

Recibos

y comprobantes de cuentas pagadas
correspondientes

a las obras de reparación

2^a época

desde 1^o Marzo

del Año de 1874 hasta 28 Febr
de 1875

F. SOLER Y ROVIROSA

PINTOR ESCENOGRAFO

BARCELONA

Memoria presentada con fecha 13 Mayo
de 1873, en colaboracion con D. Joaquin Man-
ció, jefe maquinista, para la reforma del Tabla-
do del escenario del Gran Teatro del Liceo de esta
Ciudad, y algunas indicaciones referentes a
mejoras en el telar y el alumbrado.

Mis honorarios . . . Pesetas. 250.

Barcelona 13 Marzo 1874.

F.^{co} Soler y R.

Recibi. D.^a 2 Junio 1874

F.^{co} Soler y R.

D^{os} de la Comision de obras del Gran
Teatro del Liceo.



Conferme

Juan Barling

Relacion de lo que corresponde a los porteros que
han recaudado el tercer tercio del 2.^o uno p^o a 5.^o del
5.^o para las obras de reparacion y mejoras del Gran
Teatro del Liceo -

Porteros.	Han recaudado.	Les corresponde a partir del $\frac{1}{160}$ recaud. ^o
Jarras padre e hijo	\$ 722' 700 milés	P ^o 103' 24 cent
Cantarell	189' 150	27' 2
Llauroado	149' 481	23' 35
Tinture	111' 270	15' 89
Pomello	105' 270	14' 89
Roque	200' 82	28' 57
Suma \$	1476' 953	Suma P ^o en 210' 96 cent

Son \$ 10' 550

Barcelona 14 de Mayo 1874



Obras de reparacion
Sociedad del Gran Teatro
del Liceo

Los abajo firmados, acomodadores de dho teatro, he-
mos recibido por nuestros trabajos de recaudar a do-
micilio de los sres. accionistas el tercer tercio del
2º. Spº para las obras de reparacion, las cantidades
siguientes.

RS Cents

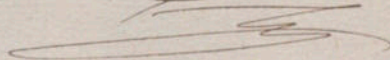
Farras padre e hijo ----- 103' 26

Fanne Farras



Cantarell ----- 27' 02

Recibi Jose Cantarell



Laurado ----- 21' 35

Joaquin Laurado

+ tintore ----- 15' 89

Por tintore



Suma gigas ----- 167' 50

Suma antes

R^l Cent

167' 50

Panella

111' 89

Salvador Panella

Proque

28' 37


Antonio Proque

Suma - R^l - 250' 96

Barcelona 13 de Mayo de 1875

Obras de reparacion 3^{er} Divid^o

Nota de lo que corresponde a los Porteros por sus trabajos de recaudar a domicilio el 3^{er} dividendo para las obras de reparacion o sea el 2^o tercio del 2^o S^{to}

Porteros	Cantidad recaud. Pesos ^{rs} - Mils ^{cs}	Le corresponden
Tintore	90' 854	32 98
Roque	191 832	27 40
Llaurodo	142 481	21 36
Panella	104 270	14 90
Contarell	196 282	28 44
Farras padre e hijo	741 185	105 89
Suma 	1473 884	Suma P ^{er} 230 57

Limp 10' 530

Barra 6 de Marzo 1874

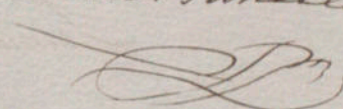


Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Los abajo firmados Porteros-acomodadores de dho gran Teatro hemos recibido por nuestros trabajos de recaudar à domicilio el 2º tercio del 2º Sptº, ó sea tercer dividendo para las obras de reparacion, las cantidades siguientes

	P. Cort
Jaime Farras - - - - -	155' 89

Recibi
Jaime Farras

Salvador Panella - - - - -	14' 90
Recibi Salvador Panella	
	

Joaquín Laurado - - - - -	28' 36
---------------------------	--------

Recibi
Joaquín Laurado

Suma y sigue - - - - -	142' 15
------------------------	---------

Suma anterior - - - - - 142' 15

Antonio Roque - - - - - 27' 40

Recibi

Antonio Roque

José Cantarell - - - - - 28' 4

Recibi

José Cantarell

Franco tintore - - - - - 12' 98

Recibi Francisco Centoré

Suma - - - - - 210' 57

Batna 6 de Mayo de 1874

Antonio Roque

Liceo

Obras de reparacion

Nota de lo que corresponde a los Porteros abajo expresados por sus trabajos de recaudar a domicilio el 5º dividendo de $\frac{1}{2}$ pº pº las obras de reparacion al respecto de 8 real por cada 7 dueros de los recaudados.

