

# CUENTA PARTICULAR

## De los 5 bailes de Máscara

dados en el Gran Teatro del Liceo

EN LA TEMPORADA DEL CARNAVAL DE 1877.



### Ingresos

Pesos P<sup>as</sup> Mils<sup>as</sup>

|                                                                                                |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Importe de los títulos despachados en el 1. <sup>er</sup> baile .....                          | 1,111 250        |
| " de los palcos abonados .....                                                                 | 220 000          |
| " de los títulos despachados en el 2. <sup>o</sup> baile .....                                 | 1,387 300        |
| " de idem en el 3. <sup>er</sup> baile .....                                                   | 1,264 950        |
| " de idem en el 4. <sup>o</sup> y adelantado para el 5. <sup>o</sup> .....                     | 2,622 500        |
| " de entradas extraordin <sup>as</sup> y transcurientes, recaudado en el 5. <sup>o</sup> ..... | 212 500          |
| Pagado por el Café-Restaurant y Confitero .....                                                | 105 000          |
| Producto de las flores .....                                                                   | 11 000           |
| <u>Suman los ingresos .....</u>                                                                | <u>6,764 500</u> |

### Gastos

Pesos P<sup>as</sup> Mils<sup>as</sup>

|                                                                                                |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Al adornista S <sup>r</sup> Vinals, a \$225 cada baile .....                                   | 1,125 000        |
| Orquesta, y copias de música .....                                                             | 885 850          |
| Al maquinista por poner y quitar tablado, a \$56 500 en cada baile .....                       | 275 000          |
| Al carpintero colocacion del pasillo de la entrada central de platea .....                     | 17 500           |
| Importe del gas consumido, segun indicacion de los contadores .....                            | 353 725          |
| Al lampista por la asistencia de la iluminacion .....                                          | 50 000           |
| Al encargado del guardaropa, a \$38 por baile .....                                            | 90 000           |
| Al reten de los bomberos, a \$10 por baile .....                                               | 50 000           |
| Al jardinero por el decorado de flores en la escalera principal .....                          | 53 000           |
| Impresion de títulos, tarjetas y otros documentos, y carpetas p <sup>ra</sup> las mismas ..... | 133 200          |
| Ala S <sup>ra</sup> Malatesta por alquiler de los trages de los lacayos del vestibulo .....    | 30 000           |
| Al pintor Cuni, trabajos en la sala de Administracion, y otros remiendos .....                 | 12 500           |
| Contribucion .....                                                                             | 220 000          |
| Anuncios en los periodicos \$23 250 — Objetos de escritorio \$30 25, total .....               | 26 825           |
| Cuentas de los lampistas Cerdà y Blanchet, por aparatos contruïdos .....                       | 100 550          |
| A porteros, acomodadores, lacayos, bastoneros modistas y otros empleados .....                 | 310 000          |
| Personal de la Administracion .....                                                            | 100 000          |
| Gastos menores y quebranto de dos duros falsos .....                                           | 10 650           |
| <u>Suma .....</u>                                                                              | <u>3,842 300</u> |

Beneficio que resulta deducidos gastos .....

---

3,122 200

Barcelona 28 de Febrero de 1877

El delegado de la Administracion

Pio del Castillo

*Pagado*

# SOCIEDAD CATALANA PARA EL ALUMBRADO POR GAS.

Nº 5111

*ptas* 364 '19

Hemos recibido de la Junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo la cantidad de trescientas sesenta y cuatro ptas diez y nueve cent<sup>os</sup> por el alumbrado del mismo en el 1<sup>er</sup> baile de máscaras que tuvo lugar el día 13 Ete Ano 827 = 1167 metros =

Barcelona 15 de Enero de 1877

El Interventor  
*A. Gardet*

El Administrador  
*J. Masana*



\$ 72.187.25 m<sup>ts</sup>

10  
Nº 827

Indicacion de los contadores del Teatro  
Despues de la funcion de hoy

| <u>Contadores</u> | <u>Indicaciones</u>            | <u>Consumo</u>     |
|-------------------|--------------------------------|--------------------|
| Nº 1º Escenarió   | hoy 88514<br>ultima toma 87994 | 520 metros cúbicos |
| Nº 2º Vestibulo   | hoy 23600<br>ultima toma 23382 | 218 "              |
| Nº 3º Pablo 1     | hoy 43118<br>ultima toma 42883 | 233 "              |
| Nº 4º Pablo 2     | hoy 2370<br>ultima toma 2376   | 194 "              |
| Nº 5º             | hoy<br>ultima toma             | "                  |
| Nº 6º             | hoy<br>ultima toma             | "                  |
| Total             |                                | 1167               |

Consumo Mil ciento sesenta y siete  
metros cúbicos de gas. Barcelona 13 de Enero de 1877  
Por la administracion del gas, Por la empresa del Teatro,

J. Thomas

J. M. Blanchet

# ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA

DE

## RAMON OLIVA

Jardinero de la Real Casa.  
Antiguo discípulo del Real Colegio de Horticultura de  
BÉLGICA.  
Director de los Jardines del Excmo. Ayunt<sup>o</sup> de  
BARCELONA  
y varios otros particulares.



