

Posiciones

que presenta Don Manuel Jacas y Vidal Procurador de Don Pedro Crilla y letis-sarios para que las celebre el Presidente de la Junta de gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

1.^a

Diga ser cierto: que a' tenor de las prescripciones del Reglamento por que se regia la Sociedad del Gran Teatro del Liceo antes de celebrarse la junta general que tuvo lugar en Diciembre de mil ochocientos ochenta, la subvencion que habria debido exigirse a' las localidades del teatro o a' sus dueños, para la empresa de funciones teatrales de mil ochocientos

ochenta y uno a mil ochocientos
ochenta y dos habria sido la si-
guiente: a los palcos de pros-
cenio de piso primero, Docu-
tas veinte y cinco pesetas, o los pal-
cos principales, ciento cincuenta
pesetas; a los palcos bajos de pros-
cenio, doscientos seis pesetas veinte
y cinco centavos; a los palcos
bajos de platea ciento veinte y
seis pesetas cincuenta centavos
y a los palcos segundos ciento
veinte y cinco pesetas.

2.^a

Diga su cargo que
a tenor de las indicadas pres-
cripciones, la contribucion de
las localidades del propio teatro
para la restauracion de la Sala
de espectaculos, que tuvo lugar
en mil ochocientos ochenta y uno
habria debido ser de cien pesetas
para los palcos principales de
proscenio; sesenta y seis pesetas seten-
ta centavos para los principales

sesenta y una pesetas veinte y cinco centinos para los palcos bajos de platea; y cincuenta y cinco pesetas cincuenta centinos para los palcos segundos

92

Diga se uerto que aplicando las modificaciones que introdujo en el mencionado Reglamento la mayoría de la junta general celebrada en Diciembre de mil ochocientos ochenta se impuso a las localidades del Gran Teatro del Liceo la contribucion que a continuacion se expresa a saber: para subvencion a la empresa de funciones teatrales de mil ochocientos ochenta y cinco a mil ochocientos ochenta y dos, a los palcos de proscenios de piso primero trecientas tres pesetas setenta y cinco centinos; a los palcos principales doscientas dos pesetas cincuenta centinos; a los palcos bajos de proscenios doscientas diez

siete puertas cincuenta continuas
a' los palcos bajos de plata cinco
cuarenta y seis puertas veinte y
cinco continuas; e igual canti-
dad a' los palcos segundos, y pa-
ra restauracion de la Sala de es-
pectaculos de mil ochocientos
ochenta y uno, la de veinte veinte
y cinco puertas a los palcos prin-
cipales de proscenios, de cuarenta pe-
rta a los principales; y de sesen-
ta y cinco puertas a las bajas de
plata y a los segundos.

2.^a Diga se cierto que
la junta de Gobierno que el res-
pondiente preside reconoce a los
actores en este pleyto como
dueños de localidades del gran
Teatro del Liceo, a saber: a Don
Baudelio Carreras y a Don Joo-
quin de Gierperts, sus hijos Don
Enrique, Dona Eva y Dona Isabel
de palcos principales de proscenios;
a Dona Dorotea Chapieta Vinda

de Serra; Don José Maria Nadal;
Sucesores de Don Antonio Loper y
Loper; Don José Jover; Don Pedro
Chilla, Don Eusebio Guell; Don
Cristó de Mora; Don Miguel Cla-
vi; Doña Casimiro de Moragas Ma-
rquesa de Moragas; Doña Pilar
de Despujol, Marquesa Viuda de
Senturmat; Don Joaquín de Mer-
cader, Conde de Belloch; Don Joa-
quín y Don Miguel Jover y Cos-
tas; y Don Manuel Giraud de
palcos principales; Sucesores de
Don Ramon Estruch; Don Pe-
dro Chapitea, de palcos bajos de
plata, y Don Juan Pau de pal-
co de segundo piso.

5^a

Diga ser ciertos: que
Don Baudilio Carreras y Don
Joaquín de Gispert y sus hijos D.
Enrique Oña Tobá, Doña Isabel
Doña Dorotea Chapitea Viuda de
Serra, Don José Maria Nadal
Sucesores de Don Antonio Loper y

Lopez, Don Jose Jover, Don Pedro
Covilla, Don Eusebio Guell, Don An-
tes de Mora, Don Miguel Clave
Doña Consuelo de Moragas Mor-
guessa Viuda de Moragas, Doña
Pilar de Despujol Marguera
Viuda de Sentmanat, Don Joa-
quim de Mercader Conde de Be-
lloch; Don Joaquin y Don Mi-
guel Jover y Costas y Don Manuel
Giraud; sucesores de Don Ramon
Pestuch Don Pedro Chopista y D.
Juan Pou o sus causante pa-
garon las cantidades que a los
senalaren por rason de las loca-
lidades de su respectiva pro-
piedad, para subvencionar a la
empresa de funciones de mil
ochocientos ochenta y uno a mil
ochocientos ochenta y dos y para
restauracion de la Sala de es-
pectaculos realizada en mil ocho-
cientos ochenta y uno con sujecion
a los tipos contributivos establecidos.

en virtud de los acuerdos adap-
tados por la mayoria de la jun-
ta general celebrada en Diciem-
bre de mil ochocientos ochenta
o sea á los expresados en la posi-
cion tercera.

Barcelona diez de oco-
tiembre de mil ochocientos ochenta
y cuatro.

Es copia.

Manuel Gual