

Decoraciones
de la ópera Hamlet

Al pintor Carreras - - - 5000

A Castelltort, tela metálica
para la escena del lago - - - 230

Suma - - - 5230

Manufacturas de Telas y Grillajes metálicos.

Sommiers de Alambre con Real Privilegio,
Moldes para hacer papel, petacas y carteras de cuero etc.

Depacho: S^{ta} Rafael, 11. Valleres: S^{ta} Rafael 9 y 11 y Sadurni, 15.

FRANCISCO CASTELLTORT

al Sr. D. *Junta del Liceo* para pagar al contado
entrega los siguientes géneros:

Marcas	Pesetas	Cen.
<i>Delorcar 50.25 m^{ts} tela yulburga en cb</i>		
<i>Delorcar de 4^{to} ueta de la opera Amseta</i>	<i>251.25</i>	
<i>Rebajadas</i>	<i>21</i>	<i>25</i>
<i>Exaforme Mariano Carveras.</i>	<i>230</i>	
<i>OOOO</i>		

Barcelona *20 de Mayo* de 188*2*

BARCELONA

[illegible]

El intro D Mariano Carreras, pintor escenógrafo del Gran Teatro del Liceo, cede y transfiere a la Sociedad de Sres. accionistas de dicho Gran Teatro las decoraciones de su propiedad que construyó y pintó para la ópera Hamlete, cuyos detalles acompañan a la solicitud de que se dió cuenta a los Señores accionistas en la última Junta general ordinaria. Y el mismo D Mariano Carreras declara y confiesa haber recibido de la Junta de Gobierno la suma de cinco mil pesetas en pago de las referidas decoraciones, sin que por ellas pueda reclamar ninguna otra cantidad en lo sucesivo. Y para que conste firma el presente en Barcelona a 6 de Mayo de 1882

{ Son Ptas 5000 }
{ equivalentes a \$ 1000 }



Mariano Carreras