<u>Porteros</u>	<u>Cantidad que han recaudado</u>	<u>Le corresponden</u>
- Jaime Parros, padre e hijo	RS. 21346 50	RS. 152 47 cent.
- Antº Roque	6142 "	43 87
- Franº Quintore	3338 50	23 84
- Sebastian Panella	3128 "	22 34
- Joaquín Alvarado	4515 50	32 25
- Toré Cantarell	5785 "	43 32
Suma RS.	<u>44255 50</u>	Suma RS. <u>316 09</u>

Barro 20 Nov 1874

Don \$ 15 83 1/2 mit

Conforme
J. Baskin

Obras de reparacion del Gran Teatro del Liceo

Los Porteros abajo firmados hemos recibido por nuestros trabajos de recaudar a domicilio el 5.º dividendo del medio por ciento, las cantidades siguientes —

RS

Jaime Farras, padre e hijo — — — — — 152' 47

Jaime Farras

Antonio Rogue — — — — — 43' 87

Antonio Rogue

Franco tintore — — — — — 23' 84

Franco tintore

Sebastián Panella — — — — — 22' 34

Salvador Panella

Joaquín Llaurado — — — — — 32' 25

Joaquín Llaurado

José Cantarell — — — — — 41' 32

José Cantarell

Suma 346' 09

Barcelona 30 de Noviembre
de 1874

Recibi de la Junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo
por la recaudacion de fondos en Beneficencia, y quebranto de moneda en
el año economico de 1874 a 75 y segun el articulo 14 del Reglamento, la
cantidad de treinta y uno duros doscientos milrs, de los cuales corresponden
\$ 6,375, a la caja de los fondos de las obras de reparacion, y los
restantes \$ 25,925, a los fondos permanentes de la expresada Junta

Barcelona 23 de febrero de 1875

Lon \$ 31,200

V. Canet



NOTARIA DE D. JOSÉ FALP.

Cuenta á cargo de *Señores Unionistas del gran teatro del Liceo*

AÑO 1874		NÚMEROS DEL ARANCEL	Duros.	Milés.
Meses.	Días			
<i>Abril</i>	<i>17</i>	<i>Junta general de Señores</i>		
		<i>unionistas, formacion del</i>		
		<i>meta tiempo ocupado y copia</i>		
		<i>por siete sellos 11 y siete de guerra</i>		
				<i>14 600</i>
				<i>1 260</i>
				<i>119 860</i>
<i>Barcelona Junio 30/74</i>				
<i>Recibí</i>				
<i>José Falp</i>				



14 fol

AÑO 187

Carpeta del 1874 a 1875

Meses. Dias

NÚMEROS
DEL
ARANCEL.

Duros. Milés

Como obrero depositario de la obra de
la Iglesia de San Agustín: he recibido
de los Sres que componen la junta del gran
teatro Liceo de esta ciudad la can-
tidad de quinientas pesetas en calidad
de limosna en recompensa de un local
que la obra de San Agustín facilita
a dichos Sres para que lo utilicen
poniendo en dicho talones y bestidores
del espresado teatro: dicha limosna
la recibo en remuneracion de todo el
presente año.

Barcelona 29 Enero 1875

Yg. ci. Sanja



Don Ptas 500#

SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO
DEL LICEO.
Suscripcion para los Bailes Particulares de Máscaras

EN EL

GRAN TEATRO DEL LICEO.

CARNAVAL DE 1875.

BASES.

