

# Obras

---

Recaudado. Dos unidades \$ 1973'500  
Deben dos Soes propietarios, a las 2 unid. 26'500  
\$ 2000'000

Permanente que quedo en el balance  
del año anterior correspond. a los fondos  
destinados a obras 1848'451  
Suma \$ 3848'451

Y Invertido en las obras a que se refie- 3307'560  
ren los presentes documentos

Queda un sobrante de \$ 538'891

# Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

Estado general de lo invertido en las obras de las escaleras, salon nuevo del vestibulo, despacho de entradas y localidades, y arreglo de las puertas de salida del pórtico, verificadas durante el verano de 1881 bajo la direccion del arquitecto D Pedro Falques.

Orden de las factur	Operarios.	Su importe.
		Pesos 3. <sup>to</sup> Milésim <sup>o</sup>
1	A Pedro Vila, trabajos en yeso	152' 000
2	A Juan Martin idem de albañileria	115' 060
3 y 9	A Felix To, idem de carpinteria	173' 500
4	A J. Ferré e hijos: faroles y aparatos de lampisteria	367' 600
5	A J. Figueras, estuco de las escaleras	376' 050
6	A Mariano Carreras, pinturas	83' 800
7	A J. Marsellach, baldosas-vidrio de las claraboyas	13' 800
8	A Narciso Grau, construccion piezas de hierro	76' 600
10, 17 y 18.	Franci hermt. <sup>o</sup> baldosas de marmol	177' 150
11	A J Vila, tapicero, construccion de Otomanas	105' 000
12	A R. Atche, escultor, modelos en yeso	56' 000
13	A Federico Ciervo, mudanza del Contador	67' 600
14 y 15	A M. Arquer, tubos fileno p. <sup>a</sup> cañerías de gas	115' 600
16	A Cerdá, varias piezas de lampisteria	3' 200
19	A Farres y C. <sup>a</sup> vidrios y prismas p. <sup>a</sup> los faroles	90' 000
20	A M. Planell, colocacion de aparatos y cañerías	71' 200
Suma. (S. E. u. D.)		3.309' 560

Nota. Las Facturas-comprobantes con sus correspondientes recibos acompañados van unidas a una Memoria expositiva suscrita por el referido Sr. Arquitecto Director.

Presupuesto para la reforma de parte del vestibulo del Gran Teatro del Liceo destinando el local del Bolsero a sala de espera de carruajes y tratando al espacio inmediato a los porticos al despacho de localidades.

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Cambio del actual techo por otro imitando antecorados de maderas			2.20		
Decoracion de paredes con estuco imitacion de mármoles y zocelo alto de mármoles y maderas con medallones de relieve en los plafones altos			26.70		
Aparatos para la iluminacion			3.60		
Dos espejos en los plafones de centro			4.80		
Emparquetado del suelo			3.70		
Diccionarios adornados naturales			18.40		
Cancela acristalada			2.90		
Importe del salon					42.10
Despacho de billetes en comunicacion con el espacio contiguo al portico aprovechando parte de material del actual cerrado el espacio de venta con armazon de hierro y cristal			2.60		2.60
Total					<u>44.70</u>

Barcelona 20 Junio 1881

Piero Falguera  
Arq.

Presupuesto para la reforma del decorado de los muros y bovedas de las escaleras laterales del vestibulo del Gran Teatro del Liceo

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Picado del actual revoque y sustitucion por otro impermeable y estucado al fuego		14	30		
Arreglo de los aparatos de iluminacion para que tengan corriente directa de aire		2	40		
Arreglo de la claraboya central ocupando el espacio de luz y dotandola de ventilacion		1	60		
Valor de cada escalera		18	10		
Total de las dos				36	20

Barcelona 20 Junio 1884

Lluis Falgué  
Arq.

Obras realizadas en el

Gran Teatro del Liceo

Durante el verano de

1881.

Al proyectar la Junta las obras últimamente realizadas se formuló un presupuesto aproximado de las mismas. Si la previa formación de proyecto, ni el minucioso conocimiento de las modificaciones imprevistas que el estado del edificio ofreciera, se prestaron a la consignación del tipo de presupuesto para la realización de las obras propuestas. El deplorable estado de las escaleras laterales y la falta de un local que al tiempo de proporcionar mayor desahogo en la salida, ofreciera la comodidad reclamada, de tiempo por las personas que al dejar el edificio esperan turno para carruages, fueron las primeras obras que la opinión de los Propietarios fielmente traducida por la Junta, creyó debían realizarse; para ellas se consignó en un presupuesto especial, la cantidad necesaria. La realización de estas obras, no se presentó suelta, aislada, como era de presumir en un principio; al primer paso dado en su ejecución se presentaron a la evidencia defectos ~~debidos~~ quizás más que a otros motivos, debidos a la acción del tiempo, defectos que si por su ocultación no se previeron, no podían pasar sin enmienda, al aparecer relacionados con la forma de obras íntimamente a ellas ligadas. El servicio de gas en las escaleras, la

situacion del contador y sus ramales de entrada, el piso del salon de descanso, en la parte que cobija al nuevo de espera, la coloracion de puertas al exterior, aparecieron reclamando una modificacion o mejor una reparacion mucho mas urgente que las proyectadas obras. En efecto: al saltar el ruido de las escaleras aparecio la ramificacion del gas quebrantada en cada piso y si quiendose sin esa uniformidad tan necesaria tratandose de conductos invisibles, uniformidad que amengra siempre los defectos, de esta misma invisibilidad. Censurable hubiera sido no corregir un defecto, nacido, no de la primitiva instalacion, sino de las peripecias diversas a que el citado alumbrado debio obedecer, y en su consecuencia se adopto el sistema que, por ser el mas sencillo, es el que mejor obvia los inconvenientes numerosisimos que la instalacion del gas ofrece; en lugar, pues, de las ramificaciones que en cada piso exigian la alimentacion del alumbrado, se adopto el sistema de un ramal vertical, proximo a los brazos de iluminacion, ramal que no teniendo los inconvenientes de las ramificaciones horizontales se ofrece claramente al examen siendo casi nulos o muy sencillas las horizontales que de el se derivan. Con esto se salvo tambien el inconveniente de la incertidumbre, de si durante las obras, en sus variadas reparaciones y en el arranque de los antiguos aparatos habian