Fournisseur de S. M. le Roi d'Espagne  
Ancien élève de l'Ecole Royale d'Horticulture de  
BELGIQUE.  
Directeur des jardins publics de la ville de  
BARCELONE  
et d'autres particuliers.

*Sr. D. Sociedad de Baños de Pascara en Licio Debe:*

Barcelona 20 de Febrero de 1877

30. Banco de España de la Capital. 4. 02

*Por decorar la escalera principal del Licio  
con plantas y ramaje variado en el 1º baño  
de este año*

*Pasetas*

*50.*

*Recibi  
Ramon Oliva*

Pagado



Se da a la Junta el gran teatro...

Debe:

Barcelona 13 de Enero de 1877

117 C. R. D. P. P. N. O.

CENT

Recibo de dicho S. S. Cuatro mil quinientos reales  
importe el alquiler de los adornos y trabajos de  
colocacion como es costumbre en los Bailes de  
Fiestas de Carnaval; dicha cantidad es pertenencia  
de al primer baile que tiene efecto el  
dia de la fecha con

Peretas

1125

Agustin Vinals



Sebo conatos

Sociedad del Gran Teatro del Liceo de Doña Isabel Segunda.

Orden de cobro.

N.º 14

P.s. F.s. 1000

Sr. Tesorero: Sírvase V. cobrar de D.

la cantidad de

por

*la Administración de los Bailes*  
*mil pesos fuertes, procedentes del primer baile*  
*de mascarra que tuvo lugar el 13 del corriente.*

quedando hecho en Contaduría el asiento correspondiente. Barcelona 19 de Enero de 1877

V.º B.º  
El Contador

*J. Carreras*

*Recibidos y abonados*  
*en 10.º 1000.*

*R. C. Tesorero.*  
*V. Ca. Lito*

El Presidente

*J. H. Pera*

*Caden de máscara en 1876*

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <i>Producto total</i>   | <i>\$ 7379' 25</i> |
| <i>Gastos</i> - - - - - | <i>3858' 39</i>    |

---

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| <i>Beneficio líquido</i> - - - - - | <i>3520 86</i> |
|------------------------------------|----------------|

---

*En 1877*

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <i>Producto</i> - - - - - | <i>\$ 6964' 500</i> |
| <i>Gastos</i> - - - - -   | <i>3822' 300</i>    |

---

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| <i>Beneficio</i> - - - - - | <i>3142 200</i> |
|----------------------------|-----------------|

---

Magnumaria.

Gran Teatro Llico.

M. S.

Cuenta del primer bayle de mascarar dado el día 13.  
de Enero en dicho teatro.

Por colocar y retirar la decoración y tablado  
de la platea. - - - - - 750.

Por alumbrarlo. - - - - - 250.

Por quitar y colocar los sillones de la platea. - - - - - 20.

Por Desocupar el teatro. - - - - - 70.

Barcelona. 13. de Enero. 1877. Son. M. S. - - - 1,090.

Meubí Paquín Planció.  54.50

# LA IMPRENTA.

N.º

AVISOS.

Don *Sociedad del "Teatro del Liceo"*  
calle de \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
ha satisfecho *ciento veinte reales*  
por la insercion de *Anuncios el 6. 7. 12. 17. 17. 18. 20. 25. 27. 30. Enero,*  
*9 y 10 Febrero*  
Barcelona *12* de *Febrero* de 187 *7*  
**El Administrador.**

Son *1200*



Calle ..... n.º ..... piso ..... Número .....

## GACETA DE BARCELONA.

D. "Baile de Mascaras del Teatro del Liceo"  
ha satisfecho 25 ptas. .... cts. por el importe de 100.000 liras a 1/2  
importe de 9 annuncios en los dias 1.º y 2.º del presente mes

Barcelona 12 de febrero 1877

El Administrador,

Calle .....

n.º .....

piso .....

## CRÓNICA DE CATALUÑA.

D. *Francisco Baile Gran Teatro Liceo*  
ha satisfecho *130* reales vellon por el importe de *130* líneas  
insertas en los días *6 7 11 12 18 25 30 Enero y 9 corriente*

del mes pasado

Barcelona

*10* de

*Febrero*

de 187 *4*

El Administrador,

Repartidor n.º .....