- 1.^a Tendrán lugar cinco bailes, en las noches del 9, 16, 23 de Enero, 1.º y 6 de Febrero.
- 2.^a La suscripcion dará derecho á un billete personal para el suscriptor, y dos de Señora igualmente personales, que deberá llenar aquel á su responsabilidad.
- 3.^a El importe de la suscripcion será de *veinte y cinco reales vellon* por baile, haciéndolo efectivo al tiempo de recibir los billetes, y sucesivamente al refrendar el título del suscriptor; los efectos de éste quedarán en suspenso siempre que deje de ser presentado al refrendo.
- 4.^a El que se suscriba, ó el suscriptor que presente su título al propio refrendo despues de uno ó mas bailes á que no hubiese contribuido, deberá satisfacer el importe de todos los que hubieren tenido lugar.
- 5.^a Al tiempo del refrendo para el cuarto baile se verificará tambien para el quinto, haciéndose efectivo el importe de ambos.
- 6.^a Será conservado á los señores abonados por temporada á la Empresa de funciones el disfrute sin retribucion de sus respectivos palcos; los sillones de anfiteatro quedarán á libre disposicion de la concurrencia.
- 7.^a Los palcos de segundo piso serán con ventaja y preferentemente abonados por los cinco bailes, ó en su defecto alquilados para cada uno de ellos, bajo las respectivas retribuciones de 400 reales por abono, y 100 por alquiler diario.
- 8.^a La Junta de Gobierno se reserva dejar de dar los bailes, reducir su número, ó alterar los dias fijados, segun sea el resultado de la suscripcion, incidentes que en ella ocurran, ó los demás motivos que á su juicio lo hagan conveniente á los intereses de la Sociedad de Señores accionistas. En las dos primeras eventualidades será reintegrado á los Señores suscriptores y abonados lo que tuvieren adelantado.

Recibimos de la Junta de Gobierno de la Sociedad de Accionistas
del Gran Teatro del Liceo de Isabel 2.^a la cantidad de dos mil duros
en efectivo por el primer plazo del precio de las alfombras entrega-
das, en conformidad al relativo contrato firmado por ambas partes
en 5 del actual. Barcelona 6 de Febrero de 1875—

Ser Merme, pte.

Don \$2000



M.º P.º

CONTRIBUCION INDUSTRIAL.

PROVINCIA DE BARCELONA.

CIUDAD DE BARCELONA.

1.º TRIMESTRE DEL AÑO ECONÓMICO DE 1874-1875.

N.º

Tarifa *2.ª* Clase Industria *Emp.º fabric. sico*

He recibido de D. *J. M.º Pera*
la cantidad de *cuatrocientas setenta y una*
pesetas *once* cénts. que le corres-
ponde pagar en el citado trimestre, por la Contribucion Industrial que tiene
señalada en la matrícula aprobada en el corriente año, en la forma siguiente:

*Por dos bailes de mascararados sacos
en el parrucionado sico*

Por la CUOTA DEL TESORO.
9.ª parte del Impuesto de Guerra.
Por el 6 por 100 para gastos de formacion
de matrícula, estadística del impuesto,
premio de cobranza, etc.

PESETAS.	CÉNT.
<i>400</i>	<i>.</i>
<i>66</i>	<i>45</i>
<i>26</i>	<i>66</i>
<i>491</i>	<i>11</i>

Total.

Barcelona *1* de Agosto de 1874.

Por delegacion del Banco de España,

M.º P.º

Son *491* ptas. *11* cénts.

Calle

N.º

Liquidacion.

Prestos.

Presupuesto del sueldo del 8^{to} para
municipales y el de un 6^{to} sobre
este para gastos de cobranza se-
gun la lista cobratoria — 22'92.

Corresponde a este trimestre — 22'92

Presupuesto del sueldo — 2191'11

Total que tiene que pagar 505'02

Pago, lo 5^{to}
al Sr. D. D. Talley



8 401 - 2
101 20
302 - 23

Y
Importa la contribucion
de tres bailus dados en el Rea-
tro del Liceo en el presente
año quincecientas siete pen-
tas y veinte cuartos.

Barcelona 6 de febrero 1875.

Cumpledo