sufido las cañerías desperfectas, que por lo mismo que no son preceptibles son mas de temer, al recubrirse las cañerías con el nuevo estuco. La imprevista reforma que en el servicio del alumbrado exigía la situación del contador, era igualmente indispensable: situado dicho aparato en un reducido local, aprovechado en un hueco de escalera, de entrada al círculo del Liceo, tenía acceso por una puerta colocada en el salón de bolsistas, hoy nueva Sala de espera. Dicho acceso no podía continuar en tal lugar, desde el momento que se destinaba al uso hoy dado, el citado salón de bolsistas. La puerta, de acceso al contador, debe estar libre, a la vista, por el diario y repetido servicio que ha de prestar, por cuyo motivo era indispensable quitar dicho acceso en entrada del salón y aprovechando el mismo local y curbando los ángulos en la decoración nueva, puede darse paso desde el pequeño vestíbulo de taquilla aprovechando el hueco de la misma. Así dispuesto y en directa comunicación con el exterior, queda el nuevo salón independiente, el contador con mas luz y mayor ventilación y facilísimo el registro que continuamente dicho local exige. El arreglo de cuarto contador subsiguio necesariamente el darle la situación mas apropiada para la limpia y registro y la sustitucion de cañerías de entrada, cuyo mal estado a causa del tiempo de servicio, podía ofrecer peligro notorio. La ventilación de este cuarto, si bien lo mejor hubiera sido la directa, tuvo que limitarse a lo



que permitia la contigüidad a propiedades ajenas al servicio del Gran Teatro, si bien es la suficiente para garantir todo accidente.

Antes de realizar en el local Bol sin las obras de reparacion proyectada, y atendidos algunos indicios que la estructura del antiguo techo presentaba, se procedio al examen de parte tan importante, ya por la cantidad que en su decoracion debia invertirse, como por la seguridad personal, primera garantia de toda construccion publica. Descubierta dicha estructura, se reconoció urgentisima, la reparacion de parte de dicho techo, reparacion que en parte afecta al decorado y piso del Salon de descanso, del piso principal.

Otras obras de escasa importancia, se han verificado ya para ornato, conservacion y comodidad, como han sido, cambio de puertas de pórticos, abriendo al exterior las antiguas, nivelacion del piso de frente al despacho, renovacion de los aparatos de los pórticos, de algunos escusados.  
C. C.

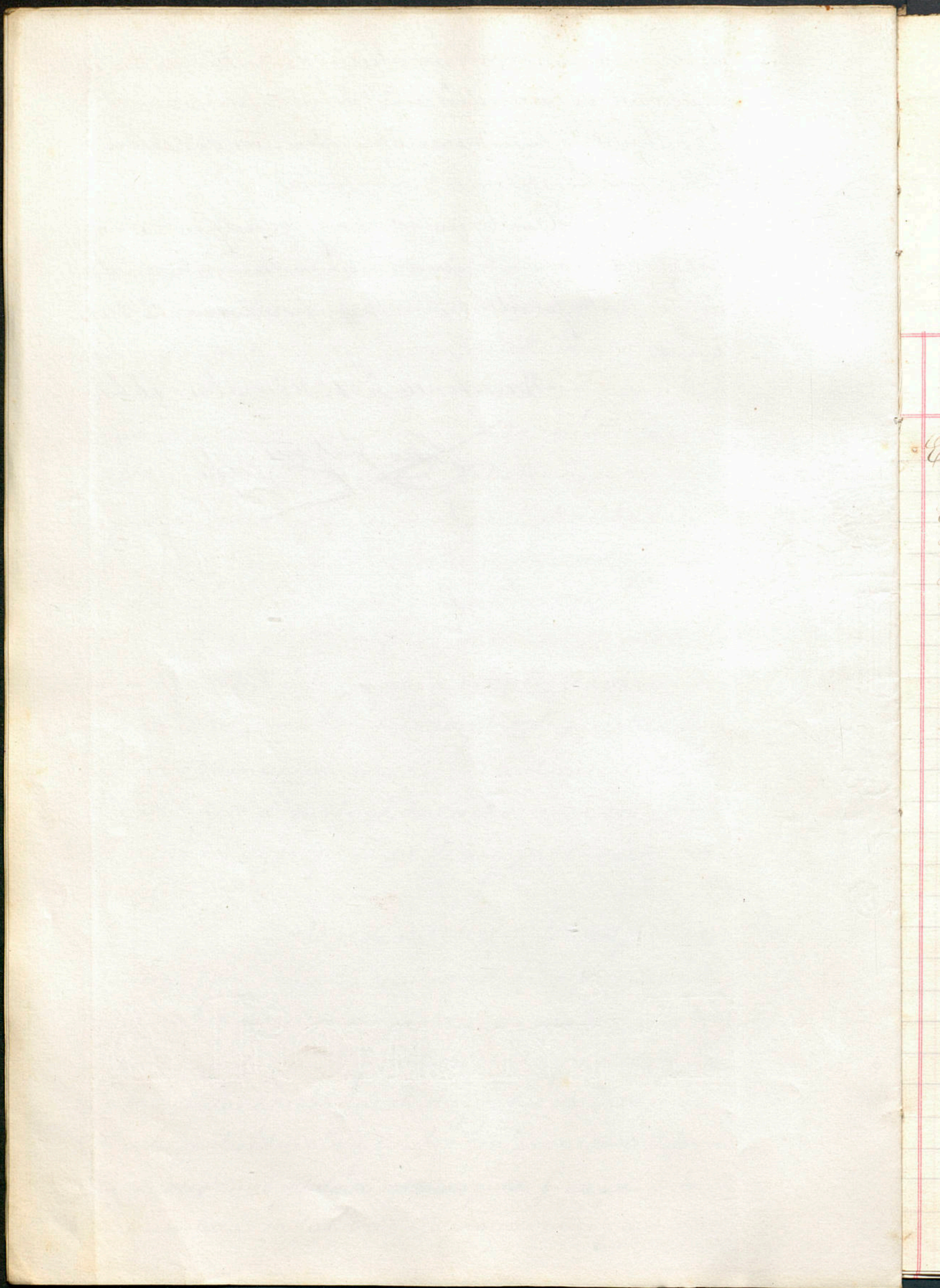
Resumiendo: los adjuntos citados arrojan entre la cantidad presupuestada en principio para solo las obras de escaleras, salon y despacho que fue de diez mil noventa pesetas y la de las cuentas aprobadas de diez y seis mil, seiscientos once pesetas treinta y cuatro centimos, una diferencia de seis mil quinientas veinticinco pesetas y ~~veinte~~ <sup>veinte</sup> centimos, invertidas en las obras no proyectadas y que han

debido necesariamente ejecutarse por reclamarse la seguridad de la construcción, el buen servicio en el alumbrado y las reparaciones nacidas del uso de diversas dependencias.

Con lo antedicho y los adjuntos, estados, opina el suscrito quedan susintamente señalados los trabajos ultimamente verificados en este Gran Teatro.

