sean de la mitad de los dichos de peso punto	2 <sup>0</sup> / <sub>4</sub>	100 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> 90
16	tirantes con ojo para atar la cuerda y con tuercas al otro extremo y rondelas para colocar los dichos pesos	2 <sup>0</sup> / <sub>4</sub>	41 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
32	tuercas con tuercas para afianzar los tornos	0 <sup>2</sup> / <sub>4</sub>	20 <sup>0</sup> / <sub>4</sub> "
	Suma y sigue		159 <sup>6</sup> / <sub>4</sub> 87

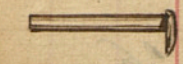




Reales C<sup>ta</sup>

15962,27

Suma anterior



30000 sacos todos torneados para las poleas de canal suya

30

60 "



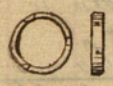
10 bridas para sostener las canerías del gas de debajo el escenario

3 "

48 "

1 id. pequeña p<sup>a</sup> id.

1 " 50



12 arcos hierro con tres agujeros cada uno para las tertas de los cilindros madera

2 "

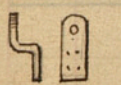
24 "



12 esp. con puntas para los cilindros madera

1 "

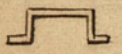
12 "



12 soportes escuadra para sosten de dichos

5 "

60 "



1 id. de doble escuadra con agujero

2 "

8 "



1 id. con pata para empotrar a la pared

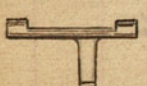
1 "

12 "

2 planchitas cuadrangulares con agujeros

2 "

4 "



1 una tanca para disparo de las tallas

200 "

1 una id. suya arreglada

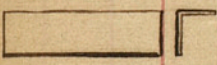
1 "



10 bridas pequeñas para sostener las canerías del gas

1 1/2 "

6 "

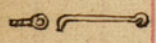


2 planchas curvadas para poner al tablado y preservar el rose de los objetos de entrada y salida del escenario

40 "

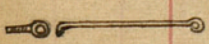
1 un soporte escuadra para sosten de los cilindros madera

5 "



10 tornos con sus bases

4 "



3 id. id. de 400<sup>m</sup> largo

9 "

10 paramanos con agujeros

2 1/2 "

25 "

1 palanca hecha de hierro suya

1 "

1 un tornillo roca de brida para la colocacion de todas las dichas piezas

195 "

Suma y sigue

16515,77



Suma anterior.  
 Con 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> jornales empleados en el Liceo  
 para arreglo de precios nuevos del exanario  
 1<sup>a</sup> garfín doble curva para sostener los bustos  
 Soportes permitidos con tornillos para  
 sostener las cámaras del gas 25<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
 So id. largos para id. id. 63,000  
 30 tornillos rosca de lima para dichos  
 Colocacion a puertos de dichos soportes  
 Conforme  
 p. Barbina

Reales En  
 16515,77  
 321,50  
 36, "  
 448 106,25  
 " 270,30  
 24, "  
 30, "  
 17302,82

*[Signature]*  
 Son \$ 265,195 milés

Recibi de la Comision de obras de dicho Teatro  
 la expresada cantidad — Barcelona Febrero de 1874

*[Signature]*