Recibí de D. *La Empresa del Liceo*

la cantidad de *ciento veintiseis* rs. vn. — mrs. por  
la insercion de *8 1/2* líneas en el *Diario de Barcelona*  
en *los dias 3 y 5*

Barcelona *7* de *enero* de 187 *7* de *Diciembre*

Son *126* rs. — mrs. vn.

*8 1/2 lin. a 24 168*  
*Desc. 42 1/2 42*  
*126*  
*abono*

EL ADMINISTRADOR,



# Compañía de Bomberos.

Peten del Bayle en el  
Gran teatro del Liceo.  
en la noche del 20 Enero.

|                      | <u>Pesetas</u> |
|----------------------|----------------|
| Luciano Gargales     | 5.             |
| José Petit           | 5              |
| Juan Blanas          | 5              |
| Antonià Pollas.      | 5              |
| Manuel Solé          | 5              |
| Lorenzo Castells     | 5              |
| Mateu Guàrdia        | 5              |
| José Prats           | 5              |
| Manisio Salas        | 5              |
| Manuel Gargales      | <u>5</u>       |
| <u>Total Pesetas</u> | <u>50.</u>     |

El Gefe de la Compañía

Bar <sup>na</sup> 22 de Enero

Manuel Gargales

Pagare

Sociedad de Bailes de Mascaras  
del Gran Teatro del Liceo

Recibi de los Dres de la  
Comision la cantidad de tres mil  
quinientos sesenta reales vellon  
importe de la Orquesta del 1<sup>o</sup> Baile  
de Mascaras dado en 13 Enero 1877  
Barcelona 16 Enero 1877

Eusebio Salas

Con 3560 rs  
#178



Baile de Mascaras del Gran Teatro Liceo

Importe de la orquesta del 2º baile - - - N.º 3560

Por falta de los profesores Sr Ferrer y

Sr Castañer se rebajan - - - " 80

Quedan - 3480

Recibi de los Sd. de la Comision dicha cantidad

Barcelona 24 Enero 1877

Cumbis Dalmau



Bayle de Mascara del Lico

Munica copiada para el 2do Bayle

Para copiar de la Pelha-Mazinha Luisa  
del 1º Francisco pliego 24 que a Brede  
villon me lo

Rec. 72

Barcelona 24 Enero 1877

Recibi dicha cantidad

Nanciso Bosch

Va B.

Gustavo Delmas

Bayle de Mancera del Lino

Recibo de los señores de la Comision la cantidad de tramol quinientos veinte reales ve  
llon impuesto del taca Bayle de Mancera da  
do en 27. Corvante  
Bancalona 31 Enero 1877

Quinto Dalmian

son 3520. #



Baylen de Mancana del Lico

Munta coprada para el B. Bayle

Por las copias de la americana Dr. Beddomini  
del 1.º Coll plegon 25 que a razon de 3.º  
volumen son Nrs 75.

Baylen 30. Enero 1877

Recibid los señores de la Comision dicha  
cantidad.

Nuncio Bank



N.º B.º

Eusebio Dalmán  


Bayles de Mascara del Liceo

Recibo de los Srz de la Comision la cantidad  
de tres mil quinientos veinte reales  
vellon imparte de la Brigada del 4º Bayle  
Barcelona 4. febrero 1877

Lon 3520. #



Bayle de Marcos del Liceo

Y  
Importa la Orquesta del 5º Bayle M 3520  
Porfalta del Profesor del Liceo 1º M  
101 se rebajan

Restan M 3

30  

---

3490

Recivido de la Comision de la can-  
tidad. Barcelona 12 Feb. 1877

Eusebio Salmeron



3490 20  
149 174 1/2 duos  
0 70  
10

Recibi de los Sres de la Comision de los Grandes Bayles de Mascaras del  
Gran teatro del Liceo la cantidad de doscientos Reales Vellon por el  
importe del Bayle celebrado el dia trece de Enero, para cuerdas  
del alumbrado por gas

Son 200. Reales. *Wm*

Barna 15 Enero de 1877  
Recibi el lampista  
Jeri M<sup>e</sup> Clanchet

# Cuentas pagadas que concierne esta carpeta

|                                                                    |         |
|--------------------------------------------------------------------|---------|
| Al Sr Merli, por el guardatarro                                    | 90      |
| Al pintor Cuni                                                     | 12'500  |
| Al Sr Sala, objetos de escritorio                                  | 3'25    |
| Al impresor Sr Ramirez                                             | 120 000 |
| A Gilart, carpetas                                                 | 56 200  |
| A Mumburu, colocacion del panello                                  | 17 500  |
| A la bra Malalesta, trajes de los lacayos -                        | 30 000  |
| Cuenta de los trabajos de Blanchet                                 | 15 450  |
| Idem del lampista Cerdo                                            | 84 700  |
| Nominas de empleados, y personal de<br>la Administracion - - - - - | } - 110 |
| Cuenta de gastos menores                                           |         |
| Contribucion                                                       | 8       |
|                                                                    | 126 300 |

He recibido de la comision de  
los Bailes de mascarar, del Teatro del  
Linceo, Cuatrocientas cincuenta  
pesetas por los trabajos de la Guardarropa  
de los cinco Bailes de la Temporada.