Barcelona 24 Noviembre 1881.

José Salazar Argü.



Escaleras laterales.

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Escaleras laterales					
Albanilería. (Factura nú <sup>o</sup> 2)				2099	35
Carpintería (Id. " 3)				174	
Lampistería (Id. " 4)				924	
Tejero (Id. " 5)				65	
Estucador (Id. " 6)				1880	25
Tintor. (Id. " 7)				177	50
Cristales claraboyas (Id. " 8)				219	
Cenagerías (Id. " 9)				137	50
Cristalería p. <sup>o</sup> los aparatos de gas. (Id. n. <sup>o</sup> 9)				450	
Sumas (D. l. u. l.)				6526	60

DESIGNACION

Metros

PRECIO UNITARIO

PRECIO TOTAL

Pesetas Cént.

Pesetas Cént.

PRECIO TOTAL

Metros

DESIGNACION

Pesetas Cént.

Estado num: 2.

Salon de espera.

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Pesero (Factura num: 3)				1750	
Abanileria (Id " 2)				1252	75
Carpinteria (Id " 2)				404	50
Lampisteria (Id " 9)				612	
Pintore (Id " 4)				15	
Cerrajeria (Id " 6)				170	50
Albarmolista (Id " 8)				682	37
Abanistas (Id " 11)				525	
Escultor. (Id " 12)				280	
Suma (P. e. u. l.)				5793	12



Estado núm. 3.

Despacho de localidades  
y local para el contador.

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Albanileria (Factura num. 2)				559	23
Carpinteria (Id. " 9)				257	
Sampisteria (Id. " 4)				116	
Tesero (Id. " 1)				210	
Tintor (Id. " 6)				7	
Cenagero (Id. " 8)				14	75
Suma. (P. E. U. C.)				553	98



DESIGNACION

Metros

PRECIO UNITARIO

PRECIO TOTAL

Pesetas Cént.

Pesetas Cént.

PRECIO UNITARIO

Pesetas Cént.

Metros

DESIGNACION

# Gastos de reformas de servicio interior, y alumbrado y sus canalizaciones.

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Local de la administración				232	25
Cambio de parte de techo del salon de espera, piso y salon de descanso				40	
Recomiendos de servicio interior				81	26
Servicio de alumbrado				22	5
Sasoles de pórticos				119	50
Servicios interiores				110	
Varias recomposiciones en el salon de descanso				50	
Recomendar desperfectos del vestibulo y construir sus sobre portas				70	
Pórticos, las sobre puertas de entrada y las del café y Circulo				11	5
Pintura de pórticos y sus puertas				177	50
Servicios interiores y beatio				41	
Contador				60	25
Servicio de alumbrado en cañerías contador, excluyendo aparatos de iluminación con pinales de alumbrado para la realización de trabajos.					
Don Federico Cienzo (Num.º 10)				34	8
D. Manuel Chiquero (id. 11)				65	25
D. Manuel Chiquero (id. 12)				22	8
D. Luis Berda' (id. 13)				16	
Suma y a la vuelta,				2346	05
Mentor de Arquer					

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Suma anterior				2346	05
Marmolista, reparaciones en el salon de descanso (Num° 17)				191	75
Id. en la entrada junto a la taquilla encargada de la conservacion de la umbra de Sr. Stanell (Num° 20)				191	75
Sumas (P. G. u. C.)				374	50
				2925	26

Sótanos.

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Plasero (Factura num <sup>o</sup> 1)				70	
Carpintería (id " 1)				30	
Albanilería (id " 2)				680	50
Suma (I. b. u. a.)				780	50

DESIGNACION

Metros

PRECIO UNITARIO

PRECIO TOTAL

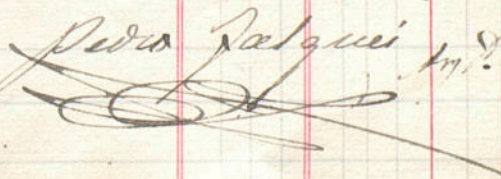
Psetas Cént.

Psetas Cént.

# Resumen de cuentas aprobadas.

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Factura numero 1.				2260	
Id id 2				5575	34
Id id 3				174	
Id id 4				1837	
Id id 5				1880	25
Id id 6				419	
Id id 7				219	
Id id 8				323	
Id id 9				691	
Id id 10				682	
Id id 11				525	
Id id 12				280	
Id id 13				348	
x Id id 14 x				x 68	50
Id id 15				228	
Id id 16				16	
Id id 17				1275	
Id id 18				1917	5
Id id 19				450	
Id id 20				374	50
Suma total (S. E. u. C.)				<u>56615</u>	<u>09</u>

Barcelona 24 Noviembre de 1884

Pedro Salguero *m. d.*  


DESIGNACION

Metros

PRECIO UNITARIO

PRECIO TOTAL

Pesetas Cént.

Pesetas Cént.

PRECIO TOTAL

DESIGNACION

Metros

PRECIO UNITARIO

Pesetas Cént.

PRECIO TOTAL

PRECIO TOTAL

DESIGNACION

Metros

PRECIO UNITARIO

Pesetas Cént.

PRECIO TOTAL

DESIGNACION

# Resumen general.

DESIGNACION	Metros	PRECIO UNITARIO		PRECIO TOTAL	
		Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
Estado número 1.				6526	60
Id id 2.				5793	12
Id id 3.				5563	98
Id id 4.				2925	26
Id id 5.				780	50
<i>Suma total (P. E. u. C.)</i>				56789	46



# Nº 1

## Cuenta de trabajos de yeso.

que presenta Pedro Vila y compañía a los S. S. de la junta de propietarios del Gran Teatro del Liceo, segun orden y Direccion del Arquitecto y. J. Pedro Falques.

A Saber.

Sala de espera de señoras.

Por los trabajos materiales y gastos empleados para construir dicha pieza vale 1750.

Salon de Descanso.

Por remendar varios pedazos vale 50.

De las dos Escaleras.

Por construir y colocar las diez numeraciones de los pisos y el rotulo de la administracion vale 70.

Pieza de Aquilla.

Por los trabajos materiales y gastos empleados para construir dicha pieza vale 210. Deben ser 140 ptas

Vestibulo.

Por recomposicion de varios pedazos y un sobre puerta vale 70.

Porticos.

Por la recomposicion de varios pedazos y dos sobre puertas vale 115.

Pieza en los Sotanos.

Por construir dicha pieza vale 70.

Suma total puestas 2335.

