

# Pintura.

1883

Factura de D. Mariano Carreras

3tas

Pesetas

2580 ..

---

Nota: Esta factura se ha de pagar por entero.

MARIANO CARRERAS  
PINTOR

CORTES. Nº 256, 4º  
Y  
XUCLA. Nº 11. TIENDA.

Barcelona 15 de Diciembre de 1883.

Los Propietarios del gran teatro del Liceo Debe:

Los trabajos de pintura hechos en el expresado teatro por orden de los Il. de la Junta directiva del mismo.

		Reales.	Cent.
Diciembre	1º	Por pintar el pasillo y pieza de palo que comunican al escenario techos y paredes a dos manos de color al temple	50
		Por pintar tres y media puertas al óleo a 8 L. una	24
		Pasillo de platea	
		Por bases y pintar el techo de dicho pasillo a tres manos de color al óleo	520
		Por bases y pintar al temple las coronas junto al techo	140
		Por pintar los rocallos al barniz y las molduras de los arcos de los arcos al óleo a varias tintas	200
		Por pintar cuatro puertas, las dos caras a varias tintas a 16 L. una	64
		Por 96 treinta puertas de una sola cara junto con su marco y ventanitas con la numeracion dorada a varias tintas a 15 L. una	1450
		Por pintar tres ventanitas del gas a 2 L. una	6
		Por 96 diez y seis puertas de los balcones nuevos, a dos manos de color al óleo con la numeracion dorada y a varias tintas y los rocallos de los mismos	360
		340   16 20   21 17	
		Por pintar las doce puertas de dichos balcones que comunican a la platea a dos manos de color al óleo a 16 L. una	192
		Pintar la puerta grande del centro de entrada a la platea a dos manos de color al óleo	50
		Por pintar las dos puertas grandes que comunican con las escaleras principales a varias tintas y al óleo a 40 L. una	80
		Por pintar la puerta y marco del quai de arcos	22
		Por 96 cinco marcos grandes que comunican a los ante-vestibulos y escaleras a 12 L. uno	60
		Pintar once ventanas al óleo a varias tintas a 14 L. una	154
		Por remendar las dos piezas ante-vestibulo	20
		Tipo 1º	
		Por pintar trece puertas, las dos caras a 16 L. una	208
		Suma a la suelta	2584

P <sup>ta</sup> No	1 <sup>o</sup>		Reales.	Cent <sup>os</sup>
		Suma de la vuelta	2584	
		Por pintar cuarenta y seis puertas a varias tintas incluidos los dorados a 15 L una	690	
		Por pintar doce ventanas a 12 L una	144	
		Por q <sup>ta</sup> cuatro marcos a 10 L uno	40	
		El tres balcones a 16 L uno	48	
		El tres bancos a 6 L uno	18	
		El dos puertas y dos marcos de las pueras ante salones de descanso	40	
		Por labrar y pintar el techo del pasillo o corredor a tres manos de color al óleo y los pasillos que comunican al anfiteatro al templo	520	
		Por pintar las coronisas junto al techo al templo y sacristías antes	140	
		Por q <sup>ta</sup> al barniz los zocalos y al óleo las molduras de los asomaderos	180	
		Fiso 2 <sup>o</sup>		
		Por pintar cuarenta y siete puertas a varias tintas al óleo, con la numeracion dorada a 15 L una	705	
		Por pintar quince ventanas a 12 L una	180	
		El dos bancos a 6 L uno	12	
		Por labrar y pintar el techo a tres manos de color al óleo	520	
		Por pintar al templo las coronisas junto al techo	120	
		Por q <sup>ta</sup> los zocalos al barniz y al óleo las molduras de los asomaderos.	180	
		El dos marcos a 8 L uno	16	
		Fiso 3 <sup>o</sup>		
		Por pintar cuarenta y nueve puertas al óleo y a varias tintas con la numeracion dorada a 15 L una	735	
		Por pintar trece ventanas a 10 L una	130	
		Por q <sup>ta</sup> tres vidrieras a 8 L ..	24	
		El .. tres bancos a 6 L ..	18	
		Por labrar y pintar el techo a tres manos de color al óleo	520	
		Por pintar las coronisas junto al techo al templo	120	
		El dos marcos a 8 L uno	16	
		El el escusado de las señoras al templo y barniz	40	
		El el q <sup>ta</sup> .. los caballeros q <sup>ta</sup> .. q <sup>ta</sup>	34	
		Fiso 4 <sup>o</sup>		
		Por pintar el techo y paredes del corredor y los escusados, al templo	320	
		Por q <sup>ta</sup> veinte puertas y varias con rotulos dorados a 14 L una	280	
		Por q <sup>ta</sup> nueve ventanas pequeñas a 6 L una	54	
		El .. cuatro marcos a 6 L uno	24	
		Suma al frente	8452	

		Reales.	Cent.
<i>La obra</i>	1 <sup>o</sup>		
	Suma del frente	8452	
	Por pintar tres vidrieras a 3 L una	9	
	Por y <sup>o</sup> un banco largo	20	
	<i>Use 5<sup>o</sup></i>		
	Por pintar las paredes y techo del corredor y escusado	260	
	Por y <sup>o</sup> quince puertas a 10 L una	150	
	Por y <sup>o</sup> cinco marcos al óleo a 4 L uno	20	
	Por y <sup>o</sup> nueve ventanas pequeñas a 5 L una	45	
	De un banco grande	20	
	<i>Escalera de los pisos 4<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup></i>		
	Por pintar todas las paredes y techos de dicha escalera al temple y la baranda al barniz	340	
	Por pintar seis puertas las dos casas, a varias tintas, que son las que comunican con los pisos a 24 L una	144	
	Por pintar cinco ventanas a 10 L una	50	
	<i>Escalera de la Administración</i>		
	Por pintar cinco puertas las dos casas a 12 L una	60	
	Por y <sup>o</sup> siete y <sup>o</sup> de una sola casa a 6 L ..	42	
	Por y <sup>o</sup> tres vidrieras a 7 L una	21	
	Por y <sup>o</sup> dos marcos a 3 L uno	6	
	<i>Escalera del Café</i>		
	Por pintar cinco puertas a 12 L una	60	
	Por y <sup>o</sup> siete vidrieras de una sola casa a 7 L una	49	
	Por y <sup>o</sup> cuatro puertas de una sola casa a 6 L ..	24	
	Por y <sup>o</sup> dos marcos a 3 L uno	6	
	<i>Escenario</i>		
	Por pintar de color blanco al óleo, todos los esqueletos o hierres - todos los bases de los bastidores y baterías así como tambien todos los tubos nuevos de hierro que sirven para la conducción del gas, y otras muchas piezas	400	
	Por cuatro tarjetones de linch pintados al óleo y barniz y plateados con platino fino a la vista a 36 L uno	144	
	Por pintar los escusados y orinadorías de la escalera de la calle de 1 <sup>o</sup> Pablo	36	
	De dos puertas al óleo las dos casas, y una de una sola casa	26	
		10384	
	Por legitimación hay anetadas cuatro puertas de mas en los pisos nuevos de plata sin a razón de 16 L una deben rebajarse	- 64	
	<i>Total.</i>	10320	

Revisado en 25 Abril 1882.