Barcelona 13 Febrero 1877

Juan Agerli

450 pesetas



Barcelona 31 de Enero de 1877

Cuenta de los trabajos de Pintor empleados en la  
casa núm.º de la calle de Gran Teatro del Liceo  
de D. Los Tres de la Junta de dicho Teatro Debe:

Lit Roig P. Pino 1

Á SABER

| Mes. | Dia.    |                                              | Reales vn. | Cént. |
|------|---------|----------------------------------------------|------------|-------|
| 1877 | Eneº 18 | Por pintar la portería escalera del 5.º piso | 80         |       |
|      |         | " id. y rascar las bóvedas de                |            |       |
|      |         | las 2 piezas del vestibulo a' 70 º           | 140        |       |
|      |         | Por pintar la Lápida con su                  |            |       |
|      |         | número big                                   | 30         |       |
|      |         | Total                                        | 250        |       |

Conforme  
Buxareu  
*[Signature]*

Recibi  
Francº Cuní  
*[Signature]*

# PAPELERIA DE FRANCO JAVIER SALA

ESTABLECIDA

EN EL AÑO 1844



Debe la Admon. de los Bailes del Liceo.

Reales. Cent.

|        |    |    |                                           |  |  |  |    |    |
|--------|----|----|-------------------------------------------|--|--|--|----|----|
| Enero. | 3. | 1. | Tomo tinta encarnada                      |  |  |  | 3  | .. |
|        |    | 1  | Caja plumas acero N.º 424                 |  |  |  | 12 | .. |
|        |    | 1  | A D. D. Sala, N.º 4.                      |  |  |  | 5  | .. |
|        |    | 1  | Mans papel folio, 1.º                     |  |  |  | 2  | 50 |
|        |    | 2  | A D. D. 2.º                               |  |  |  | 8  | .. |
|        |    | 1  | A D. mediana                              |  |  |  | 4  | .. |
|        |    | 1  | Libreta folio, rayado lapiz solo          |  |  |  | 4  | .. |
| "      | 31 | 3  | Carpetas en 1.º                           |  |  |  | 9  | .. |
|        |    | 3  | A en 2.º                                  |  |  |  | 6  | .. |
|        |    | 1  | Botella tinta amatista, devuelta una vez. |  |  |  | 5  | .. |
|        |    |    |                                           |  |  |  | 60 | 50 |

Recibí

Fran.º Javier Sala

Balance de bailes de 1877



Edad Bailes Máscaras del Liceo — DEBE:

Barcelona 2 de Febrero de 1877

| MESES. | DIAS. | EJEMPLARES. | CONCEPTOS.                                                                                       | PESETAS. | CTS. |
|--------|-------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| 1876   | 21    | 400         | Circulares en 4 p <sup>a</sup> cada entrada de propietario                                       | 10       |      |
|        |       | + 200       | Dones + carpeta para suscripción de los bailes todas dobles                                      | 15       |      |
| 1877   |       |             |                                                                                                  |          |      |
| Enero  | 1     | 12          | Carteles de 1/2 pliego regular                                                                   | 4        |      |
|        |       | + 125       | Entradas transmisibles en 4 con 5 billetes en cada una y pintado solo unatro                     | 16       |      |
|        |       | + 450       | Carpetas en 16 mayor para accionistas personales cartolina blanca tinta azul                     | 30       |      |
| 5176   |       | 14000       | Billetes en 16 p <sup>a</sup> Señora invitaciones 2800 por baile 2 colores cartolina             | 210      |      |
|        |       | 2500        | Billetes 16 invitación personal Señora 500 por baile 2 colores cartolina                         | 50       |      |
|        |       | 1400        | Billetes en 8 cartolina Sup <sup>a</sup> mate tricolor                                           | 118      |      |
|        |       | 7000        | Billetes en 16 cartolina 5 colores entradas de caballero para cada uno 1400                      | 105      |      |
|        |       | 500         | Billetes en 16 prolongado chaflanada invitaciones de caballero 5 colores 2 5 billetes de los uno | 30       |      |
|        |       | 1000        | Contraseñas en 22 mayor 5 bailes 2 colores de cartolina                                          | 20       |      |
|        |       | 7000        | Programas 16 largo p <sup>a</sup> los bailes papel color                                         | 35       |      |
|        | 19    | 25          | Carteles de 1 pliego m <sup>a</sup> 2 5 en cartones                                              | 9        |      |
|        |       |             |                                                                                                  | 652      |      |

34612

Son 600 pesetas = \$ 120

Conforme

Duxaren

recibido

Narciso Ramirez



MESES.