~~467~~  
8 152

tiene recibidos a cuenta \$ 200  
de restan por saldo - \$ 252

Segun primera nota el tercer sumando debe ser 65 puestas  
del cuarto sumando deben rebajarse setenta puestas

Total de esta factura es de 2260 puestas

Pedro Falques  
*[Signature]*

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

*[Partial view of another page with handwriting and a vertical line]*

Juan Martin

Acredita de la Junta Directiva del gran teatro del Liceo de Barcelona por las obras de albañileria que a continuacion se mencionan, principiadas el 9 de Julio y concluidas el 6 de Diciembre 1881.

Saber.		PESETAS	CTS.
Para los reboques de las dos escaleras - quitar los lucidos de las paredes y bóvedas extraer los escombros y dejarlo todo al punto para las estucos.			
Por 29 jornales de encargado	a 5 pesetas uno	225	"
" 49 id	" albañil " 3 <sup>50</sup> "	147	"
" 100 id	" id " 4 <sup>50</sup> "	450	"
" 60 id	" peon " 2 "	120	"
" 70 id	" id " 2 <sup>50</sup> "	175	"
" 90 id	" id " 3 "	270	"
" 170 qq cal	" 1 " q <sup>l</sup>	170	"
" 15 qq cemento	" 1 <sup>25</sup> " q <sup>l</sup>	18 <sup>75</sup>	"
" 50 qq yeso	" 0 <sup>75</sup> " q <sup>l</sup>	37 <sup>50</sup>	"
" 22 Carretadas arena	" 1 <sup>50</sup> " una	63	"
" 36 id runa	" 1 " "	36	"
<b>Suma</b>		1750	25 X
Por los trabajos del local de la administracion, como son, quitar los enladrillados y volverlos a enladrillar, esagonales, reseguir las grietas de los tabiques y colocar un orinador, y lo demas necesario para dicho local.			
Por 2500 esagonales	a 20 pesetas millar	400	"
6 qq cal	" 1 " q <sup>l</sup>	6	"
3 <sup>1</sup> Carretadas arena	" 1 <sup>50</sup> " una	4 <sup>50</sup>	"
6 qq cemento	" 1 <sup>25</sup> " q <sup>l</sup>	7 <sup>50</sup>	"
4 <sup>1</sup> Carretadas runa	" 1 " una	4	"
2 qq yeso	" 0 <sup>75</sup> " q <sup>l</sup>	1 <sup>50</sup>	"
1 sifon		2	"
1 orinador		15	"
4 tubos de alfarero		1	"
5 jornales de encargado	a 5 pesetas uno	25	"
8 id	" albañil " 2 <sup>50</sup> "	36	"
<b>Suma y sigue</b>		202	50

Administración

Suma anterior  
Por 5 jornales peon de albañil a 2.75 pesetas  
8 d " " " " 2 "

202.5  
137  
16  

---

232.25

Alumbrado

Por los trabajos empleados para las cámaras del gas de las dos escaleras y uniones de los albadillados y lo demás para dichas cámaras por 31 jornales albañil a 4.50 pesetas uno  
31 d peon " 2.30 "  
12 qq yeso " 0.75 "

139  
77  
9  

---

225

Techo del salou de espera y piso del de descansar

Por los trabajos empleados para el techo del salou quitar las maderas podridas y modificar todo lo demás necesario para dicho local  
100 ladrillos a 22.50 pesetas millar  
21 qq yeso " 0.75 "  
10 qq cemento " 1.25 "  
6 qq cal " 1 "  
2 sacos arena " 1.50 "  
10 " arena " 1 "  
32 jornales albañil a 4.50 pesetas uno  
10 d cargado " 5 " " "  
40 " peon " 2.75 " " "  
14 " " " 2 " " "

27  
16.5  
12.5  
6  
3  
10  
124  
50  
110  
28  

---

407

Escaleros

Por los trabajos de las cámaras de alfarero de las escaleras y construir los tabiques y tablar las bóvedas para dichas cámaras para salir la aduñifera de dichos puntos.  
por 150 tubos de alfarero a 0.25 peseta uno  
1000 ladrillos " 22.50 "  
21 qq yeso " 0.75 "  
25 jornales albañil " 4.50 "  
25 " peon " 2.75 "

37.5  
22.5  
15.75  
112  
68.125  

---

255.90

Traguita y

Por los trabajos de la traguita, quitar la vieja, también las puertas de los dos portales grandes, ponerlas a flote y modificar las gámbas de dichos portales.  
por 400 ladrillos a 36 pesetas millar  
100 d " 22.50 "  
8 qq cal " 1 "  
2 carretadas arena " 1.50 "

1376  
25  
8  
3  

---

2926

Suma y sigue

## Suma anterior

por 33 qq yeso	a' 0.75 pesetas uno	29.25
6 qq cemento	" 1.25 "	7.50
8 carretadas ruma	" 1 " una	8 "
por el transporte por llevar la taquilla yija al almacén		5 "
color para pintar la taquilla		50 "
18 jornales de cargador	a' 5 pesetas uno	90 "
39 " " albañil	" 4.50 " "	175 "
57 " " peon	" 2.75 " "	156 "
1 " picapedrero	" 6 " "	6 "
	Suma	<hr/> 499.75

Por la construcción del salón de planta baja para los enladrillados de marmol.

5800 ladrillos	a' 36 pesetas millar	208.75
300 techos	" 42.50 "	12.75
2500 ladrillos	" 32.50 "	78.75
50 qq yeso	" 0.75 "	37.50
20 " cemento	" 1.25 "	25 "
8 " cal	" 1 " "	8 "
4 viajes arena	" 1.50 "	6 "
16 " ruma	" 1 " "	16 "
30 jornales cargador	" 5 " "	150 "
97 " albañil	" 4.50 "	436.50
119 " peon	" 2.75 "	327.50
24 " " "	" 2 " "	48 "
	Suma	<hr/> 1352.75

Por la cámara del gas del salón quitar el contador de puesto y abrir el portal en otra parte, y abrir el otro.

50 ladrillos	a' 36 ptas millar	1.35
25 " "	" 22.50 "	.63
6 qq yeso	" 0.75 "	4.50
1 qq cal	" 1 " "	1 "
1 viaje arena	" 1.50 "	1.50
	Suma	<hr/> 8.98
7 jornales albañil	a' 4.50 pesetas uno	31.50
7 " peon	" 2.75 " uno	19 "
	Suma	<hr/> 59.48

Por las dos claraboyas de las dos escaleras, modificarlas convenientemente.

200 ladrillos	a' 36 pesetas millar	7.20
25 " "	" 22.50 "	.63
	Suma y suque	<hr/> 7.70

Pesetas con

### Suma anterior

Escaleras

2 99 cemento a 1'25 pesetas q <sup>e</sup>	7'70
2 1/2 cal " 1 " q <sup>e</sup>	5 "
1 viage arena " 1'50 " uno	2 "
8 tablas alfarero	1'50
5 jornales encargado a 5 pesetas uno	25
5 d albañil " 4'50 " "	22'50
10 d peon " 2'75 " "	27'50
<b>Suma</b>	<b>93 20</b>

Por los trabajos empleados para variar cosas en la sala  
una en chimeneas, goteras y canonas

por  
Remiendos  
de servi-  
cio interior

3 99 cemento a 1'25 pesetas q <sup>e</sup>	3 75
2 1/2 yeso " 0'75 " q <sup>e</sup>	1 50
25 ladrillos	88
1 q <sup>e</sup> cal	1
25 ladrillos	5 63
runas y arena	1
5 jornales encargado a 5 pesetas uno	25
5 d albañil " 4'50 " "	22'50
10 d peon " 2'50 " "	25
<b>Suma</b>	<b>81 26</b>

Por los trabajos cambiar de portales de forma y arcos  
quitar los rebocos viejos y rebocarlos a puntillo de la estuca  
junto con las abovedas.

Portales

700 ladrillos	25 50
100 d	2 25
40 99 cal	40 "
16 viages arena	24 "
12 99 cemento	15 "
25 99 yeso	18 75
25 viages runa	25 "
22 jornales encargado	110 "
20 d albañil	90 "
40 d " a 3'50 pesetas uno	140 "
40 d peon " 2'75 " "	110 "
40 d " 2 " "	80 "
<b>Suma</b>	<b>680 50</b>

Debe rebajarse 62 pesetas importe  
de los ladrillos alveolados

**Suma total** ~~748 00~~  
Esta suma debe ser 5637'36

5637'36  
62  
**Total** 5575'36 pesetas *L. Fabre*

Cuenta de carpintería á D.  
Pedro Falques por las obras del  
Gran teatro del Liceo

	<u>Asaber</u>	<u>Res.</u>
quitar puertas y vidrieras de las escaleras.		18.
Rebajar las sillas de entrada á los cor- redores de cada piso		36.
los liitones de clavar las alfombras de las escaleras		40.
desacer el enlatado viejo y colocar el nuevo en la cubierta de la escaleras		38.
los tacos de catorce aparatos de gas á dier reales uno		140.
los marcos y persianas de las claraboyas de las escaleras		400.
colocar las puertas y vidrieras de las escaleras y tornillos para las bisagras		24.

Suma — 696.

Pagos = 176

Barcelona C Noiembre 16 de 1881.

No. 3

Cuenta de carpintería a D.  
Pedro Salazar por las obras del  
gran templo del Sr. D. N.

1700

Chapas

17	Quitar puertas y bastidores a las puertas
32	Reparar las tablas de entablado a las
40	tablas de entablado que se usaron en las
58	puertas de entablado de las puertas de
110	las tablas de entablado de las puertas de
140	las tablas de entablado de las puertas de
170	las tablas de entablado de las puertas de
210	las tablas de entablado de las puertas de
240	las tablas de entablado de las puertas de
270	las tablas de entablado de las puertas de

270

Barcelona a 10 de Noviembre de 1788





# LAMPISTERIA

DE

## JUAN FERRÉ É HIJO.

Nº 2200

Nº 4

Condesa de Sobradiel, número 8.

Sr D *Gran Teatro del Liceo Debe:*

Barcelona 14 de Mayo de 1881

MESES.	DIAS.			
Quinto	14	12 placas cobre tuerca paris	48	Escaleras
	20	61 placas paris	24	Escaleras
Junio	15	2 ventiladores latón de 4 abanicos	24	Escaleras
Julio	12	1 tija hierro calibre 25 de 60 Cps		
"	"	largo con placa metal y soldado		
"	"	40 Cps plano a la misma	22	Salon
"	20	1 racord de 3 piezas de 25 Cps		
"	"	con hembrera y soldado	28	Salon
"	"	2 lamparas 1/2 bola al escusado	220	Escusado
"	"	1 " 1/2 bola puerta Sr Pablo	100	Sr Pablo
"	22	1 aparato grande hexanecado con		
"	"	lucias	2400	Salon
"	"	15 faroles escalera a 250	3600	Escalera
"	"	1 lampara 3 leones	440	V. Portico
"	"	2 racords de 3 piezas de 13 mps	8	
"	"	dormantar componer y montar 3 faroles		
"	"	y dararlos	130	390
"	"	3 juegos de bola grandes nuevos	24	72
"	"	1 tija de 1 metro a 1 faral		24
"	"	18 cristales nuevos	2	36
"	"	12 globos esmerilados	7	84

*J.F.*

7528.

### Distribucion de Conceptos

	Reales	Centimos
Escaleras	3696	924 00
Salon	2450	612 50
Ventilador Portico	464	116 00
Porticos	428	119 50
Teatro y servicios	640	110 00
		<u>1882 00</u>
	7528	

Deben rebajarse de esta factura 45 puntos del octavo concepto

Por el resultado 1837 00

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

More faint, illegible text, possibly a date or a short paragraph.

A large section of the page with very faint, illegible text, possibly a list or a long paragraph.

Another section of the page with faint, illegible text.

The bottom section of the page, containing faint, illegible text.

8 0 0 0 0 0  
8 0 0 0 0 0  
8 0 0 0 0 0  
8 0 0 0 0 0  
8 0 0 0 0 0

Estuco

Nº 5

Cuenta que presenta Jacme Figueras a los Ss. de la Junta de gobierno del gran teatro del Liceo por los estucos que se ha practicado en las dos escateras principales de dicho teatro. —

A saber:

Por 1157 metros cuadrados de estuco a razon de  $6\frac{1}{2}$  reales el metro son 7520 $\frac{1}{2}$  reales o sea igual a 1880 $\frac{25}{100}$  pesetas. —

Barcelona 19 de Noviembre de 1881. —

ARI

CO

W/

W/

Duplicado N.º 6

ARIANO CARRERAS  
PINTOR

CORTES, N.º 256, 4.º

XUCLA, N.º 11, TIENDA.

Barcelona 12 de Noviembre de 1881.

Señores Propietarios del gran teatro del Liceo Debe:

Por trabajos de pintura hechos por orden de los S.º de la junta de gobierno de dicho teatro.