DÍAS.

EMPLAZOS.

CONCEPTOS.

PAGOS.

OTROS.

*Impresiones*

*Carnaval  
de 1877*

# AL ESTUDIO.

ARTICULOS DE ESCRITORIO, DIBUJO Y PINTURA

DE

E. GILART

RAMBLA DE ESTUDIOS, 8

BARCELONA 30 de Diciembre de 1876.

Comision de Pagos del Liceo.

Debe

1500 Sobres a 30 hws.  
8000 " 22

Conforme  
Juan B. Caparron

Recibo Suma rec. 224

48.  
176  
224

Don \$ 11.200

Cargado

Cuenta que presenta D. José Mumbri  
carpintero de la Junta de Gobierno del Gran teatro del  
Liceo

Asaber

Reales a.

Por montar y desmontar los asientos  
fijos colocar el decorado y escalera a la puerta  
central del patio para los bailes de máscaras a  
70 reales uno. Total de bailes 5.

350

Barcelona 5 Febrero 1877

son \$ 17'500

Recibí José Mumbri

GRAN SASTRERIA

DE

PELEGRINA MALATESTA Y C.<sup>ta</sup>

CALLE CONDE DEL ASALTO, NÚMERO 14, PISO PRINCIPAL  
BARCELONA.

ESPECIALIDAD

en trajes

de capricbo para

bailes de más-

cara, cabalgatas,

comparsas, etc.

TRAJES

de todas épocas

para Teatros

según de la

importancia que

quieran.

He recibido de la Sociedad de Bailes de Teatro Al Liceo la cantidad  
de ~~seiscientos~~ reales vellón, por alqui-  
ler de 6 trajes de Criado para los 5 Bai-  
les de Mascara

Barcelona 19 de Feb. de 1877.

P. Malatesta

Son Rn. 600.-

Cuenta que presenta el infró lampista de los trabajos de su cargo verificados para los Baños de mármara por disposición de los Sres de la Punta y Comisiones respectivas.

*P.L.*

|                |    |                                                                                                                                               |     |
|----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1876           |    |                                                                                                                                               |     |
| Agosto         | 20 | Por una contraviesca y su pioletina colocada en el piso del taller de pintura, para sostener la manga gruesa del gran quinqué                 | 50  |
| 1877           |    |                                                                                                                                               |     |
| Enero          | 10 | Por 2 jornales para colocar las dos cirgas y dos tijas de hierro de donde cuelgan los dos quinqués encima de la orquesta                      | 3L  |
|                | 15 | Por 2 jornales para colocar los candelabros del vestíbulo y cristalería                                                                       | 3L  |
|                | 22 | Por 1 idem para registrar las cañerías que pasan por las catedras y comunican con el salón de descanso, y componer dos escapes que había      | 2L  |
|                | 25 | Por 2 jornales para desmontar los candelabros del vestíbulo, limpiar sus conductos, y volverlos a montar                                      | 3L  |
|                | 30 | Por 1 jornal empleado en registrar toda la cañería mayor de hierro que alimenta las luces de platena, y corregir los escapes que había        | 2L  |
|                | "  | Por 1 L de betas de espolma                                                                                                                   | L   |
|                |    | Por 5 porrones de espíritu de vino para encender las luces de platena                                                                         | 2L  |
|                |    | Por 8 L de masilla para untar todas las resacas de los candelabros                                                                            | 18  |
|                |    | Por 2 jornales empleados en demontar la cristalería y aparatos del vestíbulo, las tijas de hierro y las cirgas de los quinqués de la orquesta | 3L  |
| Suma - - - - - |    |                                                                                                                                               | 309 |

Buenos Aires 12 de Febrero de 1877.

Lon. \$ 15'45

Recibí el lampista  
Yosé M<sup>a</sup> Clamfet

Conforme  
Juan Bastinos



# LAMPISTERIA de LUIS CERDÁ

Calle de Aviño n.º 32.

Gran Teatro del Liceo

Debe:

Barcelona 10 de Febrero de 1877

|           |    |                                                                                                                  |     |      |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| Diciembre | 5  | 14 <sup>m</sup> 10 tubo plomo n.º 15                                                                             | 5   | 21   |
| "         | "  | 1 piton de laton                                                                                                 |     | 12   |
| "         | "  | 1 Rodillera de 60 cen. con 2 movin                                                                               |     | 24   |
| "         | "  | 1 pantalla de lata pintada grande                                                                                |     | 12   |
| "         | "  | Comp <sup>t</sup> 1 quingue de 2 luces poniendole 2 <sup>m</sup> 110 <sup>m</sup> tubo laton nuevo y restaurarlo |     | 60   |
| Enero     | 10 | 1 tubo laton con placa y 2 olivas pa' 2 Rodilleras                                                               |     | 16   |
| "         | "  | 2 Rodilleras de 40 cen. con 2 movimientos                                                                        |     | 48   |
| "         | "  | 2 pantallas de lata pintadas pequeñas                                                                            |     | 20   |
| "         | "  | 1 <sup>m</sup> 65 tubo de gama                                                                                   |     | 17   |
| "         | 12 | Componer y transformar 1 quingue de 20 luces                                                                     |     | 200  |
| "         | "  | Comp <sup>t</sup> 1 quingue de 2 luces poniendole el caño nuevo y dorarlo                                        |     | 120  |
| "         | "  | 6 <sup>m</sup> tubo plomo n.º 15 pa' el quingue de los porticos                                                  |     | 56   |
| "         | "  | 6 globos forma tulipa para el quingue 22                                                                         |     | 176  |
| "         | "  | 13 globos esmarilados                                                                                            | 8   | 104  |
| "         | "  | 4 globos madallon                                                                                                | 12  | 48   |
| "         | 25 | Componer 1 hers pequeño poniendole 1 rosca y 1 tubo hierro para la manga y pintarlo                              |     | 60   |
| "         | "  | Componer los tubos de hierro de 1 hers grande poniendole 1 <sup>m</sup> tubo de hierro 40 pitones y pintarlos    |     | 194  |
| "         | "  | 6 rosas para las mangas del hers grande 16                                                                       |     | 96   |
| Febrero   | 7  | Restaurar los 3 faroles de los porticos poniendo 3 luces a cada uno                                              | 120 | 360  |
| Total     |    |                                                                                                                  |     | 1694 |

Barcelona 28 Febrero 1877

No hemos podido obtener  
relaja alguna segun las razones  
que algh el Sr. Cerdá

Long 26.700

Juan Bassing

Recibi Luis Cerdá



# CONTRIBUCION INDUSTRIAL.

PROVINCIA DE BARCELONA.

CIUDAD DE BARCELONA.

1.<sup>er</sup> TRIMESTRE DEL AÑO ECONÓMICO DE 1876-1877.

N.º

Tarifa ..... Clase ..... Industria .....

He recibido de *El Impresario de los Bailes de No-*  
la cantidad de *su sueldo de treinta y una*  
pesetas *veinte y ocho* cénts. que le corres-  
ponde pagar en el citado trimestre, por la Contribucion Industrial que tiene se-  
ñalada en la matrícula aprobada por el corriente año, en la forma siguiente:

*caras del Centro del Liceo*

Por la CUOTA DEL TESORO. . . . .  
9.<sup>a</sup> parte del impuesto de Guerra. . . . .  
8 por 100 para gastos municipales. . . . .  
por 100 para gastos provinciales. . . . .

Por el 6 por 100 para gastos de formacion  
de matrícula, estadística del impuesto,  
premio de cobranza, etc. . . . .

Total. . . . .

| PESETAS. | CÉNT. |
|----------|-------|
| 500      |       |
| 55       | 55    |
| 40       |       |
| 595      | 55    |
| 25       | 22    |
| 620      | 23    |

Barcelona de Agosto de 1876.

Por delegacion del Banco de España,

Son *620* ptas. *23* cénts.

Calle

N.º

Importe de Contribucion de cinco bailes de mar-  
cara Dadas en el Teatro del Liceo el presente año  
1264. pesetas 58 centimos



Febrero 12 de 1877

# Administracion de los bailes de máscara del Gran Teatro del Liceo Carnaval de 1877

Cuenta que presenta el infro de los gastos menores  
satisfechos en los referidos bailes - Rt.

|                                                                                                                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Por 10 paquetes de espelmas para los<br>Candelabros del tocador de Señora - - - -                                                                         | 110          |
| Por 5 paquetes idems, para los faroles<br>de los maquinistas - - - - -                                                                                    | 20           |
| Por la cuenta de hilos, sedas, cintas, corchetes,<br>botones y trenzilla gastado en el tocador<br>de Señoras, segun C <sup>ta</sup> de la Modista - - - - | 24           |
| 6 Manos de papel de estraza - - - - -                                                                                                                     | 4            |
| Un candado p <sup>o</sup> el Candel de la p <sup>ta</sup> de S. Pablo - - - -                                                                             | 3            |
| <del>Sellos de guerra y recibos</del>                                                                                                                     |              |
| <del>Un candado p<sup>o</sup> la portería de Vidal - - - -</del>                                                                                          | <del>3</del> |
| Por cambio de 200 duros plata en billetes - - - -                                                                                                         | 4            |
| + Por la C <sup>ta</sup> de Mancois - - - - -                                                                                                             | 31           |
| Por 4 <sup>ta</sup> de Postumy - - - - -                                                                                                                  | 1            |
| Suma - - - - -                                                                                                                                            | 130          |
| M <sup>o</sup> Sr Burparen, gastos del resello - - - -                                                                                                    | 38           |
|                                                                                                                                                           | <u>168</u>   |