		Reales.	Cent.	
1.ª	23	Por pintar las barandas de las dos escaleras de color al óleo, las puertas y ventanas de las mismas a tres tintas de color al óleo, otras al óleo y barniz imitando el estuco de las paredes, y los tajetones de la numeración de los pisos al óleo y barniz, con los letreros clavados de oro entrefino mate a la sisa, junto impostas	680	Escaleras
1.ª	24	Por pintar el pasillo de entrar al de el escenario.	28	Servicio
		Por y el la baranda de la orquesta, y frente de los bajos de la embocadura, de color a la cola.	76	"
		Por pintar los bajos del proscenio al óleo	60	"
		El los techos y paredes de los porticos al temple	500	Porticos
		El las tres puertas grandes de entrada al óleo, y remendar las dos laterales al óleo y barniz.	210	Porticos
		Por pintar una puerta nueva y dos vidrieras del salon nuevo junto al vestibulo.	64	Salon
		Pintar el fronton y puerta del despacho de localidades al óleo	28	Despacho
		Pintar al óleo cuatro persianas de los tragaluas de las escaleras laterales	30	Escaleras
		Total.	1676	

Distribucion de Conceptos		Puestas	
Escaleras	680 + 30 =	710	x 177'50
Porticos	500 + 210 =	710	x 177'50
Servicio y Teatro	28 + 26 +		x 41'00
60 + =		166	x 16'00
Salon		66	x 7
Despacho		28	x 7
		1676 Reales =	419 //

1790

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

1790	1790	<i>[Faint handwriting]</i>
1790	1790	<i>[Faint handwriting]</i>
1790	1790	<i>[Faint handwriting]</i>
1790	1790	<i>[Faint handwriting]</i>
1790	1790	<i>[Faint handwriting]</i>

ALAM  
de laton its  
PLAN  
e hierro es  
de lata c  
aldosas  
PLO  
barras, ch  
nduccion  
LORTES  
W. 500. 44  
W. 500. 44

s	Di
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790
1790	1790

Nº 7

ALAMBRES  
de laton lisos y labrados.  
PLANCHAS  
de hierro estañadas.  
de lata de todas clases.  
aldosas de cristal.  
PLOMO  
barras, chapas y tubos.  
nduccion de agua y gas.

ALMACÉN POR MAYOR Y MENOR  
DE  
VIDRIOS PLANOS, RAYADOS Y BALDOSAS  
PLOMO Y OTROS METALES  
DE  
**JOAQUIN MARSILLACH Y PAREIRA**  
Calle del Hospital N° 131.

ZINC  
en ladrillos, chapas lisas y onduladas  
para cubiertas.  
id. para satinar papel.  
Clavos para forro de Buques.  
ESTAÑO  
En lingotes y barras.  
LATAS  
de todas clases y dimensiones.  
Vidrios rayados para claraboyas.

Sr. *Junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo*

Debe:

Barcelona *6* de *Setiembre* de 188*1*.

s	Dia	DETALLES.		Kilos.	Gramos	Precio por Kilo.		Pesetas.	Cent <sup>s</sup>
						Pesetas	Cent <sup>s</sup>		
<i>ante</i>	<i>10</i>	<i>A baldosinas</i>	<i>100 + 70 cmg.</i>	<i>46</i>	<i>500</i>				
		<i>A</i>	<i>" 100 + 90 "</i>	<i>60</i>	<i>500</i>				
<i>del</i>	<i>23</i>	<i>1</i>	<i>" 100 + 90 "</i>	<i>16</i>	<i>"</i>				
<i>del</i>	<i>6</i>	<i>A</i>	<i>" 100 + 80 "</i>	<i>96</i>	<i>"</i>				
				<i>219</i>	<i>"</i>	<i>1</i>	<i>"</i>	<i>219</i>	<i>"</i>

*J. G. W. C.*

LIT. ALIA. N.º. ESCUDILLERS.

UNDI  
CO

Blank aged paper with horizontal and vertical fold lines.

1878	100	100	100
1879	100	100	100
1880	100	100	100
1881	100	100	100
1882	100	100	100
1883	100	100	100
1884	100	100	100
1885	100	100	100
1886	100	100	100
1887	100	100	100
1888	100	100	100
1889	100	100	100
1890	100	100	100
1891	100	100	100
1892	100	100	100
1893	100	100	100
1894	100	100	100
1895	100	100	100
1896	100	100	100
1897	100	100	100
1898	100	100	100
1899	100	100	100
1900	100	100	100

1878 - 100



Ciudad Gran teatro del Liceo

a NARCISO GRAU E HIJOS. Debe:

	Kilos	Gram.	Precio.	Reales V <sup>a</sup>	Cent <sup>s</sup>
Para el nuevo salou de descuento Cortar un hierro angulo en dos partes afirmado al techo				6	"
8 hierros con roca y pata para afirmar a la madera y sostener el florou del centro del salou				56	"
8 id. id. mas largos para id.					
16 hierros con patas cortados a medida para afirmar al techo				30	"
4 id. escuadra para sostener las llatas				24	"
37 hierros angulo cortados a medida y horadados para clavarlos y sostener las llatas del cielo-raso				74	"
250 clavos mayores y dinales p <sup>o</sup> chicos				46	"
100 ganchos de punta para dicho salou				46	"
3 varas codales para la puerta				48	"
3 id. planas para partir la puerta				18	"
6 id. suyas que se han arreglado a medida				8	"
6 tiras hierro con agujeros para refor- zar la puerta partida				45	"
1 cerradura y tornacador con borde hecho a medida				14	"
1 id. id. que se ha cambiado con la anterior				10	"
2 llaves para sucaption a dicha				20	"
4 juegos de tornos para abrir a todas direcciones				220	"
2 llaves para la puerta de dicho vestibulo				22	"
3 pomos parcelona				48	"
1 cerradura que se han cambiado las gu- ardas y arreglado para dicha				10	"
Arriagras que se pusieron provisional a dicha puerta				16	"
Horquillo roca de lima para afirmar todo lo dicho				14	"
2 golpes p <sup>o</sup> el rejado de madera				8	"
Sigue a la vuelta				690	"

Suma anterior

Para las puertas de entrada al contador del ges.  
Cerradura con 5 llaves

- 6 viragras
- 2 pasadores y un tubo para dicho
- 1 ramillete roca de lima para afimuar dichas piezas

49

Para la puerta del despacho del Sr. Garcia?

Cerradura con llave.

- 3 viragras
- 3 pernos con tornavantes para sostener el toldero
- 7 pasadores para las ventanillas y otros
- 4 viragras para dichas
- 4 puros porcelana para id.
- 1 ramillete roca de lima para id.

59 00

Cuarto del contador?

1 soporte con pata para afimuar a la pared y sostener un tubo.  
 1 armazon de hierro con cerradura, 3 llaves y 2 llaves para cerrar  
 arriba y abajo, cubierto de filat tejido a un suyo dos dedos  
 para girar la regla, y colocacion. de valor

192

Para las escaleras laterales.