85

Cuenta de los gastos menores pagados por  
el infro Consejo segun recibos, correspondientes  
a los bailes de 1877

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Por 15 paquetes de bujías p. <sup>o</sup> el tocador - - - - | 40  |
| Por 5 id p. <sup>o</sup> los faroles de los maquinista - - - | 20  |
| Por la cuenta de la Modista - - - - -                        | 24  |
| Por 6 mannos de papel de estraza - - - - -                   | 4   |
| Por un candado p. <sup>o</sup> la puerta de S. Pablo - - -   | 3   |
| Por cambio de dos dujos plato, en billetes - -               | 4   |
| Por la cuenta del Sr Manicus - - - - -                       | 35  |
| Por la de Fortuny - - - - -                                  | 2   |
| Por la del Sr Buzareu - - - - -                              | 38  |
| <hr/>                                                        |     |
| Sellos de guerra y recibos p. <sup>o</sup> los del conpleto  | 168 |
| y Restaurant - - - - -                                       | 5   |
| <hr/>                                                        |     |
|                                                              | 173 |

Barcelona 12 de Febrero de 1877

Recibi' - D<sup>o</sup> del Castillo





Cigars

Cuenta que presenta La Modista que suscribe de los efectos comprados y consumidos en Servicio del tocador de Señoras durante los cinco bailes del presente carnaval.

|                                            |    |           |
|--------------------------------------------|----|-----------|
| Hilo blanco y negro - - - - -              | RS | 7         |
| Seda de iguales colores - - - - -          |    | 6         |
| Cordon iden - - - - -                      |    | 3         |
| Cinta iden - - - - -                       |    | 4         |
| Botones para guantes y corchetes - - - - - |    | 4         |
|                                            | RS | <u>24</u> |

Barcelona 13 de Febrero de 1876

Manuela Traga del Castillo

Pagado

Maquinaria.

Gran Teatro Llico.

A. S.

Cuenta de varios ramilletes para los  
bayles de mascarar de dicho teatro.

Por Remendar las mangas de las arañas. 16.

Id. Dos canas tela de mians por dichas mangas. 9.

Id. Dos Bisagras. 6.

Barcelona, 9. de Febrero. 1877. Son. - A. S. - 31.

Reubi' Teaguin y Nancio.

Recibo de los S<sup>res</sup> de la Comision  
de los Bailes de Mascara del Gran Teatro  
del Liceo, la cantidad de Cuatro rea l'im-  
-porte del espiritu de vino consumido para el  
servicio del botiquin en los referidos bailes.

Don# Area L.

Bar<sup>na</sup> y Febrero 11  
877  
Antonio Fortuny

1877 — Bailes de Mascara del Liceo

|                                    |           |          |
|------------------------------------|-----------|----------|
| Por 2 sellos grabados              | 30        | R        |
| " Un pote tinta azul para marcar   | 4         | "        |
| " Una barrita lacne con mecha      | 3         | "        |
| " una docena <del>tarinillos</del> | 1         | "        |
|                                    | <u>38</u> | <u>R</u> |

Recibi'  
Miguel  
D

# Carnaval de 1877

## Comina de los empleados

| Destinos                                              | Personal                   | Reales | Mrs. | Pesos Ptas |
|-------------------------------------------------------|----------------------------|--------|------|------------|
| Distribuir entradas en la puerta principal del teatro | Navarrete                  | 5      | 10   | 10.        |
|                                                       | Por Navarrete, Juan Molins |        |      |            |
|                                                       | Molins                     | 5      | 10   | 10         |
|                                                       | Juan Molins                |        |      |            |
|                                                       | Marro                      | 5      | 10   | 10         |
|                                                       | Antonio Marro              |        |      |            |
|                                                       | Cristias                   | 5      | 10   | 10         |
|                                                       | Jaime Cristias             |        |      |            |
|                                                       | Mariga                     | 5      | 10   | 10         |
|                                                       | Fernando Mariga            |        |      |            |
|                                                       | Giralt                     | 5      | 10   | 10         |
|                                                       | Agustino Giralt            |        |      |            |
|                                                       | Goula                      | 5      | 10   | 10         |
|                                                       | Jaime Goula                |        |      |            |
|                                                       | Camps                      | 5      | 10   | 10         |
| Distribuir entradas en la puerta lateral del teatro   | M. Camps                   |        |      |            |
|                                                       | Tarras padre               | 5      | 20   | 5          |
|                                                       | José S. Tarras             |        |      |            |
| Distribuir entradas en la puerta de la plaza          | Tarras hijo                | 5      | 20   | 5          |
|                                                       | Jaime Tarras               |        |      |            |
| Suma y sigue                                          |                            |        |      | 890        |

Países Reales Pesos Cent

Suma anterior ----- 90

Palcos  
2.º piso.