2 claravoces para colocar arriba de dichas escaleras, construi-  
 das de hierro angulo y T, dispuestas para recibir cristales,  
 demontando las vigas y colocacion de las nuevas

J. C. u. l. No. m

Distribucion de conceptos

Salon	682	Reales	+ 170 '50	Peretas
Contador	261	"	x 60 '25	"
Despacho	59	"	+ 16 '75	"
Escaleras	550	"	+ 137 '50	"
	<u>1532</u>	"	<u>383 '00</u>	"

Cuenta de Carpinteria á D.  
Pedro Galques por las obras  
del Gran Teatro del Liceo

Asaber

Res.

rr.	Estrechar las puertas viejas del vestibolo y colocarlas y haserrar el tablon.	90.
	Arribelar las maderas del techo y haer los harmarones de las Jásanas de salon de espera y maderas y puntas.	1448.
	Tres mareas con puerta y bidrietas para el salon de espera.	1080.
	Arribelar el techo del despacho.	60.
	El despacho de localidades mareas y Puertas y en tarimado.	948.
	una marea y puerta para el gas.	20.
	Arribelar el techo del sotano y maderas una cimbra.	108. 12.
	suma.	<u>2766.</u>

Barcelona Noviembre 16 del 88.

Distribucion de conceptos

Salon	1618	Meales	= x 606'50	Peetas
Despacho	1028		x 257'00	
Sotanos	120		x 30'00	
	<u>2766</u>		<u>691'50</u>	

# FRANZI HERMANOS. MARMOLISTAS.

N<sup>o</sup> 10

Calle Ronda de S<sup>n</sup> Pedro, n<sup>o</sup> 181. (ENSANCHE.)

Ex<sup>ta</sup> Sr<sup>ta</sup> Pedro Palguis

Debe:

Barcelona 5 de Noviembre de 1881

14 - CIEPUG - 1881 - 3

	Reales	Cent.
Por 840'50 palmos superficiales de embaldosados de mármol colocados en el Salon de descanso de abajo en el Teatro Liceo a 3 reales uno.	2521	50
Por 28 baldosas de 27 centímetros colocadas en el vestibulo a 6 reales	168	
Por 1 plancha de mármol en el centro de la puerta del mismo	210	
Suma total.	2729	50
	682	37

~~1368 80 1/4 cent.~~

0/9

FRANZ HERMANN

MARMOLETTAS

(Calle Ronda de S. Pedro, n. 188, ESTADIA)

1885

1885

1885

1885

1885

1885

Handwritten signature or name on the right edge.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SILLERIA Y TAPICERIA  
DE

JOSE VILA Y BRUGUERA

Tapineria n.º 44

N.º 11

Encargo de la Junta de Gobierno del Teatro del Liceo

Debe:

De Cienno de Febrero de 1881

Barcelona 4 de Noviembre de 1881

Reales. Cent.

Por dos otomanas con respaldo de 16 palmos  
de largo cada una poradas, de alambre  
por el calocito de y pava, del protibulo,  
una con cada una de 1/2 moduna

1760

por pintar y barnizar el paramano  
de las dos escaleras laterales

340

2100

José Vila y Bruguera

525

N<sup>o</sup> 12

A Rafael Ache. Debe la Junta  
de Gobierno del Gran Teatro del Liceo.

Por modelos en yeso dos bajos relieves repre-  
sentando aida y Margarita = 280 Ptas

Barna Sobre 4/81

ABRADO  
 Petróleo, etc.  
 TADORES  
 ra gas  
 PRIVILEGIADO)  
 ROLES,  
 y candelabros  
 brado público.  
 S FOTOMÉTRICOS  
 rias clases.  
 TRUCCION  
 RICAS DE GAS  
 canalizaciones, etc.



CALEFACCION  
 por coke, gas, etc.  
 COCINAS ECONÓMICAS  
 fijas y portátiles  
 (SISTEMA PRIVILEGIADO)  
 FOGONES  
 de varios modelos.  
 HORNILLOS  
 de planchar, rizar, etc.  
 ESTUFAS Y CHIMENEAS  
 de varias dimensiones,  
 fijas y portátiles.

# FEDERICO CIERVO Y COMP.<sup>A</sup>

FABRICANTES DE TODA CLASE DE APARATOS PARA ALUMBRADO Y CALEFACCION.

Barceloneta, calle del Norte, n.º 11 (cerca la Plaza de Toros).

BARCELONA.

N.º 13

Dr. Teatro del Liceo

Debe:

1881		Pesetas.	Cénts.
Octubre 13	<p>           Cambiar de situacion el contador del vertido            para ponerle de frente al teatro y de lado a            la calle de S. Pablo variando la tuberías de            entrada y salida, usando un tubo de hierro            fundido de 2 pulg y 2.75 and long, dos codos hierro            fundido de 2 pulg int. con tubos y ananchos            con 2 tubos, uno de 1.75 pulg. otro de 1.5 pulg.            una pelatina para tubo hierro de 2 pulg. 2 calzadas            de 2 pulg. 2 ananchos 1 cruz 1 cada y 1 cada ramo            de 2 pulg. 1 tubo hierro est. de 2 pulg. int. 6 metros            estanoado una extrema, una traza tubo de 2.5 cm de            2 pulg. con tuercas a cada extrema, 1 racord y medio            de metal de 2 pulg. una pelatina hierro a la            espita grande de 2 pulg. una espita de metal            y 1 espita de hierro de 1.5 pulg. con un ananchon            para unir el contador, colocacion de lo            dicho con el sistema en barra y cuerda alquitrana            da correspondiente, aferrar las espitas de entrada            del paso directo y arreglo del mismo paso         </p>	<p>248</p>	



UBOS CONTINUOS

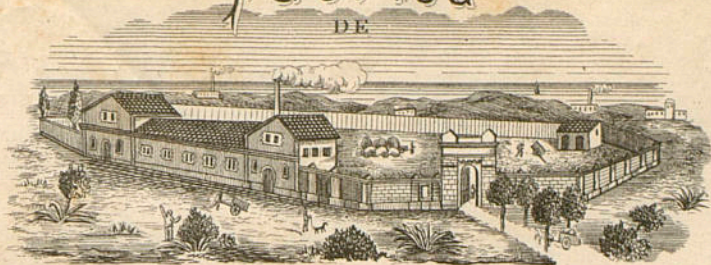
-DE-

PLOMO

-DE-

s gruesos y diametros  
ESPECIALIDAD  
los mismos estañados  
interiormente  
p.<sup>a</sup> aguas potables.

Fábrica  
DE



LAVADERO

-DE-

LANAS

-DE-

todas clases  
PARA HILATURA  
ó de vello  
para  
colchonero.