Tintores ----- 5 20 5  
Francisco Tintore

Panella ----- 5 20 5

Panella

Palcos  
3.º piso.

Piferrer ----- 5 20 5

Por Piferrer Ramon Burgas

Rebull hijo ----- 5 20 5

Por Rebull Ramon Burgas

Laurado padre ----- 5 20 5

Por los dos Luis Laurado

Corredor  
bajo  
de platea

Laurado hijo Luis Laurado 5 20 5

Roque ----- 5 20 5

Antonio Roque

Cantarell padre ----- 5 20 5

J. Cantarell

Salon de  
descanso

Cantarell hijo ----- 5 20 5

Jose Cantarell

Suma y sigue

135

|                                  |                                | Bailes | Reales | Pesos J.tes |
|----------------------------------|--------------------------------|--------|--------|-------------|
|                                  | Suma anterior                  |        |        | 135         |
| Palos de los<br>Junta y Comision | Buzaderas                      | 5      | 20     | 5           |
|                                  | Por Buzaderas Ramon Buzayas    |        |        |             |
|                                  |                                |        |        |             |
| Tocador                          | Planas                         | 5      | 20     | 5           |
|                                  | Por Antonio Planas Juan Molins |        |        |             |
|                                  |                                |        |        |             |
| Puerta de<br>San Pablo           | Vidal                          | 5      | 20     | 5           |
|                                  | Por Vidal                      |        |        |             |
|                                  |                                |        |        |             |
| Escenario                        | Milans                         | 5      | 20     | 5           |
|                                  | Por Milans                     |        |        |             |
|                                  |                                |        |        |             |
| Potiguin                         | Fortuny                        | 5      | 20     | 5           |
|                                  | Antonio Fortuny                |        |        |             |
|                                  |                                |        |        |             |
| Guardaropias y<br>Orquestas      | Mayol                          | 5      | 20     | 5           |
|                                  | Por Mayol Jose Vila            |        |        |             |
|                                  |                                |        |        |             |
| Cafe                             | Traval                         | 5      | 20     | 5           |
|                                  | Por Rebull                     |        |        |             |
|                                  |                                |        |        |             |
| Administracion                   | Rebull padre                   | 5      | 20     | 5           |
|                                  | Por Rebull                     |        |        |             |
|                                  |                                |        |        |             |
| Tocador                          | Garcia, peluquero              | 5      | 20     | 20          |
|                                  | Vicente Garcia                 |        |        |             |
|                                  |                                |        |        |             |
|                                  | Suma y sigue                   |        |        | 195         |

Bailes. Reales Pesos 3. to

Suma anterior

195

Modistas  
en el  
Tocador.

Manuela

Por Manuela Pro

5

20

5

Adela

Por Adela Pro

5

20

5

Teodora

Por Teodora Pro

5

20

5

Costureras

Giron

Por Giron Pro

5

40

10

Salu

Miguel Salu

5

40

10

Pombero

Federico Gonzalez (hoy Fernando)

5

20

5

Fernando Gonzalez

Portero de  
madrugada

Ramonell

Juan R. Ramonell

5

10

5

Servicio

Capderila

5

10

Jardineras

Petra y Rosa Garina

5

60

15

Por los dos

Petra Ayala

Suma y sigue

255

Carreteros.

|                                | Varas | Reales | Pesos | Plas |
|--------------------------------|-------|--------|-------|------|
| Suma anterior                  |       |        | 255   |      |
| Matias <del>MARTIN OCHOA</del> | 5     | 20     | 5     |      |
| Benito                         | 5     | 20     | 5     |      |
| <del>Benito</del>              |       |        |       |      |
| Enes                           | 5     | 20     | 5     |      |
| Pedro                          | 5     | 20     | 5     |      |
| Novira                         | 5     | 20     | 5     |      |

Piñol, por los 6 lacayos de la }  
 escalera principal } 5 20 30  
 Recibi Juan de Piñol

Personal de la Administración

|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| Suma                                   | 310            |
| Pio, recaudador                        |                |
| Distribucion temporal                  | 50             |
| Fontseré escribiente                   |                |
| Federico Fontseré                      | Plu. { 25<br>5 |
| Ramon, auxilios y encargado del timbre | 20             |
| Ramon Burgoyne                         |                |

Suma total 450

218

Nomina  
del personal de empleados.