MANUEL ARQUER

Obras del Liceo No 14 Debe:

Barcelona 3 De Julio de 1881

Es.	Dia.	
10	10	Por 1 pieza tubo plomo N. 15
		" 3 " " " " 12

LIT. TRINYE TALLERS. II

Peso en Kilos.	Precio	Reales.	Cent <sup>s</sup> .
27			
12 3/4			
160 1/2	170	275	50
		Son \$ 13'700	

Son pesetas 67'50

UBOS CONTINUOS  
-DE-  
P L O M O  
-DE-

s gruesos y diametros  
ESPECIALIDAD  
los mismos estañados  
interiormente  
p<sup>a</sup> aguas potables.

Fábrica  
DE



LAVADERO  
-DE-  
L A N A S  
-DE-

todas clases  
PARA HILATURA  
ó de vello  
para  
colchonero.

MANUEL ARQUER

Ciudad de Obras del Puerto No 15 Debe.

Barcelona 21 de Agosto de 1881

es.	Dia.	
	1	Por 2 piezas tubo plomo N. 10
	"	" 1 " " " " 13
21	"	" 2 " " " " 10
	"	" 2 " " " " 12
	"	" 1 " " " " 14
	"	" 1 " " " " 5

Importe de mi factura mes de Julio

Son pesetas 228'00

LIT. TRINKE & TALLERES II

Peso en Kilos.	Precio	Reales.	Cent <sup>s</sup> .
87 1/2			
50 1/2			
78			
85			
27 1/2			
25			
375 1/2	170	638	50
		273	50
		912	

Son \$ 5'600

# LAMPISTERIA de LUIS CERDÁ

Calle de Guardia n.º 7.

D. Miguel Planell

N.º 10 Debe: Pesetas

Barcelona 24 de Octubre de 1884

6	9	Un tubo de zinc de 12 l. (Prestibul)	3
11	11	una capula de plancha de zinc p.ª cumuna	6
11	19	Panec capula un vidrio y pintor el parol	3
11	24	2 tubos de laton curvados con roscas p.ª 2 branzas	3
11	11	Companes 1 lina	1
		1 Cu0 Pesetas	16
		<i>Plas.</i>	

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50

# FRANZI HERMANOS. MARMOLISTAS.

No 11

Calle Ronda de S.<sup>a</sup> Pedro, n.<sup>o</sup> 181. (ENSANCHE.)

*Ex. S.<sup>ta</sup> Pedro Malqués*

*Debe:*

Barcelona 5 de Noviembre de 1881

			Reales	Cent. <sup>os</sup>
pto	12	Por 12 losetas de 15 centímetros a 2 real	24	
	2	" " de 19 " a 3 "	6	
	3	" " de 28 " a 6 "	18	
	1	" y media de 28 centos de lado	3	
		<i>Suma total</i>	51	

*Nota: colocadas en el Salon de descanso del piso 1.<sup>o</sup> en el Centro de Gies.*

*12'85 ptas*

# FRANZI HERMANOS. MARMOLISTAS.

Calle Ronda de S<sup>o</sup> Pedro. n<sup>o</sup> 181. (ENSANCHE.)

18

Excmo Sr D<sup>o</sup> Pedro Malqués

Barcelona 5 de octubre de 1881

Debe:

Reales Cent<sup>o</sup>

Por 256'50 palmos superficial de embaldosa-  
sado colocados en la entrada debajo  
las bóvedas del Teatro Liceo a 3 real<sup>o</sup>

769'50

~~192'38~~

~~388'97~~ 9 real<sup>o</sup> mensual  
Las pentas - 191'75

Nº 19

Núm.º



DE  
**A. FARRÉS Y CIA**  
Depósito: Mendivaral, 19  
**BARCELONA**

Barcelona 31 de Octubre de 1881

Sr. Teatro Lico

de esta á los mismos Debe:

por los siguientes géneros que le remitimos por su cuenta y riesgo pagaderos á en oro ó plata con exclusion de todo papel moneda creado ó por crear.

		Rs.	Cs.	Rs.	Cs.	Reales	Cs.
14	1/2 parangal de 24 of desp H of	4	40	102	00		
13	Primal H of	9	00	112	80		
33	" " " "	9	00	336			
6	1/2 parangal de 24 of desp H of	4	40	44	40		
13	Primal H of	9	00	402	20		
1	Molde hierro para los primal			300		1800	
						Plata	450

110

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890



Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.

Exaltados del 14 Julio al 17 Setiembre

N<sup>o</sup> 20

Cuentas que presenta El Comisario Planell  
a los Señores de la Junta del Gran Excmo  
del Excmo de los Exaltados por las Obeds Verificadas  
por disposicion de las Mismas a Sabes.

Por la Colocacion de los Canchales Muertos  
en las Escuelas Sacando los Niños Cambios  
de educacion de los Canchales del Vestibulo  
y Salon de Descanso de formales a 18 de Mayo 972 s

Materiales Empleados por dichos Exaltados

Por 12 parrones Espitales de Vinu a 3 y 1/2	22..
Por 2 paquetes de Escobillas	7..
Por una libra de Selo	3..
Por 150 cables por la Cancha	15..
Por un Corchete por el Merca y plomo	2..
Por 3 libras de Manteca a 3 s	9..
Por un paquete de Bayas	3..
Por 1 Metro plomada plomo de la yca por de el ancha por 7 quintos a 2 s y medio	12..
<u>Total 1067 ..</u>	

Por varios objetos Comunes a Luis Carles  
Segun facturas que acompaño

Total General 1298 s

Sobre este Cuenta tengo cobrada  
formalmente que importan 268 reales

son 74'900 mt.

Peretas 374'5

2

Barino 22 Setiembre 1881



# LAMPISTERIA de LUIS CERDÁ

Calle de Guardia n.º 7.

Miguel Planell

Debe: Pesetas

Barcelona 22 de Setiembre de 1891

li	21	3 espitas de mano de 9 lin <sup>3</sup> para gas	a 5	15
"	24	16 soldaduras de estaño	a 1	16
costo	3	2 espitas de mano de 12 lin <sup>3</sup> para gas	a 4	16
"	5	1 tubo de zinc de 1 <sup>m</sup> 30 cen <sup>3</sup> y 12 cen <sup>3</sup> diam <sup>3</sup>	a 3 12	4 12
"	12	2 espitas de 12 lin <sup>3</sup> de mano para gas	" 4	16
ambos	10 <sup>m</sup> 30	tubo de zinc de 12 cen <sup>3</sup> diam <sup>3</sup> con 6 curvas	3 75	38 62
		1 Eu 0 Pesetas		107 7/11
		" Reales		4 31